

चिकित्साब्धि.

एक विस्तृत आर्य वैद्यक ग्रंथ.

कर्त्ता

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविंदजी.

मुक्ता. आर्यानाय औषध. पांडव-कौरव, राम-रावण.

पांडवाश्वमेध, श्रीकृष्णचरित्र इत्यादि प्रसिद्ध.

व लोकप्रिय ग्रंथांचा कर्त्ता.

जामनगर—काठेवाड.

मय ह. प्रथकर्त्याने आपले स्वाधान देवले आहेत.

मुंबई :

फोटो प्रिंटिंग प्रेम.

१९०२.

किंमत रुपये तीन.

अर्पणपत्रिका.

ज्येष्ठवंशु

शास्त्री कालीदाम गोविंदजी,

ज्यांनी,

मानापात्र मानस्य ज्ञान्या वेदेषामुन, बाल्यावस्थेत मया
पुण्याभ्याम अश्रित्यात नन-मन-धनेकरुन. प्रम केले,
गार्णि त्याच्या प्रमादानेच श्रुद्धि व कर्म यास
अनमरुन, ज थोडक-न ज्ञान मो मिळविले
न त्या मिळविता आले, यांम,

हा ग्रंथ,

शब्दा ना त्या स्मरणात, अत्यंत नम्रतापवक अपण केला
गारे तो त्याच्या समाचा मोषद्व्या म्हणून न
समजता, त्यांनी नाकारावा अशी
यांम माझी विनंति आहे.

त्यांचा कनिष्ठवंशु

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविंदजी.

सूचना.



या ग्रंथानं दिलेले औपधप्रयोग'कग्ने वेळीं खालीं सांगीतलेल्या गोष्टी नीट लक्षांत ठेवाव्या.

वावडिंग, पिंपळी, गूळ, धणे, तूप, व मध हे पदार्थ जितके जुने तितके उत्तम. याशिवाय बाकी सर्व पदार्थ नवेच असावे. मुकलेल्या औषधीच्या ऐवजीं ओलीं औषधें घेणें असेल तर तीं सांगीतलेल्या वजनाच्या दुप्पटीनें ध्यावीं. परंतु गुळवेळ, कुड्याची साल, अडुळसा, कोहळा, शतावरी, आमंथ, बडीशेप व चांदवेळ हीं औषधें, मिळतील तोंवर, ओलीच ध्यावीं. आणि अशीं नेतल्यावर देखील सांगितलेल्या वजनाहून दुप्पट घेऊं नयेत. ज्या ठिकाणीं औषधीची साल किंवा पानें ध्यावीं असें स्पष्टपणें सांगितलें नसेल, त्या ठिकाणीं त्या औषधीचें मूळ ध्यावें. परंतु वड, आंबा, पिंपळी वगैरे औषधीचीं तर सालच ध्यावी. नमाल वगैरे औषधीचीं पानें ध्यावीं. आणि धावणीचीं वगैरे फुलें ध्यावीं. जेव्हां कोणताही प्रयोग करते वेळीं, पदार्थाचें वजन दिलें नसेल, तेव्हां ते पदार्थ समभाग ध्यावे. त्याच नमाणें प्रयोग करण्याला लागणारीं भांडीं अमुक धातुचीं वगैरे असावीं, असा उल्लेख केलेला नसेल, तेव्हां तीं मातीचीं ध्यावीं असें समजावें.

चूर्ण एक महिन्यांनंतर, तूप, तेल हीं चार महिन्यांनंतर, आणि गोळ्या, अवलेह हीं वर्षानंतर गुणानें हानि होतात. परंतु आमव, भस्में, व रस हीं जमजशीं जुनीं होतात तस्तशीं तीं विशेष पणावह होत जातात. 'सास्त्रव. चूर्ण. तप. तेल. गोळ्या. व अवलेह

ही वर लिहिल्या मुदतीनंतरचीं सेवन करूं नयेत; आणि आमवा-
दिक मिळतील तोंवर जुनीच मिळवून सेवन करावी.

या ग्रंथांत औषधांची मात्रा (प्रमाण), बहुत करून, वैद्यक
ग्रंथांत सांगितली आहे, तिच्या आधारे दिलेली आहे. ही मात्रा
सर्वांत जेवढी अविक देतां येईल तेवढी येथें सांगितली आहे. यास्तव,
वैद्यांनीं रुग्ण मनुष्याला समक्ष पाहून, व त्याचें वय, त्याचा जठ-
राग्नि, बळ, प्रकृति, दोष व देश या सर्वांचा विचार करून, कोणतें
औषध किती प्रमाणानें द्यावें हें निश्चित करावें हें बरें.

हा ग्रंथ मूळ गुजराथी भाषेंत प्रथम तयार केला; आणि
गुजराथीवरून आतां मराठी भाषेंत आणला आहे. या ग्रंथाचें
ज्या भाषेंत भाषांतर करावयाचें, त्या मराठी भाषेंत भाषांतरकार
ग. खंडेराव भिकाजी बेलसरे हे ग्रंथकार झणून प्रसिद्ध
आहेत; आणि गुजराथी भाषेशीही त्यांचा चांगला परिचय आहे.
यामुळे, हा मराठी चिकित्साविद्ये ग्रंथ, इतर कोणाच्या हातून
निघाला असता, त्याहून पुष्कळच चांगला तयार झाला आहे असें
मानण्यास जागा आहे. आतां, वैद्यकशास्त्र परम गहनः व त्यांत
रा. बेलसरे यांची गति जरी कांहीं झाली असली तरी ती मर्या-
दितच असण्याचा संभव असल्या कारणानें, प्रकृत भाषांतरांत
कित्येक दोषस्थळें. नजर चुकीनें, राहून गेलीं असल्यास नवल नाहीं.
तथापि अशीं दोषस्थळें बहुशः फारशीं आढळणार नाहींत; व आढ-
ळल्यास, तींही झुल्लक व उपेक्षणीय अशींच असतील, अशी माझी
अटकळ आहे. कांहीं हें भाषांतर मूळाशीं ताडून पाहून, जे फेरफार
फेरणें योग्य वाटले, ते शुद्धिपत्रकांत दाखल केले आहेत. यामुळे
शुद्धिपत्रक अर्भक लांबलचक झालें आहे खरें; तरी त्याबद्दल विषाद

मानण्याचें कारण नाही. वाचकांनीं मात्र ग्रंथास आरंभ करते वेळीं, अगोदर या शुद्धिपत्रकाप्रमाणें मूळ ग्रंथ शुद्ध करून घ्यावा : ह्मणजे वरील आक्षेपास स्थळ उरणार नाही. याप्रमाणें प्रस्तुत ग्रंथ लोका-दरास पात्र करण्याकरतां जेवढी दक्षता ठेवणें शक्य होतें, तेवढी ठेवली आहे. तरी “ मानवी कृति नेहमी अधिक उण्या दोषास पात्र असावयाचीच ” या सामान्य नियमास अनुसरून, जे दोष या ग्रंथांत आढळतील, त्यांकडे लक्ष न देतां. त्यांतील गुणांशाकडे व त्याच्या उपयोगित्वाकडेसच मुख्यत्वे लक्ष देण्याविषयी वाचकांस विनयपूर्वक विनंति करतो. व जे दोष कोणाम आढळतील ते त्यांनीं आमचे कडे लिहून पाठविल्यास, त्यांचा उपकारपूर्वक स्वीकार करून, पुढील आवृत्तीचे वेळीं त्यांचा अवश्य विचार करूं अमें अभिवचन देऊन पुढें करतो.

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविंदजी.

प्रस्तावना.



या पृथ्वीच्या पाठीवर ज्या अनेक प्रजा वास करतात, त्यांची आणि शास्त्रांची व त्यांतून उत्पन्न झालेल्या अनेक धर्मांची मूलतत्वे, थोड्याफार अंशानें, भिन्न भिन्न आहेत, असें आढळते. प्रत्येक प्रजेचा वेगवेगळा व्यवहार, आचारविचार आणि रीतरिवाज चालत आलेला आहे. याप्रमाणें प्रत्येक बाबतींत थोडीफार भिन्नता असतांही, सर्व देशच्या मनुष्यांचे दैहिक धर्म, नैसर्गिक समष्टि-मंडित रचनेवर सर्वस्वी अवलंबून असल्यामुळे, हे दैहिक धर्म सर्वत्र एकसारखेच आहेत. सृष्टिदेवीने मनुष्यमात्रास लागणाऱ्या गरजा एकसारख्या रीतीनें पुरविल्या आहेत. आहार, निद्रा, भय, मैथुन, या क्रिया सर्व प्राण्यांस सामान्य आहेत. त्याचप्रमाणें क्षुधा, तृषा, मळ आणि मूत्र हे विधि देखील सृष्टिकृत, निरंतर आणि नियमित पद्धतीनें, सर्व काळ सर्व देशच्या प्रजांमध्ये, सामान्यत्वे करून, चालत आले आहेत. जागृत, स्वप्न इत्यादि अनेक अवस्था, आणि अधि-व्याधि इत्यादि शारीरिक व मानसिक सुखदुःखें, मनुष्यांस लागलेलीच आहेत. यावरून असें सिद्ध होतें, कीं सर्व मनुष्यांचे दैहिक धर्म एकच अमून, या धर्मावरच सर्व प्रकारचे त्यांचे बाह्य व्यवहार अवलंबून आहेत. यास्तव या दैहिक धर्मांच्या नियमांचें शास्त्र स्मरणे आयुर्वेद किंवा आर्यवैद्यक शास्त्र असें पर्यायानें ज्यास स्मरतात, तें सर्वोपयोगी व सर्वमान्य असें स्वतंत्र शास्त्र आहे. हें शास्त्र सर्व देशच्या लोकांनीं मानण्यालायक व त्यांतिले निषम पाळण्यालायक असल्यामुळे या शास्त्राचें महत्त्व किती आहे, हें या ठिकाणीं विशेष फोडून सांगणें नलगे.

भिन्न भिन्न हवापाण्यांत उत्पन्न झालेल्या मनुष्यांच्या शरीराची रचना निरनिराळी असते, आणि त्यांच्या प्रकृति वेगवेगळ्या असतात. या प्रकृतींवर रचनेस अनुसरूनच आहारविहाराची सामग्री परमेश्वराने त्यांस पुरविली असते. याच आहारविहाराच्या हीन योगाने, मिथ्या योगाने आणि अतियोगाने, आरोग्यशास्त्राचे नियम न जाणणारे लोक शारीरिक आणि मानसिक व्याधींस पात्र होतात. यास्तव प्रथमच आहारविहारांचा हीनयोग, मिथ्यायोग व अतियोग होऊ नये म्हणून ज्ञानी जनांनी पृथ्वीवरील वेगवेगळ्या प्रदेशांच्या हवापाण्यास अनुसरून जीवितरक्षणाचे वेगवेगळे अगत्याचे नियम बांधून दिले आहेत. त्याचप्रमाणे या नियमांचे उल्लंघन झाले असतां, जे अपाय होतील त्यांवर उपाय करतां यावे म्हणून त्या त्या देशांत उत्पन्न होणाऱ्या अनेक औषधि शोधून काढल्या आहेत. याप्रमाणे, जेथे मूळ देखील नव्हते तेथे अगदी नवीनच शोध करणारे महामि पुरुष उत्पन्न झाले व त्यांनीं पुढील पिढीच्या मनुष्यजातीवर अगणित उपकार करून ठेवले.

जगांतील कित्येक राष्ट्रांच्या इतिहासांत विद्वानांनीं असा एक विचार प्रगट केल्याचें आढळतें, कीं पृथ्वीच्या पाठीवर मनुष्याची उत्पत्ति करतांना, ईश्वरानें पहिल्यानें एकच जोडा उत्पन्न केला. अशाविषयीं प्रत्यक्ष वेदांतही वचनें आहेत. आतां खरा प्रकार कांहींही असो, तथापि असें अनुमान करण्यास चिता नाहीं कीं पृथ्वीवर मनुष्योत्पत्तीच्या आदिकाळांत वस्ती फारच थोडी होती. त्या वेळीं मनुष्यांस व्यवहारांत पहिल्या पहिल्यानें ज्या अडचणी आल्या असतील, त्या पुरवठे करून शारीरव्यवहारासंबंधीच आल्या असतील, यांत कांहीं शंका नाहीं. अगदीं पहिल्या जोडप्यापासून तो त्याच्यापासून वृद्धि पावलेल्या आजपर्यंतच्या असंख्य संततींची परंपरा तपासून पाहिली असतां, ज्याला शारीरिक आणि

मानसिक पीडा एक वेळ तरी भोगावी लागली नाही, अशा मनुष्याकडे उदाहरण क्वचित्च सापडेल. यावरून स्पष्ट होते की मनुष्यांच्या मनांत दुःखाच्या कोणत्याही धर्माचा किंवा व्यवहाराचा उदय होण्यापूर्वी पहिल्याने शरीरसंरक्षणाचे विचार स्फुरण पावले असतील. अर्थात, ही वस्तु हितकारक अतएव ग्राह्य आणि ही अहितकारक अतएव अग्राह्य, अमुक केलें असतां सुख होतें आणि अमुक केलें असतां दुःख होतें, इत्यादि विचार मनुष्यांच्या मनांत अगोदर आले असावे. याप्रमाणे आपल्या दीर्घकाळच्या अनुभवावरून शरीरसंरक्षणाचे जे नियम मनुष्यांनीं टिपून ठेवले, तेच वैद्यकशास्त्र या नांवाने प्रसिद्ध आहेत.

काळ जसजसा जुनाट होत जातो, तसतसा मनुष्याचा अनुभव रचून तो स्थापन होतो, व त्यावरून कांहीं चांगले चांगले संगतवार सिद्धांतही सिद्ध करता येतात, असे आपणास अनुभवावरून कळतें. परंतु हा नियम या आपल्या आर्यावर्त देशाच्या संबंधाने खरा आहेसे दिसत नाही. जें राष्ट्र इतर राष्ट्रांच्या पायीं तुडविलें गेल्यामुळे जेथे सर्वत्र कांहीं आंढळलेलें व उदासीन आहे, तेथची स्थिति कोणत्याही फेरफारांनीं सुधारण्या एवजी तिचा विचका मात्र होण्याचा संभव आहे, आणि ते फेरफार हितकारक न होतां त्यांचे परिणामही अहितकारकच निदर्शनास येतात. दुर्भाग्यी हिंदुस्थानदेशाची कहाणीही अशीच आहे. येथील लोकांनीं आधुनिक काळांत अमुक प्रकारचा नवीन अनुभव संपादन करून अमुक बाबतींत आपली सुधारणा केली असे दिसत नाही. यास्तव आर्थ लोकांनीं प्राचीन काळां केलेल्या सुधारणा आणि शोधून काढलेल्या कला, विद्या, आणि कौशल्ये यांचा सांप्रत आधार धरून, त्या त्या शास्त्रांत दर्शविलेल्या मार्गाने जाण्यांतच आपलें हित आहे. त्यांचा अविश्वास धरून, एखाद्या नव्याच कल्पित

धोरणानें वागलें असतां, पाय वसरून पडण्याचामात्र विशेष मभक्त आहे. प्राचीन सुधारणा पूर्ण झाल्यानंतरचा जो काळ तो मारा हिंदू स्थान देशाच्या संबंधानें सर्वप्रकारें ज्हामकाळ होय. या काळांत ज्या ज्या सुधारणा व शास्त्रसंबंधी जे जे फेरफार लणून झाले, त्यांच्या पासून देशाचें हित न होतां केवळ त्यावर अनेक प्रकारचे अनर्थ मात्र ओढवले. अर्थात् वैद्यक शास्त्रासंबंधानें देखील आग्नेवेदान कोणत्याही प्रकारची सुधारणा करण्याला, राजकीय उलाढालीमुळे, आध्यात्मिक आर्थ लोकांस अवकाश सांपडला नाही. या सर्व गोष्टी लक्षात आणून, आत्मी केवळ प्राचीन आर्यवैद्यकावरच विश्राम देवण्याचा निश्चय केला व त्यास बदनीय मानून त्याच्याच आधारेने हा निकृत्तात्माव्यु नांवाचा ग्रंथ रचण्याचा विचार केला.

प्रयोजनावांचून मनुष्याची प्रवृत्ति कोणत्याही कारणांमुळे होत नाही. असें स्मृतिवचन प्रसिद्ध आहे. त्यास अनुसरून ग्रंथारम्भ. प्रयोजनादिक चार अनुबध्द लिहण्याची गरज आहे. प्रयोजनाच्या उद्देशाप्रमाणेंच विषयाचा उद्देश वर्णणेला अवश्य आहे. कारण वाचकाच्या वेगवेगळ्या प्रवृत्तीप्रमाणे वेगवेगळ्या विषयाची त्यास अभिरुचि अमणें स्वाभाविक आहे. लणून पाहल्याने ग्रंथाचा विषय सांगितला असतां त्यातील विषयाचें ग्रहण करण्याला जे अधिकारी असतील त्यांनीच विकडे प्रवृत्ति होईल. तमरा अनुबध्द 'संबंध' हा आहे. कारण, संबंध जाणल्यावांचून ग्रंथाचे तात्पर्य कळत नाही. चवथ्या अनुबधात, ग्रंथग्रहणाला अधिकारी कोणत्याचा निर्णय करतां यावा ह्याणून अधिकाराचें विवेचनही ग्रंथारम्भ करणें अवश्य आहे. हें सर्व विवेचन या ठिकाणी प्रस्तावमेतत् थोडक्यांत करतों.

या ग्रंथाचें प्रयोजन ह्मणलें ह्मणजे रोगाची शांति हें आहे; आणि हेतु, लिंग व औषध अशा तीन प्रकारचा या ग्रंथाचा विषय आहे. हे तीन प्रकार प्रतिपाद्य आहेत, आणि हा ग्रंथ त्यांचा प्रतिपादक आहे. यास्तव प्रतिपाद्यप्रतिपादक हा येथें संबंध जाणावा. या ग्रंथांत रोगशांतीचे उपाय साध्य असल्याकारणानें ती उपेक्ष्य आहे, ह्मणून प्रयोजनाशीं उपायोपेक्ष्य नांवाचा संबंधही यांत आहे. रोगाची शांति व्हावी ह्मणून औषधाची अपेक्षा करणारा पुरुष हा या ग्रंथाचा अधिकारी होय. कोणाही मनुष्यास वैद्याची, वैद्यकी करणाऱ्या माणसाची किंवा वैद्यकीय ग्रंथाची सहा घेतल्या-वाचून बहुधा चालतच नाही. ह्मणून सर्वच मनुष्ये या ग्रंथाचीं अधिकारी होत असेंही ह्मणावयास चिता नाही. यासंबंधानें येथें थोडें-बहुत लिहिण्याची गरज आहे. माधारणतः या ठिकाणीं असा प्रश्न उत्पन्न होतो कीं रोगाची शांति हें प्रयोजन लक्षांत ठेवून, अनेक विद्वानांनीं युनानी, इंग्रजी व देशी पद्धतीप्रमाणें बहुत वैद्यकीय ग्रंथ आजपर्यंत रचले असतां, आणखी नवा ग्रंथ रचण्याचें प्रयोजन काय ? या शंकेचें समाधान करूं ह्मणलें तर संवादरूप एक यांचलचक प्रश्नोत्तरमालिकाच लिहावी लागेल, व तिचें एक स्वतंत्र पुस्तक बरेल. तथापि अशा भानगडींत न पडतां, येथें थोडक्यांत एवढेंच सांगतों कीं अनेक विद्वानांनीं जरी इंग्रजी व संस्कृत वैद्यकीय ग्रंथांच्या आधारांनं कित्येक टीकात्मक व स्वतंत्र ग्रंथ प्रगट केले असे तरी त्यांवरून जितकें समजणें अवश्य आहे तितकें सारें समजतेंच असें ह्मणतां येत नाही. कारण ही विद्या इतकी खोल आहे कीं तिजविषयीं कितीही लिहिलें तरी पुरेसें झालें असें कधीं ह्मणतां यावयाचें नाही. आणखी युनानी व इंग्रजी वैद्यक विद्येचें अस्तित्व तरी आयुर्वेदास अनमरूनच आहे, असें आढळतें. आणि

याच आगुर्वेदरूपं महावृक्षापासून फुटवा फुटून, फुलें व फळें यांनीं गुक्त होत्सात्या फांद्या बुंध्यापेक्षांही विशेष वृद्धि पावल्या आहेत असेंही दिसतें. तथापि या वृद्धीचें कारण राजाश्रय हेंच आहे. युनानी वैद्यक-विद्येचें खोड मोंगल बादशाहीच्या न्हामाबरोबर सुकत गेलें, आणि इंग्रजी वैद्यकविद्येचें खोड राज्यविस्ताराबरोबर विस्तारत चाललें आहे. तथापि यांमुळें मूळ विद्येचें माहात्म्य लेशमात्र कमी होतें असें नाही. देशी वैद्यकविद्येचें सारें महत्त्व राज्यकर्त्यांच्या विद्येपुढें झांकून गेलें आहे. तरी, आपले लोक व राज्यकर्ते हे आर्य वैद्यकविद्येचें पूर्ण ज्ञान करून घेण्याच्या इच्छेनें या विद्येस आश्रय देतील तर आर्य वैद्यक-विद्येचा चमत्कार त्यांच्याही लक्षांत येऊन, तिच्या मरसत्वाविषयी त्यांची बालंबाल खात्री होईल. याशवाय आणखी हीही एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे की या देशच्या लोकांमध्यें या देशात उत्पन्न झालेल्या द्रव्यांचीच औषधें विशेष हितकारक होत. या दृष्टीनें पाहिलें असतां, निदान या देशच्या लोकांच्या उपयोगाकरितातरी प्रस्तुत ग्रंथासारखे ग्रंथ प्रगट करणें विशेष अगत्याचें आहे.

देशी वैद्यकविद्या त्रिकालदर्शी आत्रेयादि महात्म्यानी प्रगट केली. हे महात्मे यथार्थवादी असल्यामुळें त्यांस आप्तपुरुष झटलें आहे. त्यांच्या ठिकाणी लोभादि कुटिल वृत्तीचा पूर्ण अभाव असल्यामुळें, त्यांनीं आपलें आप्तत्व कायम राखून त्याच उत्तम गुणांचा उपयोग उत्तम उत्तम ग्रंथ लिहिण्यांत केला. हल्लींच्याप्रमाणें त्या काळीं केवळ पैशांसाठीं काम करणारे लोक फारच थोडे असत. यामुळें त्यांनीं सर्व द्रव्यांचे यथार्थ गुणदोष स्पष्टपणें प्रगट केले, आणि औषधांचीं मापें व मिश्रणांचीं कोष्टकें देऊन औषधें सिद्ध करण्याच्या क्रिया आणि त्यांत कोणकोणतीं द्रव्यें पडतात तीं सर्व निष्कप्टपणें प्रसिद्ध केलीं.

याशिवाय या देशच्या लोकांस या देशची औषधेच विशेष हितकारक होत, असें वर सांगितलें आहे तेंही खरेंच आहे. इंग्लंड वगैरे थंड प्रदेशच्या लोकांस अनुकूल हौंतील अशी औषधे हिंदुस्थानासारख्या उष्ण प्रदेशांतील लोकांस हितकारक व्हावी किंवा नाहीं याविषयी संशयच आहे. अनेक प्रकारचीं स्फिरिटे, ब्रांज्या व क्षार हीं द्रव्ये ज्यांत प्रमुख आहेत अशी पैत्तिक प्रकृतीची इंग्रजी औषधे या देशच्या लोकांस कशी मानवावी? ज्या औषधानें रोग तत्काळ बरा होतो तें औषध हितकारक होय, असें बहुत करून हल्लीं समजतात. परंतु आप्तपुरुषांचें मत याहून वेगळें आहे. कित्येक इंग्रजी औषधांचें उत्तमत्व मान्य केल्यावांचून चालत नाहीं, हें खरें; तथापि कांहीं औषधे वर सांगितल्या प्रकारचीं आहेत. तीं अशीं कीं त्यांपामुन तत्काळ गुण वाटला तरी इतर बाबतींत शरीराला नुकमान पोचल्यावांचून रहात नाहीं. ही गोष्ट साधारण लोकांच्या आपोआप समजुतींत येण्यासारखी नाहीं. याशिवाय आणखी असें आहे कीं अजूनही या देशच्या बहुत लोकांस इंग्रजी औषधाविषयी धर्मसंबंधानें अप्रीति वाटत आहे. या सर्व कारणांस्तव आयुर्वेदावर प्रमुख असे मानलेले चरकमुश्रुत आदिकरून प्रमाणग्रंथांच्या आधारानेंच, पण कांहीं अपूर्व चातुर्याने गुंफलेला ग्रंथ देशी भाषांत रचून प्रगट केला अमतां त्याचा लोकांस बहुत उपयोग होईल, असें आस्थास वाटतें.

आर्यवैद्यक विद्येच्या आयुर्वेदनामक आद्यग्रंथांत, हित, अहित, सुख आणि दुःख असे चार प्रकारचे आयुष्य वर्णिले आहे. त्याचप्रमाणें आयुष्याचें स्वरूप, प्रमाण, व त्याला वाढविणारे व कमी करणारे आहारविहाराचे प्रकार यांचेही वर्णन

दिलें आहे. हा आयुर्वेद समजण्यास कठिण असे जगून, यास
 अनुसरून आत्रेयादि महर्षींनी जे ग्रंथ लिहिले ते तरक मृश्र-
 त व वाग्भट हे होत. या तिहींम 'बृहत्तर' असे जणतात
 आणि यांच्या मागून भावप्रकाश, माधवाने नव पांडुरंग हे
 ग्रंथ झाले. त्यांस 'लघुत्रयी' जणतात. तसेच नव व नव पक्ष-
 त्व यांस अनुलक्षून वर्गिल नावे पदली आहेत. त्यांमध्ये या
 ग्रंथांत आहारविहाराचे जे नियम लाहले आहेत त्याप्रमाणे
 वागले असता, मनुष्यांच्या अमृत्य आयुष्याचे नाम प्रकारें रक्षण
 होईल. हे नियम पाळण्यात चुक आले तर त्यास न पटव
 (आमय) उत्पन्न होताना, त्यावर त्यांत लाहिल्या उपचार केलें
 असता, यथायोग्य काला, त्याचा उपशेद आल्यावाचून रक्षणास
 नाही, अशा अमृत्य आणि हितकारक औषधे त्या ग्रंथात प्रगट
 केली आहेत. तथापि लाहिल्याप्रमाणे उदात्त गुण न असत
 तर त्याबद्दल महात्म्यास दोष देणे वागवी नाही. कारण हा
 सर्व दोष कल्पना करणाऱ्या आधुनिक वैद्यांच्या बुद्धमत्तेचा आहे.
 सारांश सदर ग्रंथ असत्य आहेत असा दोष त्यास लावता येत
 नाही. हे ग्रंथ कितीही सत्यज्ञानाने भरलेले असले, तरी ते समज
 ण्यास अनुभवी वैद्यांची अपेक्षा आहे. जशी तिखट तलवार अज्ञान
 मनुष्याच्या हातांत गेली असता, आपलें सामर्थ्य प्रगट करू शक-
 त नाही, व त्यांत जसा तलवारीचा दोष नाही, त्याचप्रमाणें
 आत्तपुरुष जे भिषगवर्य प्राचीन मुनि, त्यांनी प्रगट केल्ल्या विचारां-
 चें रहस्य अज्ञान वैद्यांस कळलें नाही तर त्यांत विचान्या त्या
 प्राचीन ग्रंथांचा काय दोष बरे !

आर्य वैद्यकांत अमेध्य (मद्यमांसादिक) पदार्थ औषध
 म्हणून घेण्यास चिंता नाही, असें झटलें आहे. तथापि असे उपाय

५ । नवें करून योजिलेच पाहिजेत असें नाही. पहिल्यानें वनस्पती
 + द करून पवित्र द्रव्यांपासून मिळ केलेलीं औषधें योजावीं,
 ७ ण त्यांच्या योगानें आरोग्याचें रक्षण होणें अशक्य वाटल्यास
 ८ र, ' औषधार्थे मृग पिबेत् ' या वाक्याचा आदर करून, अमेध्य
 ९ धें योजावीं, असें नटलें आहे. तोच किता आह्मी या आमच्या
 १० णांत गिरविला आहे. यांत, मद्यमांसादिक अमेध्य द्रव्यें अमुक
 ११ णक गेगावर योजावीं असें जरी लिहिलें आहे. तरी तें केवळ
 १२ णत्काळामे अन्तर्लून आहे असें समजावें. आणखी ही अमेध्य
 १३ ण्यें सर्वांमागे आहेत असेंही नाही. धर्मपत्रें जे त्यांचे अधि-
 १४ णारे प्रसनील त्यामच ती मजबूत करून द्यावी, हेंही येथें लक्षांत
 १५ णव घ्यावें.

अथवा आर्य वैद्यकाविद्येला उत्तेजन मिळणार नाही, तर
 आपत्काळचा आचार हाच सदाचार असें प्रवृत्त होईल, आणि
 खरा सदाचार निसार होऊन पाण्यामीं नाश पावेल. शरीर आणि
 धर्म हे दोन्हीही अर्थ एकमेकांवर अवलंबून आहेत. आणि
 या दोहोंचेंही रक्षण आर्य वैद्यकाविद्येच्या आश्रयानें प्रशस्तपणें
 होतें, यांत संशय नाही. पवित्र द्रव्यें नेहमीं पिणारा कोणीही
 आर्य मनुष्य ध्या, त्याजवर व्याधिग्रस्तेतमुळें अमेध्य पदार्थ
 पिण्याचा आपत्प्रसंग आला तर त्या वेळीं त्याच्या मनांत तो शब्द
 ऐकतांच, त्यास होत असलेल्या वेदना, प्रथम कांहीं वेळ तरी, वाढणा-
 रच वाढणार, यांत काय नवल आहे ! कांहीं इंग्रजी औषधें सर्वोत्तम
 असून चमत्कारिक गुण प्रगट करताना, या गोष्टीकडे जरी दुर्लक्ष
 केलें नाही, तरी सामर्थ्य करून विचार केला असतां, देशी वैद्यक-
 विद्येचें महत्त्व फार आहे, हें कोण्णसही कबूल करावें लागेल.

सांप्रतं देशी वैद्यकविद्येचें जें स्वरूप आपणाम माहित आहे त्याहून तें फार वेगळें आहे, असें सिद्ध करून देण्याचा प्रसंग परमेश्वरानें देशी वैद्यांस लवकरच आणून द्यावा अशी आमची त्यास प्रार्थना आहे. इंग्रजी वैद्यकशास्त्रांतलें शारीर प्रकरण पाहून, देशी वैद्यकविद्येच्या महत्वाविषयी भ्रम पडण्याचा संभव आहे. आणि खरोखर यांतच इंग्रजी वैद्यकशास्त्राच्या एवढ्या कीर्तीचेंही बीज आहे. देशी वैद्यक विद्या शस्त्रक्रियेत मागे पडली, ही तिच्यांत मोठी उणीव आहे. आणि ही उणीव दूर करण्याचा अनुकूल समय हाच आहे. यास्तव देशी वैद्यकाच्या धन्वंतऱ्यांनी याच समयी ही उणीव दूर करण्यास झटलें पाहिजे. देशी वैद्य हें शारीर प्रकरण जर आपल्या ग्रंथांत यथासांग आणतील आणि आयुर्वेदाचा हा कमीपणा काढून टाकतील, तर आर्य वैद्यकावर त्यांचे मोठे उपकार होतील. प्रस्तुत ओघास अनुसरून आह्मी येथें सरकारासही अशी सूचना करतो कीं जर इंग्रजी व देशी अशा दोन्ही वैद्यकविद्येचें संशोधन करवून, दोहोंच्या आशयास अनुसरून वैद्यक शास्त्राचे नवे नियम सिद्ध करण्याकरितां जर सरकार कंबर बांधील तर तेणेंकरून अत्यंत लाभ होतील, यांत संशय नाहीं.

कोणत्याही लेखाचे गुणपरत्वे चार भेद करतां येतात. कांहीं लेख अल्पाक्षर आणि अल्पार्थ असे असतात. स्मरणजे त्यांत अक्षरें थोडीं व अर्थही थोडा असतो. कित्येक बव्हक्षर आणि बव्हर्थ असे असतात. स्मरणजे अक्षरें पुष्कळ आणि त्यांत अर्थही पुष्कळ अशी कित्येकांची तऱ्हा असते. कित्येकांत अल्पाक्षर आणि बव्हर्थ अशी योजना असते. अर्थात् लेख लहान तरी त्यांत प्रगट केलेला अर्थ विस्तृत असतो. आणि चौथा प्रकार म्हणजे लेख बव्हक्षर असून अल्पार्थ

असतो. अर्थांत लेख लांबलचक पण त्यांत अर्थ फार थोडा, असा प्रकार असतो. हे भेद लक्षांत ठेवूनच, हे चारही भेद येथे प्रसंगवि-
शेषी आदरले आहेत. वैद्यकाचे कित्येक विषय इतके गहन आहेत.
की त्यांविषयी थोडक्यांत लिहून चालणारच नाही, व लोकांस त्याची
समजही पडणार नाही. याचप्रमाणे कांहीं गोष्टी अशाही आहेत, कीं
त्यांविषयी लांबलचक माहिती देऊन, भारूड भरण्याची अवश्यकता
नाही. यास्तव अशा गोष्टी थोडक्यांतच आणल्या आहेत. याशिवाय
ग्रंथ वाढेल या भयानें कित्येक स्थळीं थोडक्यांत अनेक गोष्टींचा
समावेश करण्याचा यत्न केला आहे.

चरक, सुश्रुत इत्यादि ग्रंथ संस्कृतांत फार प्राढ वाणीनें लिहिले
आहेत. सामान्य सर्व लोकांस ते समजणें वरेंच कठिण जातें. आतां
कांहीं सुगम व लहानसान ग्रंथ संस्कृतांत आहेत. परंतु त्यांच्यापासून
इच्छेप्रमाणें कार्य मागत नाही. याशिवाय कांहीं मध्यम प्रतीचेही
ग्रंथ आहेत, व त्यांचीं प्रचलित देशी भाषांत रूपांतरेही झालीं आहेत.
या ग्रंथांपासून मात्र लोकांस थोडाथोडका उपयोग होण्यासारखा आहे.
परंतु झालेली भाषांतरे अनेक उणिवांनीं भरलेली असल्यामुळे कांहीं
अंशीं निरुपयोगी निदान अल्पोपयोगी तरी आहेत असें ह्मणणें भाग
आहे. इंग्रजी वैद्यकाविषयी मोठमोठे ग्रंथ झाले आहेत खरे;
पण ते आर्यवैद्यकविद्येचा अभिमान धरणाऱ्या व त्याचीच अभिरुचि
असलेल्या लोकांस एवढे पसंत पडण्यासारखे नाहीत. देशी भाषांतही
ग्रंथ स्वतंत्र झाले आहेत ते इंग्रजी पद्धतीचेच आहेत. यामुळे तेही
सर्व लोकांस पसंत पडतील असे नाहीत. असे कित्येक विचार मनांत
उदय पावून, त्याचप्रमाणें कांहीं वैद्यांचा व मित्र मंडळीचा आग्रह
पडल्यावरून, अगदीं नवीन रज्जना करून हा ग्रंथ सिद्ध केला आहे.

• आपल्या पुराणांत अशी एक कथा आहे की देव आणि दैत्य यांनी जेव्हा क्षीरसागराचे मंथन केले, तेव्हा त्यांतून चवदा रत्ने प्राप्त झाली. आणि त्या रत्नांपामुन त्रिभुवनास सुख प्राप्त झाले. स्त्री रत्न, चंद्ररत्न, गजेन्द्ररत्न, आमृतरत्न वगैरे रत्ने किती लोकोपयोगाची आहेत हे प्रसिद्धच आहे. बहुधा त्यांचाचून जगाचे चालणारच नाही, असेही ह्मणावयास चिंता नाही. त्याच न्यायाने चिकित्सावधीचे मंथन केले असता जी चवदा रत्ने आमच्या हातास लागली, ती या ग्रंथाच्या द्वारा आम्ही आमच्या वाचकांस अर्पण करित आहो. सर्व रोगी व नीरोगी लोकांस त्यांपामुन सुखप्राप्ति होईल अशी आशा आहे.

या ग्रंथाचे चार भाग केले असून, त्यांस तरंग अशी संज्ञा दिली आहे. कारण या ग्रंथाचे नांव चिकित्सावध्य (ह्मणजे रोगचिकित्सेचा समुद्र) असे ठेविले असल्यामुळे, यातील विभागांस समुद्रांतील तरंगप्रमाणे अन्वयकच तरंग संज्ञा आहे. या चार तरंगांत चवदा प्रकरणांचा समावेश केला आहे. प्रत्येक प्रकरणास रत्न कल्पिले आहे. पहिल्या तरंगांत देवांगना रत्न व चंद्र रत्न यांचा समावेश केला आहे. दुसऱ्या तरंगांत धन्वतरि रत्न आणि पारिजात रत्न यांचा समावेश झाला आहे. तिसऱ्या तरंगांत विष रत्न, अमृत रत्न, वाजि रत्न, लक्ष्मी रत्न, धेनु रत्न, शंख रत्न, आणि मद्य रत्न ही घातली असून, चवथ्या तरंगांत कौस्तुभ रत्न, शार्ङ्ग रत्न, आणि गजेन्द्र रत्न यांचा समावेश केला आहे. शेवटी एक परिशिष्ट भाग जोडला आहे.

प्राण्यांच्या उत्पत्तीने मूळस्थान स्त्री होय. मांभूत आर्या-वर्तावर राज्य करणारी तरी (महाशायी चिह्नटोरिया) स्त्रीच

आहे. प्रत्येक कुटुंबांत वरांतला कौरभार करणे, तो स्त्रीचे करतो. पुत्रापामून मुक्त प्राप्त होतें. त्या पुत्राचे उत्पत्तिस्थानही स्त्रीच आहे. कामपीडा निवारण्याला औषध झटलें झणजे स्त्रीच होय. सारांश समागच्या सर्व सुखांचे मूळ स्त्री. असल्याकारणाने या ग्रंथांत आरंभीच देवांगना रत्न वातलें आहे. याशिवाय आणखी देव शब्द मंगलसूचक आहे. झणून तो प्रथम योजून उपन्यास केला आहे. या रत्नामध्ये स्त्रीरोगचिकित्सा, प्रजोत्पत्ति आणि त्याच्या पोटाविभागांत बालरोगचिकित्सा हे विषय वर्णिले आहेत.

बालकाची उत्पत्ति आल्यावर, त्याचे शरीर कशाचे बनलें आहे हें व त्यात कोणकोणते भाग आहेत हें समजण्याची आवश्यकता असल्यामुळे शरीर प्रकरण हें चंद्ररत्न या नांवाने दुमरे ग्रंथ वातलें आहे. चंद्राचा गुण प्रकाशन करणे हा आहे, आणि शरीरतरी शरीराच्या बाह्य व आभ्यंतर् भागांचे प्रकाशन करतें. यास्तव या गुणाचा वाच करणारा ग्रंथार्थ सोडून देऊन लक्ष्यार्थावर धोरण घेवून, या प्रकरणाचे नांव चंद्ररत्न ठेवलें आहे, तें यथायोग्यच आहे असें दिसून येईल.

दुसऱ्या तर्गांत धन्वंतरी आणि पारिजातक या रत्नांचा समावेश केला आहे. चंद्ररत्नांत शारीर प्रकरण सांगितल्यानंतर धन्वंतरी प्रकरण बालण्यांत हेतु असा आहे कीं शारीर आणल्यानंतर शरीरांत कोणकोणते रोग कसकसे उत्पन्न होतात, हें जाणणे अवश्य आहे. यास्तव धन्वंतरि रत्नांत रोगांचे भेद आणि त्यांची परीक्षा वगैरे विषय सांगितले आहेत. गुरूची सेवा केल्यावांचून जी वैद्यकीय मक्षम रहस्ये कळणे कठिण, तीं इतर स्थळीं विस्तारानें लिहिण्याचा विचार नमल्यामुळे याच प्रकरणांत गोविर्ली आहेत. पहिल्यानें

मूलग्रंथ लिहिल्याने वेळीं या महाराजां माहेव जावमान असून, भलीकडे नुकताच यांम देवाजा झाली.

शरीर नीरोगी ठेवून, नंतर ते पुष्ट होण्याचे उपाय योजावे. असे न करितां, जर शरीर व्याधिग्रस्त असेल तर व्याधीचा वध करण्याकरितां औषधोपचार करण्याची जरूर आहे. शरीर नीरोगी ठेवणें, त्याला पुष्ट देणें आणि व्याधि टाळणें इतक्या गोष्टी करण्याकरितां औषधींची ओळख असणें व त्यांचे गूणदोष जाणणें फार अगत्याचें आहे ; आणि सर्व औषधांत पारिजात (कल्पवृक्ष) हा सर्वोत्तम व श्रेष्ठ आहे म्हणून औषधीचें प्रकरण पारिजात रत्नांत दाखल केलें आहे. सत्पुरुषांस मान्य ज्या स्थावर औषधि, त्यांचे गुण या प्रकरणांत गुंफिले असल्यामुळे, या प्रकरणास पारिजात म्हणून म्हटलें आहे. 'दह्याकडे पहा, कावळा खाईल' असे म्हटलें असतां, केवळ कावळा दहा खाण्यास आला असतां त्याला मात्र हाकलावयाचें, मांजर वर्गरे इतर प्राणी आले असतां त्यांस हाकलावयाचें नाहीं, असे यावरून समजावयाचें की काय ! तर याचे उत्तर समजावयाचें नाहीं असेच येणार. कारण वरील वाक्यांत दहा खाणाऱ्या सर्व प्राण्यांमध्ये कावळ विशेष चपळ असल्याकारणाने तो इतर प्राण्यांचें उपलक्षण होय. अणजे या उपलक्षणाने, मांजर वर्गरे इतर प्राण्यांपासून देखील दह्याचें रक्षण कर, अशी सूचना होते, याच न्यायाने या स्थळी पारिजात रत्न स्वतां सर्वोत्तम औषधि असल्यामुळे, तिच्यावरून उपलक्षणाने इतर सर्व औषधींचे ग्रहण होतें असे समजावे.

पारिजात रत्नांत औषधीचें ज्ञान करून दिल्यावर व गुणदोष सांगितल्यावर, कौस्तुभरत्न पुढें आणण्याची आवश्यकता आहे. कारण की यांत निदान व चिकित्सा हे दोनही भाग सांगितले आहेत. परंतु अगोदर तिसऱ्या तरंगांतील रत्नांत आलेले विषय घेण्याची जरूर दिसल्यावरून त्यांस प्रथम स्थळ दिलें आहे. विषरत्नांत स्थावर

आणि जंगम अशा दोनही प्रकारच्या विषाची उत्पत्ति, त्यांचा परिणाम, साध्यासाध्यविचार व निवारणोपाय, त्याच प्रमाणें घरांतील नित्य व्याख्याचे पदार्थ कोणत्या रीतीनें एकत्र झाले असतां विषरूप होतात वगैरे अनेक उपयुक्त गोष्टींचें वर्णन त्यांत आलें आहे. अमृत-रत्नांत ऋतुचर्या, नीरोगी असण्याचे नियम, व रसायनप्रयोग यांस स्थळ दिलें आहे. जीं रसायनें नेहमीं सेवन केल्यानें दुष्ट रोगांच्या झेडांपामून त्वरित मुक्त होऊन मनुष्यांस अजरामर होतां येतें, त्या रसायनप्रयोगांचीं नांवें, त्यांचे गुण व स्वरूप यांचें वर्णन या प्रकरणांत विस्तारें करून दिलें. अमल्यामुळें, तें अमृतासमान आहे, असें समजून या प्रकरणाम अमृतरत्न हेंच नांव दिलें आहे. ज्या औषधांच्या सेवनानें खरें पुरुषत्व प्राप्त होतें, असे वाजीकरणप्रयोग या प्रकरणांत पुष्कळ अमल्यामुळें त्यास वाजिरत्न असें समर्थक नांव दिलें आहे. लक्ष्मीरत्नांत पाण्याचे प्रयोग दिले आहेत. रस सिद्ध झाले असतां जगाचें दाग्निश्च व रोग यांचें निवारण होईल, असें रसवाग्भटाचा कर्ता जें प्रतिज्ञावाक्य लिहितो, तें खरें मानून लक्ष्मीचें कारण जे प्रयोग तेच अवयव, त्यांनीं सुशोभित केलेल्या या प्रकरणाम लक्ष्मीरत्न असें नांव ठेविलें आहे. धेनुरत्नांत गोरसाचें वर्णन ह्मणजे दही, दूध, नाक, तूप वगैरे सर्व गोरसाचें वर्णन, सात्त्व्य आणि असात्त्व्य अशा विभागें करून, शास्त्रपद्धतीला अनुसरून केलें आहे. त्याचप्रमाणें बकरी, उंटीण, म्हेंस इत्यादिकांच्या दुधाचें देखील विवेचन यांतच केलें आहे. यावरून या प्रकरणास दिलेलें धेनुरत्न नांव यथोचित आहे. कित्येक स्थळीं कार्य हें कारणाचा बोध करतें, आणि कित्येक स्थळीं कारण हें कार्याचा बोध करतें. याप्रमाणें सत्पुरुषांनीं स्वीकारलेल्या पद्धतीस अनुसरून शंखरत्नांत ग्राह्य जल कोणतें हें कळव्यासाठीं देशकाळसंसर्गानें लागलेल्या जळाच्या

उत्तम, मध्यम आणि अधम गुणांचे वर्णन ज्या प्रकरणांत केले आहे त्याला शंखरत्न नांव दिले आहे. आणि ज्यांत मद्याचे गुण, दोष, भेद, रचना, प्रमाण, प्रकार आणि ग्राह्याग्राह्यविचार सर्वांशीने सांगितला आहे, त्या प्रकरणास मद्याच्या स्वतांच्याच अर्थाला अनुकूल असें मद्यरत्न नांव ठेवले आहे.

कौस्तुभ रत्नांत सर्व रोग व त्यांची चिकित्सा आली आहे. कौस्तुभ हे विष्णूच्या वक्षःस्थळावर अलंकाररूप रत्नांचे नांव आहे. आणि रत्नांत सर्व गुणांहून प्रकाशत्व गुण मुख्य असतो, त्याचा आश्रय करून, या रत्नांत रोगांची स्वरूपे व त्याचा आद्यकारणें यांचा प्रकाश करणारा वैद्यकांवेद्यचा भाग वातला अमल्यामुळे, सादृश्यावरून, या प्रकरणास कौस्तुभरत्न असें नांव दिले आहे. या रत्नांत कित्येक मुख्य मुख्य रोगांचे निदान आणि अवश्यक तितकी चिकित्सा लिहिली आहे. त्याच आणखी इतर उपाय लिहिले नाहीत. कारणकी प्रत्येक रोगाला माफक असलेला उपाय, तो या पुस्तकाच्या वेगवेगळ्या भागात येऊन गेले आहेत. आणि या रत्नांत ज्वरादि मोठमोठ्या रोगांचे निदान व चिकित्सा यांचा मग्न होला आहे. दुसऱ्या क्षुद्र रोगांसंबंधाने पागंडाष्टान व इतर ठिकाणां लागू पडणारे प्रयोग योजावे. आर्य आणि अनाय वैद्यांनी रचलेल्या प्रौढ प्रबंधांत सांगितलेली, शस्त्राने व अस्त्राने करावयाच्या व्रणगणांची चिकित्सा देऊन त्यांचे उच्छेदनकार्य सिद्धीस आणत. ह्मणून या प्रकरणास योग्य असें शङ्खरत्न असें नांव दिले आहे. या प्रकरणांत इंग्रजी पद्धतीस अनुसरून शस्त्रप्रकरण वातले आहे. तथापि कौस्तुभरत्नांत व्रणादिक ज्या ज्या रोगांवर शस्त्रक्रिया करावयाची त्या त्या रोगांची चिकित्सा सांगताना, प्रथम पद्धतीस अनुसरून

कांहीं शस्त्रक्रियेचे प्रकारही सांगितले आहेत. त्यांवरून आर्य आणि अनार्य शस्त्रक्रियेंत किती तफावत आहे हें वाचकांस कळून येईल. शेवटलें लक्षण जे चवदावें रत्न लिहितांना, समरभूमीवर शूर राजांस युद्धकार्यांत हत्तीचा उपयोग सर्वांहून अधिक असल्यामुळे, यथा-विधि अनेक प्रकारच्या दुर्धर रोगांशी युद्ध करूं इच्छिणाऱ्या वैद्याला या प्रकरणापामून अतिशय मदत होणार असल्यामुळे, या प्रकरणाचें गजेन्द्रग्न असें समर्पक नांव ठेविलें आहे.

शेवटीं परिशिष्ट प्रकरण जोडलें आहे, त्यांत धातूंचीं भस्में करण्याच्या गीतां व अनुभवमिद्ध देशी औषधोपायांचा संग्रह केला आहे. वैद्यकविद्या आणि रोगाची चिकित्सा करणारा वैद्य या गेहांवर व्याधिग्रस्त मनुष्यांचें आयुष्य अवलंबून आहे. चिकित्सा करणारा वैद्य अडाणी असेल, तर रोग्यांचें दुःख उलटें वाढवून, मर्णांतून त्यास तो काढून लावील. या गोष्टीवर लक्ष ठेवूनच राजाचा हुकुम घेतल्यावांचून शस्त्रक्रिया करूं नये, ह्मणून प्राचीन आर्य लोकांच्या वैद्यकग्रंथांत सांगितलें आहे. अर्थांत शस्त्रविद्येंत वैद्य प्रवीण असला तरच त्यास राजाची परवानगी मिळे. पूर्वी सांप्रत याच पद्धतीस अनुसरून, वैद्यकीत परीक्षा घेऊन जे योग्य ठरतात त्यांसच वैद्यकी व शस्त्रक्रिया करण्याविषयी चर्मपत्र देऊन मोकळीक ठेविली आहे. तथापि स्वामगी गीतीनें वैद्यकी करण्यास कोणत्याही प्रकारचा प्रतिबंध नमल्यामुळे, निरुद्योगी कोणाही मनुष्यास सहज वैद्य बनतां येतें. आणि यामुळेच अर्ध्या हळखुंडांनें गांधी होऊन बसलेले असे नामधारी वैद्य गांवोगांव व ठिकठिकाणीं बहुत आढळतात. परंतु अशा मोकळिकीनें लोकांविं किती नुकसान होतें याचा विचार होणें जरूर आहे. कायद्याची अमुक परीक्षा झाली असेल तरच त्यास

कोटीत बकिली करण्याची परवानगी मिळते, त्याचप्रमाणे देशी व इंग्रजी वैद्यांच्या संबंधानेही कांही मर्यादा केल्यास लोकांचा फायदाच होईल यांत शंका नाही.

सांप्रत कित्येक ग्रंथकार केवळ पैशाच्या लोभाने कोणा वनाध्य शेटमावकारास आपले ग्रंथ अर्पण करतात व माजणार नाही अशी अतिशयोक्तिप्रचुर खाटीच प्रशंसा करतात. त्याची ही गीत मला प्रशस्त वाटत नसल्यावरून, हा ग्रंथ मी माझे वडील व अनेकशास्त्रसंपन्न कार्लदाम गोविंदजी यास अर्पण करवें यांनी, माझी मातापितरें देवलोकी गेल्यावर, मागे मांडया लहानपण माझा प्रतिपाल केल्या व मला मावस करण्यात नमस्काराने मेहनत घेऊन माझे ज्ञानरत्न कल्याण केले. याचे स्मरण जन्मकाळ रहावे हा माझी इच्छा, हा ग्रंथ त्यास अर्पण केल्याने पारपूर्णा होई असे मला वाटते.

ग्रंथकार.



चिकित्साब्धि.

अनुक्रमणिका.

तसंग १ ला.

देवांगना स्तन १ ले.

विषय

पृष्ठांक.

१	प्रतेच्या उत्पत्तीच्या अममथ अशा पुरुषांचे वीर्य....	१
२	अशुद्ध स्त्रीरज	१
३	पुरुषांचे शुद्ध वीर्य आणि शुद्ध स्त्रीरज	२
४	रजोदर्शनानंतर स्त्रांचे वर्णण्याचा प्रकार	२
५	स्त्रीशी गमन करणाऱ्याचे प्रकार	३
६	निरांतराच्या वर्णाची मुळे उपजण्याची कारणे	४
७	जुळे होण्याचे कारण; नपुंसकांचे निरानगळे प्रकार; त्यांचा कारण; अस्थिरहित गर्भ; आणि गर्भात नप, वृश्चिक वर्गे उत्पन्न होण्याचे कारण	४
८	गर्भाशयामध्ये वीर्य पोंचण्याचा प्रकार, आणि पुत्र, पुत्री, व नपुंसक होण्याचे कारण	६
९	रजस्वला स्त्रीची लक्षणे	७
१०	रज उत्पन्न होण्याचा व बंद पडण्याचा काळ व गर्भ धरण्यावरची चिन्हे	७

विषय.

पृष्ठांक.

११	गर्भिणीला वर्ज्य गोष्टी	७
१२	प्रत्येक महिन्याला गर्भाची अभिवृद्धि आणि गर्भिणीस इच्छित वस्तु न दिल्याने होणारे नुकसान, आणि दिल्याने होणारे फायदे	८
१३	मातापिता यांच्यापामून उत्पन्न होणारे अवयव...	९
१४	गर्भ राहिल्यावर मुलगा, मुलगी, नपुंसक किंवा नष्ट होण्याची चिन्हे	१०
१५	इतर ग्रंथांस अनुसरून मागे सांगितलेल्या अर्थाच्या विशेष विवेचनासाठी पुनःकथन	१
१६	पुत्र अथवा पुत्री वांछ होण्याचे कारण	१३
१७	संताने भेद	१५
१८	ब्राह्म पुरुषाची लक्षणे	१५
१९	आर्य पुरुषाची लक्षणे	१५
२०	पेंद्र पुरुषाची लक्षणे	१५
२१	याम्य पुरुषाची लक्षणे	१५
२२	वारुण पुरुषाची लक्षणे	१५
२३	कौवेर पुरुषाची लक्षणे	१५
२४	गांधर्व पुरुषाची लक्षणे	१६
२५	आसुर पुरुष	१६
२६	राक्षस पुरुष	१६
२७	पिशाचप्रकृतीचा पुरुष	१६
२८	सर्पप्रकृतीचा पुरुष	१६
२९	प्रेतप्रकृतीचा पुरुष	१६
३०	पक्षिप्रकृतीचा पुरुष	१७

विषय.	पृष्ठांक.
३१. पशुप्रकृतीचा पुरुष	१७
३२. मत्स्यप्रकृतीचा पुरुष	१७
३३. वनस्पतिप्रकृतीचा पुरुष	१७
३४. गर्भिणीनें कसें वागावें तो प्रकार...	१७
३५. मृतिकाग्रह आणि सुईण ...	१८
३६. प्रसूता स्त्रीची व्यवस्था ...	२०
३७. नुकत्याच जन्मलेल्या बालकाची व्यवस्था...	२२
३८. दाडे ...	२२
३९. स्तन्य (दूध) ...	२३
४०. बालरोगपरीक्षा आणि चिकित्सा ...	२४
४१. बालरक्षण ...	२६
४२. विवाहाच्या योग्य काळ ...	२६
४३. मगभा स्त्रीला होणारे रजोदर्शन आणि त्याची चिकित्सा ...	२७
४४. गर्भशल्य आणि त्यास बाहेर काढण्याचे उपाय ...	२८
४५. बालकाच्या दीर्घायुष्याची लक्षणे ...	३१
४६. बालकाम गहाण्याचें घर ...	३२
४७. आयरुण ...	३३.
४८. खेळणीं ...	३३
४९. बालकाचा सांभाळ ...	३३
५०. स्त्रियांच्या योनींत उद्भवणारे रोगांची नांवें व त्यांची चिकित्सा ...	३३
५१. गर्भधारणास पुरुषाच्या शुद्ध वीर्याची आवश्यकता.	४३
५२. वीर्याच्या दोषापासून आलेलें नपुंसकत्व ...	४४

विषय.	पृष्ठांक.
५३ जननेन्द्रियाच्या भंगामुळे आलेले नपुंसकत्व ...	४२
५४ स्नातारपणामुळे येणारे नपुंसकत्व	४६
५५ क्षयामुळे उत्पन्न होणारे नपुंसकत्व	४६
५६ प्रदर रोग	४७
५७ विवडलेले दूध आणि ते सुधारण्याचे उपाय ...	४८

चंद्ररत्न २ रे.

१ डोक्याची हाडे	५२
२ तोंडाची हाडे	५२
३ दातांची हाडे	५२
४ पाठ्याची हाडे	५३
५ फांसळ्यांची हाडे	५४
६ गळ्याचे हाडे	५४
७ उराचे हाडे	५४
८ खांद्यांची हाडे	५५
९ गळमरीची हाडे	५५
१० दोनही हातांची हाडे	५५
११ नितंबाची हाडे	५६
१२ दोन्ही पायांची हाडे	५७
१३ कूर्चा	६०
१४ स्नायु	६०
१५ धमनी	६१
१६ शिरा	६२
१७ ज्ञानतंतु	६२

विषय.	पृष्ठांक.
१८ चर्बी	६३
१९ संयोजक	६३
२० रमवाहिन्यांच्या नलिका	६३
२१ रक्त	६४
२२ मर्मस्थान	६४
२३ अन्नमार्गाची मर्मस्थाने	६५
२४ तोंड	६५
२५ जीभ	६६
२६ नाळू	६६
२७ आंवाडा मळा	६६
२८ युक्ती... ..	६६
२९ अन्नमार्ग	६७
३० होजरी	६७
३१ काळीज	६८
३२ पित्ताशय	६८
३३ कौटु... ..	६८
३४ पाक्रियान	६९
३५ आंवाडी	६९
३६ श्वासमार्गाची मर्मस्थाने	६९
३७ रुधिराभिसरणमार्गाची मर्मस्थाने	७०
३८ ज्ञानमार्गाची मर्मस्थाने	७१
३९ मूत्रमार्गाची मर्मस्थाने	७२
४० उत्पत्तिमार्गाची मर्मस्थाने	७३
४१ पुरुषाचे उत्पत्त्यवयव... ..	७३

४२	शिक्ष	३१
४३	स्त्रीचे उत्पत्त्यवयव	३२
४४	वायु, पाणी, मळ, मूत्र वगैरे बाह्य पदार्थ	३३

तरंग २ रा.

धन्वंतरि स्तन ३ रे.

१	आयुर्वेदाची उत्पत्ति	७६
२	वैद्यांची ओळख	७७
३	व्याधीचे प्रकार	८२
४	त्याधीचें मूळ	८४
५	औषधीचे प्रकार	८९
६	चिकित्सा करण्याची आवश्यकता	९०
७	रोगाचे मार्ग	९१
८	रोगाची परीक्षा	९२
९	वात, पित्त आणि कफ	१०२
१०	चिकित्साकाल	१०५
११	द्रव्यभेद	१०९
१२	रस	११२
१३	औषध घेण्याचे दहा काल	११४
१४	मरणाचीं चिन्हे	११५
१५	असाध्य व्याधि	११९
१६	रोग्यास उपाय करते वेळीं आयुष्याची परीक्षा	१२२
१७	रोग्याचें बळ तपासण्याचें अगत्य	१२५

विषय.	पृष्ठांक.
१८ स्नेहन	१२७
१९ स्वेदन	१३०
२ वमन	१३२
४ विरेचन	१३५
५० वस्त्रि	१३७
५३ नम्य	१४५
५४ धूमपान	१५०
२५ गंदुप आणि कवळ	१५२
२६ प्रतिसारण	१५३
२७ कषाय	१५४
२८ दोषाची गति	१५६
२९ पट्टस	१५६
३० द्रव्यप्रभाव	१५८
३१ आहाराची आठ स्थाने	१६०
३२ भोजनाच्या साहा गुणांचा विस्तारपूर्वक विचार ...	१६२

पारिजात रत्न ४ थे.

१ पदार्थांचे गुणावगुण	१६५
------------------------------	-----

या प्रकरणांत औषधीय पदार्थांचे गुणदोषविवेचन, अ, - ते संपन्न वर्णानुक्रमाने केले आहे. यास्तव प्रत्येक पदार्थांचे नांव याच्यांत दिले नाही.

तरंग ३ रा.

विष रत्न ५ वे.

अमृतासाठी विषाची उत्पत्ति आणि त्याचे दोन भेद. २०३

विषय.	पृष्ठांक
२ ऋतुपरत्वे विषाचा वाढणारा व कर्मा होणारा गुण.	२००
३ विषाची स्थाने	२०१
४ महाविष आणि उपविष	२०२
५ स्थावर विष आणि त्यांचे दोन भेद... ..	२०३
६ कृत्रिम विष, गरळ	२०६
७ स्थावर व जंगम विषापासून होणारे विकार ...	२०६
८ विष ग्राहिल्या मनुष्याची परीक्षा	२०६
९ विषाचा गुण	२०७
१० दोषाच्या स्थानांत विषाची स्थिति	२०८
११ दूषिविष... ..	२०८
१२ स्थावर विषाच्या वेगांत उत्पन्न होणारे उपद्रव ...	२०९
१३ विषाच्या वेगांत करावयाचे उपाय	२१
१४ विषाच्या चिकित्सेचा सामान्य क्रम... ..	२११
१५ विषनिवृत्तीचे चोर्वास उपाय... ..	२११
१६ विषसंकट	२१६
धातुविषाची आणि वनस्पर्ताविषाची चिकित्सा.	
१७ सोमल	२१७
१८ रसकापूर	२१८
१९ तांब्याचे विष	२१८
२० आफू	२१८
२१ कुचला	२१९
२२ भांग	२१९
२३ काकमारी	२१९
२४ बेहडा	२२०

विष	पृष्ठांक.
२० कण्हेर	२२०
२१ वचनाग... ..	२२०
२२ तंचाकू	२२०
२८ धोतरा	२२०
२९ गुंज	२२१
३० मर्षाचे भेद व त्यांच्या विषाचा चिकित्सा ...	२२१
३१ विषागी किडे	२२८
३२ विंचू	२२९
३३ उंदीर	२३१
३४ कुत्रे	२३३
३५ कुत्रे आदिकरून प्राण्याची सर्वाप व निर्विप अवस्था ...	२३३
३६ असाध्य पिमाळलेपणा व जळमंत्राम	२३३
३७ पिमाळलेला प्राणी चावल्यास त्याची चिकित्सा ...	२३४
३८ चतुष्पाद व द्विपाद प्राण्यांचे विष व त्यावर उपाय.	२३४
३९ विरुद्ध गुणाच्या पदार्थाच्या संयोगाने बनणारा विषयोग... ..	२३४
४० अठरा प्रकारचा विरुद्ध विषयोग	२३६
४१ विरुद्ध अन्न खाण्याने होणारे उपद्रव व त्यांची चिकित्सा	२३८
४२ मधुरादिक रसांच्या योगामुळे होणारी शरम्पर- विरुद्धता	२३८

अमृत रत्न ६ वे.

१ भेषजाचे पर्यायशब्द	२४०
-----------------------------	-----

विषय	प्रष्ठांक.
२ रासायन व बाजीकरण औषधांचें स्वरूप	२४०
३ रासायनिक औषध सेवन केल्यानें होणारे फायदे...	२४०
४ पुरुषार्थ संपादन करण्याचें मुख्य साधन व त्याची जतन करण्याची आवश्यकता	२४२
५ वर्षाची साहा अर्मे	२४३
६ हेमंत	२४३
७ शिशिर	२४४
८ वसंत	२४४
९ ग्रीष्म	२४५
१० वर्षा	२४५
११ गारड	२४६
१२ कोणत्या ऋतूंत कोणते पदार्थांचें ग्रहण करावें व कोणत्यांचा त्याग करावा याविषयी विशेष फोह.	२४६
१३ दिनचर्या	२४६
१४ तोंड धुण्याचा विधि	२४७
१५ तैलमर्दन	२४९
१६ स्नान	२४९
१७ कसरत	२५०
१८ भोजन	२५०
१९ पाणी	२५०
२० स्वाभाविक वेग	२५३
२१ स्त्रीसंग	२५४
२२ सदाचार	२५५
२३ पथ्यापथ्य-विवेचन	२६०

विषय.	पृष्ठांक.
२४ रमायनप्रयोग	२६४
२५ सूर्यमारुतिक विधि	२७२

बाजी रत्न ७ वे.

१ बाजीकृष्णाचा प्रभाव	२७३
२ मुख्य बाजीकृष्ण	२७४
३ पुष्टि देणारी स्त्री	२७५
४ समागम कृष्णाला योग्य स्त्री	२७५
५ पुत्रोत्पत्तीची आवश्यकता	२७५
६ बाजीकृष्णाची ज्यांस जरूर अमे पुरुष	२७६
७ स्त्रीसमागमाम सामर्थ्य देणारे पदार्थ	२७६
८ नपुंसकत्व	२७६
९ बाजीकृष्ण ह्मणजे काय	२७८
१० बाजीकृष्णाचे पदार्थ	२७८
११ बाजीकृष्णप्रयोग	२७८
१२ रत्नचर्या	२८३

लक्ष्मी रत्न ८ वे.

पाण्याच्या शुद्धीची साधने.

१ धान्याम्ल	२८४
२ डमरुयंत्र	२८४
३ भुधरयंत्र	२८४
४ दोलायंत्र	२८४
५ बालुकायंत्र	२८५

पाण्याच्या शोधनार्थ मंस्कार.

६	स्वेदन	२८७
७	दुसऱ्या प्रकारचे मूर्च्छनासहित स्वेदन	२८९
८	मूर्च्छन	२८३
९	ऊर्ध्व पातन	२८६
१०	अधःपातन	२८६
११	सर्व दोष जरी नाहीत तरी मुख्य दोष नाहीसे करण्याचा दुसरा प्रकार	२८६
१२	शोधनाचा स्वल्प आणि सर्व दोष नष्ट करणारा तिसरा प्रकार	२८७
१३	शुद्ध केलेल्या पाण्याला मारण्याचा प्रकार... ..	२८७
१४	शुद्ध पारा मारण्याचा दुसरा प्रकार	२८७
१५	शुद्ध केलेला पारा मारण्याचा तिसरा प्रकार	२८८
१६	शुद्ध केलेला पारा मारण्याचा चौथा प्रकार	२८८
१७	रसकापूर करण्याचा प्रकार	२८८
१८	रससिंदूर बनवण्याचा प्रकार	२८९
१९	मारलेल्या पाण्याचे गुण	२८९
२०	हिंगूळ शुद्ध करण्याचा प्रकार	२९०
२१	हिंगुळांतून पारा काढण्याचा प्रकार	२९०

रसप्रयोग.

२२	अग्निरस	२९०
२३	अमृतेश्वररस	२९१
२४	अल्पज्वरांकुश	२९१

विप. १	पुष्पांक.
२१ महाज्वरांकुश	२९१
२६ राजमृगांकरस	२९१
२७ ग्रहणीकपाठरस	२९२
२८ कल्याणरस	२९२
२९ शीतभंजीरस	२९३
३० शीतभंजीरसाचा दुसरा प्रकार	२९३
३१ आनंदभैरवरस	२९४
३२ चंद्रकलारस	२९४
३३ श्वासकुठाररस	२९४
३४ दुसरा श्वासकुठाररस	२९४
३५ रमपर्वटी	२९५
३६ त्रिपुरभैरवरस	२९५
३७ भस्मेश्वररस	२९६
३८ रामबाणरस	२९६
३९ शंखवटी	२९६
४० बृहच्छंखवटी	२९७
४१ नागचरस	२९७
४२ महानागचरस	२९७
४३ सुवर्णवसंतमालती	२९८
४४ लघु वसंतमालती	२९८
४५ लघु वसंतमालती रसाचा दुसरा प्रकार	२९९
४६ वसंतमालती रसाचा प्रकार	२९९
४७ कृमिकुठार	२९९
४८ त्रैलोक्यचिंतामणिरस	३००

क्र.सं.	पृष्ठांक.
४९	त्रैलोक्यचिंतामणीचा दुसरा प्रकार ... ३००
५०	स्वयमभिरस ... ३०१
५१	वंगेश्वररस ... ३०२
५२	पंचामृतपर्पटीरस ... ३०२
५३	रत्नगिरिरस ... ३०२
५४	एकांगवीररस ... ३०३
५५	सुवर्णभूषणिरस ... ३०३
५६	लोकनाथरस ... ३०४
५७	चंद्रोदयरस ... ३०५

धेनु रत्न ९ वे.

१	दूध ... ३०७
२	दही ... ३०८
३	घुसळ दही ... ३१०
४	ताक ... ३१०
५	श्रीखंड ... ३११
६	लोणी ... ३११
७	तूप ... ३११
८	कूचिका, अटीव दूध, बासुंदी वगैरे... ३१२

पांचजन्य रत्न १० वे.

१	आंतरिक्ष जळ... ३१३
२	आंतरिक्ष जळाचे भेद... ३१४
३	पिण्यालायक पाणी ... ३१५
४	वाईट पाणी ... ३१५
५	पाणी बिघडलें असतां निर्दोष करण्याची रीत ३१६

विषय	पृ.सं.
६ पार्था शीतल कण्ठ्याची रीत	३१६
७ नद्यांचे पाणी	३१६
८ पार्था मण्ठ्याची वेळ	३१७
९ उत्तम गुणांचे पार्था	३१७
१० नद्यादिक जळांचे गुण... ..	३१८
११ कन पाणी	३१९
१२ नारळांचे पार्था	३१९
१३ पाण्याचा उपयोग	३१९

मद्यस्तन ११ वे.

१ मद्याचे चांगले वाड्ड पाण्याम	३२०
२ मद्याचा प्रभाव	३२०
३ मद्याचे तीन भेद	३२१
४ मद्यपाताची गुक्ति	३२३
५ मद्यपाताचे तीन भेद	३२४
६ निर्दोष मद्यपान	३२४
७ मद्यपान कण्ठ्याची उत्कृष्टता आणि निकृष्टता ...	३२५
८ मद्याचे भेद आणि त्यांचे गुण	३२५
९ अयोग्य मद्य	३२७
१० पिण्याम योग्य मद्य	३२७
११ मद्यपान केल्यावर अम्मल चढण्याचा वेळ आणि त्याची चिन्हे	३२७
१२ मद्य कोणाम हितकारक आहे	३२८

तृतीय '४ था.

'कौस्तुभ रत्न १२ वें.

विषय.	पृष्ठांक
१ ' ज्वर-निदान	३२९
.. चिकित्सा	३४१
२ रक्तपित्त-निदान	३४६
.. चिकित्सा	३४८
३ काम (मोक्ष)-निदान	३५०
.. चिकित्सा	३५२
४ श्वाम (दमा)-निदान	३५२
.. चिकित्सा	३५३
५ राजयक्ष्मा (क्षय)-निदान	३५५
.. चिकित्सा	३५६
६ ओकारी, हृद्रोग आणि तृष्णा यांचे निदान	३५७
.. चिकित्सा	३५८
७ मदात्यय-निदान	३५८
.. चिकित्सा	३५९
८ अर्श (मूळव्याध)-निदान	३६६
.. चिकित्सा	३६७
९ अतिसार-निदान	३६९
.. चिकित्सा	३७०
१० ग्रहणी-निदान	३७२
.. चिकित्सा	३७३

विषय	प्रमाणक.
११ मूत्रकृच्छ्र-निदान	३७४
„ चिकित्सा	३७७
१२ प्रमेह-निदान	३७८
„ चिकित्सा	३८१
१३ विट्रिधि-निदान	३८२
„ चिकित्सा	३८४
१४ गुल्म-निदान	३८५
„ चिकित्सा	३८७
१५ उदररोग-निदान	३८९
„ चिकित्सा	३९०
१६ पाण्डुरोग-निदान	३९२
„ चिकित्सा	३९२
१७ मूत्र-निदान	३९३
„ चिकित्सा	३९५
१८ विमर्ष-निदान	३९६
„ चिकित्सा	३९७
१९ कृष्ट (कोष्ठ)-निदान	३९८
„ चिकित्सा	४०२
२० कृमि (जीव जंत)-निदान	४०२
„ चिकित्सा	४०३
२१ वातव्याधि-निदान	४०३
„ चिकित्सा	४०४
२२ वातरक्त-निदान	४०६
„ चिकित्सा	४०७

विषय	पृष्ठांक.
२३ वृषणवृद्धि-निदान	४००.
,, चिकित्सा	४१०
२४ व्रण-निदान	४११
,, चिकित्सा	४१४
२५ भग्रास्थि-निदान	४१७
,, चिकित्सा	४१९.
२६ भगंदर-निदान	४२०
,, चिकित्सा	४२१
२७ अपममार (फेफरे)-निदान	४२२
,, चिकित्सा	४२४
२८ कर्णरोग-निदान	४२४
,, चिकित्सा	४२४
२९ हिक्का (उच्चकी)-निदान	४२६
,, चिकित्सा	४२७
३० उन्माद-निदान	४२८
,, चिकित्सा	४३०
३१ शिरारोग-निदान	४३१
,, चिकित्सा	४३२
३२ नासारोग-निदान	४३४
,, चिकित्सा	४३२
३३ मुखरोग-निदान	४३७
,, चिकित्सा	४३६
३४ नेत्ररोग-निदान	४३७
,, चिकित्सा	४३८

शार्ङ्ग रत्न १३ वें.

विषय.	पृष्ठांक.
१ शस्त्रोपचार करण्याची गरज... ..	४४०
२ शस्त्रोपचार ह्मणजे काय	४४०
३ कशा प्रकारच्या शस्त्रोपचारांत रोग्याला वेगुद्ध पाडा- वा आणि त्या वेळीं त्याला कसे जपावे... ..	४४०
४ शस्त्रोपचार केल्यावर होणाऱ्या रोगांची चिकित्सा	४४३
५ शस्त्रोपचाराला योग्य रोग	४४३
६ दाहकियेला योग्य रोग	४४४
७ शस्त्रोपचाराला योग्य गळें वगैरे	४४५
८ गांठी आणि अवतळ	४४५
९ मणिच्छदाचा भेदोच	४४६
१० पटल	४४७
११ पडोहस	४४८
१२ चामखीळ व अर्श	४४९
१३ दांत हालणे वगैरे	४५०
१४ अर्बुद	४५०
१५ जळोदराचे पाणी	४५०
१६ मृतखंडा... ..	४५१
१७ वृषणवृद्धि	४५५
१८ मूत्रावरोध	४५६
१९ श्लीपद	४५७
२० शिवणे	४५७
२१ हाड मरणें अथवा मोडणे	४५७
२२ अंतर्गळ	४५८

विषयः	पृष्ठांक.
२३ गर्भाशयाचा भ्रंश	४२८
२४ गुदाद्वार बाहेर येणे	४२९
२५ पापणी उलटणे... ..	४३०
२६ ग्यांथ्रीन व सर्पदंश	४३०
२७ दाहक्रिया	४६०

गजेंद्र रत्न १४ वे.

१ पुरुष आणि व्याधीचीं कारणें याविषयीं मतभेद ...	४६१
२ वातादि दोष हे ज्वरादि व्याधीचीं कारण आहेत कीं नाहींत... ..	४६५
३ रसविचार	४६६
४ द्रव्य, रस, गुण, वीर्य आणि विपाक यांत प्रधान कोण ?	४६८

परिशिष्ट.

५ गंधक शुद्ध करण्याचा प्रकार	४७५
६ बचनाग शुद्ध करण्याचा प्रकार	४७५
७ तांबें शुद्ध करण्याचा प्रकार... ..	४७५
८ तांब्याचें भस्म करण्याचा प्रकार	४७६
९ ताम्रभस्माचे गुण	४७६
१० रुप्याची योग्यायोग्यता व तें शुद्ध करण्याचा प्रकार	४७७
११ रुप्याचें भस्म करण्याचा प्रकार	४७७
१२ रुप्याच्या भस्माचा २ रा प्रकार	४७७

क्र.सं.	वर्णन	पृष्ठसं.
१३	कण्ठ्याच्या सम्माने गुण	४७८
१४	कथील शुद्ध करण्याचा प्रकार	४७८
१५	कथील मारण्याचा प्रकार	४७८
१६	मारलेल्या कथिलाचे गुण	४७९
१७	जस्त शुद्ध करण्याचा व मारण्याचा प्रकार ...	४७९
१८	मारलेल्या जस्ताचे गुण	४७९
१९	शिमें शुद्ध करण्याचा प्रकार	४७९
२०	शिमें मारण्याचा प्रकार	४७९
२१	शिमें मारण्याचा प्रकार २ रा	४८०
२२	मारलेल्या शिशाचे गुण	४८०
२३	लोखंड शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८०
२४	लोखंड मारण्याचा प्रकार	४८०
२५	लोखंड मारण्याचा उत्तम प्रकार २ रा	४८१
२६	मारलेल्या लोखंडाचे गुण	४८१
२७	सोने शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८१
२८	सोने मारण्याचा प्रकार	४८२
२९	सोने मारण्याचा प्रकार २ रा	४८२
३०	सोने मारण्याचा प्रकार ३ रा	४८३
३१	सोने मारण्याचा प्रकार ४ था	४८३
३२	मारलेल्या सोन्याचे गुण	४८३
३३	सुवर्णमासिक शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८४
३४	सुवर्णमासिक मारण्याचा प्रकार	४८४
३५	मारलेल्या सुवर्णमासिकाचे गुण	४८४
३६	रूपामुखी शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८५

विषय.	पृ.सं.
३७ रूपामुखी मारण्याचा प्रकार	४८५
३८ मारलेल्या रूपामुखीचे गुण... ..	४८५
३९ मोरचूत शुद्ध करण्याचा व मारण्याचा प्रकार	४८५
४० मारलेल्या मोरचुताचे गुण	४८५
४१ कांसि व पितळ शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८५
४२ कांसि व पितळ मारण्याचा प्रकार	४८६
४३ मारलेल्या कांशाचे व पितळेचे गुण... ..	४८६
४४ शेंदूर शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८६
४५ शेंदुराचे गुण	४८६
४६ शिलाजित शुद्ध करण्याचा प्रकार... ..	४८६
४७ शुद्ध केलेल्या शिलाजिताचे गुण	४८७
४८ अभ्रक शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८७
४९ अभ्रक मारण्याचा प्रकार	४८८
५० धान्याभ्रक करण्याचा विधि	४८८
५१ मारलेल्या अभ्रकाचे गुण	४८८
५२ हरताळ शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८९
५३ हरताळ मारण्याचा प्रकार	४८९
५४ मारलेल्या हरताळाचे गुण	४८९
५५ मनशीळ शुद्ध करण्याचा प्रकार	४८९
५६ शुद्ध केलेल्या मनशीळाचे गुण	४९०
५७ कलखापरी शुद्ध करण्याचा प्रकार	४९०
५८ शुद्ध केलेल्या कलखापरीचे गुण	४९०
५९ उपरस शुद्ध करण्याचा साधारण प्रकार	४९०
६० अमुक उपरस शुद्ध करण्याचा विशेष प्रकार	४९१

अध्या.	पृष्ठांक.
११	हिरा शुद्ध करण्याचा प्रकार... ४९१
१२	हिरा मारण्याचा प्रकार ... ४९१
१३	मारलेल्या हिर्याचे गुण ... ४९१
१४	उत्तर रत्ने शब्द करण्याचा व मारण्याचा प्रकार .
	व त्यांच्या भस्माने गुण ... ४९२
१५	मंदार करण्याचा प्रकार ... ४९२
१६	योगराज गुग्गुळ ... ४९२
१७	कांचनार गुग्गुळ ... ४९३
१८	मितोपलदिचूर्ण ... ४९३
१९	त्रिवृतादि चूर्ण ... ४९३
२०	हिंम्वष्टक चूर्ण ... ४९३
२१	वृद्धगंगाधर चूर्ण ... ४९४
२२	सुदर्शन ... ४९४
२३	लोदी चूर्ण ... ४९४
२४	मारचाद तैल ... ४९५
२५	बृहन्मांश्चाद तैल ... ४९५
२६	श्वमीविलाम तैल ... ४९६
२७	लाक्षादि तैल ... ४९६
२८	कुंकुमादि तैल ... ४९६
२९	उग्निदादि तैल ... ४९७
३०	कंदकारि अवलेह ... ४९७
३१	हरज्यांचा अवलेह ... ४९८
३२	पुनर्वामव ... ४९८
३३	द्राक्षामव ... ४९९

विषय.	पृष्ठांक
८४ दोषघ्न लेप ४९९	
८५ दशांग लेप ५००	
८६ चन्द्रोदया वर्ति ५००	
८७ जात्यादि तृष ५००	
८८ द्राक्षादि तृष ५००	
८९ द्राक्षादि तृष प्रकार २ रा ५०१	
९० रोहिज्याचें तृष... .. ५०१	
९१ चांगेरी तृष ५०२	
९१ चांगेरी तृष प्रकार २ रा ५०२	



शुद्धिपत्रक.

पृष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
५	१३	दुर्गंधयुक्त	गंधरहित
५	३	स्थिर	अस्थिर
११	३	पाहिल्याने	पाहिल्याने
..	६	अंडासारखा	पिंडासारखा
..	१९	क्लेश	क्लेश
१२	६	चाळण्याची	जाणण्याची
१४	७	अमळा तर मु- ल्योस प्रसवणारी... मुलगी जन्मते ...	अमळा तर स्त्री- लक्षणरहित प- रंतु स्त्रीच्या आ- कृतीच्या मुलीस जन्म देते
२१	१४	आणि वा	आणि तो
..	२४	“मक्कत”	“मक्कल”
२२	३	वने) आणि नागकेशर	नागकेशर) आणि धणे
..	१८	मोठाल्या स्त- नांची	वर्तुळ स्तनांची
२२	१७	दूध	तूप
..	२०	मुजळे	पिकले
२७	१९	आमरहित	आमसहित
..	२१	अडकसा	टेंद

पृष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
२९ खालून	४ ...	हात आणि पाय ...	हात किंवा पाय
३० ..	७ ...	उचकी ...	टेंकर
३१ वरून	५ ...	पर्यंत बळाबळ ...	पर्यंत दोपांचे बळाबळ
३२ खालून	१३ ...	गुडवा ...	घोंटा
.. ..	८ ...	वारा येण्याला एकच मार्ग	वारा जाण्याये ण्याला मार्ग
३४ ..	८ ...	विरुद्ध ...	अविरुद्ध
३३ ..	१४ ...	रक्षारां ...	रक्षरा
३७ वरून	३ ...	कफ व पित्त ...	वातपित्त
.. ..	१४ ...	क्षीरकंकोळ ...	क्षीरकाकोळा
.. ..	१८ ...	कांटेरी अशेंग ..	कोराशें
.. खालून	२ ...	विजोऱ्याचे ...	महाकुंग्याचे
३८ वरून	५ ...	कर्प प्रमाण ...	कर्पकर्पप्रमाण
.. ..	६ ...	गाईच्या मूत्रांत ...	गाईच्या नित क्याच मूत्रांत
.. ..	१५ ...	शेक करावा ...	सेचन करावें
३९ खालून	८ ...	जायफळ ...	कायफळ
.. ..	८ ...	(टेंभुर्णी), दाळिव... ..	(टेंभुर्णी, तुम्हा दाळिव
.. ..	७ ...	अक्षप्रमाण ...	अक्षअक्षप्रमाण
..	बकरीच्या मूत्रांत...	बकरीच्या दु- प्पट मूत्रांत
..	व दुप्पट दुधात ...	व नितक्याच दु- धांत

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
८०	खातून ४	... पडवळ ...	अंबछा
८१	॥ ३	... मोनुली ...	काकजंघा
८१	वरून ३	... पाण्याच्या ...	तांदुळाच्या
८२	खातून ६	... वासिनी ...	वासिनी
८३	॥ १	... झुत ...	विझुता
८४	॥ १	... कवट ...	कोष्टकोळिजन
८५	॥ १	... पिंपळाचा अर्क ...	पिंपळी, रुईचीं बोंडे,
८६	वरून ३	... तेल ...	स्नेह
८७	॥ ३	... उदावर्त ...	उदावर्तचे
८८	॥ ६	... महायोनि ...	विवृता
८९	॥ ७	... तेलाचा ...	स्नेहाचा
९०	॥ ८	... अथवा महायो ...	वसिनी योनीला नीला
९१	खातून १	... जायफळाच्या ...	जांभळाच्या
९२	॥ ७	... व्याधि आणि वेग ...	व्याधि यांच्या योगानें आणि वेग
९३	वरून ३	... जाळीत बाहेर ...	जाळीत जाळीत बाहेर
९४	॥ ९	... जळ करणारे ...	जळ न करणारे
९५	॥ ६	... स्त्रीच्या रजाचें ...	अरसज्ञपणा प्रदर्शन
९६	॥ १७	... शुक्रांचें ...	शुक्राची

प्रष्ट	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
४७ खालून	२ ...	बुळबुळीत	... रूक्ष
४९ वरून	१६ ...	रोग	... दोष
” ”	७ ...	बुळबुळित	... रूक्ष
” खालून	७ ...	वज	... वेगवंड
” ”	” ...	कडासाल	... कुड्याचीसाल
५० वरून	३ ...	पांच बोरें	... पंचकोळ
” ”	४ ...	काळी पाठ	... पहाड मूळ
” ”	१० ...	”	... ”
५१ खालून	१ ...	३४	... २४
५७ वरून	८ ...	बराच	... कांहीसा
६१ ”	७ ...	पूड	... खोड
६२ ”	१ ...	लांब लांब	... लांब व रुंद
आणि पोकळ			
६३ वरून	८ ...	जोड, उर	... जोड, ज्ञानतेतु, उर
” ”	१२ ...	हिच्या	... हिचे
” ”	” ...	रंगाच्या	... रंगाचे
” ”	” ...	गुठळ्या	... लचके
” ”	१३ ...	लेल्या	... लेले
” ”	२० ...	वट	... चिवट
६४ ”	२ ...	उरामध्ये शिपी...	नाभीपार्शी
		पार्शी	
” ”	२ ...	होऊन गळ्या- पर्यंत	होऊन उरामध्ये गळ्यापर्यंत

प्र.सं.	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
६५	वरून ३	अन्ननलिका आणि	अन्ननलिका मोठी रसवाहिनी आणि
६६	१६	रवंथ	मदत
६७	खाळून ३	पोकळ	रुंद
६८	८	होजरी	अन्नाशय
६९	७	अन्नमार्गाचा	अन्न राहण्याचा
७०	७	होजरींत	अन्नाशयांत
७१	९	तिचा	त्याचा
७२	४	तिच्या	त्याच्या
७३	२	होजरीमध्ये	अन्नाशयामध्ये
७४	१	होजरीच्या	अन्नाशयाच्या
७५	वरून ६	होजरीचें	अन्नाशयाचें
७६	खाळून ७	होजरी	अन्नाशय
७७	६	आहेत-एक	आहेत फुप्फुसेही दोन आहेत-एक
७८	वरून १	रक्त	हवा
७९	१	भरलेले	भरलेली
८०	९	येते आणि	येते व फु-फुसांत जमते आणि
८१	खाळून ९	लंब गोल व लों- ध्यासाखा	लंब गोल लों- ध्यामारखा
८२	वरून ३	मदु	मेंदु
८३	१६	गर्भांशी	गर्भांडाशी

प्रष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
७९	ग्वालून ४	... द्रयाऽ	... द्रया
११	११	... यत्रैतस्य	... यत्रैतस्य
७८	वरून १	... महामने	... महाम्नेह
११	११	... कर्माचा अमा	... कर्माचा आश्रय अमा
११	११	... यात्रा	... मात्रा
८०	१८	... मार्गाने न जा- णारे	... मार्गाला न जा- णारे
८१	१	... सुत	... सुश्रुत
८२	११	... वैद्य	... जीविताभिमर
११	१३	... तेच खरे	... तेच जीविता भिमर क्षणजे खरे
८३	ग्वालून ३	... शरीरांत	... शरीर
८५	वरून १३	... काणि	... कांठण
११	१७	... एवढ्याचा	... एकट्याचा
११	ग्वालून ४	... पाणी	... पान
८६	वरून १०	... कोपविणाऱ्या	... कोपविणाऱ्या
		व प्रतिकूल	प्रतिकूल
८७	ग्वालून ४	... वातप्रकोप्याचा	... वातप्रकोपाचा
९१	वरून १६	... मृष्टिक्रमाला	... उत्तम वैद्या च्या अपेक्षेने
९५	३	... अस्थिरपणावरून	... स्थिरपणावरून
११	४	... क्यावरून	... काळावरून

दृष्ट	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
९९ वरून	६।७ ...	विशेष वेदने- वरून ...	वेदनाविशेषा वरून
.. ..	७ ...	उलट उपाय ...	उलट मुलट उपाय
.. ग्वाटून	१ ...	दोषित ...	दोष
९९ वरून	४ ...	विषद ...	विशद
९७ ..	१ ...	काम ...	कूस
९८ ग्वाटून	१० ...	कोष्ट ...	ओष्ट
.. ..	९ ...	कूम, उर ...	ग्वांदा
९९ ..	१२ ...	मांझ्या ...	दुंगण
..	आहेत ज्यांच्या ...	आहे ज्यांचे
१०० ..	१७ ...	बुळबुळित ...	रुक्ष
.. ..	३
१०१ वरून	४ ...	ता ...	ते
.. ..	१७ ...	विकांगमुळे ...	विहारांगमुळे
१०६ ..	१ ...	अळशी ...	जवस
.. ..	२ ...	गोन्हा ...	गोधा (वाघचा- वडा)
.. ..	१० ...	हवेत कामांने ...	काळांत
१०७ ..	१२ ...	रोगापैकीं ...	दोषापैकीं
१०८ ..	३ ...	अपचन ...	अपची
.. ग्वाटून	४ ...	दोन आणि एक...	दोन अशा

हृष्ट	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१०९ वरून	९ ...	वायव्य ..	वायवीय
.. ..	१० ...	आकाश्य ...	आकाशीय
.. ..	११ ...	संव (समुदाय) ..	बांधा
.. ..	१२ ...	स्नेह ..	स्नेहन
.. ..	२० ...	संवाताला पृथक् ..	वांध्याला शिायळे
११३ ..	१ ...	तर्पण ...	तर्पण
११४ ..	६ ...	मध्यभक्त ...	मध्ये भक्त
११५ ..	१६ ...	ज ...	जें
११६ ..	७ ...	सुरकुत्या ...	वण
११७ ..	९ ...	चंद्राम ...	चंद्राच्या
११८ ..	९ ...	अनिष्ट ...	अरिष्ट
.. ..	८ ...	अशनी ' ...	अशनि
.. खालून	८ ...	भगेंद्र ...	भगंदर
.. ..	९ ...	शून्य झाल्या- ...	(हे शब्द मुळें ... नकोच)
.. ..	१ ...	मेहेरली ...	सुजली
१२० वरून	१ ...	कापेंर ...	पोटफुगी
.. ..	१२ ...	शून्य झालें ...	सुजलेलें
१२२ ..	६ ...	काख ...	खांदा
१२३ खालून	२ ...	फुगणें ...	जड होणें
१२६ ..	१ ...	कत्येक ...	कित्येक
१२९ वरून	९ ...	उदर ...	कोठा
१३१ खालून	९ ...	स्नेहन ...	स्वेदन
१३३ वरून	२ ...	अति वृद्धि ...	अति वृद्ध

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१३४	वरून	२ ... साडेतेरा पळांचा...	सव्वास तोळ्यांचा
१३५	..	४ ... शरीर जाडें व ..	ओकारीनें जबडे
		भारगुक्त झालें	आंखडले अस-
		अमेल	तील
..	..	११ ... मोठी	... हबो तशी
१३६	..	३ ... प्रगेह	... प्रमेह
..	..	१४ ... श्लेमल	... श्लेष्मल
१३८	खालून	३ ... सरळ	... उताणें
१३९	वरून	१ ... पोटरीच्या	... मांड्यां
..	..	५ ... स्मेह	... स्नेह
..	..	१६ ... अनुक्रमें मजेला	... अनुक्रमें, अस्थीला
		आणि शुक्राला	... व मजेला
.. हानववा	... हा
१४०	..	१४ ... कांटाशेरी	... कोरांटी
..	..	१५ ... गुंज	... कावळी
..	..	१६ ... अतमी	... अळशी
१४१	..	३ ... अनुवामन आ-	... अनुवासन व-
		णि आस्थापन	... स्तीच्या
		वस्तीच्या	
..	खालून	९ ... आणि पन्नाश-	... शेरणी व गेळफळ
		बीज	
..	..	७६ ... त्यांचें चूर्ण	... त्यांचा कलक
१४३	..	७ ... पळम	... शेरणी
..	..	४ ... जायफळ	... गेळफळ

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१४४ वरून	४ ...	उत्तम	... उत्तर
" खालून	४० ...	हा	... मर्व
" "	" ...	पोहचला	... पोहचले
" "	" ...	म्हं०	... आणि
१४६ वरून	७ ...	वायु	... (काढून टाकणें)
" "	८१९ ...	तो बहुधा स्नेहा...	(काढून टाकणें)
		बरोबर मिळवून	
		विरेचन	
" "	९ ...	नस्य	... स्नेहन नस्य
" खालून	७ ...	वायु	... फेंपें
" "	९ ...	सरशव व कठ	... शिरस व कोष्ठ-
			कोळिजन
१४७ वरून	१ ...	दोन रुपये भाग	... आठ शाण भार
" "	२ ...	एक रुपया	... चार शाण
" "	३ ...	अर्धा रुपया	... एक शाण
" "	१० ...	वमनाचें	... वमन किंवा
" "	१३ ...	काखेच्या	... खांद्याच्या
" "	१४ ...	अलौलिक	... अकालिक
" "	१६ ...	तेलाचें	... स्नेहाचें
" खालून	१ ...	कौच्या	... कुहिली
" "	१ ...	आसोंदरा	... आपटा
१४८ "	४ ...	माल कांकणीचें	... पिंगवीचें
१४९ वरून	१३ ...	द्वारे ते	... द्वारें व मुखद्वारे
" "	१९ ...	व राग	... (काढून टाकणें)

पृष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
११०	खालून	अन्न, दर्ही	अन्न पुष्कळ खाल्लें व दर्ही
१११	२७	व्रण भूमामध्ये	व्रण भूपन भूमामध्ये
११२	१२	भिजविलेल्या	भिजवलेली वात
११३	११	नळीला चिलमीत	नळीत धालून धालून
११४	९८	शेवग्याच्या	शरावाच्या
११५	४	तिक्ताचें	मिऱ्याचें
११६	१३	पित्त	तिक्त
११७	वरून	१	तर
११८	खालून	९	थंडें
११९	६	बिजोऱ्याच्या	महाकुंगाचे तंतु, तंतून
१२०	वरून	२	कवठ
१२१	१४	हीन	लघु गुणाचे
१२२	२	द्रव्य आणि	द्रव्य, दोष आणि
१२३	४	व	हे
१२४	९	हे	(काढून टाकणें)
१२५	खालून	४	स्नेहाच्या उष्णतेच्या
१२६	वरून	१०	तो
१२७	१३	क्षार	लवण
१२८	खालून	११	संस्था
१२९	२	चुगडण्यानें	मथण्यानें

प्रष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१६३ ग्वाळून	९ ...	स्थितीमध्ये अ- सतां	स्थानी बमून
१६६ ,,	८ ...	गुप्त मांधा	... मांधा
१६९ ,,	१४ ...	ऐरणी	... अरणी
१७० ,,	७ ...	सारवा, श्वेत	... (काढून टाकणे) उपलसरी
१७२ वरून	४ ...	काळीपाठ	... काळीपाठ (प- हाड मूळ)
,, ग्वाळून	६ ...	कांटे आशरी	... कांटे आशरी (कोरांटी)
१७३ वरून	७ ...	कंब	... कुंभी
१७५ ,,	६ ...	कंकोळ	... कंकोळ(कांकोळी)
,, ,,	१४ ...	खरखोडी	... खरखोडी (हरण- वेल)
१७६ ,,	१६ ...	गळाजिभी	... गळाजिभी(पाथरी)
,, ,,	,, ...	वायुहारक	... वायुकारक
१७८ ,,	९ ...	गंगेटी	... गंगेटी (गांडे धामण)
,, ,,	१९ ...	चणकबाब	... चणकबाब (कं- कोळ)
१७९ ,,	१० ...	चारवेल	... चंदवेल
.. ,,	१२ ...	अशेरी	... अशेरी (अहाळींब)
,, ,,	,, ...	जवाण	... यवान (किरमा- णी ओंवा)

प्रश्न	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१७९. खालून	१ ...	चिमेड	चिमेड (रान-कुळीथ)
१८०. वरून	१ ...	चिली	चिली (चाकवत)
„ खालून	२ ...	जवाण	जवाण (यवान= किरमाणी ओवा)
१८१. वरून	१ ...	जवम	जवस (तांबडा धमासा)
१८२. „	४ ...	झेंडू	झेंडू (दोडकी)
„ „	७ ...	टांको	टांको (पालकी भाजी)
१८३. खालून	२	कानकिरळी	विसर्प
१८६. „	९ ...	तुंबडी-कफ	तुंबडी (तानीचा वेल.)-कफ
„ „	„ ...	पित्त	वात
१८७. वरून	१० ...	(गजपिंपळी)	(काढून टाकणें)
१८८. „	७ ...	(पांढरा)	(काढून टाकणें)
„ खालून	६ ...	बहुफळी-कड-वट	बहुफळी (बाफ-ळी)-कडवट
„ „	४ ...	बळदाणा-पु-ट्टिकारक	बळदाणा (चिक-णां)-पुट्टिकारक
„ „	१ ...	प्रमेहातिसार	आमातिसार
१८९. वरून	१ ...	बीही	बाहवा
१९१. खालून	१० ...	मरवा-कपाय	मरवा (सबजा)-कपाय

प्रष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
१९१ खालून	< ...	व वस्ति	... (काटून टाकणे)
„ „	३ ...	मालकांकणी-तिची	... मालकांकणी (पिंगवी)-तिची
१९२ वरून	< ...	मुसळकंद-मथुर	... मुसळकंद (सफेद मुसळी)-मथुर
१९३ „	६ ...	मोहरी	... तांबडी
„ „ १०।११	... १०।११	कानकिरळी	... विसर्प
„ „ १२	... १२	रतवेल-वीर्य	... रतवेल (जल पि-पळी)-वीर्य
१९४ „	५ ...	पचविणारा	... पिकवणारा
„ „	७ ...	कानकिरळी	... विसर्प
„ „	„ ...	प्रण व शूळ	... व्रण व शूळ
„ „ १४	... १४	रिंगणी-स्वादिष्ट	... रिंगणी (वांगी)-स्वादिष्ट
„ „ १५	... १५	रूपामुखी-नेत्राला	... रूपामुखी (रौप्य माक्षिक)-नेत्राला
१९५ „	१ ...	लवाळा	... लवाळा (गान मोगरी)
„ खालून	३ ...	कानकिरळी	... विसर्प
१९६ „ ११	... ११	कानकिरळी	... विसर्प
„ „	< ...	विकळ	... विकळ (वेहकळ)
„ „	६ ...	विदारीकंद	... विदारीकंद (भु-ईकोहळा)
१९७ „	< ...	शंखावळी	... शंखाहुली

प्रउ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१९८ वरून	१ ...	शामा	... शामा (सांवे)
१९९ ..	३ ...	पिपरीमूळ	... पिपळमूळ
.. खालून	७ ...	सताप	... सताप (सातविण)
२०१ वरून	५ ...	हंसराज	... हंसराज (रक्त- लाजाळू)
.. ..	६ ...	किरळी	... विसर्प
२०२ ..	४ ...	हिराबोळ	... हिराबोळ (रक्त्या- बोळ)
२०३ वरून	३ ...	अमृतासाठी	... (काढून टाकणे)
२०४ ..	३ ...	पाणघोडा	... पाण घोरपड
.. खालून	१ ...	मगर	... सरडा
२०६ वरून	३ } ...	गगळ	... गर
.. ..	६ }		
२०७ ..	१४ ...	वात	... श्वास
२०९ ..	१ ...	पित्ताचे	... वाताचे
.. ..	११ ...	संचळखार	... साजीखार
.. ..	१२ ...	कठ	... कोष्ठकोळिजन
२१० खालून	५ ...	काळीपाट	... पहाडमूळ
..	शिरिष	... शिरीष
.. ..	३ ...	साटोडी	... पुनर्नवा
२१३ ..	१८ ...	शिरसाच्या	... शिरीषाच्या
.. ..	९ ...	कवठ	... कोष्ठकोळिजन
.. ..	८ ...	शिरसाची	... शिरीषाची
.. ..	३ ...	भरोष्ट	... धुणेर

एष्ट	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२१३ खालून	२ ...	कठ	... कोष्ठकोळिजन
" "	" ...	शिरसाचीं	... शिरीषाचीं
२१४ "	१८ ...	काषीळ	... करणी
२१४ "	१० ...	कवठ	... कोष्ठकोळिजन
" "	८ ...	त्यांच्यांत	... पाण्यांत
" "	१ ...	काख	... खांदें
२१५ "	१६ ...	पायांत	... घायांत
" "	१५ ...	पळस	... काळा मोखावृक्ष
" "	" ...	गुळवेल	... गोकर्णी
" "	१४ ...	शिरस	... शिरीष
" "	१३ ...	अतवशंक	... अतिविष
" "	६ ...	त्याला गर	... त्यालाही गर
" "	५ ...	बोजट रंगाचा	... निम्तेज
" "	२ ...	यकृत	... अंडवृद्धि
२१६ वरून	८ ...	पोळलेल्या	... पीडलेल्या
२१९ "	२ ...	होझरी	... अन्नाशय
" "	६ ...	सोनामुखी	... गेळफळ
" खालून	२ ...	काकमारी	... काकमारी (सं नुली)
२२० "	१२ ...	लडबडूं	... ताठ
२२२ वरून	७ ...	गौघेर	... गौघेर
२२३ "	११ ...	भिऱ्या	... सर्पाचा स्पर्श इ ल्यानेच भिऱ्या
" "	१५ ...	उद्देग	... विषामारखा वेग

प्रष्ट	ओळ	अशुद्ध	सुद्ध
२२४ वरून	९ ...	ठणका	... दाह
,, ,, १० ...		लागतो	... होतो
२२५ स्वातून	६ ...	कर्णस्थानांत	... छेद केल्यानेही
२२८ वरून	२ } ...	गरणी	... गोकर्णी
,, ,, ३ }			
,, ,, ८ ...		आपटा	... आसंध
,, ,, १५ ...		वडाची पारंवी	... वडाच्या कोंवळ्या बोळ्या
,, स्वातून	२ } ...	फार	... थोडी
,, ,, ११ }			
२३० वरून	२ ...	सुकटलेल्या	... कोरड पडलेला तांडाचा
,, ,, १२ ...		उप्रधूम	... उच्चिष्टिग
,, ,, १८ ...		पित्तकृतीच्या	... पित्तप्रकृतीच्या
२३२ ,, ३ ...		शून्यत्व	... मृज
,, स्वातून	७ ...	कठ	... कोष्ठकोल्लिजन
२३४ वरून	१ ...	पाहण्यानें	... पाणी पाहिल्यानें
,, ,, ७ ...		शेकावें	... भाजावें
,, ,, १७ ...		गळजिभी	... पाथुरी.
२३६ ,, ८ ...		आसात्म्य, अ-	... दोष निल
,, ,, ९ ...		पोट	... कोटा
,, ,, ११ ...		परिहार, पाक	... परिहार, उपचार, पाक

प्रश्न	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२३६ वरून	१४ ...	सेवनविरुद्ध ...	सेवन देशविरुद्ध
„ „	१६ ...	सेवनविरुद्ध ...	सेवन काळविरुद्ध
„ „	१८ ...	पदार्थविरुद्ध ...	पदार्थ अग्निविरुद्ध
„ खालून ९ व ६	...	यांच्या मध्यंतरी पुढील शुद्ध अधिक घालणें:—मद्य व तूप याचे समान भाग सेवन केल्यास, हें मात्राविरुद्ध होय.	
„ „ ४-३-२	...	जो पदार्थ ज्या- ला मानवत नाही त्याचा उपयोग त्याला करण्याचा प्रसंग आला म्ह- णजे तो असारम्य विरुद्ध. } (हें वाक्य काढून टाकणें.)	
२३७ वरून	९ } ...	पोटाच्या	कोठ्याच्या
„ „	१० }	आसक्ति	अशक्ति
„ „	१३ ...	ओळीच्या मध्यंतरी पुढील वाक्य अ-	
„ खालून ३ व २	...	धिक घालावें:—योग्य आहार पदार्थाचा अयोग्य सामग्री वरोवर उपयोग केल्यास, तो उपचारविरुद्ध समजावा.	
„ „	२ ...	विपारी	दुष्ट
२३८ वरून	५ ...	जे तोंडी लाव-	जे पदार्थ अगोदर
		ण्याचे पदार्थ ...	किंवा मागाहून खावे
		सांगितले ...	दणून सांगितले
२३९ खालून	७ ...	उत्तेजित करून	उकळून काढून

प्रश्न	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२४० वरून	३ ...	दृढ	... हित
.. ..	४ ...	स्वस्थव	... स्वस्थाला
.. ..	७ ...	प्रकारचें.	... प्रकारचें
.. ..	९ ...	स्वतांला	... स्वस्थाला
.. ..	१४ ...	दोन वेगवेगळीं	... परस्परांचीं
२४६ खालून	१ ...	आनंददायक	... मंगळदायक
२४७ ..	१ ...	चूर्णानें	... चूर्णानें
२४९ ..	३ ...	खोकला	... पुरळ
२५० वरून	२ ...	डोक्याचें	... डोळ्याचें
.. ..	४ ...	नेत्र मुख व कान...	नेत्र व कान
.. ..	५ ...	मनुष्यानें अति-	... मनुष्यानें ' ज्वर,
		सार, उदररोग	... अतिसार, पोटाफुगी
.. ..	१० ...	मुखत्वे	... मुख्यत्वे
.. ..	१२ ...	इतर ऋतूंत	... त्या ऋतूंत
.. खालून	१ ...	ऋचि	... रुचि
..	जवण	... जेवण
२५१ ..	७ ...	जेवणें	... जेवून पचेल
२५२ ..	१ ...	पंडुरोग	... पांडुरोग
२५३ वरून	८ ...	शैल्य	... पडसे
२५४ खालून	७ ...	मैथुनानें	... मैथुनानें
२५५ ..	९ ...	सुस्वाधर्च	... सुस्वार्थच
.. ..	४ ...	हिंसा	... हिंसेच्छा
२५६ वरून	२ ...	तूप व तेल	... अनुक्रमें तेल व तूप
.. ..	१७ ...	कणीपामून	... कणीसापामून

पृष्ठं	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२६२	सालून २. ...	अनुकूल व्यवहार	अनुकूल आहार व व्यवहार
२६३	वरून २ ...	दारू	अतिमद्यपान
२६४	„ १६ ...	कष्टकर्मता	दृष्टकर्मता
२६५	„ ८ ...	दोतें	होतें
„	„ १५ ...	आठ भावना	आठ आठ भावना
„	„ १९ ...	तीव्र प्रामहे	तीव्र प्रमेह
२६६	„ १३ ...	अरलु	टेंदू
„	„ „ ...	काकच	मागरगोटा
„	„ „ ...	खपाट	वाघांटी
„	„ १३-१४ ...	समेरवा	सालवण
„	„ १४ ...	वेडा समेरवा	पीठवण
„	„ १५ ...	कवठ	कोष्ठकोळिजन
„	„ १८ ...	विदारीकंद	भुईकोहळा
„	„ „ ...	कंकोळी	काकोळी
२६७	„ १२ ...	आसोंद	आसंध
२६८	„ १२ ...	बोडी ओंवा	अजमोद
„	„ „ ...	सर्शव	शिरस
„	„ १२-१३ ...	काळीपाठ	पहाडमूळ
„	„ १३ ...	पिलुडी	पिल्
„	„ १४ ...	कवठ	कोष्ठकोळिजन
२७२	„ ३ ...	शातवीर्याचे	शीतवीर्याचे
२७२	„ ३ ...	खाता कामा नये	खावें
„	„ ७ ...	धण्यांचें	धान्याम्ल

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२७२	खातून २ ...	दोन खात	... दोन हिरडे
२७७	,, ६ ...	आणि यांची	... आणि कुळ यांची
२७८	,, १० ...	विदारीकंद	... भुई कोहळा
,,	,, ९ }	... कुडली	... कुहिली
,,	,, ४ }		
२७९	,, ८ }		
,,	,, ३ }		
२८०	वरून २ ...	दुधांत	... दुधांत
,,	,, ११ }	... कुडली	... कुहिली
,,	,, २० }		
,,	,, २० ...	विदारीकंद	... भुईकोहळा
२८२	,, ९ ...	कुडली	... कुहिली
,,	,, ६ ...	विदारीकंद	... भुईकोहळा
,,	,, ९ ...	दुध एकेक	... तूप चारशें चारशें
,,	,, ,, ...	विदारीकंदाचें	... भुईकोहळ्याचें
,,	,, १६ ...	विदारीकंद	... भुईकोहळा
,,	,, ,, ...	कुडलीचें	... कुहिलीचें
,,	,, २०-२१ ...	विदारीकंदाच्या	... भुईकोहळ्याच्या
,,	,, २३ ...	चौथा भाग	... चौथा चौथा भाग
२८३	खालून ३ ...	नसंशयाद्वज	... नसंशयाद्वजस-
		समुत्थानेक्षमा	... मुत्थानेक्षया
२८४	वरून ९ ...	फुलांचा कुंपा	... फुलांची गोकर्णी
,,	,, ६ ...	खपाट	... वाघांटी
,,	,, ७ ...	फुलांचा कुंपा	... फुलांची गोकर्णी

प्रष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२८४ वरून	७ ...	हंसराज	... रक्त लाजालु
" "	१० ...	मंस्करादि	... मंस्कारादि
" "	१७ ...	निखारे भरावे	... रानशेण्या भराव्या
" "	२१ ...	उभें	... उभें
२८५ "	५ ...	सैंधव	... मीठ
" "	६ ...	खपाट	... वाघांटी
" "	" ...	गंगेटी	... गंगिटी
" "	७ ...	शिंंग	... शेंग
" "	" ...	नवसार	... नवसागर
" "	१७ ...	उकळावा	... उकडावा
" "	१७ ...	उकळ	... उकड
" "	१८ ...	उकळल्यावर	... उकडल्यावर
२८६ "	५ ...	कोरकंडाच्या	... कोरफडाच्या
" "	१० ...	सैंधव	... मीठ
" "	१३ ...	निखारे ठेवावे	... रानशेण्या ठेवाव्या
" "	१८ ...	दोष	... मळ
२८७ वरून	२ ...	शिरीश	... शिरस
" "	८ ...	उकळावा	... उकडावा
" "	९ ...	उकळावा	... उकडावा
" "	१६ ...	घालावा. मग	... घालावा आणि मु- कवावा. मग
२८८ "	१ ...	कुंपाचीं फुलें	... गोकर्णीचीं फुलें
" "	३ ...	ठेवून त्याचे	... ठेवून त्याचे तोंडा- वर दुसरें उपडें मडकें ठेवावें व

प्रश्न	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
२८८ वरून	४ ...	अग्नीचें	अग्नीचा
" "	५ ...	द्यावें	द्यावा
" "	१०-११ ...	त्या वाऱ्या मा-	त्या वाऱ्या दोन
		तीच्या दुसऱ्या...	मडक्यांच्या सं-
		मडक्यांत ठे-	पुटांत ठेवाव्या.
		वाऱ्या	
" "	११-१२ ...	अग्नीचें गजपुट	अग्नीचा गजपुट
		द्यावें	द्यावा
" "	१५ ...	बुडकुल्यां मध्ये	बुडकुल्यांच्या सं-
			पुटामध्ये
" "	१६ ...	अग्नीचें गजपुट	अग्नीचा गजपुट
		द्यावें	द्यावा
२९०	" ९ ...	संस्कारांनीं	संस्कारांनीं
२९१	" १४ ...	अल्याच्या	आल्याच्या
२९२	" ७ ...	आणि कापड	आणि सर्व शिंगा-
		मातीचा	ला कापड मातीचा
" "	९ ...	बळदाण्याच्या	चिकण्याच्या
२९३	" ३ ...	क्रन्याद	क्रव्याद
२९४	" ४ ...	कडासाल	कुड्याची साल
" "	११ ...	पाऱ्याचें भस्म	(काढून टाका)
" "	" ...	(रससिंदूर)	रससिंदूर
२९६ खालून	८ ...	रस	क्षार
" "	७ ...	तापवूत	तापवून
२९८	" ७ ...	गेल्यास सर्व	गेल्यास क्षय वगैरे
			सर्व

पृष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
२९९	खालून ३ ...	कडासाल	... कुड्यार्चा साल
३००	,, ९ ...	सोनामुखीचें भस्म	... माक्षिक भस्म
,,	,, ९ ...	बुडकुल्यांत	... पंतींत
,,	,, ३-४ ...	अग्रीचें गजपुट द्यावें	... अग्रीचा गजपुट ... द्यावा
३०१	वरून ४ ...	बिजोऱ्याच्या	... महाळुंगाच्या
३०२	,, ६ ...	कमळ	... कामळा
,,	,, ७ } ...	परपटी	... पर्पटी
,,	,, १२ }		
,,	,, १५ }		
,,	,, २१ }		
३०३	,, ११ ...	गजवेलीचें	... तिख्याचें
,,	,, १५ ...	कवळाच्या	... कोष्ठकोठिंजनाच्या
,,	,, १५ ...	आंवळ्याच्या	... चिंचेच्या
३०४	,, ६ ...	उरःस्तंभ	... उरुस्तंभ
,,	खालून ४ ...	लोण	... मीठ
३०५	,, ११ ...	हिरवणीचीं	... दारकापशीचीं तांबडी
,,	,, १ ...	कोमळ	... (काढून टाका)
३०६	वरून ५ ...	हिरवणीची	... दारकापशीचीं तांबडीं
३०७	,, ९ ...	शितवीर्य	... शीतवीर्य
३०८	,, २ ...	अजीर्ण	... (काढून टाका)

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
३०८ म्वाळून	१ ...	पुष्टीकारक	... पुष्टिकारक
३०९ ..	१० ...	जठराग्निही	... जठराग्निही
..	८ ...	पक्क	... पाक
..	३)	कशाय	... कषाय
..	१)		
३१० वरून	८ ...	वात्तपित्ताला	... वातपित्ताला
..	११ ...	मद्य	... मध
.. म्वाळून	३ ...	मूच्छी	... (काढून टाका)
..	दाह, रक्तपित्त	... दाह व रक्तपित्त
..	अग्निमांद्य आणि...	(काढून टाका)
..	..	कफ विकार	
..	२ ...	नाहीं रमर-	... नाहीं. अग्निमांद्य व
		क्तादि	... कफविकार यांवर व
३११ वरून	८ ...	राहातो, त्यासच...	राहतो, त्यांत सा-
			खर घालावी. त्या-
			सच
३१२ ..	११ ...	ग्रंथांग्रे	... ग्रंथांगे
३१३ ..	१३ ...	दलदलीच्या	... पांडुर
३१४ ..	६ ...	ग्रश्मि	... ग्रामि
..	१०-११ ...	पडल्यामुळे कु-	... पडलेले, गटूळ
		जलेले	
३१६ म्वाळून	७ ...	त्यांत	... उसळावे, त्यांत
३१७ ..	४ ...	नाहीं, व	... नमून,
..	१ ...	असल्यामुळे	... असल्यामुळे

प्रश्न •	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
३१८ वरून	७ ...	विरचेन	... विरेचन
„ खालून	३ ...	नाज्यांची गति	... नाज्यास बंद बंद
३१९ वरून	१९ ...	मद	... मद्याची
„ „	२० ...	मनुष्यानें	... मनुष्यानें
३२१ „	७ ...	प्रतिबोध पावतें	... प्रतिबुद्ध असतें
„ „	१२ ...	करणें	... (नको)
„ „	२० ...	चंचल्य	... चांचल्य
३२२ खालून	७ ...	अंध	... मदांध
३२४ „	४ ...	निर्दोष	... निर्दोष
३२५ „	११ ...	दृढ व सत्व	... दृढसत्व
३२६ „	१ ...	पित्ताचा अवरोध...	पित्ताला अविरोधी करणारें
३२७ वरून	१० ...	जंतु उत्पन्न झा	... जंतूनी व्याप्त झा- लेलें ... लेलें
३३१ „	२ ...	यांची लाली जाणें...	यांचा लालपणा
„ „	१६ ...	फोड	... चट्टे
३३२ „	१ ...	घशाशी येणें	... तोंड गुळचट होणें
„ „	५ ...	कफपित्ताची	... पित्तकफाची
„ खालून	१ ...	द्वितीयक	... तृतीयक
३३४ „	१६ ...	असा इंद्रियांचा	... असा व इंद्रियांचा
„ „	१२ ...	सतत	... संतत
„ „	५ ...	वायूचे	... वायु आदि
„ „	१ ...	संतत	... सतत

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
३३५ खालून	१ ...	साफ न होणें	... साफ होणें
३३६ „	१५ ...	प्रविष्ट	... प्रविष्ट
३३८ „	११ ...	व तोंड मुकणें	... (नको)
„ „	„ ...	घरघरणें	... खरखरणें.
„ „	७ ...	अशक्त	... कृश
„ „	६ ...	आणि, लाल	... आणि लाल
३३९ वरून	२ ...	कगणांमुळें	... कारणांमुळें
३४० „	२ ...	कफादिकापामून	... कामादिकापामून
३४१ „	१७ ...	पाहून बाहेर	... पाहून वमनानें बाहेर
३४२ „	३ ...	हळहळ	... लवु गुण्याचा अ- सल्यामुळें
३४३ „	७ ...	भाजलेलें पीठ	... सातु
३४४ „	३ ...	शांत	... निराम
„ „	१६ ...	ज्वर	... दोष
„ „	१८ ...	ही मुज उतर-	... ह्या मुजेंतून रक्त
		विली	... काढविलें
३४५ „	९ ...	बंधाण	... उपनाह
„ „	१८ ...	हाम्यप्रसंग	... हर्षप्रसंग
„ „	१९ ...	यागानें	... योगानें
३४६ „	२ ...	ज्याचा ज्वर	... ज्याचा नवीन ज्वर
„ „	९ ...	खडमली आस्त्रि	... पित्तपापडा आणि
३४७ „	१० ...	वहातें, त्यांत (या पुढें पुढील वाक्य	
		अधिक वालावें:—कफाचा, ज्यांत खा-	
		लच्या मार्गानें रक्त वाहतें, त्यांत	

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
३४७ वरून	१२	... त्यास वात व पित्त	... त्यास कफ व वात
३४८ ,,	३	... पेरूसारखें	... जांभळासारखें
,, खालून	५	... कानकिरळी	... विसर्प
३४९ वरून	१	... खडसली	... पित्तपापडा
,, ,,	९	... नाचणी	... देवभात
,, ,,	९	... शाता	... सांवे
३५० ,,	९	... दूध	... दूध
३५१ ,,	८	... फोड येतात	... खाज येते
,, खालून	२	... फुटू	... आंखडू
३५२ वरून	९	... तो मिटतां मिटतां	... तो मोठ्या कष्टांनी
,, ,,	१२	... क्षयरोग	... क्षयकास
३५३ ,,	४	... गालफडांत	... कानशुलांत
,, ,,	१४	... बाहेर टाकतां	... खाली उतरतां
,, ,,	१९	... बाहेर टाकतो	... खाली उतरतो
,, खालून	१	... अडवून	... अडकून
३५४ वरून	४	... मोठ्यानें ओरडतां	... कष्टांनें ओरडतां
,, ,,	१३	... शूळ	... धूळ
३५५ ,,	६	... निरचेन	... विरेचन
,, ,,	७	... विरचेनां	... विरेचनां
,, ,,	८	... नळीत	... विडीमध्ये
,, ,,	१४	... आस्कंधाची	... आसंधाची

पृष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
३५५ खालून	१ ...	आनि	... आणि
३५६ वरून	७ ...	श्रेष्ठ	... महान
३५७ ,,	२ ...	अवश्य होतात.	... झाली असतां आणि
,, ,,	,, ...	योगानें मरण	... योगानें अवश्य मरण
,, ग्वाळून	१ ...	व	... व
३५८ वरून	६-७ ...	त्याचप्रमाणें शुक्र...	व्यवायशोषी रो- क्षयाच्या लक्ष- ... ग्याप्रमाणें लक्षणे णांहून वेगळीं ... त्यास होतात. शोषाचीं लक्षणे त्यास होतात.
,, ,,	१३ ...	लाळ	... पाणी
,, ,,	१८ ...	शीण	... क्षीण
३५९ ग्वाळून	८ ...	मुकून जातात	... आंखडतात
३६० ,,	१३ ...	फणस	... फाळसा
,, ,,	४ ...	शिरीष	... शिरस
३६२ ,,	१ ...	शुष्क करून	... पर्यंत जाऊन
,, ,,	४-३ ...	अन्न, कफ आणि...	वात, पित्त व कफ आम यामुळे ... यामुळे
३६३ वरून	१० ...	शिरीश	... शिरस
३६४ ,,	४ ...	त्यानें शरीर	... व तेणेंकरून मरण कश होतें ... ही येतें
,, ग्वाळून	४ ...	या रोगांत	... या मदात्यय रोगांत

पृष्ठ	• ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
३६५ खालून	९ ...	प्रकाच	... प्रकारचे
३६६ वरून	९ ...	हा दोष	... दोष हा
" "	१४ ...	कसरत केल्याने	... कसरत न केल्याने
" खालून	३ ...	हिरवे	... काले
३६७ वरून	४ ...	विकाराने	... विकाराने
" खालून	७ ...	व स्पष्ट अमे	... व स्थिर अमे
" "	३ ...	चामाडीच्या	... कानडीच्या
३७४ वरून	९ ...	करणांमुळे	... कारणांमुळे
३७५ "	१२ ...	मूत्र अडकावे	... मूत्र एकदम अड- कावे
" "	१३ ...	जोराने हळुहळु	... जोराने फाटून ह- ळुहळु
३७६ "	४ ...	शिक्षांत	... वर्तीत, शिक्षांत
३७७ "	८ ...	संचळखार	... पादलोण
३७८ खालून	१ ...	स्नेहलसिका	... स्नेहलसीका
" "	" ...	मजारस	... मजा, रस
" "	" ...	मेहाला दूषित	... प्रमेहांत दूष्य करणारे
३७९ "	१२ ...	ती घट्ट होते	... तिच्यांत साखा बसतो
" "	१० ...	असतें	... असतें.
" "	९ ...	व ते वीर्यसहित	... शुक्रमेहांत वीर्य- सहित
३८२ वरून	२ ...	खरबरीत	... रूक्ष

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
३८३ वरून	२ ...	कोडाप्रमाणें	... पंतीप्रमाणें
" "	९ ...	पिकला तर बरा,	... पिकतो,
" "	२० ...	काख, बरगड्या	... ओटीपोट, पाठण,
" "	२४ ...	काखेंत	... ओटीपोटांत
३८४ "	१ ...	कुशीवर	... कुशिर्षिडावर
" "	२ ...	नाभीवर	... नाभीच्यावर
" "	६ ...	त्याच मुखाच्या	... स्वाव रोग्याच्या मुखाच्या
" "	७ ...	झाला असतां, याच्या पुढें हें पुढील नवे घालावे :—स्वाव गुदद्वारानें होतो. पण बरोबर नाभीवर झाला असतां,	
३८८ "	७ ...	सर्षप	... सर्षप
" "	११ ...	किंवा	... व
३८९ "	१३ ...	कुशी	... ओटीपोट
३९० "	७ ...	यकृत	... यकृत
३९३ "	८ ...	आषध	... औषध
३९६ "	४ ...	मुकवणीची भाजी...	उसरी
३९७ खालून	१० ...	रसांत, तुपांत	... रसांत अथवा अथवा
" "	३ ...	पचणारा विसर्प	... पचरणारा विसर्प
३९८ "	१६ ...	वेदनांस	... वेगांस
" "	६ ...	गळवें	... गांधी
३९९ "	१६ ...	कंकण	... काकण
" "	३ ...	कंडु	... फोड
४०० "	४१३ ...	त्यांत वेदना	... त्यांत ओलसरपणा होतात ... असतो

प्रष्ट	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
४०१ वरून	१० ...	कंकण	... काकण
४०२ खालून	२ ...	खटें	... पुरळ
४०४ वरून	३ ...	लटके पडणें	... आंखडणें
„ „	१२ ...	जीव्हा-स्तंभ,	... जिव्हा-स्तंभ, शि- शिरोग्रह, गृध्र-... रोग्रह, गृध्रसी, स्त, विश्वाची, ... विश्वाची, वातकं- कंटक. ... टक.
४०५ „	२।३ ...	स्नेहयुक्त सार	... स्नेहयुक्तसार आणि गांवात ... गांवांत
„ खालून	१ ...	हालवून	... पकडून
४०६ वरून	९ } ...	श्लेष्मा	... श्लेष्मा
„ „	१० } ...		
४०७ „	३ ...	रक्ताचें	... वायूचें
„ खालून	७ ...	वात्त	... वात
४०८ वरून	१ ...	चावत	... आग होत
„ „	७ ...	येत नमेल	... येत असेल
„ „	९ ...	कायदेशीर	... फायदेशीर
४१० „	७ ...	त्यांच्या वाकड्या...	त्यांम वाकड्या ति- तिकड्या स्थानां-... कड्या करून त्यां- तून खालीं उत-... च्या स्थानांतून रतो ... त्यांस खालीं उ- तरवितो.
„ „	१५ ...	जड व शिज-	जड व न शिज- लेल्या ... लेल्या
„ „	१९ ...	घंचलवृद्धि	... अंडवृद्धि

प्रष्ठ	श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
४११	खाळून १ ...	ब्रूणांत वायू ...	घ्रणांत वायू
४१३	,, २।१ ...	मांसा मर्मावर ...	मांसावर
४१४	वरून ५ ...	शोधन करून ...	शोधनरूप
,,	,, ६ ...	पहिल्या प्रकार-...	पहिल्याने झालेल्या च्या पडलेल्या
४१५	,, १ ...	वेखंड ...	कुटकी
,,	,, २ ...	दारूहळ ...	दारूहळद
,,	,, ४ ...	व ज्याला कंदु ...	जो चळ व अचळ आहे अगर नाही... आहे
४१७	खाळून १ ...	चुरा होतो ...	चूरा झालेला भा- सतो
४१८	वरून ७ ...	अस्तिभंग ...	अस्थिभंग
४१९	खाळून ७।८ ...	एकेक ...	एक
,,	,, ६ ...		
४२१	वरून १ ...	वाळून ...	वाढून
,,	खाळून ७ ...	कारोवा ...	करावा
,,	,, ४ ...	व्रणाप्रमाणेंच ...	व्रणाप्रमाणेंच
४२४	वरून ७ ...	उत्पन्न करतो-(या पुढें पुढील वाक्य वालावें)-त्याला कर्णदू म्हणतात.	
,,	खाळून १० ...	पिंवल्लट पू निघतो...	पिंवल्लट रक्त निघतें
,,	,, ४ ...	फाट पडते ...	ती फुटते
४२५	वरून २ ...	उपटल्यानें ...	वाढविल्यानें
,,	खाळून ३ ...	त्रिवव्याचा ...	महाकुंगाचा
४२६	,, १ ...	वरगज्यांच्या ...	गळसरीच्या
४२७	,, ९ ...	मार्जवणी ...	खाजकरली

प्रष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
४३५	खालून १'४ ...	गंदृश ...	गंदृष
" "	< ...	शिरीष ...	शिरस
४३६	वरून १।२ ...	दंतमूळांत सन्नि- पातज किंवा सौ- शीर (नाडीगत) नांवाचे	दंतमूळांत महा सौ- शीर नांवाचे
" "	१३ ...	मेंदु	मेद
४३८	" २ ...	(पडस)	(काढून टाकणें)
४४०	" १७ ...	नंतर	"
" "	१८ ...	बसविणें वंगरे	बसविणें, दाह क्रिया वंगरे
४४३	" ६ ...	वर्मांमुळें	सुजेमुळें
" "	" ७ ...	वर्मांची	सुजेची
" "	१३ } ...	शेष गोंद	साळई गोंद
" "	१४ }		
४४५	खालून < ...	एक सारख्या	भरीव
" "	९ } ...	गांठ कठिण	गांठ व अवाळू
" "	६ }		
" "	४ ...	दिसते	दिसतात
" "	४ ...	ती	तीं
" "	४ ...	असतें	असतात
४४६	वरून ६ ...	फाडून	काढून
" "	< } ...	कठिण	भरीव
" "	९ }		
४४८	" < ...	मंडळाचा वर्म	मंडळाची स्रज

प्रष्ट	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
४४८ वरून	९ ...	कनीनिकेचा वर्म...	कनीनिकेची सूज
.. ..	१४ ...	मारल्याप्रमाणें	... खुपल्याप्रमाणें
४४९ ..	१५ ...	रक्त	... रक्तसहित
४५० ..	२ ...	औषधरूप	... शस्त्ररूप
४५१ खालून	१ ...	मेहरल्यासारखा...	दूषित होऊं
४६० वरून	१ ...	होतो	... लागतो
.. ..	८ ...	पडकोश	... पडकेश
.. ..	११ ...	नंतर	... (नको)
४६१ ..	९ ...	यांचे कारण ए-...	यांचीं कारणें तींच कच आहे किंवा... आहेत किंवा दु- वेगवेगळीं आ-... सर्ीं कांहीं आहेत हेत
.. ..	६ } ...	सिद्धांत ठरविणें...	सिद्धांत कोणता
.. ..	७ } ...	वाचकांकडे सों-...	तोही येथें सांगतों. पवितों.
४६६ खालून	८ ...	वायव्य	... वायवीय
.. ..	३ ...	धारण	... वहन
४७० वरून	७ ...	एकेकट्या	... एकेकटा
.. ..	१३ ...	आश्रित	... (नको)
.. ..	१३।१४ ...	प्राण अशी	... प्राण जे आहार द्र- व्याचे आश्रित होत
.. खालून	३ ...	मधुर	... मधुर
४७४ ..	६ ...	पण साहा रस	... तसें रसाच्या संब- उत्पन्न होत ... धानें नाहीं. नाहींत.

प्रश्न	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
४७५ खालून	७ ...	अशा	... नको)
४७६ वरून	७ ...	चौपानी आंबट...	एका
		लूण	
" "	" ...	साठोडी	... पुनर्नवा
" "	११ ...	लूण	... मीठ
४७९ खालून	१ ...	द्यावें	... द्यावा
४८१ वरून	९ ...	रांजणांत	... राशींत
४८३ "	४ ...	कलगारी	... कळलावी
" "	" ...	कलमाका	... भारजांभळी
" खालून	१३ ...	वीस शेण्यांच्या	... वीस रानशेण्यांच्या
" "	७ ...	हें	... ह्या
" "	६ ...	चूर्ण घालावें	... चूर्णाचा कलक
" "	" ...	सर्व चूर्ण	... सर्व कलक
" "	५ ...	नाहीसें होईल	... नाहीसा होईल
" "	५ ...	मनशील व शेंदूर	... तीन वेळ आंच
		यांचें चूर्ण आंच	
४८४ वरून	९ ...	मदन फळाच्या	... महालुंगाच्या
४८५ "	१ ...	रूपामुखी	... रौप्यमाक्षिक
" "	३ ...	ती	... तो
" "	३१४ ...	रूपामुखीचे	... रौप्यमाक्षिकाचे
" "	५ ...	रूपामुखी	... रौप्यमाक्षिक
" "	" ...	ती	... तो
" "	६ ...	रूपामुखी	... रौप्यमाक्षिक

प्रश्न	आंक	अशुद्ध	शुद्ध
४८९ वरून	६ ...	सोनामुखी	... सुवर्णमाक्षिक
" "	७ ...	रूपामुखी	... रौप्यमाक्षिक
" "	८ ...	रूपामुखीचे	... रौप्यमाक्षिकाचे
" "	९ ...	सोनामुखीचे	... सुवर्णमाक्षिकांचे
" "	१० ...	तिचे	... त्याचे
४८७ खालून	९ ...	वायु	... अपस्मार
" "	३ ...	दाह	... उष्णता
४८९ वरून	७ ...	कोड	... फोड
" "	१० ...	पत्रे	... खडे
४९० खालून	८ ...	गार	... कांतपाषाण (लो- हचुंबक)
" "	७ ...	हिराबोळ	... रक्त्याबोळ
" "	६ ...	रानकेळ	... केळ
" "	" ...	कुकडवेल	... देवदाली
४९२ वरून	१० ...	एकवीस	... एकवीस वेळां
" "	१३ ...	कोष्ट	... कोष्ठकोळिजन
४९३ "	९ ...	अपाचन	... अपची
" खालून	६ ...	खपाट	... धावांटी
" "	२ ...	हिंवाष्टक	... हिंक्वष्टक
४९४ वरून	३ ...	अरलू	... टेंदू
" "	५ ...	कडासाल	... कुज्याची साल
" "	८ ...	प्रवाहाप्रमाणे	... प्रवाहासारख्या
" "	११ ...	कांगोणी	... कावळी
" "	१२ ...	कोष्ट	... कोष्ठकोळिजन
" "	१३ ...	कडासाल	... कुज्याची साल

पृष्ठ	आळ	अशुद्ध	शुद्ध
४९४ वरून	१५ ...	अतिबला	... वावांटी
" "	१७ ...	कंकोळीचीं	... काकोळीचीं
४९५ "	३ ...	विदारीकंद	... भुईकोहळा
" "	४ ...	आस्कंदाचें	... आसंघाचें
" "	७ ...	लोण	... मीठ
" "	१८ ...	कोष्ट	... कोष्ठकोळिजन
" "	१९ ...	इंद्रवारुणी	... कवंडळ
" खालून	१ ...	चौपट गोमूत्र व एकपट	... (नको)
४९६ वरून	१ ...	असें	... (नको)
" "	१ ...	मिश्रण घालून	... व त्याचे चौपट गोमूत्र घालून
" "	७ ...	बळदाणा	... चिकणा
" "	८ ...	कोष्ट	... कोष्ठकोळिजन
" खालून	१ ...	"	"
४९७ वरून	६ ...	शिबें	... जतुमणि
" "	८ ...	पाक	... काथ
५०० "	२ ...	कोष्ट	... कोष्ठकोळिजन
" "	७ ...	"	"
" "	१७ ...	तोंडाचे, मर्म-स्थानीं	... तोंडाचे, खोल म-र्मस्थानीं
" "	२० ...	विदारीकंद	... भुई कोहळा
५०१ खालून	५ ...	इंद्रवारुणी	... कवंडळ
" "	१ ...	यकृत	... अंत्रवृद्धि



चिकित्साविधि

तरंग १ ला.

॥ ॥ ॥

देवांगना रत्न १ ले.

प्रजेच्या उत्पत्तीला असमर्थ अशा पुरुषाचें वीर्य-वात, पित्त, कफ, मूत्र, आणि मळ अशा वर्णाचें व तशाच गंधाचें, क्षीण, आणि गांठीगांठीचें पुरुषाचें वीर्य प्रजा उत्पन्न करण्यास समर्थ नाहीं. पुरुषाच्या वीर्याचा वर्ण वातप्रकोपामुळे शास्त्रांत सांगितलेल्या वायूसारखा असतो; पित्तप्रकोपानें पित्ताप्रमाणें, कफप्रकोपानें कफाप्रमाणें आणि रुधिर विघडल्याकारणानें रुधिराप्रमाणें त्याचा वर्ण होतो. कफ आणि वात यांच्या प्रकोपामुळे पुरुषाचें वीर्य गांठ्याळ बनतें; पित्त आणि कफ यांच्या प्रकोपामुळे दुर्गंधी पुवासारखें बनतें; पित्ताच्या आणि वायूच्या प्रकोपामुळे क्षीण होतें आणि वात, पित्त आणि कफ या तीर्हांच्या प्रकोपानें मूत्र आणि मळ यांच्या सारखें दुर्गंधी होतें. गांठ्याळ, पुवासारखें, व क्षीण वीर्य मोठ्या कष्टांनीं शुद्ध होतें. मूत्र आणि मळ यांच्या गंधाचें वीर्य शुद्ध होतच नाहीं. याशिवाय अन्य दोषांनीं युक्त पुरुषाचें वीर्य औषधोपचारानें शुद्ध होऊं शकतें.

अशुद्ध स्त्रीरज-पुरुषाच्या वीर्याप्रमाणेंच स्त्रीचें रज सुद्धां विघडलेल्या वात, पित्त, कफ आणि रुधिर या चार दोषांपैकीं एकेक दोन दोन किंवा सर्वच दोषांनीं मिळून बनलें असेल तेव्हांतें संतानाच्या उत्पत्तीला योग्य नाहीं. दोष, वर्ण आणि वेदना यावरून स्त्रीरज शुद्ध आहे किंवा विघडलेलें आहे त्याची परीक्षा करतां येते. स्त्रीचें रज विघडलेलें

असतें तेव्हां पुरुषाच्या वीर्याप्रमाणें त्या त्या दोषांच्या वर्णाचें व गंधाचें तें बनतें. आणि पुरुषाच्या वीर्या प्रमाणेंच वर सांगितलेल्या स्थितींत कृच्छ्रसाध्य, असाध्य, आणि साध्य अशा तीन प्रकारचें असतें.

पुरुषाचें शुद्ध वीर्य आणि शुद्ध स्त्रोरज -पुरुषाचें जें वीर्य स्कटिकासारख्या वर्णाचें, चिकट, मयुर गंधाचें आणि मधामारख्या गंधाचें असेल तें उत्तम समजावें. याचप्रमाणें स्त्रोरजही मशाच्या रक्ताच्या वर्णाचें आणि लाखेच्या रसासारखें लाल तेंच उत्तम समजावें. पुरुषाचें वीर्य आणि स्त्रीचें रज जेव्हां अत्यंत काममुख भोगल्यामुळे जास्त पडूं लागतें तेव्हां तें रोग क्षणून समजावें. या प्रमाणें शुद्ध वीर्याचा पुरुष आणि शुद्ध रजाची स्त्री यांचा संयोग संतति उत्पन्न करण्याला समर्थ होतो.

रजोदर्शनानंतर स्त्रीनें वर्तण्याचा प्रकार—स्त्रीला रजोदर्शन झाल्या दिवसापासून चार दिवसपर्यंत तिनें ब्रह्मचर्यव्रत पाळावें. आणि दिवसा निद्रा, डोळ्यांत काजळ घालणें, अश्रुपात, स्नान, तैलाभ्यंग, नखच्छेदन, धावणें, हसणें, फार बोलणें, फार ऐकणें, भुई खरबडणें, वारा घेणें, श्रम करणें, इतक्या गोष्टी वर्ज्य कराव्या. कारणकीं रजोदर्शनाच्या दिवसांमध्ये दिवसास निजल्यानें, स्त्रीला जो गर्भ राहतो, तो फार झोपाळु होतो; काजळ घातल्यानें आंधळा, रडण्यानें विकारयुक्त दृष्टीचा; स्नान केल्यानें दुःखी स्वभावाचा; तेल अंगाला चोपडल्यानें कोडी; नखच्छेदनानें खराब नखांचा; आणि धावण्या धुपण्यानें चंचल प्रकृतीचा असा होतो. त्याचप्रमाणें अति हसण्यानें जन्मणाऱ्या बाळकाचे दांत, ओठ, ताळू, आणि जीभ, हीं काळीं होतात. अति बोलण्यानें जन्मणारे बाळक प्रलापी, अत्यंत शब्द ऐकण्यापासून बहिरे, भुई खरबडण्यानें कामामध्ये आळशी, वारा घेत बसल्यानें वेढसर, आणि अति श्रमांनीं हीन अवयवाचें असें होतें. यासाठीं स्त्रियांनीं रजोदर्श-

नाच्या दिवसांमध्ये वर लिहिलेल्या सर्व क्रियांचा त्याग करावा. रजोदर्शनानंतर तीन रात्रीपर्यंत स्त्रीने पतीच्या समागमापासून दूर रहावे. चौथे दिवशी स्नान करून शुद्ध झाल्यावर कोरी वस्त्रे नेसावी, अलंकार धारण करावे, स्वस्तिवाचन आणि मंगळवाद इत्यादि शुभ क्रिया कराव्या आणि मग पतीचे दर्शन घ्यावे. कारण ऋतुस्नात झाल्यावर स्त्री जशा पुरुषाचे मुख पाहते तशा आकृतीचा आणि स्वभावाचा पुत्र ती प्रसवते; यामाठी स्त्रीने स्वपतीचेच दर्शन पहिल्याने करावे.

स्त्रीशी गमन करण्याचे प्रकार.—रजोदर्शनापर्यंत ब्रह्मचर्य-व्रत पाळल्यावर, सायंकाळी तुपाने अभ्यंग स्नान करून, दूध तुपाने युक्त भाताचा आहार घेऊन, पुरुषाने, रजोदर्शनापर्यंत ब्रह्मचर्यव्रत पाळणारी, तेलाने म्निग्ध झाले आहे शरीर जीचे अशी, भक्षणाच्या पदार्थांमध्ये तेल आणि उट्टीद हे मुख्य आहेत असा आहार ग्रहण करणारी, अशा आपल्या भार्येपाशी रात्रीच्या समयी गमन करावे. आणि प्रेमपूर्वक वाक्यांनी आणि इच्छित पदार्थ देऊन तिला संतुष्ट करून, पुत्रप्राप्तीची इच्छा असली तर रजोदर्शनानंतर चौथी, साहावी, आठवी, दहावी, आणि बारावी अशा रात्रीच्या ठायी संग करावा; आणि मुलीची इच्छा असेल त्याने पांचवी, सातवी, नववी आणि अकरावी अशा रात्रीचे ठायी समागम करावा. याशिवाय इतर रात्रि स्त्रीगमनाला वर्ज्य होत. वर सांगितलेल्या रात्रीपैकी पहिल्या पहिल्या रात्रीपेक्षा पुढल्या पुढल्या रात्रीच्या ठायी घडलेल्या समागमाने राहिलेला गर्भ अधिक आयुष्य, आरोग्य, सौभाग्य, ऐश्वर्य आणि बळ यांनी युक्त असा होतो. ऋतुदर्शनाच्या पहिल्याच दिवशी स्त्रीसंग केल्याने आयुष्याचा क्षय होतो, आणि त्या दिवशी राहिलेला गर्भ प्रसवकाळीच मरण पावतो; दुसरे दिवशीचा गर्भ बाळंतपणामध्ये मरण पावतो; आणि तिसरे दिवशी संग घडल्याने

उत्पन्न होणारे बाळक उण्या अवयवांचे आणि अल्पायुषी होते. चौथ्या दिवशीं संग केल्याने जन्मणारे मूल संपूर्ण अवयवांचे आणि दीर्घायुषी निपजते. ज्याप्रमाणे नदीच्या प्रवाहांत टाकलेला काटादि पदार्थ वर वाहून जाऊं शकत नाही त्याच प्रमाणे प्रसवस्थानांतून रुधिर वहात असतां त्यांत सोडिलेलें पुरुषवीर्य गर्भाशयांत टिकत नाही. यासाठीं रजस्वला स्त्रीशीं तीन दिवस पावेतो समागम करूं नये.

निरनिराळ्या वर्णांचीं मुलें उपजण्याचीं कारणें.—तेज या नांवाचा धातु (ओज) सर्व वर्णांस उत्पन्न करणारा आहे; तोच धातु जळरूप होऊन गर्भाची पुष्टि करतो, तेव्हां गर्भ गौरवर्णाचा जन्मतो. ज्या पदार्थांमध्ये पार्थिव गुण अधिक असतो त्या पदार्थांनी पुष्ट केलेला गर्भ श्याम (नीळ) रंगाचा होतो. पृथ्वी आणि आकाश यांचे प्राधान्य ज्या पदार्थांत असते त्या पदार्थांनी पुष्ट केलेला गर्भ काळा होतो. जळ आणि आकाश यांच्या प्राधान्याचे पदार्थ सेवन केल्याने गर्भ गौरश्याम (अस्मानी) रंगाचा बनतो. या ठिकाणीं कित्येक शास्त्रकार असे लिहितात कीं जशा वर्णाचा आहार गर्भिणी स्त्री ग्रहण करील त्या वर्णाचा गर्भ होतो; परंतु ही गोष्ट गौण आहे. वर सांगितलेल्या तेज नामक धातूचा भाग गर्भाच्या दृष्टीपावेतो न पोचेल तर गर्भ जन्मांध होतो, आणि हाच धातु रुधिरांत प्रवेश करील तर रक्तनेत्रांचा, पित्तामध्ये प्रवेश करील तर पीवळ्या नेत्रांचा, कफामध्ये प्रवेश करील तर शुभ्र नेत्रांचा, आणि वायूमध्ये प्रवेश करील तर विकृत नेत्रांचा असा गर्भ होतो.

जुळें होण्याचें कारण; नपुंसकांचें त्रिरनिराळे प्रकार; स्त्रांचीं कारणें; अस्थिरहित गर्भ; आणि गर्भांत सर्प, वृश्चिक वगैरे उत्पन्न होण्याचें कारण.—अग्नीच्या संयोगानें तुपाचा गोठ-

लेला पिंड जसा वितळतो त्याच प्रमाणे पुरुषाच्या संयोगाने स्त्रीचे रज द्रवरूप होऊन प्रसरते; त्या रजाच्या प्रत्योपगमनाने पुरुषाच्या वीर्याचे दोन विभाग झाले तर कुशीमध्ये दोन गर्भ उत्पन्न होतात; यासच लोक जुळे असे बोलतात. आईबापांच्या अल्पवीर्याने "आसेक्य" नांवे नपुंसक उत्पन्न होतो; तो दुमऱ्या पुरुषाचे वीर्य प्राशन करून, पुरुषत्व पावतो. जो वाळक दुर्गंधयुक्त प्रसवस्थानांतून पैदा होतो तो "सौगंधिक" नांवे नपुंसक होय; तो प्रसवस्थानास आणि लिंगाम हुंगल्याने पुरुषत्वास संपादन करतो. सृष्टिक्रमाविरुद्ध मैथुन करविल्यावर मग स्त्रीपार्श्वी पुरुषत्व दाखवू शकतो, त्यास "कुंभिक" नपुंसक म्हणतात. जो दुमऱ्यांचे मैथुन पाहून स्त्रीसंग करू शकतो तो "ईर्ष्यक" नपुंसक जाणावा. जो आपल्या स्त्रीवरोवर ऋतुकाळी स्त्रीप्रमाणे आलिंगनादि क्रिया करतो त्या पुरुषापासून राहिलेला गर्भ स्त्रीसारख्या चेष्टा करणारा होतो आणि त्यास "पंड" नपुंसक म्हणतात. तसेच, ऋतुकाळी स्त्री जर पुरुषाप्रमाणे क्रिया करील तर त्यापासून उत्पन्न झालेली मुलगी ही पुरुषा सारखी चेष्टा करते. वर सांगितलेले "आसेक्य, सौगंधिक, कुंभिक आणि ईर्ष्यक" हे नपुंसक वीर्यामहित असतात आणि "पंड" नांवाचा नपुंसक वीर्यारहित असतो. पहिले चार नपुंसक विरुद्ध व्यापार करून पुरुषत्व पावतात, म्हणून त्यास "सशुक्र" असे ही नांव दिले आहे. जसा प्रकारच्या आहार, विहार आणि चेष्टा यांनी युक्त स्त्रीपुरुषांची रति प्रवर्तते आणि तोंेकरून जो गर्भ उत्पन्न होतो तोही तशाच आहार विहारादिकांस पसंत करतो. कामाच्या भरांत दोघी स्त्रिया एकमेकींच्या प्रसवस्थानांच्या घर्षणाने परस्परांचे रज पाडवितात तेव्हां त्या संयोगापासून अस्थिरहित असा गर्भ उत्पन्न होतो. ऋतुस्नात स्त्रीला स्वप्नामध्ये मैथुनाचा अनुभव घडला तर वायूच्या संयोगाने तिचे रज

गर्भाशयामध्यं गट्कून गर्भरूपं होति आणि तो गर्भ महिन्या महिन्याला वाढत जातो. शेवटी पित्याचे गुण (अस्थ्यादिक) यांनी रहित तो गर्भ प्रसवस्थानातून बाहेर पडतो. सर्प आणि विंचू यांच्या सारख्या विकृत आकृतीचे गर्भ ही उत्पन्न होतात; ते पापाचे फळ समजावे. स्त्रीने गर्भ धारण केले त्या वेळी तिला उत्पन्न झालेली इच्छा जर पूर्ण न केली तर वायु कुपित होऊन तो गर्भ कुवडा, थोडा, पांगळा, मुका आणि बोंबडा असा उपजतो. आईबापांच्या नास्तिकपणामुळे, पूर्वजन्मां केलेल्या दुष्ट कर्मांनी आणि वातादिकांच्या प्रकोपामुळे गर्भ विकार पावतो. वायूच्या अल्पतेमुळे आणि पक्काशयाच्या अयोग्यामुळे उत्पन्न झालेला गर्भ वात, मूत्र आणि पुरीष यांनी हीन होतो.

। गर्भाशयामध्ये वीर्य पांचण्याचा प्रकार आणि पुत्र, पुत्री, आणि नपुंसक होण्याचे कारण.—पुरुषाचे वीर्य चंद्रगुणप्रधान आहे आणि स्त्रीचे रज अग्निगुणप्रधान आहे. स्त्रीपुरुषांच्या संयोगाळी वायु दोघांच्या शरीरांमध्ये राहिलेल्या तेज नामक धातूला प्रेरणा देतो. त्यानंतर तेज वायूच्या प्रत्याघाताने प्रसवस्थानामध्ये पडलेल्या पुरुषाच्या वीर्यात येऊन मिळते. नंतर अग्निसोमाच्या संयोगाने मिळालेला गर्भ गर्भाशयाप्रत प्राप्त होतो. जो गर्भ शरीराच्या सगळ्या भागांस जाणणारा, जाणविणारा, स्पर्श करणारा, वास घेणारा, पाहणारा, ऐकणारा, रस चाखणारा, पुरुष, उत्पन्न करणारा, गमन करणारा, साक्षी, धारण करणारा, आणि बोलणारा, अशा प्रकारे अनेक शब्दांनी ओळखला जातो. गर्भाशयामध्ये प्रवेश करतेवेळी पुरुषाचे वीर्य अधिक असले तर गर्भ पुरुषाचा आकार धारण करतो; स्त्रीचे रज अधिक असले तर तो गर्भ स्त्रीचे रूप धरतो; आणि शुक्र आणि रज समसमान झाली तर गर्भ नपुंसक बनतो.

रजस्वला स्त्रीचीं लक्षणे—पुष्ट आणि प्रसन्न मुखाची, शरीर मुख आणि दांत यांच्या ठिकाणीं कामाग्नीनें उत्पन्न झालेल्या जळानें थवथवलेली, पुरुषाची इच्छा करणारी, शृंगार रसाच्या गोष्टी ऐकण्याची व बोलण्याची आवड धरणारी, डोळे आणि उदर यांच्या ठिकाणीं झालेल्या शिथिलतेमुळें सुशोभित, हात, स्तन, प्रसवस्थान, नाभि, मांड्या, जवन आणि पोटाच्या यांच्या ठिकाणीं स्फुरण अनुभवणारी आणि रोमहर्षानें कामक्रीडेविषयीं उत्साह दाखवणारी जी स्त्री ती ऋतुमती समजावी. सूर्यविकासी कमळ सूर्यास्ताचे वेळीं संकोच पावतें त्याप्रमाणें स्त्रीचें प्रसवस्थान वेळ टळल्यावर संकोच पावतें ; असें झालें ह्मणजे मग तें गर्भ धारण करण्यास समर्थ होत नाहीं.

रज उत्पन्न होण्याचा व वद पडण्याचा काळ व गर्भ धरल्यावरचीं चिन्हे—एकें मास पर्यंत एके ठिकाणीं सांचून राहिल्यानें जरासें काळसर आणि दुर्गंधयुक्त स्त्रीचे रजाला, ऋतुकाळीं, दोन नाड्यांच्या द्वारा, वायु प्रसवस्थानाच्या मुखार्शीं वेऊन येतो. हें रज बाराव्या वर्षीं प्रगट होतें, आणि पन्नासाव्या वर्षीं क्षय पावतें. पुरुषाच्या समागममानें गर्भ धारण करणाऱ्या स्त्रीच्या शरीरामध्यें तेच वेळीं श्रम, ग्लानि, तृषा, पोटाच्या भरून येणें आणि प्रसव स्थानामध्यें स्फुरण इत्यादि लक्षणे होतात. त्याचप्रमाणें गर्भ राहिल्यावर महिना पंधरा दिवसाच्या सुमाराला स्तनांचीं अग्रे काळीं होतात, रोमांच उभे राहतात, तशाच डोळ्याच्या पापण्या चिकट होऊं लागतात. या शिवाय, वांति, सुगंधि पदार्थाविषयीं दुर्गंधि वाटणें, तोडांत चूळ येणें आणि शरीरांत ठणका इत्यादि लक्षणे होऊं लागतात.

गर्भिणीला वर्ज्य गोष्टी—गर्भिणी स्त्रीनें श्रम, मैथुन, उपाशी राहणें, दिवसाची झोप, रात्रीचें जागरण, शोक, वाहनावर बसणें, भय, पाय उभे ठेवून राहणें वगैरे गोष्टींचा त्याग करावा.

प्रत्येक महिन्याला गर्भाची अभिवृद्धि आणि गर्भिणीस इच्छित वस्तु न दिल्याने होणारे नुकसान आणि दिल्यान होणारे फायदे—गर्भ राहिल्यावर पहिल्या महिन्यांत स्त्रीपुरुषांच्या रजोवीर्याचे सर्वांशी संमेलन होते. दुसऱ्या महिन्यांत शीत, वाफ आणि वायु यांच्या योगाने मिळालेल्या पंच महाभूतांचा संघात दृढ आणि घट्ट होतो. तिसऱ्यांत दोन हात, दोन पाय आणि एक मस्तक अशा पांच अवयवांची पिंडासारखी आकृति बनते, आणि दुसऱ्याही अंगांचा आणि प्रत्यंगांचा विभाग सूक्ष्म आकृतीने आविर्भूत होतो. चौथ्या महिन्यांत या अंग प्रत्यंगांचा विभाग अधिक स्पष्ट होतो ; याच महिन्यांत आणखी जीव उत्पन्न होतो आणि त्याला राहण्याला स्थळ पाहिजे, ते हृदयही उत्पन्न होते. याच वेळी शब्द, स्पर्श, रूप, रस आणि गंध या इंद्रियांच्या विषयांची त्या जीवाला अभिलाषा किंचित उत्पन्न होते. यावेळी गर्भिणी स्त्रीला मन गेलेले पदार्थ न मिळाले तर स्त्री बाळंत होते वेळी कुबडे थोटे, लुले बुटबैंगण, विकृत नेत्रांचे अथवा आंधळे असे बाळक प्रसवते. या कारणास्तव गर्भिणी स्त्रीला ज्या ज्या पदार्थांची इच्छा होईल ते ते तिला पुरवावे. तिच्या इच्छा या प्रमाणे पूर्ण केल्याने ती वीर्यवान आणि दीर्घायुषी बाळकाला जन्म देते. चौथ्या महिन्यांत जर स्त्रीला राजाचे दर्शन झाले तर जन्मणारे बालक धनवान आणि महाभाग्यशाली निपजते. चांगली चांगली वस्त्रे आणि अलंकार धारण करण्याची इच्छा झाली तर बाळक सर्वांगसुंदर आणि अलंकाराची इच्छा धरणारे होते. सर्पादिकांचे दर्शन झाले तर बाळक हिंसा करणारे निपजते. सारांश, ज्या ज्या गोष्टींची इच्छा उद्भवते तशा तशा गुणांनी युक्त असे बालक उत्पन्न होते. पांचव्या मासांत गर्भाला संकल्प विकल्प करण्याची शक्ति उत्पन्न होते. साहाय्यांत

पदार्थांचा निश्चय करण्याची बुद्धि प्रगट होते. सौतव्या मासांत सर्वांगे आणि प्रत्यंगे यांचा विभाग स्फुट होतो. आठव्या महिन्यांत ओज वातु स्थिर होतो. या वेळीं जें बाळक जन्मतें तें फार करून जगत नाही. या स्त्रीला मांस आणि भात एकत्र करून जेवूं घालावें. नवव्यांत, दहाव्यांत, अकराव्यांत आणि बाराव्यांत जर स्त्री प्रसूत होईल तर जसें व्हावें तसें बाळक जन्मतें. गर्भाच्या सर्व अवयवाच्या उत्पत्ती पूर्वी पहिल्यानें मस्तक उत्पन्न होतें. यास्तव सर्व इंद्रियांचें मूळ मस्तक आहे. कित्येकांच्या मतें मन आणि बुद्धीचें स्थान जें हृदय तें प्रथम उत्पन्न होतें. कित्येकांचें झणणें असें आहे कीं नाभि प्रथम उत्पन्न होते. आणि कांहीं ऋषींची कल्पना अशीही आहे कीं चेष्टा करण्याचीं साधनें जीं हस्तपादादिक तीं पहिल्यानें उत्पन्न होतात. दुसरे कित्येक ऋषींचें मत असें आहे कीं शरीराचा मध्य पहिल्यानें उत्पन्न होऊन मग त्याशीं संबंध ठेवणारे दुसरे अवयव मागाहून उत्पन्न होतात. परंतु हीं सर्व मते विचाराच्या कसोटीला उतरत नाहीत. खरी गोष्ट एवढीच होय कीं सर्व अवयव एकदमच उत्पन्न होतात. फक्त मूर्ध्मतेमुळे त्यांचीं अंगे प्रत्यंगे पहिल्यानें स्पष्ट दिसत नाहीत.

माता पिता यांच्या पामून उत्पन्न होणारे अवयव— गर्भाच्या शरीरांत केश, दाढी, मिशा, सर्वांगावरील लव, हाडे, नखें, दांत, अशुद्धरक्तवाहिनी (शिरा) आणि शुद्धरक्तवाहिनी (धमनी वातपित्त कफ यांचे विकार सुचविणारी हाताच्या मनगटांपाशीं असणारी नाडी) हे सर्व अवयव पित्यापामून उत्पन्न होतात. मांस, रक्त, मेद, मज्जा, हृदय, नाभि, यकृत, प्लीहा, आंतडी आणि गुदस्थान हे सर्व कोमळ अवयव मातेपामून उत्पन्न होतात. शरीराची पुष्टि, बळ, वर्ण, स्थिति, आणि हानि ह्या गोष्टी रस नामक वातू-

पासून उत्पन्न होतात. इंद्रिये, ज्ञान, विज्ञान, आयुष्य, सुख, आणि दुःख इत्यादि पदार्थ आत्म्यापासून निर्माण होतात. आणि वीर्य, आरोग्य, बळ, वर्ण आणि बुद्धि हे पदार्थ सात्म्यापासून उत्पन्न होतात.

गर्भ राहिल्यावर मुलगा, मुलगी नपुसंक किंवा जुळें होण्याची चिन्हें—ज्या स्त्रीला पहिल्याने दक्षिण (उजव्या) स्तनांत दूध येईल, उजवा डोळा मोठा दिसेल आणि पुरुषवाचक नांवांच्या पदार्थावर इच्छा जाईल स्वप्नामध्ये कमळ दिसेल आणि पुरुषाच नांव ऐकून प्रसन्नता वाटेल तर ती स्त्री पुत्र प्रसवेला असे समजावे, आणि याच्या उलट दिसेल तर मुलगी प्रसवेला असे जाणावे. तसेच ज्या स्त्रीच्या दोन्ही बाजू उभ्या राहतील आणि पोट बाहेर पडेल तर नपुसंक जन्मास येईल असे जाणावे. पोटाचा मधला भाग नमलेला वाटेला आणि पोट टांकीप्रमाणे दिसेल तर जुळें जन्मास येईल असे समजावे.

माता, पिता, आत्मा, सात्म्य, रस आणि सत्व एवढे पदार्थ एकत्र मिळाल्याने गर्भ उत्पन्न होतो.

दुसऱ्या ग्रंथास अनुसरून मार्ग सांगितलेल्या अर्थाच्या विशेष विवेचनासाठी पुनःकथन—जुने रज गेल्यावर आणि नवे रज आल्यावर स्नान करून शुद्ध झालेली आणि रोगरहित, प्रसवस्थान रुधिर आणि गर्भाशय असलेली स्त्री ऋतुमती समजावी. अशा स्त्रीशी न बिघडलेल्या शुक्राच्या पुरुषाचा संयोग झाला तर प्रत्येक अंगा अंगाच्या ठिकाणी राहिलेला शरीरांतील धातुरूप आत्मा वीर्याशी मिळून गर्भ उत्पन्न होतो. तो जीव धातु हर्षाच्या प्रेरणेने पुरुषाच्या शरीरांतून इंद्रियद्वारा बाहेर पडून योग्य मार्गाने गर्भाशयांत प्रवेश करून स्त्रीच्या रजाबरोबर मिळतो. सत्वरूप साधनाने युक्त हा चेतना धातु पहिल्याने गुणग्रहण करण्यासाठी प्रवृत्ति करू ला-

गतो. सर्वगुणसंपन्न हा चेतना धातु गर्भस्थिति पावून पहिल्या महिन्यांत सर्व धातूंच्या व शुक्रशोणितांच्या एकत्र मिळण्यानें गढूळ रूप पावून पहिल्यानें उद्वेग उत्पन्न होईल असें रूप धारण करतो. तो सर्व अंगांच्या अवयवांनीं युक्त असतो तथापि ते सर्व स्फुट दिसत नाहींत. दुसऱ्या महिन्यांत पुत्र जन्मावयाचा असला तर तो गर्भ अंडासारखा, आणि मुलगी व्हावयाची असली तर तो खजुराच्या अठीमारखा, नपुंसक व्हावयाचा असला तर अणीदार चामखिळा सारखा असा असतो. तिसऱ्या महिन्यांत सर्व इंद्रिये आणि सर्व अंगांचे अवयव बरोबर प्रगट होतात. या अवयवांत मातृज आणि पितृज इत्यादि विभाग असतात पण ते पंचमहाभूतांचेच विकार होत. यास्तव ज्या भूतापामून जो अवयव उत्पन्न होतो तो जाणण्यासाठीं खाली लिहितों:-

शब्द, श्रोत्र, लघुपणा, सूक्ष्मता आणि विवेक हे पदार्थ आकाशापामून उत्पन्न होतात.

स्पर्श, त्वचा, प्रेरणा, शरीरधानूंचें संपादन आणि शरीरसंबंधी चेष्टा हे पदार्थ वायूपामून उत्पन्न होतात.

रूप, चक्षुःप्रकाश, आहार पचविण्याची शक्ति, आणि उष्णता, हे पदार्थ अग्नीपामून उत्पन्न होतात.

रस, जभि, शीतपणा, कोमळपणा, स्नेह, आणि क्लेश, हे पदार्थ जळापामून उत्पन्न होतात.

गंध, घ्राण (नासिका), गुरुपणा, स्थिरपणा, आणि मूर्ति हे पदार्थ पृथ्वीपामून उत्पन्न होतात.

जेवढे ब्रह्मांडांत पदार्थ आहेत ते सगळे सूक्ष्मपणें पुरुषाच्या शरीरांत राहिले आहेत. गर्भाचे अवयव, स्त्री, पुरुष किंवा नपुंसक या गुणाला दाखवितात. भीरूत्व, गाफीलपणा, मोहयुक्त स्थिति,

शरीराच्या खालच्या भागीं भार, शरीराच्या बांध्याची शिथिलता आणि कोमलता असे भाव जर गर्भिणीच्या शरीरांत दिसून आले तर मुलगी होणार असें जाणावे; याच्या उलट लक्षणें झालीं तर मुलगा होईल; आणि या दोहोंच्या मिश्र लक्षणांवरून नपुंसक जन्मास येईल असें समजावे. जेव्हां गर्भांत इंद्रियांचा प्रादुर्भाव होतो तेव्हांच त्या गर्भाच्या चित्तांत चालण्याची शक्ति उत्पन्न होते. ती झाली ह्मणजे गर्भ स्फुरण पावूं लागतो आणि पदार्थांची इच्छा करूं लागतो. यामुळे त्याला किंचित् हृदय आलें असें ह्मणतात. आणि हें हृदय मातेच्या हृदयाशीं संबंध ठेवतें, त्यामुळे मातेच्या हृदयांतील रस वाहून नेणाऱ्या नाडीच्या द्वारा त्या गर्भाचें पोषण होतें. यासाठीं गर्भिणी स्त्रीला इच्छित पदार्थ देऊन, गर्भाचें रक्षण करावें. कधीही ईच्छेचा भंग करूं नये. कारण कीं इच्छाभंग झाल्यानें गर्भ नाश पावतो अथवा विकृत होतो.

तोडांत चूळ सुटणें, अन्नावर इच्छा नसणें, अरुचि, आंवट पदार्थ खाण्याची इच्छा, फार करून चांगल्या वाईट अशा दोनही प्रकारच्या पदार्थांची इच्छा, शरीरांत जाड्य, डोळ्यांचे ठिकाणीं शिथिलपणा, स्तनांत दुधाची उत्पत्ति, ओठ आणि स्तनाचें अग्र यावर काळसरपणा, आणि पायांवर सूज हीं सर्व लक्षणे गर्भाला हृदय उत्पन्न होते वेळीं स्त्रीच्या ठायीं दिसून येतात. हीं चिन्हे पाहिल्यावर त्या गर्भिणी स्त्रीला ज्या ज्या वस्तूंची इच्छा होईल ती ती वस्तु तिला आणून द्यावी. फक्त गर्भाचा अपघात करणारी वस्तु देऊं नये. उदाहरणार्थ—अतिगुरु, अतिउष्ण आणि अतितीक्ष्ण वस्तु आणि भयंकर पदार्थांचें दर्शन हीं गर्भाचा नाश करतात. गर्भिणी स्त्री वेशुद्ध पडेल अशी वस्तु तिला खाऊं देऊं नये. वाहनावर बसवूं नये. मांस खाऊं घालूं नये. आणि इंद्रियांचा क्षोभ उत्पन्न कर-

णान्या पदार्थांपामून तिला दूर ठेवावी. कदाचित् गर्भिणीला न खाण्यासारख्या पदार्थांची भारीच इच्छा झाली तर त्या अहित पदार्थांचें अवगुण हितकर पदार्थांनीं काढून टाकून अथवा नरम करून मग ते द्यावे. चौथ्या मासांत गर्भ स्थिर होतो, त्यामुळे गर्भिणी स्त्रीचें शरीर अत्यंत भारयुक्त होतें. पांचव्या महिन्यांत गर्भाच्या शरीरांत अधिक मांस आणि अधिक रुधिर यांची वृद्धि होते; त्यामुळे गर्भिणीचें शरीर क्लेश होतें. साहाय्या महिन्यांत गर्भाच्या शरीरांत वळाची व वर्णाची वृद्धि अधिक होतें, त्यामुळे त्या मासांत गर्भिणीचें शरीरही वळ व वर्ण यांना रहित होतें. सातव्या मासांत गर्भाच्या शरीरांतली सर्व पदार्थ पुष्ट होतात, त्यामुळे गर्भिणीचे शरीर सर्व प्रकारें दुर्बल आणि पातळ होतें. आठव्या मासांत गर्भाशी संबंध ठेवणाऱ्या नाडीच्या द्वारा गर्भ मातेच्या आणि माता गर्भाच्या ओजाचें वारंवार ग्रहण करतात, त्यामुळे ती गर्भिणी केव्हां केव्हां हर्षयुक्त आणि केव्हां केव्हां खेदयुक्त होते. अशा प्रकारें ओजाच्या स्थिरतेच्या अभावामुळे गर्भ या महिन्यांत फार पीडा पावतो. आठवा महिना लोटल्यावर एक दिवसाचें वाळक सुद्धां जगते, परंतु आठव्या महिन्यांत जन्मलेले वाळक जगत नाहीं. या पुढें नवव्या आणि दहाव्या महिन्यांत तो उदरांतच ओजासहित स्थिर होऊन राहतो. ह्मणून त्याच्या पुष्टीसाठीं स्नेहादि उत्तम पदार्थांचा उपयोग करावा ह्मणजे त्या गर्भाची उत्तम अभिवृद्धि होते. गर्भाची अभिवृद्धि करणारे जे पदार्थ सांगितले आहेत त्याहून उलट्या पदार्थांचें सेवन केल्यानें गर्भिणीच्या उदरांतच गर्भ नाश पावतो अथवा फार दिवसांनीं जन्मतो.

पुत्र अथवा मुलगी वांझ होण्याचें कारण—जेव्हां बातादिकांस कोषबिणान्या पदार्थांच्या सेवनानें दोष कुपित होतात तेव्हां

ते शरीरांत पसरून रुधिर आणि गर्भाशय यांस बिघडवितात. त्यामुळे गर्भाच्या शरीरांतील मातेच्या अवयवांशीं संबंध ठेवणारे अवयव विकृति पावतात. ज्या ज्या अवयवांच्या बीजांत अथवा बीजाच्या भागांत दोष शिरतो त्या त्या अवयवांस तो बिघडवितो. जेव्हां गर्भिणीचा रजोरूपी गर्भाशयामध्ये राहिलेला बीजभाग दोषानें दूषित होतो त्यावेळीं त्यांतून उत्पन्न झालेली मुलगी वांझ होते; आणि त्या बीजाचा एकच भाग बिघडलेला असला तर मुलींस प्रसवणारी मुलगी जन्मते. याचप्रमाणें पुरुषाचें वीर्य बिघडलें असलें तर त्यापासून झालेला मुलगा वांझोडा निपजतो. आणि पुरुषाच्या बीजाचा भाग बिघडला असला तर पुरुषाच्या आकृतीचा, गवताच्या बाहुल्यासारखा, अपुरुष उत्पन्न होतो. याप्रमाणें आईवापांपासून पैदा झालेल्या अवयवांच्या विकृतीच्या व्याख्यानावरूनच, सात्म्यापासून, रसापासून आणि सत्वापासून उत्पन्न होणाऱ्या अवयवांची विकृति समजावी.

सत्वाचे भेद—निर्विकार आत्मा प्राणिमात्रांत सारखाच आहे असें मानतात. या आत्म्यांतील विशेष, सत्वाच्या आणि शरीराच्या विशेषांपासूनच प्राप्त होतात. त्यांत वात, पित्त व कफ या नांवाचे दोष शरीराला सदोष करतात. याप्रमाणें बिघडलेल्या सत्वशरीरापासून विकृति उत्पन्न होते, आणि ती बिघडलेली नसली तर विकार उत्पन्न होत नाहीं. वर सांगातलेलें सत्व शुद्ध, राजस आणि तामस या भेदेकरून तीन प्रकारचें असतें. तसेंच शरीर, जरायुज, स्वेदज, अंडज आणि उद्भिज्ज अशा भेदांनीं चार प्रकारचें आहे. त्यांत शुद्ध सत्व कल्याणकर्तृक असल्याकारणानें निर्दोष असतें. रोष उत्पन्न करणारें असल्याकारणानें रजोगुणी सत्व सदोष झटलें आहे. आणि मोह उत्पन्न करणारें तामस सत्व तर अत्यंत सदोष गणलें आहे. या सत्वाच्या तीनही भेदांपैकीं एकेका भेदाचे पुनः अनेक

भेद होतात. आणि त्या सत्वाचा शरीराशी संबंध असल्याकारणाने ज्या जातीचे सत्व ज्या शरीरांत असेल त्या शरीराला तशा गुणांनी युक्त करतें.

ब्राह्मपुरुषाचीं लक्षणें.—पवित्र, खरें बोलणारा, मन स्वाधीन ठेवणारा, पक्षपातरहित, ज्ञान, विज्ञान, शंका आणि समाधान यांत प्रवीण, स्मृतिमान्, काम क्रोध लोभ मोह मद आणि मत्सर यांनी मुक्त, तसाच सर्व प्राणिमात्रावर समदृष्टि ठेवणारा. एके प्रकारच्या शुद्ध सत्वाचे प्राधान्य धरणारा, असा पुरुष ब्राह्म ह्मणावा.

आर्ष पुरुषाचीं लक्षणें—यज्ञ, अध्ययन, व्रत, होम आणि ब्रह्मचर्य हीं आचरणारा, अतिथींचा अन्नादिकांनीं आदर करणारा, मद, मान, राग, द्वेष, लोभ, मोह आणि रोष यांनीं विरहित, तसेंच उत्तर विज्ञान आणि धारणा या शक्तींनीं युक्त अशा शुद्ध सत्वगुणी पुरुषास आर्ष जाणावा.

ऐंद्र पुरुषाचीं लक्षणें—ऐश्वर्ययुक्त, प्रमाण बोलणारा, यज्ञ करणारा, शूर, ओजस्वी, तेजस्वी, गडबड न करणारा, दूर विचार करणारा, धर्म अर्थ आणि काम यांत आसक्ति धरणारा असा शुद्धसत्वगुणी पुरुष ऐंद्र समजावा.

याम्य पुरुषाचीं लक्षणें—परंपरागत रीतीनें वर्तणारा, ओढा-ताण केल्यानें कोणाच्याच मताशीं न मिळणारा, स्मृतिमान्, ऐश्वर्ययुक्त, राग द्वेष आणि मोह यांनीं रहित, शुद्ध सत्वगुणी पुरुष याम्य नांवांनें ओळखावा.

वारुण पुरुषाचीं लक्षणें—शूरवीर, पवित्र, अपवित्रतेचा द्वेषी, यजन करणारा, जळक्रीडेंत प्रीति धरणारा, गडबड न करणारा, आणि वेळ पाहून कोप अथवा अनुग्रह करणारा, शुद्ध सत्वगुणी पुरुष वारुण ह्मणतात.

कौबेर पुरुषाचीं लक्षणें.—स्थान, मान, उपभोग आणि सेवकजन यांनीं संपन्न, नेहमीं धर्म, अर्थ आणि काम यांची प्रीति धरणारा, पवित्र, सुखानें मस्त, आणि कौप किंवा प्रसाद यांशीं रहित अशा शुद्धसत्त्वगुणी पुरुषास कौबेर ह्मणतात.

गांधर्व पुरुषाचीं लक्षणें.—नृत्य, गीत, वादन, खुपीचें भाषण, श्लोक, आख्यायिका, इतिहास, पुराण, सुगंध आणि पुष्पें यांच्या ठिकाणीं प्रीति धरणारा, उत्तम अलंकार धारण करणाऱ्या स्त्रीवरोबर विलास करणारा, आणि द्वेषरहित अशा शुद्धसत्त्वगुणी पुरुषास गांधर्व ह्मणतात.

या प्रमाणें शुद्ध सत्त्वाचे सात भेद जाणावे. त्यांतही पहिल्यानें सांगितलेला ब्राह्म नांवाचा भेद सर्वोत्तम जाणावा.

आमुर पुरुष—शूरवीर, क्रोधी, समृद्धिप्रिय, कपटी, भयंकर, कृपाहीन आणि आत्मश्लाघी पुरुष आमुर जाणावा.

राक्षस पुरुष—चिरडखोर, ज्या कार्यास्तव क्रोध उत्पन्न झाला तें कार्य सिद्धीस गेल्यानेंच शांत होणारा, मर्मभेदी, क्रूर, फार खादाड, मांसावर प्रीति धरणारा, निद्रालु आणि अत्यंत मत्सरी असा पुरुष राक्षस जाणावा.

पिशाच प्रकृतीचा पुरुष—फार खाणारा, स्त्रियांच्याठायीं आसक्त, कुंटणकी करणारा, अपवित्र, पवित्रतेचा द्वेषी, भिऱ्यांस भिक्विणारा, आणि विकृत आहारविहार करणारा पुरुष पिशाच प्रकृतीचा जाणावा.

सर्प प्रकृतीचा पुरुष—क्रोधी, शूर, सहनशक्तिरहित, तिखट, मेहनती, आपल्यास न भिणाराच्या आधीन राहणारा, पुरुष सर्प प्रकृतीचा जाणावा.

प्रेतप्रकृतीचा पुरुष—मुकेला, दुःखी, द्वेषी, पोटभरू, लोभी आणि दुर्भागी असा पुरुष प्रेतप्रकृतीचा समजावा.

पक्षिप्रकृतीचा पुरुष—नेहमीं कामी, नेहमीं खाखा करणारा, निश्चयहीन, क्रोधी, आणि समृद्धिहीन असा पुरुष पक्षिप्रकृतीचा समजावा.

या प्रमाणें रजोगुणयुक्त सत्वाचें साहा भेद आहेत.

पशुप्रकृतीचा पुरुष—रोषाचें प्राधान्य असलेला, वस्त्रालंकारांस कधीं धारण न करणारा, बुद्धिहीन, भानहीन, आहार आणि मैथुन या दोनच गोष्टी समजणारा, आणि निद्राळु असा पुरुष पशुप्रकृतीचा ह्मणून ओळखावा.

मत्स्यप्रकृतीचा पुरुष—भित्रा, मूर्ख, कंगाल, निश्चयहीन, कामक्रोधानें भरलेला, मरेमरेतो काम करणारा आणि सर्वदा तान्हेला असा पुरुष मत्स्यप्रकृतीचा समजावा.

वनस्पति प्रकृतीचा पुरुष—आळशी, केवळ आहारांत आग्रही, सर्व प्रकारें ज्ञानहीन असा पुरुष वनस्पतिप्रकृतीचा जाणावा.

वर लिहिल्याप्रमाणें तामस सत्वाचे तीन भेद जाणावे.

याप्रमाणें पुरुषांची परीक्षा करून त्यांपासून उपजलेल्या गर्भाचा उपचार करावा कीं तेणें करून गर्भाची चांगल्या रीतीनें पुष्टि होईल. कारण प्रकृतीच्या विरुद्ध उपचार झाल्यानें गर्भाचा घात होतो.

गर्भिणीनें कसें वागावें तो प्रकार—गर्भ राहिल्या दिवसापासून गर्भिणीनें आपलें चित्त सहर्ष ठेवावें; पवित्र आणि अलंकृत शरीरानें फिरावें; पांढरीं वस्त्रें परिधान करावीं; शांतिकर्मे तशींच मंगळकर्मे करावीं; देव, ब्राह्मण, आणि वडील यांच्या सेवेत तत्पर राहावें; मलिन, विकृत, आणि हीन अवयवांच्या मनुष्याचा स्पर्श होऊं देऊं नये; दुष्ट गंध, भय वाटेल असे पदार्थ, अथवा तशा गोष्टींचा त्याग करावा; झुकलेलें, थंड झालेलें, शिळें, सडलेलें, कोंडलेलें अन्न खाऊं नये; तसेंच बराबाहेर गमन, शून्य गृह, मृतादिकांचें नि-

वासस्थान, वृक्षशमशानादिकांचा आश्रय, क्रोध, भय, शंका, भार आणि मोठ्या स्वराने बोलणे या गोष्टींचा त्याग करावा. तसेच दुसरेही असेच गर्भाला विघ्न उत्पन्न करणारे जे जे पदार्थ वाटतील त्यांचा त्याग करणे जरूर आहे. शरीराला मेहनत होईल अशा गोष्टी करू नयेत. शय्या अत्यंत उंच नसावी, विशाळ असावी, वर चढण्याला साधन असावे आणि तीवर कोमळ वस्त्र घातलेली अशी असावी, तसेच अशा लक्षणाच्या आसनावर बसावे. हृदयाला हित आणि नरम, मधुर रस ज्यांत अधिक आहे असे, घृतादि पदार्थांनी युक्त आणि जठराग्निला दीपन करणाऱ्या पदार्थांनी संस्कार केलेले असे भोजन करावे. या वर सांगितलेल्या सर्व गोष्टी प्रसव होई तोपर्यंत पाळाव्या.

पहिल्या, दुसऱ्या आणि तिसऱ्या महिन्यांत मधुर, शीतवीर्य, आणि तरम आहाराचाच विशेष उपयोग करावा. येथे कित्येक जण असे ह्मणतात की तिसऱ्या महिन्यांत फक्त राते (हरिक) तांदुळांचा भात आणि दूध खाऊन असावे. चौथ्यांत दद्याबरोबर, पांचव्यांत दुधाबरोबर, आणि साहाव्यांत तुपाशी राते तांदुळांचा भात खावा. परंतु सामान्य मत असे आहे की, चौथ्या महिन्यांत दूध आणि लोणी यांनी युक्त अथवा जंगली जनावराच्या मासाने युक्त असे आवडेल असे अन्न खावे. पांचव्यांत तूप आणि दूध यांनी युक्त अन्न सेवन करावे, आणि त्यानंतर साहाव्या महिन्यांत आणि त्यापुढे प्रसूतीपर्यंत दूध, तुपांत केलेली काजी आणि जंगली जनावरांचे मांस यांचा आहार असावा. या प्रमाणे पहिल्यापासूनच उपचार करण्यांत आले तर त्यांच्या योगे स्निग्ध शरीराची आणि बळकट गर्भवती स्त्री कांहीएक इजा न होतां सुखरूपेण प्रसूत होते.

सूतिकाग्रह आणि सुईण—गर्भवतीला नवव्या महिन्यांत चांगला दिवस पाहून सूतिकाग्रह म्हणजे बाळंत खोलीत न्यावी. या

मूनिकाग्रहाची जमीन ब्राह्मण जातीच्या स्त्रियांसाठीं ग्वेत, क्षत्रियां-
करतां रक्त, वैश्यासाठीं पीत, आणि शूद्रासाठीं श्याम अशा रंगांनीं
रंगविलेली असावी. बाळंत खोली लिंपलेली, लागणाऱ्या सामुग्रीनें भ-
रलेली, उगवतचा वारा आंत ग्वेळे अशी, दारें दक्षिणाभिमुख आहेत अशी,
आठ हात लांब आणि चार हात रुंद अशी असावी. जेव्हां गर्भिणीचे
उदर शिथिल होईल व मांड्यांमध्ये कळा येऊं लागतील त्यावेळीं प्रसव
काळ आला असें समजावें. प्रसूतीला तयार झालेल्या स्त्रीच्या कमरेत
आणि पाठीच्या कण्यांत वेदना होतात. वारंवार शौच्यास व चूळ
भरायला जाण्याची इच्छा होते. आणि चूळ भरायला बसल्यावर प्रसव-
स्थानाच्या मुखाशीं कफ येतो. लागलीच सुटका करणाऱ्या बाईला
मगळ द्रव्यांनीं अलंकृत करून आणि स्वस्तिवाचन करवून, मुलगांस
आमपाम ठेवून, पुरुष नांवाचें फळ हातांत देऊन, ऊन पाण्यानें अंग
धवूं घालून, उत्तम प्रकारें तयार केलेली कांजी कंठपर्यंत प्यावयास
द्यावी. त्यानंतर उमें ठेवलेलें, कोमळ आणि विस्तृत अशा शयनावर
बसवून, त्या स्त्रीच्या पाटाच्या मांडीशीं येऊन भिडतील अशा रीतीनें
उताणी तीस निजवून, निर्भय मनाच्या, हाताचीं नखें उतरलेल्या आणि
सुटका करण्यांत कुशल अशा चार वृद्ध स्त्रियांना तिला प्रसूत करण्याचें
काम करावें. नंतर एका सुइणीनें बाळंत होणाऱ्या स्त्रीच्या गर्भमार्गाला,
प्रसवस्थानाच्या मुखापर्यंत हात जाईल अशा प्रकारें, तेलानें चोळावें.
नंतर गर्भाच्या सभोंवती असलेला नाडीचा बंध सुटला आणि कटी
पश्चात् भाग, पाठीच्या वरला भाग, बस्ति आणि मस्तक यांत वेदना
जाणवूं लागल्या क्षणजे त्या त्या भागां ही हळू हळू चोळीत जावें
आणि गर्भ वाटेवर आल्यावर जास्त चोळीत जावें. आणि गर्भ तोंडाशीं
आला म्हणजे आणखी आणखी चोळावें. ही चोळण्याची क्रिया गर्भ
बाहेर येई तो पर्यंत करावयाची आहे. वेळेवांचून गर्भ प्रवाहांत घेण्यानें

बहिरा, मुक्क, मस्तकाची पीडा भोगणारा, खोकला, श्वास आणि शोष या पीडांनीं पीडित आणि कुबडा असा निपजतो. यासाठीं या वेळीं खालून वर चोळित जावें. अशा प्रकारें उपचार करीत असतांही गर्भ प्रसवस्थानांत अडकून बसलेला दिमला तर त्याच्या मुखभागाला काळ्या सर्पाच्या कांतीचा अथवा मदनफळाचा धूप द्यावा. त्यानंतर जन्मणाऱ्या बाळकाचें मुख आणि वारेत वेटाळलेला शरीराचा भाग हीं तुपांत सेंधेलोण विरवून त्यानें शुद्ध करावीं. तुपांत बोळलेली घडी ताळ्वर ठेवावी. नंतर बाळकाच्या नाभींत राहिलेलें नाळ मुळापासून आठ बोटांवर भक्कम रीतीनें दोन्यानें बांधावें आणि पुढचा भाग कापून टाकावा. बांधलेला भाग बाळकाच्या गळ्या भोंवतीं अडकवून ठेवावा. नंतर बाळकास थंड पाण्यानें आंघोळ घालून जातकर्म करावें. तें कर्म पुरें झाल्यावर मध, तूप, तांबडा धमासा व ब्राह्मी यांच्या रसांत सुवर्णाचें चूर्ण घालून तें करंगळीजवळच्या अनामिका नामक बोटांनें बाळकास चाटवावें. नंतर देशकाळ पाहून आणि आपल्या शक्ती-प्रमाणें अनेक सुगंधि पदार्थ मिश्रित करून आणि सोनें, रुपें घालून उकळलेलेल्या पाण्यानें बालकास स्नान घालावें.

प्रसूता स्त्रीची व्यवस्था—प्रसूता स्त्रीच्या हृदयांतील नाडीचीं मुखें संकोच पावल्यामुळें तीन चार दिवसानंतर यथास्थित स्तनांत दूध येऊं लागतें, यासाठीं पहिले दिवशीं तांबड्या धमाशासहित तूप आणि मध एकत्र करून, तीन वेळ बाळकास पाजावें. दुसरे आणि तिसरे दिवशीं आपल्या तळहातावर राहील तितकें तूप आणि मध विषम भाग-बेडन बाळकास दोन वेळां पाजावें. आणि नंतर त्यास आंगावर स्नान पिण्यास द्यावें. सूतिकेला बलदाण्याचें तेल अंगाला चोळून वातहारक औषधींचा काढा द्यावा. असें केलें असतां ही सूतिकेच्या अंगात कांहीं दोष राहून गेले असें वाटलें तर पिंपळी, पिंपळमूळ, गजपिंपळी, चित्रक

आणि सुठ यांचें चूर्ण उन्हून केलेल्या गुळाच्या पाण्यांत पिण्यास द्यावें. याप्रमाणें जोंवर तिच्या अंगांत खराब रक्त असेल तोंवर दोन तीन दिवस देत जावें. पुष्कळ तूप घातलेली अथवा दुधाची कणहेरी तीन दिवस पिण्यास द्यावी. बाळंतीण बायकोस दूध देण्यास कित्येक लोकांस दिवस वाटते; पण हरकत नाही. यानंतर मूतिकेच्या जठराग्नीचें बळ पाहून जंगली जनावराच्या मांमरसाबरोबर भात खाऊं घालावा. या प्रमाणें दीड महिना केल्यावर बाळंतपणच्या आहारविहाराचा त्याग करावा. येथें कित्येक जण असें ह्मणतात कीं पुनः रजोदर्शन होई तों पर्यंत अमेच हे उपचार चालू ठेवावे. बळकट स्त्रीला तीन रात्रीस अथवा पांच रात्रीस कांजी पाजावी. त्यानंतर स्निग्ध अन्न खाऊं घालावें, आणि तिला खूब ऊन पाण्यानें आंग धुऊं घालावें. बाळंतिणीनें क्रोध, मेहनत, आणि मैथुन यांचा त्याग करावा. मिथ्या आहारविहागनें बाळंतिणीच्या अंगात जो व्याधि उत्पन्न होतो तो कष्टमाध्य समजावा. आणि वा अत्यंत उपवासादिकांनीं कचितच माध्य होतो. या सर्व कारणांस्तव देश काळ आणि पथ्याचा विचार करून बाळंतिणीचा सांभाळ करावा. प्रसून स्त्रीचें रूक्ष शरीर पाहून तीक्ष्ण उपायांनीं तिच्या शरीरांतली रक्ताची जर शुद्धि न झाली तर त्या देशी असलेल्या वायूनें आडविलेलें रक्त नाभीच्या खाली, दोनही कुर्शांत, बस्तींत अथवा बस्तीच्या मस्तकांत गांठ उत्पन्न करतें. नंतर नाभि, बस्ति आणि उदर यांच्यांत शूळ उत्पन्न होतो. आणि पक्वाशय जणों सुईनें टोंचत असावा, भिन्न होत असावा, फाटत असावा अशी अनिवार वेदना होते. त्याच प्रमाणें पोटांत चहुंकडे गडबड होऊं लागते आणि मूत्राचा निरोध होतो. या रोगास “मक्षत” असें ह्मणतात. या रोगांत जवखाराचें चूर्ण तुपांत अथवा थोड्या ऊन पाण्यांत घालून द्यावें; पिंपळीच्या काठ्यांत मिठाची पूड

वांलून द्यावें; सुरेच्या मंडाबरोबर पिंपळीचें चूर्ण द्यावें; अथवा त्रिकटु (सुठ, गिरी, पिंपळी); चातुर्जातक (दालचिनी, तमालपत्र, वेलची, व धने) आणि नागकेशर यांनीं युक्त जुना गूळ खाऊं घालावा आणि वर स्वच्छ अरिष्ट प्यावयास द्यावें.

नुकत्याच जन्मलेल्या बाळकाची व्यवस्था—नुकत्याच जन्मलेल्या बाळकास रेशमी फडक्यांत गुंडाळून रेशमी वस्त्रांनीं बनविलेल्या गोधडीच्या आंथरुणावर निजवावें. पिल्लुवृक्षाच्या आणि लिंबूनीच्या पानासहित हिरव्या लिंबाच्या डाहाळीनें त्यावर वारा घालावा. नेहमीं त्याच्या ताळूवर तेलांत फडक्याची घडी बुडवून ती ठेवावी. त्याचे हात, पाय, मस्तक आणि गळा यांच्या ठिकाणी रक्षा बंधन करावें. त्याच्या आसपामच्या प्रदेशीं अग्नीचा शेक ठेवावा. नंतर दहाव्या दिवशीं मंगळ वस्तु धारण करवून त्याच्या आईबापांनी त्याच्या नक्षत्रास अनुसरून आवडतें असे नांव ठेवावें.

दाई—त्या बाळकास स्तन पाजण्यास दाई ठेवावी. ती त्याच्या जातीची, मध्यम आकाराची, तरुण अवस्थेंतली, गोगरहित, सुशील, चंचळतारहित, लोभग्रहित, सडपातळ ह्मणजे फार जाड नाही व फार लुश नाही अशी, निर्मळ दुधाची, लांब ओठाशिवायची, मोठाल्या स्तनांची, सर्व अवयवांनीं संपूर्ण, अफू वगैरे व्यसनानीं मुक्त, जीवंत मुलांनीं लेकरवाळी, बाळकावर प्रेम ठेवणारी, तुच्छ कामें न करणारी, आणि चांगल्या कुळांत उत्पन्न झालेली, असेच दुसरे ही चांगलेच गुण जिच्यांत आहेत अशी असावी. अशा दाईपासून बाळकाच्या अंगीं आरोग्य आणि बळ यांची वृद्धि होते. उंच स्तनांची दाई असली तर त्याला पिणारें, बाळक भयंकर निपजतें लांब स्तनांची दाई असली तर तिला पिणारे बाळकाचें नाक आणि तोंड दबलें जातें आणि त्यामुळें मरण ही येतें. वर सांगितलेल्या

चांगल्या गुणांनी युक्त अशा दाईनें शुभ दिवशीं आपल्या बरी थो-
लावन आगून, डोक्यावरून आंघोळ घालून, नवीं वस्त्रे पांघरवून पूर्वेकडे
तांड करून बसवून, तिचा उजवा स्तन धुऊन टाकवून त्यांतील थो-
डेसें दूध पिळून टाकवावें. नंतर त्या दाईनें बाळकाचें मुख उसरेकडे
करून पाजण्यास ध्यावें. पाजते वेळीं दाईनें बाळकाच्या मस्तकावर
हात ठेवावा. दाई एकच असावी; अनेक दाई ठेवल्यानें बाळकाच्या
शरीरांत रोग उत्पन्न होतान. पहिल्यानें स्तनांतून थोडेसें दूध बाहेर
पिळून न टाकतां जर पाजण्यास मूल घेतलें तर दुधानें भरलेल्या स्तनां-
तून निघणाऱ्या दुधाच्या प्रचळ भागांच्या प्रवाहाच्या प्रत्याघातानें
मोकला, दमा वगैरें रोग उत्पन्न होतात. क्रोध, शोक, व प्रेमाऽभाव
यामुळे स्त्रीचें दूध जळून जातें. दाईला दूध फार सुटावें ह्मणून तिला
संतोषित ठेवावी. तिला जन, गहू, गते तांदूळ, आणि मांसरस इत्यादि
पदार्थ खाऊं घालावे.

स्तन्य (दूध)--जर स्तन्य पाण्यांत टाकलें आणि ते पाण्याशीं
मिळून गेलें, फेस न आला, आंत तंतु, केसर नसले, वर तरंगत राहिलें
नाहीं, फुटलें नाहीं, तसेंच तें शीतळ, निर्मळ, आणि शंखासारखें
पादरें असलें तर तें दूध शुद्ध समजावें. अशा दुधानें बाळकाच्या आरोग्याची व बळाची वृद्धि होऊन शरीराची पुष्टि प्राप्त होते. भुकेलेली,
शोकात, थकलेली, धातु बिघडलेली, गर्मिणी, ताप आलेली, अतिक्रश,
अति जाडी, अजीर्ण झालेली आणि विरुद्ध आहारानें तृप्त झालेली
अशा दाईच्या दुधानें बाळकास अनेक रोग जडतात. गुरु, विषम
आणि दोषयुक्त भोजनानें दाईच्या आंगचे दोष बळ पावून, तिचें दूध
बिघडतें. मिथ्या आहारविहार करणाऱ्या अबळेचें आंग रोगानें
व्याप्त असतें. यासाठीं तिचें अंगावर पिणारे अल्पअवस्थेचें बाळक
आतुर अवस्थेप्रत येऊन पोंचतें. जर आंगावरचें दूध, काळसर, तां-

बज्या रंगाचें, कषाय, ज्यास कोणताच गंध येत नाही असें, फेसाळ, हलकें, तृप्ति न देणारें, बालकाला दुर्बळ करणारें, तसेंच वातविकार उत्पन्न करणारें दिसलें तर तें वातप्रधानें समजावें. जें तांबड्या, हिरव्या, पांढऱ्या आणि काळ्या वर्णाचें आणि कडू, आंबट आणि तिखट रुचीचें, ज्याचा गंध रक्तासारखा, जें अत्यंत उष्ण, तसें जें पित्तविकार उत्पन्न करणारें तें दूध पित्तप्रधान समजावें. जें दूध फार पांढरें, अत्यंत गोड, मागाहून खारट लागणारें, तूप, तेल, वसा, आणि मज्जा यांच्या सारख्या गंधाचें, तर आणि तंतू यांणीं युक्त, आणि श्लेष्म विकार उत्पन्न करणारें, तें कफप्रधान समजावें. या तीन प्रकारच्या स्तन्य दुधाची परीक्षा करून, त्या त्या दोषांस निवृत्त करणारीं औषधें वापरून दाईचें दूध शुद्ध करावें. वरील प्रमाणें खराब दुधाच्या दाईला जव, गहू, तांबडे तांदूळ, साळ, मूग इत्यादि पदार्थांचा आहार खाऊं घालावा म्हणजे तिचें दूध शुद्ध होईल.

बाळरोगपरीक्षा आणि चिकित्सा—जेव्हां बाळक डचकून उठतें, स्पर्श केला तर रडतें आणि डोळे उघडीत नाही तेव्हां त्याच्या मस्तकाच्या शिरांमध्ये रोग झाला आहे असें समजावें. जर बस्तींत दोष असला तर मूत्रकृच्छ्रानें पीडलेलें बाळक त्रास व मूर्च्छा पावतें. कोठ्यांत दोष असला तर विष्टा आणि मूत्र बाहेत येत नाही, शरीर सुस्त होतें, उलटी, पोट फुगतें, आणि आंतज्यांत करकर शब्द होतो. सर्व शरीरांत दोष झाला असला तर बाळक रात्रंदिवस रडत असतें. वर सांगितल्या लक्षणांवरून दोषांची परीक्षा करून मृदु आणि छेदन न करणारें औषध मोजून पाजावें. दूध पिण्याला शिकलें असेल तर बाळकाला, नाही तर दाईला दूधांत आणि तुपांत औषध घालून द्यावें. बाळक फक्त दूधच पित असे तोंपर्यंत त्या बाळकाला आणि दाईला अशा दोघांस ही औषध द्यावें असेंही कि-

त्येकांचें मत आहे. अन्न खाण्यास शिकल्यावर फक्त बाळकालाच औषध द्यावें, दाईला देण्याची कांही गरज नाही. जन्मल्यावर दूध पिणाऱ्या बाळकांस दोन बोटाच्या चिमुटभर औषध द्यावें; कल्क केलेलें औषध दर वेळेस चणेबोराच्या अठी एवढें द्यावें, आणि दूध आणि अन्न खाऊं लागलेल्या बाळकास चणेबोरा एवढें द्यावें. बाळकाच्या रोगाची निवृत्ति करण्यांत जीं जीं औषधें सांगितलीं आहेत त्यांच्या कल्काचें स्तनावर लेपन करून मुलाला पाजावें. फक्त दूध पिणाऱ्या बाळकास वात, पित्त आणि कफ यांनीं उत्पन्न झालेल्या ज्वरामध्यें क्रमानें एक, दोन, आणि तीन दिवसपर्यंत पाजणाऱ्या स्त्रीनें तूप खाऊं नये. दूध आणि अन्न खाऊं लागलेल्या बाळकाला ज्वराच्या प्रकरणांत सांगितलेले औषधोपचार करावे. या ज्वरांत तूपेनें आतुर झाल्यावांचून बाळकास पाजू नये आणि तसेंच कांही कारण पडल्यावांचून विरेचनाचा दवा देऊं नये. कित्येक अनुभवी वैद्याचें असेही मत आहे कीं मुलाला सतरा वर्षे होत तोंपर्यंत विरेचनाचें औषध देऊं नये, आणि देणें जरूरच पडलें तर शुद्ध एरंडेल द्यावें. वायूच्या प्रकोपानें बाळकाच्या ताळ्याचा भाग खालीं बसला तर मधुर द्रव्यानें शोधलेलें दूध थोडें प्यावयास द्यावें, आणि त्यानें आंगाला अभ्यंग करावा. वायूच्या प्रकोपानें वर आलेल्या नाभीला तुंडि असें ह्मणतात. त्याच्या निवारणार्थ वायूला हरणारे उपाय स्नेह स्वेद, आणि उपनाह असे करावे. बाळकाचें गुदद्वार सुजलें तर पित्ताचा उपशम करणारी क्रिया करावी. बाळकाच्या शरीरांला स्नेह न होतील अशा प्रकारें त्याला द्यावें, हिसकाहिसक करूं नये. त्रासाच्या भयानें निजलें असलें तर उठवूं नये; वायूच्या भयानें लौकर उचलून हातांत घेऊं नये आणि पाळण्यांत मोठ्यानें श्लेष्मा घालूं नयेत. कुबडे होऊं नये म्हणून अगोदर बळानें बसतें करूं नये. खाला आवडीचे

पदार्थ द्यावे. या प्रमाणें बाळकाच्या मनाला खुश ठेवल्यानें दिन-प्रतिदिन त्याचें शरीर वृद्धि पावतें, बळवान होतें आणि रोगी होत नाहीं, तसेंच नेहमी आनंदांत राहतें.

बाळकरक्षण—थंडी, ऊन, वारा, विजेचा तडाका, वृक्ष, लता, पडित घर आणि उतरती जमीन यांच्या पासून बाळकाचें रक्षण करावें. अशुचि स्थानीं, आगाशीवर, वाकड्यातिकड्या जागीं, तापलेल्या जागीं, अति वाऱ्याच्या ठिकाणीं, पावसांत, धूळ उधळल्या जागीं, धुरकट जागीं आणि पाणथळ जागीं बाळकाला संभाळणाऱ्यावांचून एकटें सोडून जाऊं नये. ज्या बाळकाला दूध पिऊन पचविण्याचें सामर्थ्य असेल त्याला गाईचें दूध पाजावें. तें तर्फी दाईच्या जेवळ्या दुधानें तृप्ति होतें तेवढेंच पाजावें. साहा महिन्यांचें लेकरूं झालें झणजे त्याला हलकें आणि हितकर असें अन्न खाऊं घातूं लागावें.

विवाहाला योग्य काळ—अशा मुलाकडून शक्तिसंपन्न जाणून विद्याभ्यास करवावा. आणि पंचवोस वर्षांचा झाल्यावर बारा वर्षांच्या कन्येबरोबर विवाह करावा. असें केल्यानें उत्तम संतति प्राप्त होऊन पितरादिकांचें ऋणांतून मुक्तता होते आणि धर्म, अर्थ आणि काम यांची प्राप्ति होते. सोळा वर्षांच्या आंतल्या वयाची स्त्री आणि पंचवीस वर्षांच्या आंतील वयाचा पुरुष यांच्या समागमानें उत्पन्न झालेला गर्भ पोटांत नाश पावतो. कदाचित् जीवंत उपजला तर फार काळ जगत नाहीं आणि जगला तरी त्याचीं इद्रियें आणि त्याचें शरीर हीं शिथिल होतात. वृद्ध, फार दिवसांची, रोगट आणि इतर विकारांनीं व्याप्त अशा स्त्रीच्या ठिकाणीं गर्भाची स्थापना करूं नये, आणि अशा प्रकारच्या पुरुषानें केलेल्या गर्भस्थापनेंत ही तेच दोष सांगितले आहेत.

सगर्भा स्त्रीला होणारें रजोदर्शन आणि त्याची चिकित्सा—गर्भिणीनें सेवन न करण्यासारख्या आहारविहाराच्या उपयोगानें अथवा गर्भिणीच्या शरीरांत उत्पन्न झालेल्या रोगानें उदरांत गर्भ अमतां ही प्रसवस्थानामध्ये रजोदर्शन झालें आणि शूळ उद्भवला तर शरीराच्या बाहेरच्या भागां तसेंच आंतल्या भागां स्निग्ध आणि शीत उपचार करावे. वाळा, कमळ, चंदन, चिंकाच्या पिंपळ आदि वृक्षांच्या सालीच्या कल्कयुक्त तुपांत चांगला भिजलेल्या बोळा प्रसवस्थानांत आणि वस्तींत ठेवावा. पुष्कळ वेळां तुपाला धुऊन, तूप चोपटून वर सांगीतलेल्या औषधीच्या पाण्यांत स्त्रीला नाभिपर्यंत बुडें अशी वसवावी. नंतर साखर, मध, कुमुद, कमळ, आणि उत्पल यांच्या ततूंच्या चूर्णाला तुपांत मिळवून चाटवावें. अथवा जंगली जनावरांचे मांसरसाबरोबर तांबडे तांदुळांना भात म्हाऊ घालावा. तसेंच वमन, विरेचन यांणीं रहित अशा रक्तपित्त रोगाच्या निवारणार्थ सांगीतलेले उपाय करावे. तीन महिने पुरे झाले नसतील आणि आमरहित रज अथवा केवळ रज पडूं लागलें तर तें एकदम असाध्य म्हणून समजावें; त्याची चिकित्सा वैद्यानें करूं नये आणि करावी लागली तरी तें बंद होणें महा मुष्किल आहे असें सांगूनच उपाय सुरू करावे. वर सांगितल्या प्रमाणें दरद झालें तर तिक्तकषायसहित शीतळ उपचार बाहेरून व आंतून करावे. आणि उपवाम करावे. आणि दोनही प्रकारचे वाळे, गुळ-वेळ, अडुळसा, धणे, धमासा, पित्तपापडा, चंदन, अतिविष आणि बळ-दाण्याच्या पाण्यांत काढा करून, तो प्यावयास द्यावा. त्यावर मुगाचें पाणी आणि गवती धान्य म्हणजे बाजरी, नागली, बरी कौरे हीं खाण्यांत यावीं. या प्रमाणें उपचार केले अमतां ही जर प्रारब्धाने गर्भ पडला तर त्या गर्भपाताच्या वेदनांच्या विस्मरणार्थ आणि गर्भशयाच्या शुद्धीकरतां तीक्ष्ण मद्य अतिशय पाज्यावें. आणि या प्रमाणें पित्तकषा

महिण्यांचा गर्भ पडला असेल तितके दिवसपर्यंत लवण आणि स्नेह यांनीं रहित बिल्वादि पांच पदार्थांचा काढा अथवा तीळ, मठ आणि तंडुल यांची पेज पाजावी. त्यानंतर बळ देणाऱ्या जठराग्रीला दीपित करणाऱ्या आणि जीवन देणाऱ्या स्नेहाचा बस्ति आणि अन्न द्यावे.

गर्भशल्य आणि त्यास बाहेर काढण्याचे उपाय—गर्भाला बळ आल्यावर प्रसवस्थानांतून परिस्त्राव झाला तर स्फुरणसहित तो गर्भ स्वस्थानींच स्थिति करतो. या गर्भास उपविष्टक असे म्हणतात. या गर्भाच्या योगानें उदराची वृद्धि होत नाही. शोक, उपवास आणि रूक्ष वस्तूचा आहार यांच्या योगानें आणि अतिस्रावानें वाताचा कोप होतो आणि गर्भ पोटांतच सुकू लागतो. या गर्भाला नागोदर म्हणतात. या गर्भाच्या सुकण्याबरोबर वृद्धि पावलेलें उदरही ओसरू लागतें, आणि फार दिवसांनीं गर्भाचें स्फुरण होतें. वर सांगितलेल्या उपविष्टक आणि नागोदर नांवाच्या गर्भाच्या निवारणार्थ शरीराची पुष्टि करणाऱ्या, वात हरणाऱ्या आणि मधुर द्रव्यांचा संस्कार केलेल्या तुपाचा दुधाचा आणि मांसरसाचा उपयोग करावा, आणि स्त्रीला अंडीं खावयास द्यावी. हे पदार्थ खाऊन तृप्त झालेल्या स्त्रीला वाहनावर बसवून खूब हलवावी, ह्मणजे त्या योगें ती प्रसूत होते. उदरांतील गर्भ स्फुरण पावत नसला तर त्याला लीन असें नांव दिलें आहे. या उपद्रवाच्या निवृत्तीसाठीं श्येन, मासळी, अथवा मोराचा मांसरस पुष्कळशा तुपांत घालून खाऊं घालावा; आणि उडीद अथवा मुळ्याचा रस पुष्कळ तूप घालून पाजावा. अथवा कच्चे बेलफळ, तीळ, उडीद आणि सक्त दुधांत टाकून प्यावयास द्यावी. आणि त्या स्त्रीला तिला आवडतलें अशा आहारविहारांनीं नेहमीं खुशीत ठेवावी. असें केलें असतां त्या गर्भाला

प्रसवाची योग्यता प्राप्त होते. वराल प्रमाणें उपचार न केले तरीही कदाचित असा गर्भ जन्मेल अथवा उदरांतच राहील. जर गर्भिणी स्त्रीला उदावर्त रोग होईल तर त्या रोगाला योग्य अशा स्नेह आणि बस्ति यांच्या योगानें ताबडतोब बरे करावें; नाही तर तो गर्भासहित गर्भिणीचा नाश करतो. अत्यंत दोषाची वृद्धि झाल्याने, अपश्य सेवन वडल्याने अथवा दैवयोगानें गर्भ उदरांतच मरण पावला तर उदर, शीतळ, भारयुक्त, कुगलेलें आणि अत्यंत व्यथित होतें, आणि आंतील गर्भ स्फुरत नाही. त्याचप्रमाणें त्या स्त्रीला तृष्णा, भ्रम आणि क्लम उत्पन्न होतात; ती मोठ्या कष्टानें श्वास घेऊं शकते, कोठेही बसण्याला उठण्याला आनंद वाटत नाही, डोळे बाहेर निघून आल्यासारखें वाटतें, आणि वेणा येत नाहीत. अशा स्त्रीला ऊन पाण्याची आंबोळ घालावी; तिच्या प्रसवस्थानीवर गूळ, तिळाची पेंड आणि लवण यांच्या तृणाचा कल्क करून लेप करावा. सांवरीच्या आणि गरणी गोंदाचा तुपांत कल्क करून प्रसवस्थानांत भरून ठेवावा. अमें केल्यानेही जर गर्भ बाहेर न निघे तर गजाचा हुकूम घेऊन प्रसवस्थानावर तूप चोपडून, तूप आणि सांवरीच्या गोंदाच्या रसांत हात बुडवून, त्या हातांनी उदरस्थ गर्भाला ओढून काढावें. तो गर्भ अडवा झाला असला तर तो सरळ होईल अशा प्रकारें स्त्रीच्या शरीराला चोळून व दाबून सरळ करावा, व मग ओढून काढावा. हात, पाय आणि मस्तक हीं वाकडीं होऊन गर्भ प्रसवस्थानांत आला अथवा एकच हात किंवा पाय बाहेर आला आणि दुसरा हात आणि पाय गुदद्वारानें बाहेर आला तर हे दोनही प्रकारचे गर्भ विष्कंभ या नांवानें ओळखले जातात. ह्या दोनही मूढ गर्भास शस्त्रानें कापून काढल्यास हरकत नाही. कोणतेही तीक्ष्ण शस्त्र प्रसवस्थानांत शिरवूं नये. पहिल्यानें मस्तकाचीं दोन कपाळें पिरून

स्त्रीच्या उदरांतून बाहेर काढल्यावर, खाक, उर, ताळू, हनुवटी आणि इतर प्रदेशीं पकडून गर्भाला ओढून घ्यावें. अथवा मस्तक न कापतां नेत्रांत अथवा गंडभागीं शंकु लावून गर्भ ओढून घ्यावा. उजवा खांदा अडकून राहिला तर उजवा हात, आणि डावा खांदा अडकला असला तर डावा हात कापून गर्भ ओढून घ्यावा आणि कमरेपासून अडकून राहिला तर कमरेचे तुकडे करून गर्भ ओढून काढावा. गर्भ स्त्रीच्या उदरांत फुगला असला तर गर्भाचें पोट चिरून, आंतडीं बाहेर काढून घेऊन गर्भ ओढून घ्यावा. वायूच्या प्रकोपानें गर्भाचें जें जें अंग स्त्रीच्या गर्भाशयांत अडकून राहिलें असेल तें तें अंग कापून काढून गर्भ बाहेर काढावा. असें करतांना गर्भिणी स्त्रीला जरासुद्धां इजा न पोंचे अशा प्रकारचा सांभाळ ठेवावा. विघडलेला वायु गर्भाला अनेक प्रकारच्या गति देतो. यासाठीं जें जें कर्म केल्यानें गर्भ बाहेर निघून येईल आणि स्त्रीला अडचण न पडेल तसें कर्म कुशल वैद्यानें करावें. गैरमाहितगारीनें जीवंत गर्भाला कापण्याचा यत्न वैद्यानें सहसा करूं नये. कारण तसें केल्यानें गर्भावरोवर त्याच्या मातेच्या मरणाचीही धास्ती असतें. वायूच्या प्रकोपानें ज्या स्त्रीचें प्रसवस्थान आवृत झालें असेल अथवा बाहेर निघून गेलें असेल, त्या स्त्रीच्या मस्तकांत, बस्तींत आणि कोठ्यांत शूळ उत्पन्न होतो, उभा श्वास चालतो, दुर्गंधयुक्त उचकी येते आणि सर्वांग शीतळ होतें. अशा मूढ गर्भाच्या स्त्रीची चिकित्सा करूं नये. गर्भ बाहेर निघाल्यावरही वार पडत नसली तर वरील प्रमाणेंच चिकित्सा करावी. या प्रमाणें गर्भशल्यरहित झालेल्या स्त्रीला ऊन पाण्याचें सेचन करावें. आणि प्रसवस्थानांत तेलाची घडी ठेवावी. त्या योगानें प्रसवस्थान कोमळ होतें आणि शूळ नाहींसा होतो. त्यानंतर ओंवा, अतिविषाची कळी, रास्ना, हिंग, तेलची आणि पंचकीळ यांच्या

चूर्णाचा काढा तूप घालून प्यावयास द्यावा. अथवा त्या औषधांचा कल्क तुपांत मिळवून चाटवावा. कुटकी, अतिविष, पाठा, सागाची साल, हिंग आणि पिंगवी यांच्या चूर्णांनी साषळेंलें तूप बाकी राहिलेले दोष दूर करण्यासाठीं आणि वेदनांच्या शांतीसाठीं तीन अथवा सात दिवसपर्यंत बळाबळ पाहून प्यावयास द्यावें. त्यावर स्नेहपान करावें, अथवा अरिष्ट आणि आसव सायंकाळीं प्यावयास द्यावी. शिरस आणि अर्जुनवृक्ष यांच्या काळ्याची भावना दिलेली घडी प्रसवस्थानांत ठेवावी. असें करतांना दुसरे उपद्रव उपजले तर त्यांचीं कारणें शोधून त्यावर जो लागू पडेल तोच उपाय करावा. वातहर औषध टाकून उकळलेंलें तूप, दहा दिवसपर्यंत प्यावयास द्यावें. त्यानंतर आणखी दहा दिवस मांसरस प्यावयास द्यावा, आणि हलकें, पथ्य, आणि अल्पभोजन करवावें. असें केलें तर क्रमा क्रमानें सुख वाटूं लागेल. प्रसवाच्या वेळीं स्त्री मेली आणि मूल पोटांत जीवंत असलें तर त्या वेळींच पोटा चिरून मूल बाहेर काढावें.

वाळकाच्या दीर्घायुष्याचीं लक्षणें—ज्या बालकाचे केश एकसारखे, मृदु. सूक्ष्म, चकचकणारे, दृढमूळाचे, आणि काळे असतील; मस्तक छत्राप्रमाणें वर निमूळतें आणि खालीं रुंद; कपाळ उंच, दृढ, मजबूत वळ्यांनीं युक्त, आणि अर्ध चंद्राकार असें असेल; कर्णपुटें विशाल, सारख्या पाळींनीं युक्त, खालीं नमलेलीं, दृढ, मागल्या बाजूनें नमलेलीं, आणि मजबूत बांध्याचीं असतील; कान मोठ्या छिद्राचे असतील, डोळ्यांच्या भुवई जरा नमणाऱ्या, समान, लांब लांब आणि दाट असतील; डोळे सारखे, स्पष्ट पाहण्याची शक्ति धरणारे, बळवान, तेजस्वी आणि अंगें आणि उपांगें यांसहित असतील; नासिका—सरळ; उच, वेळूच्या बांध्यासारखी आणि अग्रभागीं किंचित नमलेली; मुख—मोठें; जीभ—लांब, रुंद आणि पांढरी, पातळ आणि विकृतिर-

हित; ताळू-चिकट, केसाळ, आणि लाल; स्वर-मोठा, दीनतारहित, मृदंगाप्रमाणें नादयुक्त, गंभोर आणि धीर; ओठ-जाडे नाहीत आणि फार पातळही नाहीत, दांतांला झाकणारे आणि लाल; हनुवटी-मोठी आणि वाटोळी; गळा-फार उंच नाही, गळसरी आंत बसती आणि पुष्ट; पाठण तसेंच; स्तन फार दूर दूर; दोनही बाजू खांद्याबरोबर हडसून सांघलेल्या; आणि स्थिर; हात, मांज्या आणि बोटे-वाटोळी, मांसळ, आणि लांब सडक; पाय आणि हात-लांब सडक आणि पुष्ट; हाताचीं नखें-स्थिर, वाटोळी, चकचकणारी, लाल, उंच आणि खेळ्याच्या पाठीसारखी; नाभि-दक्षिण खळग्याची आणि बैठी; कमर-सारखी, सरळ आणि मांसानें पुष्ट; पायांच्या पोटन्या-वाटोळ्या, स्थिर, मांसानें पुष्ट, फार उंच नाही आणि फार निच नाही; पोटन्यांचा खालचा भाग-वाटोळा आणि पुष्ट; टांच-पुष्ट असावी आणि कृश नसावी; गुडवा-फार पुष्ट नसावा; वात, मूत्र, पुरी पयांचीं स्थानें विकाररहित असावीं; तसेंच निजणें, पाजणें, जागणें, हे सगळे व्यवहार वेळचे वेळीं होत असतील त्या बाळकाला दिव्यायुषी समजावें.

बाळकास राहण्याचें घर.-इमारत बांधण्याच्या कामांत माहितगार पुरुषांनीं वानिलेलें, मनोहर, अंधकार नसलेलें, फार वार नसलेलें, वारा येण्याला एकच मार्ग आहे असें, मजबूत, पशु, चावणारीं जनावरें, उंदीर आणि कीटक, पतंग इत्यादिकांनीं रहित, ज्य ऋतूंत जशा स्थळीं निजलें पाहिजे तशीं स्थळें आणि बिछान्यांनं सुशोभित, पाण्याच्या स्थळानें युक्त, कुटण्याची जागा आहे असें शैचकूप, सेंपाकघर आणि स्नानाची जागा यांनीं युक्त, सर्व ऋतूं सुख देणारें, वैद्य, वृद्ध, आणि प्रेम ठेवणाऱ्या मनुष्यांनीं भरलेलें असें घर बाळकासाठीं तैयार करावें; असें केल्यानें त्या बाळकाचं दिवसेंदिवस वृद्धि होत जाते आणि तें नीरोगी होतें.

आथरूपा—मुलाच्या निजण्याच्या आथरूपांत वेकून, पिसवा, मूत्र, आणि विष्ठा इत्यादिकांचा संसर्ग नसावा. यथाशक्ति, आथरूपा वाग्वार बदलावें अथवा तेंच तेंच ठेवावयाचें तर धुऊन सुकवून आथरण्याची रीत अमावी.

खेळणी—वाळकाला खेळावयासाठी खेळणी वाजणारी, सुंदर, हलकी, अग्रगति, गिळतां न येण्यामारखी, तशी ज्यांस पाहून त्रास न वाटेल अशी अमावी.

वाळकाचा सांभाळ—वाळक धावत नसेल, जेवीत नसेल, अथवा आपल्या सांगण्याप्रमाणें काम करीत नसेल तर ती ती कामें करविण्याकरतां भूतप्रेतादिकांची नांवें घेऊन भय दाखवूं नये. जर वाळक दुखणेकरी पडलें तर त्याच्या प्रकृतीची परीक्षा करून त्याला योग्य औषध देऊन लोंकर आराम पडेल असें करावें. वाळकाचे रोग दूर करण्यासाठी फार करून मधुर, मृदु, उबु, सुगंधयुक्त आणि शीतवीर्ययुक्त पदार्थ उपयोगांत आणावे. कारण कीं असले पदार्थ वाळकांस फार करून सात्त्विक आहेत. वाळकाच्या शरीरांत कोणत्याही प्रकारचा रोग नमला तरी युवावस्थेला येई तो पर्यंत नेहमीं रोग्याप्रमाणेंच त्यांची तर्तुद ठेवून त्यांचा सांभाळ ठेवला पाहिजे. अहितकारक वस्तूंस शिवूं देऊं नये. देश, काळ, आणि प्रकृति यांनीं विरुद्ध अशा वस्तूंचा उपयोग करावा कीं तेणेंकरून त्याचें शरीर स्वस्थ असेल. अशी व्यवस्था ठेवल्यानें बळ, वर्ण आणि शारीरिक पुष्टि यांनीं युक्त असें तें वाळक होतें.

स्त्रियांच्या योनींत उद्भवणारे रोगांचीं नांवें व त्यांची चिकित्सा—संभोगमुखाचें आणि मुलाचें मुख्य मूळ स्त्रिया होत. आणि त्या स्त्रियांच्या प्रसवस्थानांत असणाऱ्या रोगांचीं मूळें या दोनही मुखांचा विनाश करतात. यासाठीं या स्थानीं उत्पन्न होणाऱ्या रोगांचीं कारणें आणि त्यांच्या विकृतींचे उपाय अवश्य जाणले पाहिजेत.

‘ वात प्रकृतीचा आहारविहार करणारी आणि वातप्रकृतीची अशा स्त्रीच्या शरीरांत वृद्धि पावलेला वात प्रसवस्थानांत प्रवेश करून पीडा उत्पन्न करतो. आणि त्या स्थानीं स्तब्धपणा, खरखराट, मुंम्या फिरण्याप्रमाणें चटचटपणा, आणि दुसरेही वायूसंबंधी रोग उद्भवतात. या वायूच्या प्रकोपानें रजोदर्शनसमयी स्त्रीचें रज शब्द-सहित फेणयुक्त असतें. वायु कोपण्याचें कारणही हेंच कीं कोणीही स्त्री स्वतः रूक्ष, दुर्बळ, आणि बाल्यावस्थेंत असतांही शास्त्रांत सांगितलेल्या क्रमाविरुद्ध अयोग्य पुरुषाबरोबर संयुक्त झाल्यानें तिच्या शरीरांतील वायु कोपतो आणि अशा प्रकारें कुपित वायु प्रसवस्थानांत येऊन त्या स्थानासंबंधी अनेक रोग उत्पन्न करतो. तसेंच आंबट आणि खारट पदार्थांच्या सेवनानें पित्त कोपून अनेक रोग उत्पन्न करतें. पित्ताच्या प्रकोपानें स्त्रीचें बिघडलेलें प्रसवस्थान, दाह, पाक, व ज्वर, याच्या सारख्या उष्णतेनें पीडित आणि हिरव्या, पीवळ्या व काळसर रजानें युक्त आणि अत्यंत दुर्गंधयुक्त ही होतें. कफाची वृद्धि करणाऱ्या पदार्थांच्या सेवनानें कोपलेला कफ जेव्हां त्या स्थानाला बिघडवितो, तेव्हां तेथून पांढरें पाणी निवृं लागतें, पांढरें रज पडतें, कंडु उत्पन्न होते, आणि फार वेदना होतात. तेनिही दोषांस कोपविणारे पदार्थ खाल्यानें त्या स्थानीं तीनही दोषांचीं चिन्हें उत्पन्न होऊन, रोग उद्भवतात. आणखी हे रोग वर सांगितल्याप्रमाणें दोष कुपित झाल्या कारणानें, ऋतु बिघडल्यानें, बीजाच्या दोषामुळे अथवा केवळ दैवयोगानें सुद्धां उत्पन्न होतात. असें प्रसवस्थानाचे रोग पुढें लिहिल्याप्रमाणें वीस प्रकारचे होतात:-

१ प्रथम पीडेसहित फेणयुक्त रज प्रसवस्थानांतून निघतें; पण रज बाहेर दिसत माहीं तों पर्यंत स्त्रीला पीडा होत असते. आणि

एकदा रज पडलें ह्मणजे स्त्रीला मुख वाटूं लागतें. शास्त्रींत या रोगानें पीडलेल्या योनीला “उदावर्ता” असें नांव दिलें आहे.

२. जेव्हां स्त्रीच्या योनींत आर्तव नसेल अथवा आर्तव असूनही संतति होत नसेल तेव्हां त्या योनीला “वंध्या” ह्मणतात.

३. ज्या योनींत एकमासगी प्रीडाच होत असते. तिला “विप्लुता” ह्मणतात.

४. मैथुनाच्या वेळीं योनीला पीडा होते, त्या योनीला “परिप्लुता” ह्मणतात.

५. स्वरग्वरीत, स्तब्ध आणि शृळानें पीडित अशा योनीला “वातला” असें ह्मणतात.

६. ज्या योनींत ऊन, खळखळणारें रक्त पडतें तिला “रुधिर-रक्षारा” असें ह्मणतात.

७. रजःसंयुक्त बीजाच्या वाताच्या धक्यानें जी योनि बाहेर फेकून देते तिला “वामिनी” असें ह्मणतात.

८. पुरुषाच्या जननेंद्रियानें वर्षण होत असतां जीतून फार स्वाव होतो तिला “संमिनी” असें ह्मणतात.

९. रुधिरस्त्रावानें गर्भाला एकमासगी बाहेर लोटणारी जी योनि तिला “पुत्रघ्नी” ह्मणतात.

१०. दाह, पाक, आणि ज्वर यांनीं अत्यंत पीडलेली जी योनि तिला “पित्तला” असें ह्मणतात.

११. मैथुनानें संतुष्ट न होणाऱ्या योनीला “अस्मानंदा” ह्मणतात.

१२. कफ आणि रुधिर यांहीकरून जिची कड जमलेली असते आणि जिच्यांत कमळाच्या कळीप्रमाणें मांसळ गांठी होतात त्या योनीला “कर्णिका” असें ह्मणतात.

१३. "मैथुन होण्यापूर्वी पुरुषाहून अधिक शक्ति दाखविणारे जी योनि तिला "प्राक्चरणा" असें म्हणतात.

१४. जी योनि बीज धारण करीत नाही तिला "अतिचरणा" असें नांव दिले आहे. रोगट स्थितीत या योनीला सूज येते आणि तीत दुखत असते, आणि स्त्री नेहमी पुरुषाची इच्छा करते. याचें कारण इतकेंच की योनि धुऊन स्वच्छ न ठेवीत गेल्याकारणानें तिच्यांत सूक्ष्म जंतु आणि खरूज उत्पन्न होते.

१५. खरजेनें युक्त, शीतळ, आणि डबडबलेली योनि "श्लेष्मला" म्हणतात

१६. ज्या स्त्रीला स्तन नसताना आणि आर्तवही नसते आणि मैथुनाच्या वेळीं खरखरीत स्पर्श असतो त्या योनीला "षंढी" म्हणतात.

१७. तरुण अवस्थेमध्ये जाड झालेल्या योनीला "फलिनी" असें म्हणतात.

१८. आकृतीनें मोठी आणि उघड्या तोंडाची जी योनि तिला "विवृता" असें म्हणतात. रोगट अवस्थेत या योनिमध्ये नेहमी पांढा होत असते आणि ती रूक्ष आणि फेनयुक्त रुधिराला स्रवते आणि सांध्यांमध्ये व पाठणामध्ये दुखत असते.

१९. स्त्रीची योनि सुईच्या छिद्रासारखी बारीक छिद्रात असते तेव्हां तिला "सूचिमुखी" असें म्हणतात.

२०. वात, पित्त, आणि कफ यांच्या योगानें जिच्यामध्ये गूळ, दाह, आणि खरूज वगैरे चिन्हे होतात त्या योनीला "संविपातिनी" असें म्हणतात.

याप्रमाणें योनीचे बीस रोग सांगितले आहेत. या बीस प्रकारच्या योनीपैकी वाताच्या आणि पित्ताच्या प्रकोपानें "प्री

प्लुता ” आणि “ वामिनी ” या नांवांची योनि होते. वक्त्राच्या आग्नि कफाच्या प्राधान्यामुळे “ कर्णिका ” आणि “ उपप्लुता ” नांवाची योनि होते. याशिवाय बाकीच्या भेदांमध्ये वात प्रधान असतो. वात-प्रधान योनीचे विकार नाहींसे करण्यासाठी स्नेहाचा आणि स्वेदाचा उपयोग करावा, कफ व पित्त यांनी प्रेषीत अशा योनीला रुक्तापित्ताचे विकार मोडण्याचे उपचार करावे, आणि वातकफप्रधान योनीच्या विकारांवर रूक्ष आणि उष्ण उपचार करावे. तिनही दोषांचीं चिन्हें जांत आहेत अशा योनीच्या विकारांवर त्रिदोष निवारण्याचे उपाय योजावे ह्मणजे मृदुवमनादिक पंचकर्म करावी, याप्रमाणें शरीर शुद्ध करून औषधाचा उपयोग करावा.

बळदाण्याच्या दोन द्रोण काष्ठ्यामध्ये तूप व तेल हीं दोन आदक घालावीं. शालपर्णी, कांकोळ, हरणवेळ, काळा बाळ, जीवक गोमूखमुंडी, पिंपळी, गन मुगांचें झाड, पिलुवृक्ष, गन उड्डाचें झाड, साखर, क्षीरकंकोळ, आणि काकजंघा, इतक्या औषधांचें चूर्ण करून त्याच्या चौपट दुधांत ते कढवावें. नंतर जठराग्नीच्या बळाप्रमाणें त्यांतून अमुक प्रमाण द्यावें; यानें वाताचें आणि पित्ताचे विकार दूर होतात आणि स्त्रीला गर्भ राहतो. शिवणी, हरडा, बेहडा, आंवळकटी, द्राक्ष, फणम, पुनर्नवा, हळद, दारुहळद, काकजंघा, कांटेरी अशेरी, शतावरी, आणि गुठवेळ यांच्या चूर्णानें साधलेलें तूप प्याल्यानें योनीचे वातज रोग दूर होतात व गर्भ राहतो. पिंपळी, काळें जिरें, कुंचिका, अडुळसा, सेंधेलेण, वेखंड, जवखार, ओवा, खडीसाखर, आणि चित्रक एवढ्या पदार्थांस वाटून आणि तुपांत परतून “ प्रसक्ता ” नांवाच्या मद्याबरोबर प्याल्यानें योनीच्या बाजूमध्ये होणाऱ्या पीय, हृद्दोग, गुल्म, आणि अर्श हे विकार मोडतात. अडुळसा, बिजोन्नाचें मूळ, आणि मदयंतिकेचें मूळ, हीं लवणयुक्त मद्याबरोबर प्याल्यानें,

अथना पिंपळी आणि मेथी लवणयुक्त मद्यांबरोबर प्याल्यानें योनीचें रोग दूर होतात. योनींत शूळ येत असेल तर गोखरूं, अडुळसा आणि रास्ता ही घालून उकळविलेलें दूध प्यावें. गुळवेल, मालती, भुईरिंगणी, हरडा, देवदार, बळदाणा, चित्रक, जेष्ठमध आणि जुई, हे सारे पदार्थ कर्ष प्रमाण घेऊन, एक प्रस्थ तेल व दोन प्रस्थ दूध घेऊन हीं सर्व गायीच्या मूत्रांत कढवावीं. मग त्या तेलांत एक बोळा भरून घेऊन रोगी स्त्रिनें योनींत धारण करवा हाणजे वात रोगाचें निवारण होतें. वातरोगी, पित्तरोगी आणि कफरोगी स्त्रिनें अनुक्रमानें भुईरिंगणीच्या ऊन कल्काचा, वड, उंबर, पिंपळ, पारोसा पिंपळ, व मोठी पिंपळी यांच्या सालीच्या चूर्णाचा आणि कांग यांच्या चूर्णाचा अभ्यंग करावा. पित्तकोपानें बिघडलेल्या योनीवर शीतवीर्याच्या औषधांचा अभ्यंग व शोक करावा व त्यांनीं बनविलेल्या तेलाची घडी ठेवावी. शतावरीचें मूळ चार तुला प्रमाण घेऊन, त्यांतून रस काढून व तेवढेंच त्यांत दूध घालून, त्यांत आढक प्रमाण तूप कढवावें ; या तुपाच्या उपयोगानें योनिरोग दूर होतात. जीवनीय गणांमध्ये संगीतिलेलीं औषधें, शतावरी, द्राक्ष, फणस, प्रियाळ, बेहडा, व जेष्ठमध हीं वांटून कढवावीं. मग तें निवाल्यावर त्यांत मध, व पिंपळी हीं दोनही द्रव्यें आठ पळ प्रमाण घालावीं. आणि दहा पळ प्रमाण खडीसाखर घालावी. नंतर आपल्या हाताच्या तळव्यावर राहील तेवढें तें चाटवें. यानें योनीचा रुधिरदोष आणि पुरुषाचा वीर्यदोष नाहींसे होतात, आणि वीर्याची पुष्टि होऊन संतानप्राप्ति होतें. यानेंच आणखी क्षत, क्षय, रक्तपित्त, कास, श्वास, हलीमक, कामल, वातरक्त, विसर्प, इदयाचे व मस्तकाचे रोग, उन्माद, संन्यास रोग व वातपित्त या रोगांचा नाश होतो. याप्रमाणें जीवनीय औषधांनीं साधलेलें तूप आणि दूध विश्वप्रकृतीच्या स्त्रीला संतान देणारें आहे. कफानें

दृष्ट झालेल्या योनीला सुधारण्यासाठी शोधनद्रव्यांनी बवबिछेली वर्ति ह्मणजे वात उपयोगी आहे. रुईच्या दुधाची भावना दिलेल्या उडीदांचें चूर्ण सेंधेलोण घालून त्याची वात करावी व ती योनींत शिरवावी व सोमेल तेवढ्या ऊन पाण्याचा तिच्यावर शोक करावा. पिंपळी, मिरी, उडीद, शतावरी, कुष्ठ, व सेंधेलोण यांच्या चूर्णाची करांगुळी एवढी वात करून आंत ठेवल्यानें योनि शुद्ध होते. उंबराचें सुकलेलें फळ, वडाची, उंबराची, पिंपळाची, पारस पिंपळाची व मोठ्या पिंपळाची साल, कडुलिंबाची व मालतीचीं पानें हीं पाण्यांत टाकून रात्रभर ठेवावी. त्यांत एक प्रस्थ प्रमाण तेल कढवावें. मग तें तेल लाख, पळसाची साल व त्याचा गोंद व सावर यांच्या चूर्णांत दुसऱ्यांदा कढवावें. मग त्या तेलांत कापसाचा बोळा बुडवून, योनींत धारण करावा. त्यावर खडीसाखर मिळविलेल्या शीतळ कंपायाचें सेचन करावें. अशा प्रकारें सात दिवस केल्यानें योनीचे रोग सर्व दूर होतात व संतानाची प्राप्ति होते. उंबराच्या चिकाची भावना दिलेल्या तिळांचें तेल काढून वर सांगितल्याप्रमाणें कढवून त्यांत बुडविलेला बोळा योनींत धरल्यानें हें वगिलच फळ मिळतें. धावणीची व आवळीचीं पानें, सुरमा, ज्येष्ठमध, कमळ, हिराकस, लोख्जायफळ, तिंदुक (टेंभुर्णी), दालिंब, दालचिनी व उंबराचीं कच्चीं फळे हें पदार्थ अक्ष प्रमाण घेऊन बकरीच्या मूत्रांत व दुप्पट दुधांत कढवावे. मग त्यांत एक प्रस्थ, तेल कढवून त्यांत भिजविलेली घडी योनीमध्ये ठेवल्यानें, अंगाला अभ्यंग केल्यानें आणि बस्ति दिल्यानें योनिबंधी सर्व रोग दूर होतात.

कारवी, कडुलिंब, रुई, वेळु, जांबूळ, मंजिष्ठ, आणि मोह यांचा काढा, द्राक्षांचा 'सीधू' आणि शुक्त यांनी योनि धुण्याची चाल ठेवावी ह्मणजे प्रदर रोगाची निवृत्ति होईल. तसेंच

ताकासहित गोमूत्रामध्ये मिळविलेल्या शुक्तानें अथवा त्रिफळाच्या रसानें योनि धूत गेलें असतां स्त्राव बंद होतो. श्लेष्मप्रधान योनीच्या रोगाच्या निवारणार्थ तिखटद्रव्यांमध्ये मिळविलेल्या मूत्राचा बस्ति हितकारक आहे. पित्तप्रधान योनीच्या रोग-निवारणार्थ मधुर द्रव्यामध्ये मिळविलेल्या दुधाचा बस्ति, तसेंच वातप्रधान योनीच्या रोगनिवारणार्थ अम्ल पदार्थांशीं मिळविलेल्या तेलाचा बस्ति हितकारक आहे. सन्निपातानें उत्पन्न झालेल्या योनि-रोगाच्या निवृत्तीसाठीं साधारण कर्म हितकारक आहे असें सांगितलें आहे. योनींतून रुधिराचा स्त्राव होत असेल तर रुधिर बंद करण्याचा उपाय करावा. वायूच्या प्रकोपानें रुधिर पडतें असें सम-जण्यांत येईल तेव्हां तिळांचें चूर्ण, दही, तूप, पुरता न कढविलेला पातळ गुळ, आणि डुकराची वसा (चरबी) हीं मधीत मिळवून प्या-वयास द्यावी. आल्याचा रस आणि मध हे दोनही जिन्नस समभाग घेऊन मिळवून प्याल्यानें खाल्लेलें मांस आणि अन्न लौकर पचवूं शकतें एवढा जठराग्नीचा जोर वाढतो. वातप्रधान रोगावर कुळथीच्या रसांत डुकराचा मांसरस द्यावा असें हीं सांगितलें आहे. अथवा ख-डीसाखर, तेल, ज्येष्ठमध आणि सुंठ याच्यांत दही मिळवून प्यालें असतांही हितकारक आहे. पित्तानें झालेल्या रक्त प्रदर रोगावर बिदारिका, कमळ, कमळाचें मूळ, कमळाचे तंतु, दारुहळद, दूध, खडीसाखर आणि मध हीं सर्व एकत्र करून प्याल्यानें तो रोग नार्हासा होतो. पहाडमूळ यांची अंतर साल, शिलाजित, रसांजन, कुटकी, पडवळ, सांवर, मंजिष्ट, कडासाल केशर. अतिविष, बेलफळ, निगरमोथा, लोध्र, गेरू, कायफळ, मिरी, सुंठ, सोनुळी रतांजळी, कुटकी, धमासा, धावणीचें फूल, ज्येष्ठमध, आणि अंजन वृक्ष हे सर्व पदार्थ समभाग घेऊन बारिक भुकटी करून त्यांत मध घालून

नांदुळाच्या धुणाबरोबर प्यालं असतां अर्श, अतिसार, रक्तातिसार, मुलांचा जतांचा रोग, योनिदोष आणि रजासंबंधी दोष त्वरित दूर होतात. तांदुळज्याच्या मुळांचे चूर्ण मधीत मिळवून पाण्याच्या धुणांत रसांजन आणि लाख ही दोन्ही मिळवून बकरीच्या दुधांत आणि राज आणि कंवठ यांच्या पानांचे चूर्ण तुषामध्ये मिळवून बकरीच्या दुधांत प्याल्यानें पित्ताच्या प्रकोपाने झालेल्या रक्तप्रदराची शांति होते. ज्येष्ठमध, हरडा, बेहडा, आवळकटी, लोध्र, मोथा, तुरटी, मध, कडुलिंब आणि गुळवेळ हीं सर्व औषधे मद्याबरोबर प्याल्यानें कफापासून झालेला रक्तप्रदर शांत होतो. महातिक्त विरेचन आणि महातिक्त नांवाच्या तुषाचे पान केल्यानें पित्तापासून झालेला रक्तप्रदर शांत होतो. आणि गर्भपात झाला असतांही त्यावर हा उपाय हितकारक आहे म्हणून सांगितलें आहे.

शिवणी आणि कडासाल यांच्या काढ्यांत सिद्ध केलेले तूप उत्तर वस्तीनें उपयोगांत आणिलें असतां ही रुधिरस्त्राव बंद होतो. आणि रजोदर्शन बंद पडलें असलें तर तें फिरून चालू होतें. ज्या स्त्रीला रजोदर्शन होत नाही तिनें मृग, बकरी, डुकर आणि मेंढा यांचे रुधिर दही आणि आंबट फळाच्या तुषांत मिळवून प्यावें. अथवा जिवनीय गणांत सांगितलेल्या औषधानीं सिद्ध केलेले दूध प्यावें. वातकफप्रधान योनीच्या रोगनिवारणार्थ उत्तर वस्तीपासून तेलाचा उपयोग करावा. वर सांगितलेल्या वासिनी व छून योनीच्या शांतीमाठीं स्वेदन विधि करावा त्या नंतर स्नेहन विधि करावा. मंजिष्ठ जांभूळ आणि साली ग्रहण करण्याच्या प्रकारणांत सांगितलेल्या पांच वृक्षांच्या सालींच्या काढ्यामध्ये सिद्ध केलेल्या तेलाची बारी ठेविल्यानें विद्रुतापण नाहीसें होतें. कार्णिका योनीच्या निवृत्तीसाठीं कबठ, पिंपळाचा अर्क, आणि सेंधव यांची बकरीच्या मुळापासून

बनविलेली वात योनींत धारण करावी. तसेंच कफनिवर्तक सर्व औषधें
 सुद्धां ह्या रोगावर हितकारक म्हणून सांगितलीं आहेत. निशोत्तरा
 बालून कढविलेलें तेल आणि स्वेद तसेंच गांवच्या अथवा पाणथळ
 देशच्या जनावरांचा मांसरस, दशमूळानीं सिद्ध केलेल्या दुधाचा बस्ति
 उदावर्त रोगाला हाणून पाडतात. आणि वायूची व्याधि दूर करतात.
 वर सांगितलेली महायोनि आणि म्रस्त योनि ह्यांच्या शांतीसाठीं
 निशोत्तरा या औषधानें सिद्ध केलेल्या तेलाचा अनुवासनबस्ति
 आणि उत्तर बस्ति हितकारक सांगितला आहे. गोड पदार्थाबरोबर
 सिद्ध केलेली डुकराची चरबी अथवा तूप यांनीं महायोनि भरून वर रे-
 शमी वस्त्राच्या तुकड्याचा बोळा बसवावा. अथवा महायोनीला प्रथम तूप
 चोळून दुधाचा शेक देऊन मसाल्याच्या (यांत तिखट पदार्थ घालूं नयेत)
 गुटिका आंत ठेवाव्या. फक्त मूत्राच्या वेळीं मात्र सांभाळावें. योनीसंबंधी
 रोगांत वात मिश्र असतो त्यामुळे वातनिवर्तक जे उपाय सांगितले आहेत
 तेही करावे. जेव्हां वात शांत होईल तेव्हां दुसऱ्या दोषांच्या निवृत्ति-
 साठीं औषध करावें. श्वेत प्रदराच्या निवारणार्थ खडीसाखर आणि
 मध याशीं आंवळकटीच्या बियांचें चूर्ण मिळवून प्यावें. अथवा
 मधीत आंवळ्याचा रस मिळवून प्यावा अथवा वडाच्या सालीच्या
 काढ्याची भावना दिलेला रेशमी वस्त्राचा तुकडा योनीवर ठेवावा.
 असें केल्यानें स्त्राव बंद होईल. पिंपळीच्या सालीचें चूर्ण मधामध्यें
 मिळवून गोळी तयार करावी व ती योनींत ठेवावी ह्मणजे श्वेत स्त्राव
 बंद होतो. अथवा कषाय रसयुक्त द्रव्याची मधीमध्यें बनविलेली वात
 योनींत धारण करावी. अथवा योनींत तूप चोळून तुपांत निशोत्तरा
 गुण्णुळ आणि चवक हीं मिळून त्याचा धूप द्यावा. लडबडलेली
 ह्मणजे बुळबुळीत झालेली योनि स्वच्छ करण्यासाठीं हिराकस
 त्रिफला (हरडा, बेहडा आणि अवळकटी) जायफळाच्या बिया

आणि धावण यांचे चूर्ण मधीत मिळवून योनीत धारण करावे. पुळस दुपारीचे फूल (बंधूक) जांभळीची साल, मंजिष्ठ, सांवरीचा गोंध आणि धावण यांचे चूर्ण गान्यासारखी झालेली योनि साफ करण्याचे कामां फार उपयोगी आहे लवण सांगितलं आहे. सुगंधी पदार्थांचा कळक योनीचा दुर्गंध नाहीसा करण्याकरितां योजावा. याप्रमाणें उपाय केल्यानें योनि शुद्ध होईल तेव्हांच गर्भ धारण करण्याला पात्र होईल.

गर्भधारणाम पुरुषाच्या शुद्ध वीर्याची आवश्यकता— गर्भधारणाम योनीच्या शुद्धीची जशी आवश्यकता आहे तशीच पुरुषाच्या वीर्याच्या शुद्धीचीही आहे. कारण कां बीज कुजलेलें असेल तर उत्तम जमिनीत पेरल्यानेंही तें उगवणार नाही; त्याच प्रमाणें पुरुषाचें वीर्य बिघडलें असेल तर शुद्ध योनींतही त्याच्या पातून गर्भ धारण होऊं शकणार नाही.

अति मैथुन केल्यानें, अति कमरत केल्यानें, कुपण्याच्या पदार्थाचें सेवन केल्यानें, अवेळीं मैथुन केल्यानें, योनिशिवाय इतर मार्गानें मैथुनमुख घेतल्यानें, रूक्ष तिखट, उष्ण, कषाय, अति लवण, आणि अम्ली पदार्थ यांच्या सेवनानें, मधुर, स्निग्ध आणि गुरु अशा अन्नाच्या सेवनानें वृद्धावस्थेमुळें चिंता, शोक, अविश्वास, शस्त्र, क्षार, अग्नि, भय, क्रोध, व्याधि आणि वेग ही चंद पाडल्यानें क्षयानें, आणि धातु बिघडल्यानें, दुर्बळ झालेल्या पुरुषाच्या प्रत्येक दोषानें अथवा सर्व दोष मिळून वीर्य वहन करणाऱ्या नाडीमध्ये शिखर वीर्य बिघडवितात. फेसाळ, पातळ, सुकलेलें, विरुद्ध वर्णाचें, दुर्गंधयुक्त, गान्यासारखें, इतर धातूनीं मिश्र आणि बाहेर पडनेवेळीं वेदना उत्पन्न करणारें असें पुरुषाचें वीर्य बिघडलेलें जाणावें. त्याचे आठ प्रकार आहेत. वातप्रकोपानें पुरुषाचें वीर्य फेसाळ, सुकलेलें,

गान्यासारखें आणि पातळ असं होतें. त्यानें गर्भधारण होत नाही. पित्ताच्या प्रकोपानें विघडलेलें वीर्य निळें, पिवळें, अत्यंत उष्ण, दुर्गंधयुक्त, आणि जननेंद्रियाला जाळीत बाहेर पडतें. कफाच्या प्रकोपानें अतिशय गान्यासारखें, अत्यंत स्त्रीसमागमानें अभिघात आणि क्षय यांनीं विघडलेलें वीर्य रक्तमिश्रित बाहेर पडतें. वेगधारण केल्यानें वीर्याच्या मार्गांत राहून गेलेल्या वायूनें पीडिलेलें वीर्य वेदना करीत करीत बाहेर येतें तें खेद करणारें समजावें. याप्रमाणें वीर्याचें आठ दोष लक्षणंसहित सांगितले. स्निग्ध, घट्ट, मधुर, पडते वेळीं जळजळ करणारें आणि स्फटिकासारख्या वर्णीचें जें वीर्य तें शुद्ध समजावें. दुष्ट वीर्य सुधारण्यासाठीं वाजीकरण्याच्या प्रकरणांत सांगितलेले उपाय करावे, आणि विशेषें करून रक्तपित्तरोग दूर करणारे उपाय योजावे. तूप, जीवनीय औषधें आणि शिलाजित यांच्या प्रयोगानें वीर्याचे दोष नाहीसे होतात. वातप्रकोपामुळें विघडलेलें वीर्य शुद्ध करण्यासाठीं निरूह आणि अनुवासन बस्ति योजावे. पित्तप्रकोपामुळें विघडलेल्या वीर्याच्या शुद्ध्यर्थ आंवळकटीचा प्रयोग उत्तम सांगितला आहे. जुई, गुळवेल, लोह, आणि त्रिफळा आणि भिलाव्याचें रसायन यांनीं वीर्यांत राहिलेल्या कफाचा दोष दूर होतो. इतर धातूशीं मिश्र झालेलें वीर्य पाहून वैद्यानें सदहु धातूंच्या दोषांच्या निवारणार्थ औषधें द्यावीं. तूप, दूध, साळीचे तांदूळ, गहू आणि राप्ते तांदूळ हीं खाल्यानें आणि बस्ति योजिल्यानें वीर्य दोष बरे होतात.

वीर्याच्या दोषापासून आलेलें नपुंसकत्व-बीज, वीर्य, आणि लिंग यांच्या उपवातामुळें, वृद्धावस्थेमुळें, आणि वीर्याच्या क्षयानें, नपुंसकत्व प्राप्त होतें. त्यामुळें मैथुन करण्याची इच्छा असतांही स्त्रीसमामग्न जननेंद्रिय शिथिल झाल्यानें करूं शकत नाहीं,

अथवा कधीं एखाद दिवस करू शकतो. मैथुन करतेवेळीं न्यास उत्पन्न होईल, घामानें थबथबेल, लिंग शिथिल होईल तर या सगळ्या लक्षणांवरून नपुंसकत्व जाणावें. थंड, रूक्ष, अल्प, अम्बलेलें, विरुद्ध आणि अजीर्ण अशा भोजनामुळें, शोक, चिंता, भय, अत्यंत स्त्री मेवन, रमादिकाचा क्षय, ओजोगुणाचा क्षय, उपवास, श्रम आणि स्त्रीच्या रजाचें प्रदर्शन इतक्या कारणांनीं वीर्याचा उपघात होतो, त्यामुळें फिकट वर्णाचा आणि गेड, थोड्या संततीचा आणि दीपन रहित तमाच बद्दोग, पांडुरोग, तमक आणि कमळा या रोगांनीं युक्त असा पुरुष बनतो.

जननेंद्रियाच्या भंगामुळें आलेलें नपुंसकत्व- अत्यंत अंबट, खारट, विरुद्ध (म्हणजे ज्या पदार्थाचा परस्पर संयोग विषासारखा होतो म्हणून संगितलें आहे तें) अजीर्ण, अत्यंत पाणी पिणें, अवेळीं खाणें, जठराग्नि न पचवूं शकेल असें भोजन, दही, दूध, आणि पाणथळ प्रदेशच्या जनावरांचें मांस, यांच्या सेवनानें कन्येशीं गमन केल्यानें, फार दिवसांची रोगी व रजस्वला अशा स्त्रीशीं गमन केल्यानें, दुर्गंधयुक्त पाणी स्त्रवणाच्या योनीच्या स्पर्शानें, पशु जातीच्या स्त्रीशीं मैथुन केल्यानें, जननेंद्रिय धृत न गेल्यानें, शस्त्र दंत आणि नख यांच्या क्षतानें, काष्टाच्या प्रहारानें, दाबल्यानें आणि वीर्याच्या प्रतिघातानें ध्वजाचा भंग होतो. त्यामुळें मूज, वेदना, लाळी, फोड आणि लिंगाचा पाक हीं उत्पन्न होतात आणि मांसाची वृद्धि व व्रण हीं उत्पन्न होतात. या व्रणातून पांढरें काळें आणि तांबडट पाणी निघतें. अशा रोगानें पीडलेल्या पुरुषाला तहान, मूर्च्छा भ्रम, आणि वांति होतात, आणि विस्तवानें जाळल्याप्रमाणें लिंगाचा दाह होतो. बस्ति, वृषण, शिवण आणि वंक्षण यांतून पांढरें पाणी सरत असतें. अशा प्रकारचे अनेक उपद्रव घ्राण्याकारणानें पुरुष नपुंसक होतो.

" **ह्यातारपणामुळें येणारें नपुंसकत्व**—जघन्य, मध्य आणि उत्कृष्ट असे मनुष्याच्या अवस्थेचे तीन भेद सांगितले आहेत. त्यांपैकी जेव्हां वृद्धावस्था प्राप्त होते तेव्हां पुरुषाचें वीर्य क्षीण होतें. रसादिक धातूच्या क्षयानें आणि वीर्याची पुष्टि करणारे पदार्थ न सेविल्यानें, बळ वर्ण आणि इंद्रिय यांचा क्रमाक्रमानें क्षय झाल्यानें, आयुष्याच्या क्षयानें आणि अल्प आहारानें वृद्धावस्थेमध्ये नपुंसकत्व प्राप्त होतें. त्यामुळें त्या वृद्ध पुरुषाचा धातु क्षीण होऊन तो दुर्बल होतो. विवर्ण, विव्हाळ आणि दीन झालेला तो वृद्ध पुरुष लौकरच व्याधीस पात्र होतो.

क्षयामुळें उत्पन्न होणारें नपुंसकत्व—अत्यंत चीतेमुळें, शोक, क्रोध, भय यांच्यामुळें, तसेंच ईषा, उत्कंठा आणि उद्वेग यांच्या योगानें वीर्याचा क्षय होतो. त्याचप्रमाणें रूक्ष अन्नपान सेविल्यानें, दुर्बल प्रकृतीमुळें, उपवासामुळें, आणि थोडें खाल्ल्यानें हययांत असलेला रस धातु क्षीण होतो. मग अर्थात्च रक्तादिक धातु शुक्र पर्यंत क्षय पावतात. चित्तांत अत्यंत हर्ष धरून, अत्यंत मैथुन करणाऱ्या पुरुषाचें वीर्यही क्षीण होतें, त्यानें तो व्याधिग्रस्त होतो अथवा मरणही पावतो. यासाठीं आरोग्य इच्छिताऱ्या पुरुषानें शुक्राचें जतन करावी. याप्रमाणें चार प्रकारच्या कारणांनीं आणि लक्षणांनीं नपुंसकत्व प्राप्त होतें. लिंग भंगानें आणि वीर्यक्षयानें आलेलें नपुंसकत्व असाध्य जाणावें असें कित्येकांचें ह्मणणें आहे. पण तें खरें न्हीं. फक्त लिंगछेदानें अथवा वृषणछेदानें आणि आईबापांच्या नायंदोषांनीं आलेलें नपुंसकत्व असाध्य होय. यास्तव या तीन प्रकारच्या नपुंसकपणाहून निराळ्या नपुंसकपणाची निवृत्ति उपायांनीं होऊं शकते. शुक्रदोषाच्या निवृत्तिसाठीं जीं औषधें सांगितलीं आहेत तीं ही नपुंसकपणाच्या निवृत्तिसाठीं उपयोगी आहेत. वस्ति,

दूध, तूप, वीर्यपुष्टीचे उपाय आणि रसायन औषधे हीं •सगळीं नपुंसकपणाला नाहींशीं करणारीं आहेत. देश, काळ आणि प्रकृति पाहून ज्या कारणानें नपुंसकत्व आलें असेल त्याच्या विरुद्ध उपचार केल्यानें नपुंसकत्व दूर होतें. नपुंसक पुरुषाला स्नेहक्रिया व स्वेदक्रिया करवून स्नेहाचें विरेचेन द्यावें, अनुवासन वस्ति द्यावा; आणि पळस, एरंड, आणि मोथा वगैरे औषधांच्या काढ्यानें आस्थापन वस्ति वगैरे उपाय अनुक्रमानें योजावे. वाजाकरण प्रयोग वीर्यक्षयापासून आलेल्या नपुंसकत्वाच्या निवारणार्थ योजावे. आणि लिंगभंगासुद्धें आलेलें नपुंसकत्व अमेल तर लिंगावर लेप करावे. शिरा काढाव्या, व स्नेहाचे अनुवासन व आस्थापन वस्ति द्यावे आणि व्रणासारखी चिकित्सा करावी. वृद्धावस्थेंतल्या नपुंसकत्वाच्या निवारणार्थ स्नेह स्वेदादिक क्रिया कराव्या आणि स्नेहाचें शोधन औषध द्यावें हें फायदेशीर आहे, व त्यावर दूध, तूप, वीर्यपुष्टीचे उपाय, वस्ति व रसायन प्रयोगे यांचा उपयोग करावा.

प्रदररोग—जी स्त्री, गोड, आंबट, गुरु, कडु, दाहजनक, चिकट, गांठी व जलचर प्राण्यांचें मांस, खिचडी, दही, दूधपाक, शुक्त (दारूचा भेद) दद्यांचें सायटें, आणि मुरा इत्यादि पदार्थांस फार सेवित, त्या स्त्रीच्या शरीरांतील वायु कोपून गर्भाशयांत असलेल्या रजास बाहून नेणाऱ्या नाडींत शिरून तीं असलेल्या रक्त-संयुक्त रजाला ग्रहण करून बाहेर काढतो; तेव्हां त्यास प्रदर रोगसंज्ञतात. हा प्रदर रोग वात, पित्त, कफ आणि संस्निपात असा चार प्रकारचा आहे.

रूसादिक पदार्थ खाऊन कोपलेला वात पूर्वीप्रमाणें रुधिराचें ग्रहण करून प्रदररोग उत्पन्न करतो. त्याला वातप्रदर संज्ञतात. हें रुधिर, फेसाळ, सूक्ष्म बुळबुळीत, काळें, लास, पळसाच्या फुलांच्या गर्भासारखें, पीडासहित, अथवा पीडासहित

असें असतें. आणखी कमर, पाठण, हृदय, कुशी, कणा, व कटिप-
श्चात्भाग यांच्या ठिकाणी वेदना हातात. आंबट, खारट, उष्णवीर्य,
आणि क्षार आदि पित्त करणाऱ्या पदार्थांच्या भोजनानें कोपलेलें
पित्त प्रदर उत्पन्न करतें. ज्या पित्तप्रदरांत नीळ, पीत, अत्यंतउष्ण,
काळें, लाल, आणि अत्यंत पडिसेहित रुधिर पडत असतें. आणखी
जळजळ, लाली, तृषा, मोह, ज्वर. आगि भ्रन हीं ही उत्पन्न
होतात. गुरु वगैरे अन्न भक्षण केल्यानें कोपलेला कफ प्रदर उत्पन्न
करतो, तो कफ प्रदर ह्मणावा. त्यांत पांढरें, गुरु, तेलकट. आणि
शीतळ जळ यांनींतून गळत असतें, मर्मस्थानांत पीडा होत. तसेंच
वांत, अरुचि, तोंडांतून चूळ येणें, श्वास व कास हीं उत्पन्न
होतात. आणि तीनही दोष कुपित झाल्यानें उत्पन्न झालेल्या
प्रदरांत तीनही दोष दिसतात. जेव्हां स्त्री अतिच्छेशांनी रोड बनते
तेव्हां वृद्धि पावलेल्या वायूमुळे तीनही दोषांच्या चिन्हांनी युक्त
रुधिर बाहेर पडतें. दुर्गंधयुक्त, सायक्याच्या दह्याप्रमाणें, पांढळें व
दाह करणारें रुधिर ज्याचें तो प्रदर असाध्य जाणावा. प्रतिमासी ज्या
रजाचें दर्शन होते व जें पांच दिवस असतें, वजनांत जसें असावें तसें
असतें, ज्याचारंग गुंजेसारखा व अळित्यासारखा, तें रज शुद्ध जाणावें.
बाताच्या प्रकोपामुळे हाणांच्या चार प्रकारच्या योनिरोगांवर जीं
औषधें पूर्वी सांगितलीं आहेत, तींच या प्रदरावरही उपयोगी आहेत
व रुधिराच्या शौच्यावर रक्तपित्तावर व रक्त स्रवणाऱ्या अशांवर
जीं औषधें तींच या प्रदरावर योजावीं.

विषडलेलें दूध आणि तें सुधारण्याचे उपाय—न पच-
णारें, कुपथ्य विषम, विरुद्ध, अत्यंत खारट, आंबट, कडवट, आणि
आंबलेलें अन्न खाल्यानें, मानसिक आणि शारीरिक संतापामुळे,
रात्रीस निद्रा न आल्यामुळे, पुष्कळ विचार केल्यामुळे, आलेल्या

वेगाला बंद केल्यामुळे, वेग येत नसतांही बळानें आणल्यामुळे, बु-
 ष्कळ गुळचिट अन्न आणि नाक्या धरणारें मांस खाल्यामुळे, दिवसा
 निजल्यामुळे, फार मद्य प्याल्यामुळे, फार मेहनत झाल्यामुळे, क्रोधा-
 मुळे आणि रोगामुळे दुर्बळ झाल्या कारणानें, तीनही दोष कुपित हो-
 उन दूध उत्पन्न होण्याच्या ठिकाणींच दुधाचा विघडवून आठ प्रका-
 राने रोग उत्पन्न करतात. त्यांत वायूनें विघडलेलें दूध रसरहित, फे-
 माळ आणि बुळबुळीत असतें. पित्तानें विघडलेलें दूध दुर्गंधयुक्त
 आणि विवर्ण असतें. आण कफानें विघडलेलें दूध चिकट, सायच्या-
 च्या दह्यासारखें आणि गुरु असतें. वातामुळे विघडलेलें दूध पिणारें
 वाळक रोंड होत जातें आणि त्या वाळकाचा स्वर मुद्दां ओढलेला
 होत जातो. आणि आडा मखत होता. उष्ण पदार्थाच्या सेवनानें कोप-
 लेलें पित्त, दुधाच्या उत्पत्तिस्थानात जाऊन, दुधाचा हिस्वें, पिवळें,
 आण काळें करून टाकतें. तें पिणारें वाळक निस्तेज शरी-
 राचें, म्वन्न, तृपाकांत. पातळ हगणारें, आणि उष्ण शरीराचें असें
 असतें. स्निग्ध आण गुरु पदार्थे खाल्ल्यानें कोपलेला कफ, दुग्धोत्प-
 त्तीच्या ठिकाणी जाऊन, दूध अत्यंत स्नेहयुक्त करतो; हें दूध पिणारे
 वाळकाम वांगवार वांति होत, लाळ म्बवत, आणि आळसामुळे व
 निद्रेमुळे श्वास, काम, तमक, वगैरे रोग होतात. स्नेहयुक्त आंवळ-
 कटीचें तृण प्रातःकाळीं खावें. वज, कांग, ज्येष्ठमध, कडामाल,
 शिरमाचें बीं, कडुलिंब, आणि कटु शोमाळी यांचा काढा करून वमन
 करवावें. या योगानें दूध शुद्ध होतें. त्यानंतर अवशिष्ट राहिलेल्या
 दोषांच्या निवारणार्थ योग्य अनुपानाचा उपयोग करावा. साळी, राते-
 तांदूळ, शामाक, कांग, जव, मृग, कोट्ट, ममूर, आणि कुळिथ यांचा
 जेवणांत उपयोग करीत जावा. कडुलिंब, पिलु आंबळकटी, मुठ,
 आणि मेंढेलोण यांचा काढा करून प्यावा झणजे दुधाची शुद्धि होते.

ससा, हरिण, आणि कर्पिजल (एका जातीचा पक्षी) यांच्या मांसाचा उपयोग करावा. द्राक्ष, ज्येष्ठीमध, आणि उपलसरी यांचें पान करावें. पांच बोरें आणि कुळिथ यांस वांटून, त्याचा स्तनावर लेप करावा. काळीपाठ, सुंठ, आणि पिलु यांस थंड पाण्यांत वांटून अथवा अंजन, तगर, दारुहळद, बेलाचें मूल, आणि कांग यांस थंड पाण्यांत वांटून त्याचा स्तनावर लेप केल्यानें दूध सुधरतें. ज्येष्ठीमध, मोहडा, द्राक्ष, विदारिका, आणि निर्गुड यांस थंड पाण्यांत वांटून प्यालें असतांही दूध सुधरतें. अथवा द्राक्षाचा आणि ज्येष्ठीमधाचा स्तनावर लेप करावा. दारुहळद, नागरमोथी आणि काळीपाठ, हीं थंड पाण्यांत वांटून त्यांत सेंधेलोग टाकून प्यावें ह्मणजे लागलेंच दूध सुधरतें. याप्रमाणें थोडक्यांत सर्व विकारांचीं कारणें आणि त्यांवर उपाय येथें लिहिले आहेत; ते समजून घेऊन वैद्यांनीं देश, काळ, आणि अवस्था यांचा विचार करून नवीन प्रयोग योजावे, व रोगाची ताबडतोब शांति करावी.

इंद्रवज्रा.

देवांगनारक्षमयत्नलभ्यं
 प्रत्नार्थमादौ मणिशंकरेण ।
 धर्मार्थकामानवलोक्य वामा-
 धीनानलेखि स्वपरोपकारि ॥

शार्दूल विक्रीडितम्

साम्राज्यात्स्वकुटुंबसंभवमहाराज्यास्तनूजन्मनाम्
 क्षेत्रत्वात्सुखदायिनां च मदनातंकैकदिव्यौषधेः ।
 प्राधान्यं प्रसमीक्ष्य पक्ष्मलदृशां पुंभ्यः प्रगल्भात्मनां
 प्राग्रक्षं मणिशंकरेण लिखितं देवांगनानामिदम् ॥

चंद्र रत्न २ रे.

वैद्यानें चिकित्सा करण्याला आरंभ करण्यापूर्वी, ज्या शरीर-
गर्ची चिकित्सा करावयाची ते कशाचे बनले आहे ते जाणण्याची
अत्यंत गरज आहे. आणि याचे ज्ञान झाल्याच्या अगोदर वैद्यास
आपल्या क्रियेने कधी प्रवीण होता येणार नाही. यामुळे या प्रक-
रणांत शरीराच्या घटनेची माहिती मागते.

शरीर खाली लिहिलेल्या भागांचे बनले आहे.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| १ अस्थिपेजर. | ८ संयोजक. |
| २ कूर्चा. | ९ रसवाहिनी नलिका. |
| ३ मांस (स्नायु). | १० रक्त. |
| ४ धमनी. | ११ मर्मस्थाने. |
| ५ शिरा. | १२ वायु, पाणी, मळ, मूत्र |
| ६ ज्ञाननंतु. | वगैरे बाहेरचे पदार्थ. |
| ७ चरबी. | |

शरीरांत एकंदर २३९ हाडे आहेत. त्यांचा खुलासा पुढे
लिहिल्या प्रमाणे:—

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| १ डोक्याचीं हाडे | ८ याशिवाय केव्हां केव्हां |
| २ तोंडाचीं ,, | १४ कंवठीच्या मांड्याच्या मध्यमर्गी |
| ३ दातांचीं | ३२ एक किंवा दोन दुपरी बारीक |
| ४ पाठणाचीं ,, | ३३ अस्थि अमतात, हीं अस्थि आरं- |
| ५ फासळाची ,, | ३४ भीं कूर्चामय अमतात. याशिवाय. |

६ गळ्याचे हाड	१	पाठणाच्या हाडांमध्ये एक वाढतें
७ उराचें ,,	१	किंवा कमी होतें. त्याचप्रमाणें
८ खांद्यांची ,,	२	फासळ्यांमध्येही एखाद हाड
९ जत्रूची ,,	२	कमीजास्ती होतें. यास्तव शरी-
१० दोनही हातांची ,, ...	६०	राच्या हाडांची एकंदर संख्या
११ नितंबाची ,,	२	२३९ पामून २४३ पर्यंत मानली
१२ दोनही पायांची ,, ...	६०	आहे.

एकंदर २३९

डोक्याचीं हाडें—यांत १ कपाळाचें, १ डोक्याच्या भागचें, २ गंडस्थळाचीं, २ डोक्याच्या ताळव्याचीं, हीं दोनही हाडें मिळून, पुढील कपाळाच्या हाडांबरोबर, मागें डोक्याच्या मागल्या हाडांबरोबर आणि ग्वालीं दोहोबाजूस गंडस्थळाच्या हाडांबरोबर जोडलेली आहेत. १ स्फिनाईड अस्थि आणि १ अथ्माईड अस्थि : हीं दोनही हाडें ग्वालीं आलेलीं आहेत. त्यांपैकीं स्फिनाईड मागील आहे आणि अथ्माईड पुढील आहे. या दोनही हाडांच्या वर, आणि पुढें सांगी. तल्याप्रमाणें डोक्याच्या हाडांच्या खालीं, मगज अथवा मेंदु आहे.

तोंडाचीं हाडें—२ नाकाचीं, २ वरच्या जबड्याचीं, २ डोळ्यांचीं, २ गालांचीं, २ ताळूचीं, २ टर्बिनेटेड, २ वुमर, आणि १ खालच्या जबड्याचें. यांतून दोन टर्बिनेटेड आणि एक वुमर नांवाचें अस्थि नाकाच्या भागांत येतें.

दांतांचीं हाडें—ही प्रत्येक जबड्यांत सोळा सोळा आहेत. वरल्या जबड्याच्या दांतांच्या मूळांवर वरल्या जबड्यामध्ये बसविलेलीं आहेत, आणि चावण्याची सपाटी खालीं ठेवली आहे.

खालच्या जवळ्याच्या दातांचीं मूळें खालीं आणि वर. चावण्याची सपाटी ठेवली आहे. तेणेंकरून दोनही चावण्याच्या बाजू एकत्र होऊं शकतात. प्रत्येक जवळ्यांत सोळा दांत आहेत. त्यांत आठ उजवीकडे आणि आठ डावीकडे आहेत. जेथें या दोहों बाजूंचे दांत मध्यमार्गीं जवळ जवळ येतात तेथून दाटांकडे जातांना दांत क्रमानें खालीं लिहिल्याप्रमाणें असतात. २ कापणारे, १ सुळका, २ कोपण्याचे, आणि ३ दाटा. याचप्रमाणें डावीकडे. आणि एका जवळ्यांत जसे हे सोळा दांत आहेत तसेच ते दुसऱ्या जवळ्यांतही आहेत.

पाठाणाचीं हाडें—हीं तेहतीस हाडें मिळून पाठाणाची मोठी फरड होते आणि ती डोक्याच्या मागच्या हाडांपासून तोंथेट त्रिका पर्यंत जोडलेली आहेत. हीं तेहतीस अस्थि पुढील प्रमाणें रचलेली आहेत.

१ मानेचीं हाडें ७	केव्हां केव्हां या पांच
२ पाठीचीं " १२	विभागांतून एखाद्या विभागांत
३ कमरेचीं " ५	एखादे अस्थि जास्ती कमी असतें.
४ त्रिकाचीं " ५	तसेंच त्रिकांतही पांच अस्थि
५ गुदास्थीचीं " ४	आणि गुदास्थीचीं चार निरनिराळीं
— अस्थि जोडलेलीं होऊन, एक	
एकंदर ३३ त्रिकाचें आणि एक गुदास्थीच्या	

भागाचें अशीं अस्थि बनतात. या पाठाणाच्या प्रत्येक अस्थीला मणका असें म्हणतात. हे सर्व मणके एकावर एक असे आहेत. प्रत्येक मणक्याचा मागला व पुढला भाग कमानदार असतो, आणि त्यांच्या मध्यांतून एक मोठें छिद्र असतें. फरडीचे मणके एकावर एक रचले असल्यामुळें त्यांच्या मध्यमार्गीं असलेलें छिद्र एक-

मेकाशी मिळते असल्याकारणाने एक मोठी आरपार नळी बनते. यांत करोड रज्जु मस्तकाच्या मागच्या भागापासून तोंथे गुदास्थिच्या वरल्या भागापर्यंत अवलंबून करून राहिले आहेत.

फासळ्यांचीं हाडे—उराच्या प्रत्येक बाजूला बारा बारा फासळ्या आहेत. कोणाच्या शरीरांत वेळेनुसार तेरा असतात, आणि कोणाच्या शरीरांत अकराही आढळतात. फासळीच्या हाडांचे एक शेवट, मध्ये उराच्या हाडांशी जोडलेले असते, आणि दुसरे शेवट पाठीच्या बारा मणक्यांच्या एकेक बेचकळ्याबरोबर जोडलेले असते. अशा प्रकारे उराचे हाड, फासळ्या, आणि पाठीचे मणके मिळून उराचा खोलगा झाला आहे. हीं हाडे पातळ आणि पोंचट आहेत, दुसऱ्या हाडांप्रमाणे तीं कठिण नाहींत. ह्मणून तीं सहज मोडू शकतात. श्वास घेण्याच्या कामीं हीं हाडे फार उपयोगी आहेत.

गळ्याचे हाड—हे एक लहान नाजूक हाड आहे. त्याचा आकार अर्धगोल शिंगाच्या सारखा आहे, एके बाजूचे शिंग, दुसऱ्या बाजूच्यापेक्षा जरा मोठे आहे. हे हाड फार पोंचट आहे. आणि गळ्याला फास लागला असतां कित्येक वेळां ते मोडते सुद्धां.

उराचे हाड—हे तीन निरनिराळ्या अस्थीनीं बनलेले मधले हाड आहे. त्याचा मधला तुकडा सर्वांहून मोठा आहे. ते दोनही बाजूंनी फासळ्यांशी जोडलेले आहे. खालचा तुकडा पातळ असून त्याला धार आहे. आणि कांहीं कुश मनुष्यांच्या शरीरांत त्यास दाबतांही येते. वरला तुकडा रुंद आहे. यामुळे हे तीनही तुकडे मिळून त्यांची आकृति तलवारीसारखी होते. वरचा भाग मुठीसारखा रुंद आहे, खालचा भाग तलवारीच्या पात्याप्रमाणे धारायुक्त आहे. श्वासोच्छ्वास घेतांनाही हे हाड हलते.

खांद्यांचीं हाडे—ही दोन हाडे पाठीमागे फासळ्यांच्या रक्षणार्थ दाळी सारखी होत. कोणताही बोजा उचलणें झालें तर खांद्यांचीं हाडे आडवीं अमळ्याकारणानें त्याचा भार फासळ्यांस अथवा उगच्या खोलग्यांच्या आंतील मर्मस्थानांस पोचत नाहीं. तीं रुंद आणि त्रिकोणाकार आहेत. आणि दाळीला धरण्याला मागच्या अंगानें आंत मूठ अमते, त्याचप्रमाणें ह्या हाडांच्या मागच्या सपाटीवर थोरप्रमाणें हाडांचा नदता माग आहे. तसेंच दाळीच्या आंतून खोलगटपणा अमते त्याचप्रमाणें हीं खांद्यांचीं हाडे आंतल्या भागीं खोलगट आहेत, आणि त्यांच्या कडा जगशा पुढें आलेल्या आहेत.

गळमरीचीं हाडे—प्रत्येक बाजूला एकेक गळमरीचें हाड आहे. या गळमरीच्या अस्थीच्या देखाव्यावरून शरीराच्या दुर्बळतेचें आणि म्युळतेचें अनुमान होतें. त्याच्या बाकणावरून त्याचा आकार ढ अक्षरासारखा आहे. स्त्रियांच्या व पुरुषांच्या या अस्थीमध्ये थोडा फेर आहे. स्त्रियांचीं हीं हाडे जराशीं कमी बाकदार असतात, पण जास्ती नाजूक आणि गुळगुळीत असतात. जीं मनुष्यें मोठे बोनं उचलतात आणि पुष्कळ मेहनत करतात, त्यांचीं हीं हाडे जास्ती जाडी, जास्ती तोकडी, आणी जास्ती बाकदार असतात. तशीं दाव्यापेक्षां उजवीं हाडे जास्ती वजनदार, जाडी, खडबडीत आणि आखुड असतात.

दोनही हातांचीं हाडे—२ दंडाचीं, ४ हाताच्या मणगटाचीं, १६ कांड्याचीं, १० तळायाचीं, ४ आंगठ्याचीं, आणि २४ बोटांचीं. भुजास्थि खांद्यापासून ते कोपरांपर्यंत आलीं आहेत. त्यांचें वरचें टोक गोल, चेंदूसारखें आहे, आणि त्यास भुजास्थीचें टोकें दृगतात. तीं खांद्याच्या हाडांच्या अग्रभागाच्या कोपऱ्यावरच्या गोल खोलग्यांत अमतात. कित्येक वेळां हासडा बसल्यानें किंवा एखा-

दी. वस्तु जोडानें फेकतांना या भुजास्थीचें डोकें त्या खोलग्यांतून निखळून बाहेर पडतें आणि बगलेंत स्पष्ट रीतीनें दिसतें. हा सांधा इतर सांध्याहून विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखा आहे व त्याच्यासारखी गति दुसऱ्या कोणत्याही सांध्यांत दिसत नाही. हाताच्या मणगटाचीं दोन हाडें आहेत; एक कुर्पूरास्थि आणि एक मणिबंधास्थि. कुर्पूरास्थि आंतल्या भारीं आलेलें आहे व मणिबंधास्थि बाहेरच्या अंगाला आलें आहे. हीं दोनही हाडें वरच्या कोपराला व खालीं कांड्यापाशीं जोडलेलीं आहेत. प्रत्येक कांड्यांत आठ हाडें आहेत आणि त्यांच्या चारचारांच्या दोन ओळी आहेत. वरच्या ओळींतील चारी हाडें कुर्पूरास्थीशीं जोडलेलीं आहेत. खालच्या ओळींतील हाडें तळाथाच्या अस्थीशीं संबंध ठेवतात. तळाथाच्या पांच हाडांपैकीं एक हाड आंगठ्याशीं संबंध ठेवतें आणि बाकीचीं चार बोटांशीं संबद्ध आहेत. बोटांच्यापेक्षां आंगठ्याशीं संबंध ठेवणारें तळाथाचें हाड बोटाच्या दुसऱ्या हाडांपेक्षां प्रमाणांनें जास्ती अंतरावर आहे. प्रत्येक बोटांत तीन तीन हाडें असतात आणि आंगठ्यांत दोन दोन.

नितंबाचीं हाडके—हीं दोनही हाडें मागून वरच्या भारीं त्रिकास्थीशीं आणि खालच्या भारीं गुदास्थीशीं, तशींच एकमेकांशीं पण पुढें सांधलेलीं आहेत, आणि त्यांच्या योगानें बस्तिपंजर बनला आहे. हें नितंबाचें हाड तीन निरनिराळ्या तुकड्यांचें बनलें आहे. वरचा भाग जो रुंद पंखासारखा आहे त्याला इस्त्रिम असें लग्नतात. आणि कडेवर हात ठेवले असतां ज्या भागावर भार येतो तो भाग हाच आहे. दोनही अस्थीच्या यावरच्या बाजू मिळाल्या असल्यामुळें बस्तिपंजराचा आराखडा होतो. दुसरा तुकडा भारी जाडा आणि खालीं ठेपशाचा आहे; यावरच बसण्याचा सगळा भार येतो. त्याचें नांव इस्त्रियम असें आहे. तिसरा तुकडा पातळ आणि अरुंद आहे आणि त्याचें नांव

प्यूत्रिस असे आहे. दोनही बाजूंची प्यूत्रिस हाडें मिळाल्याने वस्तिपंजराची अग्रकमान होते. पोक्त वयांत या अग्रकमानीच्या भागावर केंग उत्पन्न होतात. ज्या ठिकाणी हे तीनही तुकडे बाहेरून बांधले जातात त्या ठिकाणी एक खोल खळगा आहे. यांतच मांडीच्या अस्थीचे टाकें आले आहे. पुरुषाच्यापक्षां स्त्रियांची नितंबास्थि अधिक रुंद भाग पसरत आहेत. जशी हातामध्ये खांद्याची अस्थि तशी त्यांच्याशी समान अशी पायांत नितंबास्थि होत. स्त्रियांच्या आणि पुरुषांच्या वस्त्रांमध्ये बराच फेर आहे. पुरुषाचा वस्तिपंजर अधिक जादा आणि बळकट आहे; आणि त्यावर जे मोठे-मोठे स्नायु आले आहेत त्यांच्या योगाने ही मगळी हाडें नीटपणे गुंथून गेली आहेत. तसेंच त्यांच्या वस्तिपंजराच्या आंतील भाग खोल आणि भरुद आहे. स्त्रियांच्या वस्तिपंजराची हाडें हलकी आणि अधिक खुललेली आहेत. स्नायु चिकटण्याचे स्थानमुद्धा फार गुप्तपणे आकून बांधलेले आहे. प्यूत्रिसचा पुढला भाग अथवा वस्तिपंजराची अग्रकमान जास्ती रुंद आणि खुली आहे. इलियम आणि इस्क्रियम या दोनही बाहेरच्या बाजूला अतिप्रफुल्लित झाल्या आहेत. आणि यामुळेच स्त्रियांम आपल्या मोठ्या नितंबाचा भार वाटवो. जेथे दोनही बाजूंच्या प्यूत्रिस अस्थीचा मंथ होतो, त्या स्थळाला केशभूमि म्हणतात. आणि या भागावर स्नायु, थोडी बहुत चरबी, आणि वर कातडी, अशी अमतात. या कमानीच्या खालच्या आणि खुल्या भागां जननेंद्रियांचे बाह्य अवयव आहेत. गुह्य अवयवांचा, वस्तिपंजराच्या खोल भागामध्ये समावेश झाला आहे.

दोन्ही पायांची हाडें—२ मांड्यांची, २ गुड्यांच्या झांकणीचीं, ४ पोटाच्यांची, १४ बोटांची. १० पायाच्या फळ्यांची, ४ आंग-
च्यांची, आणि २४ बोटांची. मांड्यांची दोनही हाडें भुजास्थीला

मिळतीं आहेत. हाताच्या कड्याप्रमाणे पायाच्या पोटच्यांत दोन दोन हाडे आहेत. अधिक इतकेंच कीं एकेक पायांत एकेक याप्रमाणें दोनही गुडघ्यांवर एकेक अशा दोन झांकण्या आहेत. पाय भुईवर लांब ठेवून जर आपण त्या झांकणीस हलविलें तर त्या हालतात. त्यांचा आकार वाटोळा आहे, तशाच त्या चपच्या आणि पातळ आहेत. घोट्याच्या सात हाडांपैकीं एक हाड भारी मोठें, जाड आणि बळकट आहे. त्याचीच पायाची खोट बनली आहे. हें हाड घोट्याच्या बाकीच्या हाडांशीं, तसेंच पायाच्या फळ्याच्या हाडांशीं, कमनीच्या आकारानें असें बळकट बांधलें गेलें आहे कीं, त्याच्या योगानें तें सगळ्या शरीराचा भार तोलून धरतें. आंग-
ळ्याचीं, दोन आणि बोटाचीं तीनतीन हाडे आहेत. परंतु या हाडां-
वर श्वेततंतूंचें संधिबंधन अशा रीतीनें आलें आहे कीं त्यांच्यांत हा-
ताच्या बोटांप्रमाणें गति राहिली नाहीं.

हा अस्थिपंजराचा विषय पुरा करण्यापूर्वीं सांध्यांविषयीं जास्ती विवेचन करण्याची जरूर आहे. कारण कीं जेथें दोन हाडे एकमेकांशीं मिळतात तेथें सांधा होतो, आणि असे अनेक सांधे मिळून अस्थिपंजर झाला आहे. सुट्या सुट्या हाडांच्या भाग्यास अस्थिपंजर ह्मणतां येणार नाहीं. जेथें जेथें अस्थींचा संधी होतो तेथें तेथें एका हाडाच्या शेवटीं खोलगा असतो व दुसऱ्या हाडांचें शेवट गोल असतें. त्यामुळें तीं दोनही हाडे एकमेकांशीं बरोबर मिळून, त्यांचा सांधा बिजागरासारखा हलूं शकतो. अस्थींचें शेवट खडब-
डीत असल्यामुळें सांधा बरोबर बसण्यांत जी हरकत यावयाची ती न यावी ह्मणून, तशा हाडांच्या शेवटावर कूर्चा असते. ही कूर्चा अर्थात् लवचीक आणि गुळगुळीत आहे. कूर्चा, खरें ह्मटलें तर, अ-
स्थींचाच मृदु प्रकार आहे. अस्थीच्या सांध्यांत त्यामुळें लवचीकपणा

आला आहे आणि त्यांच्या मोकळ्या गतीत काहीं हरकत येत नाही. आणखी सांधे नेहमी बुळबुळीत रहावे ह्मणून बहुतेक सांध्यांवर आणि मुख्यत्वे करून ज्या सांध्यांत फारच गति ठेवली आहे अशा सांध्यांवर एक रसोत्पादक पडदा ठेवला आहे, त्यांतून एक चिकट रस उत्पन्न होतो व तो सांध्यामतेलाप्रमाणे बुळबुळीत ठेवण्याचे काम करतो. सांधा उखळून येत ह्मणून त्याच्या आसपास श्वेततंतूंचे बंधन आहे. याशिवाय त्यांच्यावर स्नायुही आलेले आहेत, त्यामुळे सांध्यांम बळकटी येऊन ते निग्वळून जात नाहीत.

शरीरांत जे स्नायु आहेत, त्यांत कित्येक गतियुक्त आहेत आणि कित्येकांम घट्ट बसविण्यांत आले आहे. डोक्याच्या हाडांचे आणि तोंडाच्या हाडांचे सांधे गतिरहित आणि बळकट बसविले आहेत. डोक्याचीं हाडे पूर्णपणे बळकट अमावीं ह्मणून त्या हाडांच्या बाजूवर करवतप्रमाणे दांते असतात. आणि एका हाडाचे दांते आणि गोलगे दुसऱ्या हाडांच्या दात्यांत आणि गोलग्यांत, एकांत एक, मिळून बसतात. अशा रीतीने सांध्यांची रचना अमर्याद-मुळे जेथे तीं हाडे मिळतात तेथे वाकळ्या तिकळ्या रेषा पडतात. अज्ञान लोक त्यांम विद्यादेवीचीं लेखाक्षरे असे मानतात आणि कोणी दैवी लिपीचीं अक्षरे समजतात.

गतीच्या सांध्यांचे दोन भाग आहेत. कित्येक सांधे बिजागऱ्याप्रमाणे एकाच बाजूला फिरतात आणि दुसऱ्या बाजूला त्यांची गति बिलकूल होत नाही. कोंपराचे, गुडघ्याचे आणि हातापायांच्या बोटांचे सांधे, तसेच ग्वांघाचे, मांड्यांचे, आणि मानेचे सांधे, बिजागऱ्याप्रमाणे उघडमीट करून शकतात, इतकेच नाही, पण ते आजूबाजूलाही फिरू शकतात. पाठणाच्या सांध्यांत फक्त मागे पुढे झुलण्याचीच गति आहे.

‘ कूर्चा—हा पोंचट, स्थितिस्थापक, श्वेत आणि जाडा रवरासारखा पदार्थ आहे. हा अस्थिचें पूर्वरूप होय. गर्भामध्ये जेव्हां अस्थीचें बंधन तयार होत असतें, तेव्हां सर्व अस्थि प्रथम कूर्चारूपच असतात. जसजशीं गर्भ राहिल्याची मुदत वाढत जाते तसतशीं अस्थि ही दृढ होत जातात. जन्मल्यावरही कित्येक हाडांचीं टोकें कूर्चामय असतात, आणि तींच पुढें थोड्या दिवसांनी दृढ होऊन हाडे बनतात. सांध्यांच्या मधल्या भागां, फासळ्यांच्या टोंकांना, श्वासनळिकेमध्ये, नाकाच्या पडद्यामध्ये, आणि कानाच्या पाळीमध्ये, मरेपर्यंत कूर्चाच असतात. त्या घट्ट होऊन कधीं अस्थिरूप होत नाहीत, तरी वृद्धावस्थेमध्ये एखाद्या कूर्चाचा थोडा बहुत भाग अस्थीसारखा कठिण झालेला आढळतो, नाही असें नाही.

स्नायु—हे मांसाचे लचके होत, आणि ते अस्थीवर चिकटलेले असतात. जेथें जसे मजबूत आणि जशा आकृतीचे स्नायु असावे, तसेच तेथें ते ठेविलेले असतात. ज्याच्या शरीराचे स्नायु अधिक प्रफुल्लित असतात. त्यांस अधिक बळकट समजतात, खरोखरी मेहनती आणि सशक्त मनुष्याचे स्नायु अशक्त आणि रोड मनुष्यांच्या स्नायूपेक्षां प्रमाणानें अधिक, मोठे, आणि जाडे असतात. चर्बीमुळे शरीर जाडें बनतें; परंतु तें दाबलें असतां पोंचट लागतें आणि बजनांत हलकें भरतें. स्नायूचा गुण शरीराच्या निरनिराळ्या भागांत गति उत्पन्न करण्याचा आहे. ज्या भागाला पुष्कळ आणि मेहनतीचें काम पडतें, त्या भागांत भारी बळकट स्नायु ठेवले आहेत. स्नायु दोन प्रकारचे असतात, जशी मनुष्याची इच्छा असते त्याप्रमाणें वर्तणारे हे एक प्रकारचे, आणि इतर मर्मस्थानाला गति देणारे हे दुसऱ्या प्रकारचे. ह्या स्नायूंचे व्यापार अहर्निश चालूच आहेत. मर्मस्थानें आपलें काम अहर्निश करीत असतात, तरी त्याचें भान

मनुष्याम विनकुल नमने. हे म्नायु फारच लहान अमत्तत. हाव, पाय, पाट, आणि पोटा यांवर फार मोठे म्नायु आले आहेत. कारण की त्यांम फार मेहनतीचें काम करावें लागतें.

धमनी—या लांब पोकळ नळीमारख्या असतात. यांच्या द्वारा अंतःकरणापासून तों मगळ्या शरीराचें रक्तांन पोषण होतें. धमनीच्या द्वारा शरीराचें पोषण होणें ही रचना वृक्षाच्या गर्भातील रचनेला मिळती आहे. छातींत राहिलेली मोठी धमनी त्याचें पृष्ठ आहे. आणि झाडाला जशा पहिल्यांन दोन तीन मोठाल्या डाळ्या फुटतात, त्याच प्रमाणें त्यांतून पहिल्यांन तीन डाळ्यांप्रमाणें तीन धमन्या फुटतात, पुढें त्यांतूनही दुसऱ्या लहान लहान धमन्या फुटतात. अशा प्रकारें पुढें पुढें यांच्यांतून आणखी बारीक बारीक पुष्कळ धमन्या निघतात; त्या इतक्या कीं सर्व शरीरभर त्यांचें जाळें पसरल्याप्रमाणें होतें. नखें, केश, कूर्चा, आणि उपत्वचा यांस मोडून दुसऱ्या सर्व भागांत त्या पसरल्या आहेत. यांच्या द्वारा शुद्ध रक्ताचा पुरवठा सर्व शरीरांत होतो. एखाद्या रोगामुळें, अथवा दाबामुळें जरा एखाद्या भागाला रक्ताचा पुरवठा न झाला तर तो काष्टामारखा वेदनाशून्य होतो व निर्जीव बनतो. मोठी धमनी फारच खोल भागांत छातीच्या पोकळींत बसविली आहे. त्यामुळें तिला कोणत्याही प्रकारें इजा पोचत नाही. प्रत्येक शस्त्रवैद्याने या धमनीची माहिती करून घेणें जरूर आहे. कारण कपण्याच्या अथवा फाडण्याच्या कामी कोणती धमनी आडवी येते, कोणती येत नाही, हें जाणण्याची आणि संभाळण्याची त्याला गरज पडते; व तसें करणें त्याचें कर्तव्य कर्मच आहे. साधारण आकाराची धमनी कापली गेल्यांनही बळेंदुमार इतका भारी रक्तस्राव होतो कीं रोगी मरण पावण्याचीही धांमती उत्पन्न होते.

शिरा—शिराही धमनीप्रमाणेच लांब लांब आणि पोकळ न-
ळ्या आहेत. धमनी जशा शरीराच्या निरनिराळ्या भागांस शुद्ध
रक्ताचा पुरवठा करतातात, तशा शिरां म्वराब झालेलें रक्त शरीरांतून,
एकत्र करून, पुनः शुद्ध करण्यासाठीं कुप्पुसांमध्ये घेऊन येतात.
जेथें अतिशय बारीक बारीक धमान्यांचा शेवट होतो, तेथेंच शिरांची-
ही उत्पत्ति होते, आणि एकामागून एक लहान लहान शिरा मिळून
एक मोठी शिर बनते. धमनीच्या उलटीच गति शिरांची असते.
जेथें धमनीचा अंत, तेथेंच शिरांचें मूळ. धमनी, शिरा आणि ज्ञान-
तंतु—कीं ज्यांचें वर्णन यानंतर येईल—हीं तीनही मिळून सरशींच
राहिलीं असतात.

ज्ञानतंतु—हा वाटोळा, चपटा आणि लांब दोरासारखा पदार्थ
आहे. हा एके अंगानें ज्ञानेंद्रियांशीं जोडलेला आहे आणि दुसऱ्या
अंगानें शरीराच्या निरनिराळ्या भागांमध्ये बारीक आकृतीनें पसर-
लेला आहे. शरीराच्या प्रत्येक भागाला, अवयवाला, आणि भ्रमस्थाना-
नाला, तो आपापलें काम करावयास शिकवितो. धमनीप्रमाणें त्या-
लाही शाखा फुटतात. ज्ञानतंतु दोन प्रकारचा आहे:—एक मेंदु अथवा
पाठणांत असलेल्या ज्ञानेंद्रियांतून निघतो तो; आणि दुसऱ्या प्रकारचा
ज्ञानतंतु तंतुग्रंथींतून निघतो. सर्व मिळून सुमारे पन्नास एक ज्ञानतं-
तुंच्या जोड्या आहेत. प्रत्येक जोडींतून एक ज्ञानतंतु उजवे बाजूकडे
जातो आणि दुसरा डाव्या बाजूकडे जातो. या पन्नास जोडांतून नऊ
जोड मेंदूंतून आणि एकतीस जोड पाठणाच्या रज्जूंतून आणि सुमारे
नऊ किंवा दहा जोड तंतुग्रंथींतून निघतात.

मेंदूंतून जे ज्ञानतंतु निघतात ते, कान, नाक, डोळे, जीभ वगैरे
अवयवांस ज्ञानशक्ति देतात. पाठणाच्या रज्जूंतून जे निघतात,
त्यांतून आठ जोड मानेंतून निघतात, आणि ते मान व हात यांच्या

भागांस शक्ति देतात. पाठीच्या विभागांतून निघणारे. बारा जोड उराच्या आणि पाठीच्या भागांवर पसरलेले आहेत. कमरेच्या विभागांतून जे पांच जोड निघतात ते, कमर, पोटा आणि ओटीपोटा या भागांस आणि पायांच्या पुढच्या भागांस शक्ति देतात. त्रिक आणि गुदास्थि यांच्या भागांत आलेले पाठणांतले जे रज्जु, त्यांतून ज्ञानतंतूंचे साहा जोड निघतात आणि ते ओटीपोटा, नितंब आणि पायांच्या मागला भाग यांम आधार भूत आहेत.

तंतुग्रंथीतून निघणारे नऊ अथवा दहा जोड. उर, पोटा, आणि मेंदूचीं मर्मस्थाने, यांच्याशी संबंध ठेवतात. या ज्ञानतंतूंचे काम फारच गूढ आहे आणि ते मर्मस्थानाला आपले कर्तव्य कर्म सर्वोत्कृष्ट करण्याला शक्तिमान करतात असे मानिले आहे.

चर्बी—हिच्या पिचळ्या रंगाच्या गुठळ्या संयोजकाशी चिकटलेल्या असतात. जे मनुष्य शरीराने फार जाडे असतात व वजनांत फार हलके असतात, त्यांच्या शरीरांत चर्बी फार वाढली म्हणून समजावे, आणि ती शरीराच्या निरनिराळ्या भागां असते.

संयोजक-- हे बारीक रेषांचे बनले आहेत. आणि त्यांचे पातळ आस्तर स्नायु, धमनी, ज्ञानतंतु, अस्थि वगैरे शरीराच्या निरनिराळ्या भागांवर पसरले आहे. आणि त्यामुळे हे भाग गळून पडत नाहीत. हे संयोजकांचे आस्तर साधारणपणे कित्येक स्नायूंच्या भागांवर बरेच घट्ट असते.

रमबाहिऱ्यांच्या नलिका--रस बाहिऱ्यांच्या नलिका शरीराच्या प्रत्येक भागांत पसरलेल्या आहेत. त्यांचे दोन विभाग केले आहेत. एक " वरची त्वचा " म्हणजे जी अगदी वरच्या भागां, कातडीच्या खाली आहे ती; आणि दुसरी " आंतली त्वचा " जी, फार खोल भागां असतात अशा मर्मस्थानांशी आंतड्यांचा संबंध

जोडतं ती. ह्या सर्व रसवाहिन्या एका मोठ्या नळीमध्ये येऊन मिळतात; आणि ती नळी उरामध्ये शिंपीपाशी उत्पन्न होऊन गळ्यापर्यंत आली आहे. होजरीमध्ये अन्न घेऊन जाणारी अन्ननलिका आणि मोठी धमनी ह्या तीनही बरोबर एकमेकांच्या बाजू बाजूला राहिल्या आहेत. शिंपीच्या खाली, मागल्या भागावर हा सर्व रस राहील एवढा एक पिशवीसारखा अवयव आहे. त्यांत आंतज्यामध्ये झालेला अन्नाचा रस एकत्र जमतो. वर जी मोठी रसवाहिनी सांगितली आहे ती ह्या अवयवांतून प्रथम निघते.

रक्त—हा एक लाल प्रवाही पदार्थ आहे. तो धमनीच्या द्वारा शरीराच्या प्रत्येक अवयवाला पोषण देणारा आहे. रक्त हे शरीराला जीवनरूप आहे आणि ते नेहमी प्रवाहीच असते. ज्या मनुष्याचे रक्त थिजले तो मृत्यु पावला ह्मणून समजावे. मेलेल्या मनुष्याचे रक्त थिजले असल्या कारणाने हालत चालत नाही. धमनी आणि शिरा यांतून रक्त सर्व शरीरांत फिरते. धमनीतील रक्त शुद्ध असते आणि शिरांतील रक्त मलिन असते. धमनीतील रक्त चमकणारे आणि लाल रंगाचे असते. आणि शिरांतील रक्त गढळ व काळसर रंगाचे असते. रक्ताची रुचि खारट आहे. रक्ताच्या आंतल्या तांबड्या प्रवाही अंशास रक्तजळ असे ह्मणतात आणि त्यांतच दुसरे लाल रंगाचे रजःकण असतात त्यांस रक्तकण असे ह्मणतात. या कणांचा रंग लालच असतो आणि या रक्तकणांमुळेच रक्त लाल दिसते. रक्तकण ज्या वेळेस शरीरांत कमी होतात त्या वेळेस शरीर पिंखळट दिसते.

मर्मस्थान—निरनिराळीं कार्ये जी या शरीरांत सतत चालली आहेत, त्यांच्या गरजेप्रमाणे शरीरामध्ये मर्मस्थानांची योजना केली आहे. हीं मर्मस्थाने एकंदर साहा आहेत.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| १ अन्नमार्गाची मर्मस्थाने. | ४ ज्ञानमार्गाची मर्मस्थाने. |
| २ श्वाममार्गाची मर्मस्थाने. | ५ मूत्रमार्गाची मर्मस्थाने. |
| ३ रुधिराभिसरणमार्गाची मर्मस्थाने. | ६ उत्पत्तिमार्गाची मर्मस्थाने. |

अन्नमार्गाची मर्मस्थाने—अन्नमार्गामध्ये ग्वाली लिहिलेल्या अवयवांचा समावेश होतो.—

- | | |
|--------------------------|---------------|
| १ तोंड | ७ होजरी. |
| २ जीभ. | ८ काळीज. |
| ३ दांत. | ९ स्त्रीहा. |
| ४ थुंकी राहण्याचे स्थान. | १० पित्ताशय. |
| ५ अंतर्गळ. | ११ पांक्रिआम. |
| ६ अन्ननलिका. | १२ आंतडे. |

नोंड— तोंडामध्ये ओठ, तालु, जीभ, दांत, हिरण्यां वगैरे अवयव येतात. दोन्ही ओठ हे तोंडाचे द्वार आहे. त्याच्या मदतीने तोंडामध्ये खाण्यामाठी घातलेला पदार्थ ग्वाली पडत नाही. त्याच प्रमाणे गालाच्या आंतले स्नायु चावण्याच्या कामी उत्तम प्रकारे रच्य करतात. दांत दोन प्रकारचे आहेत. मुलांचे जे दांत त्यांस दुधाळ म्हणतात. पांचव्या किंवा साहाव्या वर्षी हे दांत पडू लागतात. त्यानंतर नेहमीचे दांत येतात. दुधाळ दांतांची संख्या वीस असते आणि नेहमीचे दांत बत्तीस असतात. दुधाळ दांत नवव्या महिन्यापासून येऊं लागतात, ते सर्व, मूळ अडीच वर्षांचे होई तों पर्यंत येण्याचे संपतात. जेव्हां बालकास दांत येतात तेव्हां बालक फार दुखणेकरी होतें आणि त्यास अनेक रोग जडण्याचा संभव असतो. नेहमी जे बत्तीस दांत, त्यांत बारा दादा असतात. त्या मोठ्या पोकळ असतात. त्यांचा उपयोग चावण्याच्या कामी होतो. दातांच्या उपयोगाप्रमाणे त्यांस निरनिराळी नावे दिली आहेत. कापणारे दांत प्रत्येक

जबड्यामध्ये चार असून, ते बरोबर मध्य भागी असतात. त्यानंतर त्यांच्या दोहो बाजूला एक एक असे प्रत्येक गालफडांत दोन दोन सुळे दांत आहेत. हे, वरचा एक आणि खालचा एक असे, प्रत्येक गालफडांत दोन दोन मिळून चार आहेत. हे दांत अणिदार आणि कुऱ्यांच्या सुळक्यांना मिळते आहेत, त्यामुळे यांस कुऱ्यांचे दांत असेही ह्मणतां येईल. सुळक्यांच्या बाजूला दोन कोपऱ्याचे दांत येतात, ह्मणजे दोन्ही गालफडामध्ये दोन दोन कोपऱ्याचे दांत मिळून आठ दांत असतात. या आठांतून एकही दांत मुलांस असत नाही. दाढा ह्या जबड्यामध्ये खालवर तीन तीन अशा दोन जबड्यांतल्या मिळून बारा असतात. मुलामध्ये ह्या फक्त आठच असतात.

जीभ—हे रुचीचे इंद्रिय आहे. त्यामुळे आपल्यास प्रत्येक पदार्थाची रुचि कळते. तिचे मूळ गळ्याच्या हाडाबरोबर चिकटलेले आहे. ती पोंचट आणि स्नायुमय आहेत. जिभेला रुचि समजावी यासाठी पदार्थ प्रवाही रूपाने अथवा थुंकीमध्ये मिसळलेल्या स्थितीमध्ये जिभेला लागला पाहिजे. जिभेवर बारीक बारीक कांटे असतात. परंतु ती नेहमी ओली असल्याकारणाने ते कळत नाहीत. त्रिदोषावस्थेमध्ये जेव्हां तोंडांत थुंकी नसते आणि जीभ मुकून जाते, तेव्हां हे कांटे खरखरीत लागतात.

तालू—ह्या दोन आहेत. एक कठीण अस्थीची आणि दुसरी पोंचट स्नायुमय. गळ्यांतील पडजीभ ही तालवेबरोबर गणिली जाते. हिचाही रुचि जाणण्याचे कामी जिभेप्रमाणे उपयोग होतो.

आंतला गळा—हा पडजिभेच्या खाली अन्ननालिकेच्या मधला भाग आहे. ह्या भागाला बाहेरून गळा असे ह्मणतात. त्याच्या आंतल्या भागी जो रस्ता आहे त्यानेच अन्ननालिकेमध्ये अन्न उतरते.

थुंकी—थुंकी राहण्याचे स्थान अथवा थुंकीचे पिंड तीन आ-

हेत. एक, कानाच्या खाली व जबड्याच्या मागे; दुसरा, जबड्याच्या कोपऱ्याच्या आंत; आणि तिसरा जिभेच्या खाली आहे. या मगळ्यांतून थुंकी उत्पन्न होते. थुंकी अन्नाचे पचन करण्यास आवश्यक आहे. तिच्या योगाने तोंड ओले राहते. आणि जेवते वेळी ती अन्नाशी मिळून जाऊन त्याचा पाहिजे तसा लोंघा होऊन, ते मुलभतेने वशाखाली उतरते. जेवते वेळी व जेवल्यावर थुंकी फार उत्पन्न होते, आणि तिच्याच साहाय्याने अन्नाचा आस्वाद जिभेला समजतो. मुत्रा जिभेला अन्नाची काहीही गोडी कळत नाही. या शिवाय अन्न पचविण्यांतही ती कांहीं रासायनिक काम करते. जेवल्यावर जी थुंकी आपण वशाखाली उतरतो, तिच्या योगाने अन्नातील पितृळ भाग पचतो.

अन्नमार्ग—अन्नमार्ग वशापासून होजरीपर्यंत आहे. वशांत अन्न आले की ते आपले अन्नमार्गाच्या द्वारा होजरीमध्ये येते. केव्हां केव्हां अन्नमार्गाला व्याधि झाला असता, वशाने अन्न बिलकुल खाली येत नाही, तेव्हां खराच्या नळीचा उपयोग करावा लागतो. उरांत गांठी उत्पन्न झाल्या असताही अन्नमार्गावर त्यांचा दाब पडतो, त्यामुळे अन्न खाली उतरत नाही.

होजरी—हा अन्नमार्गाचा एक मोठा अवयव आहे. कर्मांत कर्मा तीन तास पर्यंत अन्न होजरीत राहते. ती एका अंगाने अन्नमार्गाशी व दुसऱ्या अंगाने आंतड्याशी जोडलेली आहे. ती पाकळ अमून तिचा आकार पंखालीसारखा आहे. बेंबीच्या वर आणि उरांतील हाडांच्या खालच्या भागी ती स्थित आहे. तिच्या एका अंगाला काळीज आणि दुसऱ्या अंगाला प्लीहा आहे. पचनक्रिया ज्हावयामाठी होजरीमध्ये आहार हिकडे तिकडे फिरत असतो. आहाराचा स्पर्श होतांच होजरीच्या आतील स्नेह्यावरणाला गति

प्राप्त होते आणि त्यामुळेच आहारासही गति प्राप्त होते. श्लेष्मावरणाच्या वळकुट्यांला सूक्ष्म छिद्रे असतात, व त्यांतून जठररस उत्पन्न होतो. याच्या योगाने आहाराचा बराच भाग पचविण्यास सुलभ पडतो. अन्न पचल्यावर जो रस निघतो तो आणि बाकीचा न पचलेला अन्नाचा भाग तसाचा तसाच आंतड्यांत येतो, मग त्याचे पचन आतड्यांत होतें. अन्नमार्गाकडील होजरीचे तोंड रुंद असतें व आंतड्याकडील अरुंद असतें.

काळीज—हें अतिशय वजनदार असें अन्नाच्या मार्गाचे मर्मस्थान होय. त्याचे वजन सुमारे तीन रत्तल आहे. अर्थात् हें वजन प्रौढ मनुष्याच्या कळिजाचे आहे. संस्कृतांत याला यकृत ह्मणतात. पोटांत उजव्या कुशीला जी गांठ होते तें एक प्रकारचे यकृताचे दरद आहे. त्याची लांबी अदमासे एक फूट आणि जाडी साहा इंच असते. ही गांठ उजव्या कुशीतून निघून, उदराचा भाग उलटून, डाव्या कुशीत थेट कौलूच्या भागापर्यंत व्यापलेली असते. अन्नमार्गाच्या दुसऱ्या अवयवांप्रमाणें हा अवयव कांहीं पोंचट नाहीं. यांतून पित्त उत्पन्न होतें व तें पित्ताशयांत जमतें.

पित्ताशय—हा कळिजाच्या खाली हिरव्या पोपटी रंगाची आणि मुळ्याच्या आकाराची एक पिशवी आहे. ती मोठ्या आंतड्यांच्या वरच्या भागां जेथे होजरी आणि आंतडी जोडलेली आहेत, तेथून थोड्याशा खालच्या भागां पित्तवाहिनी नळीच्या द्वारा पित्त आणून सोडते. आहारामध्ये जर कांहीं चर्बीचा भाग असला तर तो हें पचवितें.

कौलू—डाव्या कुशीला ही असते. जेव्हां ती आपल्या योग्य प्रमाणांत असते तेव्हा ती पोटांत आहेशी भासत नाहीं. परंतु त्तापामुळे तिचा आकार वेळेवेळीं फार वाढतो. केव्हां केव्हांतर ती

मगळ्या उदरालाही व्यापून राहिलेली आडळते: तिचें • कार्य रक्तगुर्दीचें आहे. कित्येक डाक्टरांचें असें मत आहे की ज्या मनुष्याची कौलू कापून काढली असेल तो फार अन्न खाणारा होतो व त्याची तृप्ति क्षणन होतच नाही. कौलूचा रंग गढूळ आहे.

पांक्रियास या नांवाचा पिंड पोटांत आडवा राहिला आहे आणि त्यातून थुंकीच्या मिळता व तिच्या मारक्याच गुणांचा अमा एक रस उपन्न होतो. या अवयवाला अर्बुद वगैरे व्याधि होतात, ते असाध्य आहेत. अन्नातील पिटूळ पदार्थ पचन करण्याच्या कामी याचा उपयोग मोठा आहे.

आंतडीं यांची लांबी सुमारे तीस फीट आहे. मोठी आंतडी भागवूड पण रुंद आणि जाड असतात, व लहान आंतडी लांब पण अरुंद असतात. लहान आंतडी पंचवीस फीट लांब असतात आणि मोठी पांच फीट असतात. मोठ्या आंतड्यांच्या शेवटल्या भागाच्या मळस्थान ह्मणतात. आंतड्यांत मळ जमा होतो. आंतड्यांतही एक स्लेष्मावर्ण असतो, व त्यांत निरनिगळ्या जातीचे रसोत्पादक पिंड आहेत. हे पिंड मोठ्या आंतड्यापेक्षा लहानांतच जास्ती आडळतात. चर्बीचा भाग आणि अन्नाचा भाग जठरामध्ये पचल्या नाही तो हे आंतड्यांत पचतात.

श्वाममार्गाचीं मर्मस्थानें—श्वाममार्गाचीं मर्मस्थानें, फुप्फुसे व श्वामनलिका अशीं दोन आहेत—एक डावें व दुसरें उजवें. उजवें फुप्फुस दाव्यापेक्षा वजनानें सुमारे पांच एक तोळे अधिक आहे. या फुप्फुसाचा आकार म्पंजामाग्या आहे. स्पंज जसा पाण्यांत बुडवून फुगल्यावर दाबला असतां, संकोच पावतो, त्याचप्रमाणें फुप्फुस दाबल्यानें, रक्त आणि रक्ताचे बडके बाहेर पडतात, श्वामनलिकेच्या मोठाल्या शाखांतून पुढें दुसऱ्या लहान लहान शाखा निघतात. फुप्फुस हें या सर्व श्वास-

निलिकांनीं बगलेलें आहे. या शाखांच्या छिद्रांमध्ये रक्त भरलेलें असतें. नाकावाटे जी शुद्ध हवा आपण आंत ओढतो ती श्वासनलिकांच्या द्वारा फुप्फुसांमध्ये जाते, आणि त्यामुळे तें राहिलेलें मळिण रक्त पुनः शुद्ध होतें. फुप्फुसांवर एक पडदा आहे. थंडी वगैरे लागल्यानें या पडद्याला व्रण होतात आणि त्यामुळे उदरांत असह्य शूल उत्पन्न होतो. दोनही फुप्फुसांचें एकंदर वजन सुमारे चाळीस औंस आहे. त्यांचा रंग जन्मल्या वेळीं चकचकीत लाल असतो. परंतु पोक्त वयामध्ये तो मजित व मळकट होतो. जसजसें वय वाढतें तसतशी त्यावर काळसरपणाची आंक मारते.

श्वास नाकांतून अथवा तोंडांतून लेरिंग्स व ट्रेकिया यांच्या वाटे फुप्फुसांमध्ये जातो. लेरिंग्स अथवा कंठाचे अवयव आणि ट्रेकिया मिळून श्वासनलिका बनली आहे. लेरिंग्स मानेच्या भागीं असतात. ते निरनिराळ्या नऊ कूर्चांचे बनले आहेत. त्यांचा वरचा भाग रुंद आणि खालचा भाग अरुंद असा आहे. ट्रेकिया याच्या पंधरा सोळा कड्या आहेत. उराकडे जातांना ट्रेकियाचे दोन भाग होतात. एक भाग उजव्या फुप्फुसांत जातो आणि दुसरा डाव्यांत जातो. उजव्या बाजूपेक्षां डावीकडची नळी जरा जास्ती लांब आहे. फुप्फुसांमध्ये या नळ्यांतून दुसऱ्या अनेक नळ्या निघाल्या आहेत. व त्या जाळ्याप्रमाणें सगळ्या फुप्फुसांमध्ये पसरल्या आहेत. शिरा सगळ्या शरीरांतलें खराब रक्त एकत्र जमवून अंतःकरणाच्या उजव्या कुशीच्या मार्फत फुप्फुसांमध्ये आणतात व येथेंच त्याची शुद्धि होते.

रुधिराभिसरणमार्गाचीं मर्मस्थानें—यांच्या पोटीं हृदय व धमनी हीं येतात. धमन्यांविषयीं पूर्वी लिहिलेंच आहे. हृदय दोहों फुप्फुसांच्या मध्ये डाव्या कुशीवर ठेविलेलें आहे. त्यांतून रक्त धमन्याच्या मार्फत सर्व शरीरांत फिरतें. मोठ्या धमन्यांचें मूळ हृदय आहे. उराच्या

अस्थीपासून एका इंचाच्या अंतरावर साहाय्या फासळीच्या खालच्या भागी कान ठेवून ऐकल्यास, हृदयाची धडकी स्पष्टपणे ऐकू येते. त्याच्या दोन बाजू आहेत—एक उजवी व दुसरी डावी. आणि दोन्ही बाजूंचे फिरून दोन दोन विभाग आहेत. उजव्या विभागामध्ये अशुद्ध रक्त मोठ्या शिरांच्या मार्फत येते आणि डाव्या बाजूला फुप्फुसांतून शुद्ध रक्त येते; ते तेथून मग धमनीत शिरते.

फुप्फुस व अंतःकरण ही उरगच्या बखळीमध्ये आहेत. ही दोन्ही मोठ्या महत्वाची मर्मस्थाने आहेत. त्यांवर सगळ्या जीवनाचा आधार आहे. यापैकी एकही अवयव जरा पांच पळे आपले काम करणे बंद करील तर मनुष्यास मृत्युच येईल.

ज्ञानमार्गाची मर्मस्थाने—मेंदु आणि कण्याची रज्जु ही ज्ञानाच्या उत्पत्तीची स्थाने आहेत, आणि त्यापैकी प्रत्येकामध्ये निरनिराळ्या कार्यांचे ज्ञान होते. ज्ञानतंतूच्या द्वारा शरीराच्या निरनिराळ्या भागास ज्ञान प्राप्त होते. मेंदु हे सर्वाहून श्रेष्ठ ज्ञानाचे स्थान आहे. तो डोक्याच्या कवटीत ठेवला आहे, आणि कोणत्याही प्रकारे त्याला लोकर इजा पोचू नये ह्मणून त्याच्या भोंवती बळकट हाडांचा घेरा आहे. मेंदूचे चार भाग आहेत. या चोहोंपैकी दोन विभाग मेंदूम व कण्याच्या रज्जूस सांधणारे आहेत, व ते मेंदूच्या आणि कण्याच्या रज्जूच्या मार्गावरच आहेत. स्वरा मेंदूचा भाग एकच आहे आणि त्यास सीरीब्रम ह्मणतात. त्याचे दोन विभाग आहेत. त्या प्रत्येकाचा आकार लंबगोल व लोंघ्यासारखा असतो. ते वरून सुटे व खालून जोडलेले आहेत. मेंदूच्या वरच्या भागां वळकुट्यांप्रमाणे काहीं असते. ज्याच्या मेंदूच्या वळकुट्या पुष्कळ व खोल तो मनुष्य जास्त बुद्धिमान असतो. या शिवाय आज्ञा एका लहान मेंदु आहे. त्याचे वजन अजमासे १२

पाश्च १४ बोळे असते. मोठा मेंदु लहानापेक्षां आठपट मोठा असतो. पुरुषापेक्षां स्त्रियांचा लहान मेंदु अधिक मोठा असतो. लहान मेंदु कंवटीच्या मागच्या बाजूला गेला आहे. पाठीच्या कण्याची रज्जु सुमारे सतरा इंच लांब असते. आणि ती पाठणाच्या हाडांच्या मधल्या छिद्रांनी बनलेल्या पन्हेळींमध्ये असते. गर्भामध्ये कण्याची रज्जु प्रमाणाने अधिक लांब असते, पण जन्मल्यावर ती आखूड होत जाते. या रज्जूतून एकतीस ज्ञानतंतूच्या जोड्या फुटल्या आहेत.

मूत्रमार्गाचीं मर्मस्थानें—मूत्रपिंड, मूत्रनलिका, मूत्राशय आणि शिश्न हे मूत्रमार्गाचे अवयव आहेत. शिश्न उत्पत्यवयवांमध्येही येते. मूत्रपिंड शरीरांत दोन आहेत—एक डाव्या बाजूला व एक उजव्या बाजूला ओठी पोटांत आहे. उजव्या बाजूच्यापेक्षां डावीकडील मूत्रपिंड जास्ती वजनाचा आहे. त्याच्यांत, बारीक बारीक नलिका आहेत. त्यांत रक्त फिरते. तेव्हां त्यांतून पाण्याचा अंश ओढून मूत्ररूपाने वेगळा पडतो, व तो मूत्रनलिकेच्या द्वारा मूत्राशयांत जमतो आणि शिश्नाच्या वाटे बाहेर पडतो. मूत्रमार्ग सुमारे सतरा अठरा इंच लांबीचा आहे, व तो इंग्रजी लिहिण्याच्या पिसाच्या पेनाच्या पोकळी इतका जाडा आहे. प्रत्येक मूत्रपिडांतून एकेक नलिका निवून मूत्राशयाच्या एकेका बाजूवर येऊन उघडते. मूत्राशय नाभीच्या खाली बस्तीच्या अग्रभागी राहिला आहे. जेव्हां तो मूत्राने भरलेला असतो, तेव्हां तो मोठा लागतो. मूत्र बंद झालेल्या रोग्याचे पोटा पाहिल्याने मूत्राशयाच्या योग्य स्थानाचे ज्ञान होते. कारण की मूत्र भरून राहिल्याने मूत्राशय ताणतो व पोटाला फुगोशी येते. मूत्राशयांतून मूत्र पुरुषाच्या शिश्नामध्ये व स्त्रीच्या योनिमार्गे बाहेर येते. पुरुषाहून स्त्रीचा आंतला मूत्रमार्ग अधिक रुंद आहे. यामुळे मूत्राशयांतून कंकर, खडा वगैरे पदार्थ लौकर व सहज बाहेर येऊ शकतो.

उत्पत्तिमार्गाची मर्मस्थाने—स्त्रीपुरुषांचे उत्पत्त्यवयव निर-
निराळे आहेत. वृषण, वीर्यमार्ग, वीर्यशय, आणि शिश्न हे पुरु-
षांचे अवयव आहेत; व गर्भाशय, गर्भांड, फलवाहिनी व योनि हे
स्त्रीचे होत.

पुरुषांचे उत्पत्त्यवयव - वृषणांच्या दोन गोळ्या वेगळ्या
वेगळ्या वृषणांच्या थेंब्यात ठेवल्या आहेत, आणि हे वृषण रज्जूच्या
आकाराने अर्धातरी टांगून राहते. या दोनही गोळ्यांमध्ये फारच
बारीक बारीक वीर्योत्पादक नळिका आहेत. यांच्यातून वीर्य स्वतः
आणि ते जमा होऊन वीर्यमार्गाच्या टांग वीर्यशयांत येते. वृष-
णांच्या गोळ्यांवर पांच निरनिगळी, आस्त्रे वेढाळलेली आहेत. वर
जे रमाचे पृष्ठ आहे ते पोटाच्या आंतल्या रमाच्या पुढाला मिळते
आहे. वृषणवृद्धिमध्ये ज्या भागापाशी जमते तो भाग या रसा-
च्या पुढाच्या वर आणि कातडीच्या पुढाच्या मधल्या आहे. यांतील
पाण्याचा आणि वृषणाचा कोणत्याही तऱ्हेचा संबंध नाही. या
वृषणाच्या वर आणखी एक उपवृषण आहे. वृषण बोटाचे दाब-
ल्याने वरल्या भागा काहीमि लोंब्यामारखा लागते तेच उपवृषण.
त्याला दाबले असता बारीक दोरीमारखा एक दोर हाताला लागतो;
तोच वृषणरज्जु. हा वीर्योत्पादक नळिकांतून वीर्याला वीर्यशयांत
वेऊन जातो. वीर्यशय मूत्राशयाच्या बाजूलाच आहे. शिश्नाच्या
मूलाशीच वीर्यशयाचे तोंड खुले होते. आणि शिश्नमार्गाने वीर्य
बाहेर येते.

शिश्न—हा मृष्टिकर्माचा वर्णनावयव आहे. ते तीन वेगळ्या
वेगळ्या भागांचे बनले आहे. त्याची कातडी मुळी खालून वृषणावर
सदली आहे. त्याचे मुख्य शंकूच्या आकृतीचे आहे. त्याला फूल
अथवा मणि ह्मणतात. यावरला कातडीचा भाग चिकटलेला नसतो,

तर सुटा असतो, व बस्तीच्या अग्रकमानीवरल्या अंगाला लागलेला आहे आणि बस्तीची कमान खालच्या भागी. दळती असल्या कारणाने त्याची लांबी वरल्या भागापेक्षा खालच्या भागी जास्त असलेली दिसते.

स्त्रीचे उत्पत्यवयव—गर्भाशय बस्तीच्या बरोबर मध्यभागी आहे. त्याच्या पुढल्या भागावर मूत्राशयाचा व मागल्या भागावर मलमार्गाचा भाग आलेला आहे. तो तीन एक इंच लांब आहे. व त्याचे वजन अदमासे चार तोळे असते. कौमार अवस्थेमध्ये गर्भाशय प्रमाणाने फार लहान असतो. त्याच्या पुढल्याभागाला ग्रीवा अथवा कमळ ह्मणतात, आणि त्याच्या मध्यभागी जे छिद्र आहे त्याच्या वाटे गर्भाशयाच्या आंतले सर्व पदार्थ बाहेर पडतात. याला 'कमलमुख' किंवा गर्भाशयाचे मुख ह्मणतात. गर्भाशयातून पडणारा श्वेतपदार्थ, ऋतुस्रावाचे रक्त, व पुढे गर्भ ही या मुखाच्या द्वाराच बाहेर येतात. गर्भाशयाच्या वरच्या भागी दोन कोपऱ्याला दोन छिद्रे आहेत व ती फलवाहिनी नळ्यांची तोंडे होत. या फलवाहिनी नळ्याद्वारा बाजूला गर्भाशी जोडलेल्या आहेत. गर्भाडाच्या दोन लहान गोळ्या स्त्रीच्या दोनही बाजूंस ओटीपोटांमध्ये एकेक अशा असतात, व त्यांत स्त्रीचीन परिपक्व होत. जे कार्य पुरुषाच्या शरीरामध्ये वृषण करत त्याला मिळतेच कार्य स्त्रीच्या शरीरांत मधीड करत. स्तनही स्त्रीच्या उत्पत्यवयवामध्येच येतात. तरुण वयांत जेव्हा स्त्रीचे अवयव प्रफुल्लित होतात तेव्हा स्तनही प्रफुल्लित होतात. ते अणिदार, व चेडूप्रमाणे वाढले असून स्त्रीच्या उरावरील दोन मांसपिंड होत. त्यांत चर्बी पुष्कळ असते. त्यांच्यांत बारा पासून पंधरापर्यंत दुग्धोत्पादक नलिका असतात. त्यांच्या द्वारा दूध स्रवून स्तनांच्या मुखाच्या वाटे बाहेर पडते. कौमार अ-

वस्थेमध्ये स्नन विलकूल वाढलेले नमतात. वय वाढल्याने, गर्भस्थापन झाल्यानं आणि वाळंतपणामुळे स्ननांच्या वाढीमध्ये आणि स्थिती-मध्ये फेर पडतो. वृद्धावस्थेमध्ये ते गळतात. कित्येक स्त्रियांच्या स्ननांचा भार फार असतो आणि कित्येकींच्या स्ननांचा थोडा असतो. मोठे स्नन असले क्षणजे दूध फार असतं असा काही सर्वत्र नियम नाही.

वायु, पाणी, मळ, मूत्र, वगैरे बाह्य पदार्थ, -मळमूत्रादिक व वायु वगैरे बाहेरचे पदार्थ कित्येक वेळां शरीरांत वाढलेले आणि कित्येक वेळां कमी झालेले आढळतात. तथापि त्यांचा थोडा बहुत अंश नेहमी शरीरांत असतोच असतो.

सूर्याचंद्रमर्मा सदा प्रवहन्ता नामाग्रं ध्रुवाऽः

दिवालोच्य शरीरभागरचनाः सर्वाः समुद्रबोधिनाः ।

यत्रैतमर्थाहमांशुरत्रामिति मत्संज्ञाऽर्पिता प्रेमतः

अकथार्थं परिहाय वार्धनगणं लक्ष्यार्थभाजा मया ॥



तरंग २ रा.

—•••••

धन्वंतरि रत्न ३ रे.

आयुर्वेदाची उत्पत्ति—कोणा एका वेळीं सर्व देवांमध्ये व श्रेष्ठ ऋषिमंडळामध्ये बसलेला आणि धन्वंतरीचा अवतार धारण करणारा दिवोदाम नांवाचा काशीराजा होता. त्याच्यापार्शीं सुश्रुतादि शिष्य मंडळीने जाऊन विनयपूर्वक प्रश्न केला की—“हे महाराज, या भूमंडळावर शरीर (शरीरामध्ये उपजणाऱ्या), मानस (मनामध्ये उपजणाऱ्या), आगंतुक (बाह्य कारणांनी उत्पन्न होणाऱ्या) आणि स्वाभाविक (स्वभावावरून उत्पन्न होणाऱ्या) व्याधींनीं अनेक प्रकारच्या पीडांचा अनुभव ज्यास घडत आहे, आणि राजादिक रक्षण असतांही अनाथाप्रमाणें भासणारे आणि विव्हेळ होणारे, अशा मनुष्यांस पाहून, आमच्या मनास फार दुःख होतें. यासाठीं सुखाची इच्छा करणाऱ्या या मनुष्य जातीच्या रोगाची शांति व्हावी आणि अशा प्रकारें उत्तम हितकर उद्योग करून आपलें उपजीवन त्यांस मिळवितां यावें, अशा हेतूनें आह्मी आपल्या मुखानें आयुर्वेद ऐकावयास इच्छितों. यांतच इहलोकचें आणि परलोकचें हित राहिलें आहे.” अशा प्रकारें त्यांची प्रार्थना ऐकून प्रसन्न चित्त झालेल्या धन्वंतरीनें सांगितलें—“तुझी आलां, फार चांगलें झालें. मी तुझाला आपल्या पुत्रासारखें गणून आनंदानें आयुर्वेद शिकवितों.” असें आश्वासन देऊन तो आणखी असेंही म्हणाला—“आयुर्वेद हा अथर्व वेदाचें उपांग आहे. ब्रह्मदेवानें प्रजांची उत्पत्ति करण्यापूर्वीच त्यांच्या हितासाठीं एकलक्ष श्लोक

आणि त्याचे एक हजार अध्याय मिळून आयुर्वेद प्रथम प्रगट केला. नंतर काळं करून मनुष्ये अल्पबुद्धि आणि अल्पायुषी झाली असे पाहून अनग्रहदृष्टीने त्या आयुर्वेदाचे त्याने आठ विभाग केले. यांतच वैद्यांची सगळी इतिकर्तव्यता आली आहे." याप्रमाणे आरंभी धन्वंतरीने सर्व आयुर्वेद सृष्ट्यादिक शिष्यांस ऐकविला.

वैद्यांची ओळख- मनुष्याच्या शरीरामध्ये प्राण ग्रहण्याची टिकाणं दहा आहेत. दोन शक्ती, तीन मर्मे, कंठ, रक्त, शुक्र, ओज आणि गुदा. ही दहा स्थाने. इंद्रिये, विज्ञान, चेतनेचे हेतु, आणि रोग यांम जो जाणतो तोच वैद्य प्राणाभिसर (प्राण आणणारा) समजावा. कित्येक वैद्य प्राणाचे रक्षण करून रोग हरणारे आहेत आणि कित्येक प्राण हरणारे आहेत. या प्रकारे वैद्यांचे दोन प्रकार आहेत. या दोनही प्रकारच्या वैद्यांम कसे ओळखावे त्याविषयी थोडक्यांत विवेचन येथे करतो. चांगल्या कुळांत उत्पन्न झालेला, संशयादिकानी मुक्त, शास्त्राचा अभ्यास केलेला, क्रियांमध्ये कुशल, सुघड, पवित्र, हार्ता धरलेले काम तडीस नेणारा, मनाला स्वाधीन ठेवणारा, सर्व साधनसंपन्न, सर्व इंद्रियांनी युक्त, रोग्याची प्रकृति जाणणारा आणि सर्व प्रकारच्या युक्तीमध्ये निपुण, असा वैद्य प्राण राखणारा आणि रोग हरणारा ह्मणून समजावा. असा वैद्य शरीराच्या ज्ञानाविषयी व शरीराच्या प्रकृतीच्या ज्ञानाविषयी तसेच प्रकृतीत झालेल्या विकाराच्या ज्ञानाविषयी संदेहरहित असतो. तसेच तो सुखमाध्य, कृच्छ्रमाध्य, याप्य आणि अमाध्य अशा चार प्रकारच्या रोगांचे निदान, पूर्वरूप, लिंग आणि उपशयाचे विशेष ज्ञान याविषयीही संदेहरहित असतो. तीन प्रकारच्या औषधांनी सुशोभित आणि संशेषाने आणि विस्मरणाने सर्व अर्थ दाखविणाऱ्या तीन प्रकारच्या आयुर्वेदाचे विवेचन करू शकेल असा

असतो. पस्त्रीस मूळें आणि फळें, चार महासर्पें, पांच लवणें. आठ मूत्रें, आठ द्रुग्धें, सहा प्रकारचे क्षीर (पांढरा चीक) ज्यांस आहे असे सालीचे वृक्ष, शिरोविरेचन इत्यादि पंच कर्मांचा असा जो औषधसंग्रह तो, अष्टाविस यवागु, बत्तीस प्रकारचीं तूणें आणि तेवढेच लेप, सहाशें विरेचनें आणि पांचशें कषाय. ह्यांस तो जाणतो; तसेंच रोगरहित अवस्थेमध्ये करण्याला योग्य असें भोजन, पान, नियम, स्थान, परिमार्जन, वेगविधारण, व वेगाऽविधारण, चक्रमण, शय्या, आसन, यात्रा, द्रव्य, अंजन, धूम, नावन, अभ्यंजन, व्यायाम, सात्त्व्य आणि सद्रुत्त या सर्व, इहलोक आणि परलोक प्राप्त करून देणाऱ्या, आहारविहारादि क्रियांमध्ये तो कुशल असतो. अनुकूल आणि प्रतिकूल पोडष कळांनीं युक्त, चतुष्पाद औषधांच्या ज्ञानाविषयीं संदेहरहित, चार प्रकारचे स्नेह आणि चौविस प्रकारच्या प्रयोगांची व्यवस्था करणारा, अनेक प्रकारें विधानयुक्त स्नेह, स्वेद आणि वमन हीं हटकून आणणाऱ्या औषधांच्या व तद्विरुद्ध औषधांच्या उपचारांमध्ये कुशल, दोषामुळें कमीजास्ती झालेल्या व्याधींचा संग्रह जाणणारा, आणि क्षय, पिष्टिका, विद्रधी, तीन प्रकारचीं सृज, सुजेचीं अनेक कारणें, अष्टेचाळीस रोगांचा अधिकार आणि अनेक प्रकारें उत्पन्न झालेल्या चौविसशें व्याधी जाणणारा; कारण, लक्षण आणि चिकित्सा यांसहित निंदित मळाच्या अभिवृद्धीनें रोड झालेल्या पुरुषाची प्रकृति ओळखणारा; लंघनादिक सहा प्रकारेची चिकित्सा, असंत तृप्ति व अतृप्ति यामुळें झालेले रोग आणि रूपास विषडविणान्या रुधिरजन्य व्याधी आणि मद, मूर्च्छा व सन्यास या रोगांस, कारण व रूप यांसहित, जाणणारा असा तो वैद्य असतो. आहार कोणता घ्यावा याच्या निश्चयाविषयीं, प्रकृतीनें सर्वांस हितकारक अशा आहाराच्या निरनिराळ्या भेदांविषयीं,

आसवांच्या मुख्य संग्रहाविषयी आणि चौऱ्यांशी प्रकारच्या द्रव्य-
गुणांच्या निश्चयाविषयी प्रवीण ; रस आणि अरस यांचा आश्रय-
करणारे अन्नपान, त्यांचे गुण व प्रभाव, नऊ प्रकारची आहाराची गति
आणि हिताहित अन्नपानाचे उपयोग हीं सर्व जाणणारा ; शुभाशु-
भाचे विशेष, धातुगत रोग, दहा औषधांचा संग्रह, आणि आयुर्वेदांत
सांगितलेल्या समग्र औषधांचे प्रयोग, देश, काल, ऋतु आणि साम्य
इत्यादि अवश्य जाणण्यासारख्या अशा अर्थाविषयी तो कुशल
असतो. स्मृति, मति, युक्ति, शास्त्रज्ञान आणि शील यांम संपाद-
णारा. आणि सर्व प्राण्यांवर माना मिता बंधु व संबंधी जन यांच्या
प्रमाणे स्नेह देवणारा असा वैद्य प्राणरक्षक आणि रोगहारक जा-
णावा. याहून विपरीत गुणांचा वैद्य प्राणांचा नाश करणारा आणि
रोग वाढविणारा जाणावा. असे लोक मर्द्वेद्याचा वेप वेऊन झगला
कांच्याप्रमाणे पीडा देणारे समजावे. असे लोक कोणत्याही प्रकारे
राजाची कृपा संपादन घेनाच्या लोकांनी आपल्या मर्जीप्रमाणे मनु-
ष्यादि प्राण्यांम उपचार करण्यास बिलकूल दिकत मनांत आणित
नाहींत. आणि आपण उत्तम आहो अशी वगैरे स्तुति चालवि-
तात. कोठेही कोणी दुखणेकरी जणूकले कीं मिथाडाप्रमाणे ते अडप
बोलतात, लणने बोलावल्यावांचूनच उपचार करण्यास दुखणेक-
ऱ्याच्या घरी थांब घेतात. दुखणेकऱ्याच्या कुटुंबांतिल माणसांच्या
कार्त्ती जातील अशी आपलीच गाणी आपण गातात. आणि कोणी
चांगल्या वैद्य उपचार करित असेल तर त्याच्यावर दोष ठेवतात.
रोग्याच्या इष्टमित्रांम थष्टामस्करिनें सुष करून त्यांच्याच तोंडांनें
चांगल्या वैद्यास दूर करून आपले भलते भलते उपचार चालू करि-
तात. मला घेनाची इच्छा नाही, आपली कुशलता दाखवून यश जोड-
ण्यास मी आलों आहे अशीं अनेक उपदेशावाक्ये बोलतात. आ-

पलें अज्ञान लपविण्यासाठीं दुखणेकऱ्याची नाडी, डोळे, मूत्र, विष्टा वगैरे वारंवार तपासून आपल्या कामांत आपण अत्यंत काळजी वाहात आहों असें दाखवितात. आपल्या उपायांनीं गुण वाटला नाहीं तर दुखणेकरी सांगितल्याप्रमाणें चालत नाहीं असें ह्मणतात अथवा हा रोग असाध्य आहे असें सांगून आपल्या उत्तमत्वाला अडचण येऊं देत नाहींत. मूर्ख लोकांच्या समुदायांत आपली कुशलता प्रगट करितात. आणि विद्वान वैद्यांस पाहून दूर पळून जातात, आणि ह्मणतात, 'ठीक, विद्वान वैद्य शास्त्रांतील अनेक वचनें उच्चारित तरी त्यापासून रोगाची शांति व्हावयाची नाहीं. रोग बरा करण्याची रीत आमची कुलपरंपरागत चालत आलेली आहे. ती इतरांस काय ठाउक? असे कुवैद्य सदैद्याचा वेप घेऊन, पारधी जसा द्वेष घेऊन पक्ष्यांस जाळ्यांत पकडून त्यांस मारतो, तसेच हेहीं, जीं मनुष्यें आपल्या जाळ्यांत सांपडतात त्यांचा नाश करितात. शास्त्र, औषधी मात्रा, देशकाळ इत्यादि लक्ष्यांत घेण्यासारख्या गोष्टी न जाणणाऱ्या वैद्यापासून औषध घेऊं नये; कारण कीं अशा वैद्यांस मृत्यूचे दूत असेंच नांव शास्त्रांत दिलें आहे. आपणें उप-जीवन करण्यासाठीं सदैद्याचें दोंग करणारे आणि वैद्यविद्येच्या मार्गांनीं न जाणारे नामधारी वैद्य, वायु भक्षून पुष्ट झालेल्या सर्पा-प्रमाणें, दुखणाऱ्यांचे प्राण मात्र घेतात. ही गोष्ट लक्षांत ठेवून रोग्यानें त्यांच्यावर कधींही विश्वास ठेवूं नये. जे वैद्य शास्त्र जाणतात, इतिकर्तव्यता समजतात, ज्यांची बुद्धि पवित्र आहे, जे मन वश ठेवितात आणि लोभादि दुष्ट विकारांस थारा देत नाहींत, अशांपासूनच रोगाची चिकित्सा करवावी; कारण कीं जो वैद्य के-वळ शास्त्र जाणतो पण क्रिया जाणत नाहीं, तसेंच जो क्रियेंत कु-शल आहे पण शास्त्रानभिज्ञ आहे, अशा वैद्याचें औषध वज्र-

पाताप्रमाणें होय. अशा कुवैद्याचा वध करावा असें सुन सांगतात. शास्त्र आणि क्रिया यांत जो कुशळ तोच खरा वैद्य ह्मणावा. वैद्यविद्या फार कठिण आहे. तीत महाबुद्धिवान पुरुषांची बुद्धिही व्याकुळ होते. ह्मणून चांगल्या वैद्यानेंही वैद्यकमंत्रधी अनेक ग्रंथांचा अभ्यास व वैद्यविद्या जाणणाऱ्यांचा सहवास करावा. कारण कीं एका शास्त्रावरूनच वैद्यविद्येचा सर्व उलगडा होऊं शकत नाही. ह्मणून वैद्यकमंत्रधी अनेक शास्त्रें जाणणारासच वैद्य ह्मणावें. आणि हीं शास्त्रेंही गुरुमुखानेंच पदावीं. या सर्व गोष्टींचा विचार केल्या तर वैद्यांचे तीन प्रकार होतात. एक, वैद्य देतात तीं औषधें पाहून पुस्तकें धुंडाळून व वैद्य ज्या युक्ति करताना त्याप्रमाणें करून उपचार करणारे नामधारी वैद्य : दुसरा, इतर वैद्यांची लक्ष्मी, यश व ज्ञान यांची उदाहरणें देऊन त्यांच्याप्रमाणें बनावयाची इच्छा धरणारे; आणि तिसरा, प्रयोग, ज्ञान, विज्ञान आणि मिद्धि यांनीं मिद्धि झालेले. या तिहींपैकी पहिल्या दोघा वैद्यांचा त्याग करावा असें शास्त्र सांगितें. वैद्याविषयी अधिक विवेचन करण्याचें कारण असें कीं रोगाची शांति करण्यामध्ये वैद्य, औषध, सुश्रुषा करणारे, आणि रोगी या चार गोष्टी मुख्य आहेत; त्यांतही वैद्याची मानव्बरी अधिक. पाकक्रियेला अग्नि हें जमें मुख्य माधन आणि भांडी, लाकडें आणि वायु हीं गौण होत, त्याचप्रमाणें रोग शमवण्यास वैद्य हें मुख्य माधन असून बाकीचीं गौण होत. मानी, दंड, चक्र, मंत्र, ह्या सर्व वस्तु हव्या तशा असतांही कुंभारावांचून घट तयार व्हावयाचा नाही, त्याच प्रमाणें वैद्यावांचून इतर साधनें लंगडी होत. अनेक भयंकर रोगांचा नाश करण्याच्या कामीं व सुल्लभ रोगांची वृद्धि करण्याचे कामीं, ज्ञानी आणि अज्ञानी वैद्यच अनुक्रमे कारणीभूत होत. भिषक वेधर मिद्धसाधित

आणि वैद्य अशीं वैद्यांचीं तीन नांवें आहेत. वैद्यकीचें ज्ञान नसतां इतरांस तें दाखवण्यासाठीं वैद्यकीचीं पुस्तकें कपाटभर ठेवून दुकानांत औषधांच्या बाटल्यांचा थाट करून जे दुकानांत बसल्या बसल्या निरनिराळ्या प्रकारच्या वनस्पती शोधितात आणि आपल्या ज्ञानाचा टेंभा मिरवतात, त्यांस भिषग् वेषधर ह्मणतात. हजारों रुपये जवळ करून जगांत प्रख्यात झालेल्या व आयुर्वेदाचें मर्म जाणणाऱ्या अमुक अमुक वैद्यापासून आह्मी वैद्यकाचें इलम शिकलों आहों असें, उत्तम उत्तम वैद्यांचीं नांवें घेऊन अथवा तेच आह्मी आहों असें ह्मणवून, सांगत फिरतात, व वैद्यकाची ओळख नसतांही उपचार करण्यास पुढें सरसावतात, त्यांस सिद्धसाधित वैद्य ह्मणतात. आणि जे प्रयोगांचें सामान्य आणि विशेष ज्ञान संपादून व ठिकठिकाणीं यश मिळवून आयुर्वेदाचीं सर्व मर्म जाणतात तेच खरे वैद्य ह्मणावे आणि तेच प्राणाचें रक्षण करणारे जाणावे. अज्ञान वैद्याकडून उपचार करविण्यापेक्षां स्वतांस अग्नींत होमावे हें फार बरें. शुद्धक कारणानें झालेले आणि अल्पावकाशांत स्वाभाविक चिकित्सेनेच बरे होणारे रोग बरे करण्याचें यश मिळवून स्वतांस वैद्य ह्मणविणारे मनुष्य हजारों मनुष्यांचा घात करणारे बनतात. यासाठीं रोगाचें कारण, त्याचीं लक्षणे, त्याची शांति व तो पुन्हा उत्पन्न न होई अशी खबरदारी, या चार गोष्टींचें ज्यास पूर्ण ज्ञान असेल त्यासच वैद्य हें नांव शोभतें.

व्याधीचे प्रकार—व्याधि दोन प्रकारची आहे:—शस्त्रानें दूर होईल अशी आणि स्नेहादिक द्रव्यानें दूर होईल अशी. त्यांत शस्त्रक्रियेनें दूर होणाऱ्या व्याधीमध्ये स्नेहादिक द्रव्याचा उपयोग करण्यास निषेध नाही. परंतु स्नेहादिकानें बरी होणाऱ्या व्याधी-

मध्ये शस्त्रक्रियेचा उपयोग निषिद्ध मानिला आहे. शरीरासंबंधी दुःख त्याम व्याधि असें झणतात. ते आध्यात्मिक, आधिभौतिक, आणि आधिदैविक असे तीन प्रकारचे असून, आदिबलप्रवृत्त, जन्मबलप्रवृत्त, दोषबलप्रवृत्त, संघातबलप्रवृत्त, काळबलप्रवृत्त, दैवबलप्रवृत्त आणि स्वभावबलप्रवृत्त असे त्याचे आणखी सात प्रकार आहेत. त्यांत पित्याचे शुक्र आणि मातेचे रज याशी संबंध ठेवणारे कुष्ठ, अर्श इत्यादि रोग आदिबलाने उद्भवतात असें मानिले आहे. कारण की ते जन्मतः आदिकाळामध्ये असणाऱ्या शुक्रशोणिताने स्थित असल्यामुळे दुसऱ्या कारणांची अपेक्षा न घेतां शरीरांत प्रगट होतात. यांत कित्येक व्याधि पित्याकडून व कित्येक मातेकडून प्राप्त होतात, व यामुळे पितृज आणि मातृज असे त्यांचे आणखी दोन भेद होतात. मातेच्या दोषांत पांगळेपणा, जन्मांधपणा, वाहेरणपणा, मुकेपणा, बोवडेपणा आणि टेंगणेपणा इत्यादि दोष जन्मतांच होत असल्यामुळे ते जन्मबलप्रवृत्त या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. त्यांचेही, रसकृत (रसापासून झालेले) आणि दौर्दंडाचारकृत (मांभितल्याप्रमाणे गर्भिणीचे धर्म गर्भिणीने न पाळल्यामुळे झालेले) असेही दोन प्रकार आहेत. मिथ्या आहारविहारामुळे जे रोग उत्पन्न होतात त्यांस दोषबलप्रवृत्त असें झणतात. त्यांचेही आमाशयसमुत्थ (कड्या अन्नाच्या म्यानामध्ये उत्पन्न होणारे) आणि पक्काशयसमुत्थ (पचलेले अन्न रहाण्याच्या ठिकाणी प्रगट होणारे) असे दोन भेद आहेत. हे व्याधि जेव्हां वातपित्तकफाच्या न्यूनाधिक्यामुळे होतात तेव्हां शरीरांत अशा नांवाने ओळखले जातात आणि जेव्हां रजोगुण व तमोगुण यांच्या न्युनाधिक्याने होतात तेव्हां ते मानस असें नांव पावतात. हे आदिबलप्रवृत्त, जन्मबलप्रवृत्त व दोष

बलप्रवृत्त नांवाचे व्याधि आध्यात्मिक अशा नांवांनीही ओळखले जातात. बलवंताबरोबर कज्जा केल्याने उद्भवणारे आगंतुक व्याधि संघातबलप्रवृत्त या नांवांनी प्रसिद्ध आहेत. त्याचेही, शस्त्रकृत, व दंशकृत असे दोन भेद आहेत. हे व्याधि आधिभौतिक या नांवांनी प्रसिद्ध आहेत. शीत, उष्ण, वात, आणि वर्षा इत्यादि निमित्तांनी उद्भवणारे व्याधि कालबलप्रवृत्त असे ह्मणतात. त्यांचेही व्यापन्नऋतुकृत (बिघडलेल्या रुतूमुळे झालेले) व अव्यापन्नऋतुकृत (ज्या ऋतूत शीतादिक प्राप्त व्हावयाची त्यापासून झालेले) असे दोन प्रकार प्राचीन पंडितांनी सांगितले आहेत. दैवाच्या क्षोभामुळे व मारणमोहादिक अथर्व वेदांत सांगितलेल्या प्रयोगामुळे आणि उत्पातामुळे जे व्याधि उत्पन्न होतात ते दैवबलप्रवृत्त असे नमूद पावतात; त्यांचेही, विद्युत्पातकृत (विज पडल्याने झालेले) व पिशाचादिकृत असे दोन भेद आहेत. आणखी या व्याधीचे संसर्गज (संबंधाने झालेले) व आकस्मिक असे दोन विभाग होऊ शकतात. भूक, तृषा, जरा, मृत्यु व निद्रा आदिकरून जे व्याधी स्वाभाविक झटले आहेत त्यांचेही काळकृत आणि अकाळकृत असे दोन भेद होतात. हे सर्व आधिदैविक या नांवांनी शास्त्रांत लिहिले आहेत. या जगाचा असा नियम आहे की थोडक्यांत पदार्थांचे वर्णन करूं झटलें तर संख्या होते आणि विस्ताराने वर्णन करूं तर कोणत्याही पदार्थाचा अंतर्भाव येत नाही. यास्तव ज्या साधु पुरुषांनी जगांतील पदार्थांची संख्या दाखविली आहे आणि ज्यांनी असंख्यपण वर्णिले आहे, ते दोघेही पुरुष निर्दोष होत. जर विस्ताराने वर्णन केलें तर व्याधि असंख्य आहेत असें दिसून येते.

व्याधींचे मूळ—सर्व व्याधींचे मूळ घात, पित्त आणि कफ हे तीनही दोष हें होय. शरीरांत फिरणारा वातादि दोष आणि

रसादिक हे दूष्य, असे हे आहारविहारांच्या फेरफारानें ज्या ठिकाणीं अटकतात तेथें व्याधि उत्पन्न होतो. सर्व व्याधि.मन आणि शरीर यांचा आश्रय करून असतात. त्यांची निवृत्ति, सम्यक् शोधन, सम्यक् शमन, सम्यक् आहार आणि सम्यक् विहार यांच्या योगानें होते. सर्व प्राण्यांच्या बळाचें, वर्णाचें व ओजाचें मूल आहार होय. शुभेची निवृत्ति होणे या लक्षणानें हा आहार जरी एकच आहे, तरी त्याचे स्थावरजंगम या रीतीनें उत्पत्तिभेदानें दोन प्रकार होतात. प्रभावानें हित, अहित आणि हिताहित असे त्याचे आणखी तीन भेद होतात. उपयोगावरून पिण्याचें, खाण्याचें, चावून खाण्याचें व चाटून खाण्याचें अशा प्रकारें चार भेद होतात. रसभेदावरून मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त आणि कषाय याप्रमाणें सहा भेद होतात आणि गुणावरून गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, मंद, तीक्ष्ण, स्थिर, सर (पातळ), मृदु, काणि, विषद, पिच्छिल, श्लक्ष्ण, खर, सूक्ष्म, स्थूल, सांद्र व द्रव अशा प्रकारें वीस भेद होतात. आणखी सिद्ध करण्याच्या भेदावरून त्याचे असंख्य भेद होतात. जसें गहुं या एका पदार्थापासून लाडू, लापशी, शिरा, पुरी इत्यादि. त्यांतही एवढ्याचा वस्तुपासून बनलेल्या पदार्थांपैकीं मनुष्याला कांहीं स्वभावानें हितकर आहेत आणि कांहीं अहितकर आहेत. शास्त्रविधीप्रमाणें अन्न तयार केलें असेल व खाळें असेल, तर त्याचा वर्ण, गंध, रस आणि स्पर्श पाहिजे तसा असला, तरी त्याचें सेवन खरोखर प्राणद होय; आणि याहून उलटें असेल तर शरीरांत अनेक रोग उत्पन्न होतात. अन्न आणि पाणी हीं किती सेवन करावीं याचें प्रमाण सांगतां येत नाहीं. कारण त्याचा आधार जठराग्नीच्या बळाबळावर राहिला आहे, संपून खाळेली अथवा प्यालेला आहार प्रकृतीला विष-इवल्यावांचून पचला संपजे तेंच त्याचें प्रमाण समजावें. कांहीं पदार्थ

स्वाभाविकपणें हलके आहेत आणि कांहीं गुरु आहेत. गुरु पदार्थांनीं पोटाचे तीन भाग अथवा खरें ह्मटलें तर दोन भाग भरतील एवढे ते खावे, पण अगदीं पोटा भरून कधीं खाऊं नयेत. या प्रमाणें खाल्लें अन्न प्रकृति बिघडल्यावांचून बळ, वर्ण, सुख व आयुष्य हीं देतें. वर सांगितल्याप्रमाणें दोष हें व्याधीचें मूळ कारण होय. असें कीं रजोगुण आणि तमोगुण हे दोन मनाचे दोष होत; आणि काम, क्रोध, लोभ, मोह, ईर्ष्या, मान, मद, शोक, चित्ताचा उद्वेग, भय आणि हर्ष इत्यादि त्यांचे विकार होत. तसेंच वात, पित्त आणि कफ हे शरीराचे दोष ह्मटले आहेत आणि ज्वर, अतिसार, मूज, प्रमेह, इत्यादि त्यांचे विकार होत. याप्रमाणें दोष कोपविणाऱ्या व प्रतिकूल पदार्थांशीं इंद्रियांचा संबंध, स्वतांची चूक आणि परिणाम हीं तीन व्याधींचीं कारणें होत. हीं तीन कारणें एकत्र मिळाल्यानें कोपलेले दोन प्रकारचे दोष, अनेक प्रकारच्या व्याधींस उत्पन्न करितात. या विकाराचे कामादिक व ज्वरादिक असे दोन भेद आहेत. रजोगुणा वांचून तमोगुण आणि तमोगुणावांचून रजोगुण असे एकेकटे कधीं कोणत्या णी प्राण्यामध्ये आढळत नाहींत. यास्तव या दोघांचा व मनोदोषांचा परस्पर दृढ संबंध आहे, आणि शरीरांतील वातादि दोषांचा, रजोगुणतमोगुणाप्रमाणें वृद्धि आणि क्षय या आवस्थेंत सदोदित सहनिवास असत नाहीं. त्यामुळे कोपलेल्या एकच दोषानें झालेला रोग साध्य झटला आहे. संसर्ग (दोनही दोषांची वृद्धि अथवा त्यांचा क्षय) यापासून झालेला रोग कष्टसाध्य समजावा आणि सन्निपातानें (तीनही दोषांची वृद्धि अथवा क्षय) झालेला रोग आसाध्य झटला आहे. शरीरांतील जठराग्नि तीक्ष्ण, मंद, सम आणि विषम असा बळाच्या भेदेकरून चार प्रकारचा आहे. त्यांत जो सात्म्य व असात्म्य आहाराला पचवितो त्यास

तीक्ष्ण असें नांव दिलें आहे. त्याहून उलट लक्षणाचा जठराग्नि मंद ह्मणून समजावा. जो विरुद्ध आहारानें विकृति पावतो आणि अनुकूल आहारानें योग्य भावस्थित राहतो त्यास सम ह्मणावें. सम अग्नीच्या लक्षणाहून विरुद्ध लक्षणाचा अग्नि विषम ह्मणावा. हे चार प्रकारचे अग्नि चार प्रकारच्या पुरुषामध्ये राहतात. त्यांत ज्या पुरुषाच्या शरीरांत वात, पित्त आणि कफ हीं सारखीं असतात त्याच्या शरीरांतील जठराग्नि ही सम असतो. वातप्रकृतीच्या शरीरांतील अग्नीचें स्थान वायूनें विघडलें असतें ह्मणून त्याच्या शरीरांतील अग्नि विषम समजावा. पित्त प्रकृतीच्या मनुष्यांच्या शरीरांतील अग्नि तीक्ष्ण व कफ प्रकृतीच्या मनुष्याच्या शरीरांतील अग्नि मंद समजावा. ज्या मनुष्याच्या ठिकाणीं वात पित्त आणि कफ हे तीनही दोष समान आहेत तो स्वस्थप्रकृतिस्थ आणि नीरोग समजावा. एकेक दोषाच्या प्रचलतेनें मनुष्याची प्रकृति रोगी समजावी. कारण कीं वातप्रकृतीच्या मनुष्यास वातजन्य, पित्त प्रकृतीच्या मनुष्यास पित्तजन्य, आणि कफ प्रकृतीच्या मनुष्यास कफ जन्य, अशा व्याधि फार करून अत्यंत प्रचळ उत्पन्न होतात. जो वात-प्रकृतीचा आहे आणि जो वाताला कोपविणाऱ्या पदार्थांचें सेवन करितो त्याच्या शरीरांत तत्काळ वायु कुपित होतो; तसा तो पित्त प्रकृतीच्या व कफप्रकृतीच्या मनुष्याच्या शरीरांत कोपत नाहीं. आणि जेव्हां कोप पावतो तेव्हां सांगितलेल्या वातजन्य व्याधीनें त्याचें शरीर पीडित होतें. व बळ, वर्ण सुख आणि आयुष्य यांचा नाश होतो. या वातप्रकोप्याचा नाश करण्यासाठीं स्नेहविधि, स्वेद विधि आणि हलकीं विरेचनें वगैरे उपाय करावे. तसेंच पित्तप्रकृतीचे मनुष्य पित्ताला कोपविणाऱ्या पदार्थांचें सेवन करतील तर त्यांच्या शरीरांत कुपित पित्त पित्तप्रकोपजन्य व्याधि उत्पन्न करितें.

तसें ते वात प्रकृतीच्या व कफ प्रकृतीच्या मनुष्याच्या शरीरांत लौकर व्याधि उत्पन्न करित नाहीं. ज्या व्याधीनें पैत्तिक मनुष्याचें शरीर, बळ, वर्ण आणि आयुष्य यांच्या उपघाताला पावतें त्या पित्ताच्या प्रकोपाला जिकण्यासाठीं वृतपान, विरेचन, मधुर, तिक्त आणि कषाय व शीत औषधें व आहार हीं योजावीं, आणि मृदु, सुरभि, शीत, व दृढ पदार्थांचें सेवन करावें. पाण्यांत भिजवून मोत्याचे व मण्यांचे हार छातीवर ठेवावे. उत्तम चंदन, कमलंतु, शीतल जळ व कमळें यांनीं शरीरावर प्रोक्षण करावें. कानाला सुख देणाऱ्या कोमल, मधुर व आवडतीं गीतवाद्यें श्रवण करावीं. इष्ट मित्रास भेटावें. थंड वस्त्रें व थंड माळा अंगावर घालणाऱ्या स्त्रीला आलिंगन द्यावें. मृगंध, शीतल आणि मंद वायु वाहणाऱ्या सुखदायक बगीच्यामधें जाऊन हवा खावी. कफ कोपविणाऱ्या पदार्थांच्या सेवनानें कफप्रकृतीच्या मनुष्याच्या शरीरांत जसा कफ कुपित होतो तसा वातप्रकृतीच्या व पित्तप्रकृतीच्या मनुष्याच्या शरीरांत लौकर कोपत नाहीं. जेव्हां कोपतो तेव्हां शास्त्रांत सांगितलेल्या कफ विकारांस उत्पन्न करून बळ, वर्ण आणि आयुष्य यांचा उपघात करतो. या कफाला जिकण्यासाठीं तीक्ष्ण आणि उष्ण शोधन द्रव्यें वापरावीं आणि रूक्ष पदार्थ खावे. तसेंच धावावें, उज्या माराव्या, चालावें, जागावें, कुस्ती करावी, शरीर चोळवावें, स्नान करावें, सवड असेल त्यानें तीक्ष्ण आणि जुनी दारू प्यावी, उपास करावे, गरम वस्त्रें नेसावीं, धूम्रपान करावें, आणि सुख घेऊं नये. असें जो करील तोच सुखी होईल. याप्रमाणें सगळ्या प्राण्यांच्या बळाचें, वर्णाचें आणि ओजाचें मूळ आहार आहे. तो आहार मधुरादि साह्य रसांच्या अधीन आहे. ते साह्य रस द्रव्यांत आहेत आणि वैद्य शास्त्रांत द्रव्य शब्द औषधीला लावितात.

औषधीचे प्रकार—औषधीचे स्थावर आणि जंगम असे दोन भेद आहेत. स्थावर औषधि लणजे वनस्पति, वृक्ष, वरुध आणि औषधि अशी चार प्रकारची आहे. जीस पुष्पे येत नाहीत पण फळे येतात, तिला वनस्पति म्हणतात. तिला फुलें व फळें दोनही येतात तिला वृक्ष म्हणतात. तंतुयुक्त औषधीला वरुध म्हणतात. आणि फळ येऊन पिकल्यावर नाश पावणाऱ्या औषधीला औषधि म्हणतात. जंगम औषधिही जगयुज, अंडज, स्वेदज आणि उद्भिज्ज अशी चार प्रकारची आहे. यांत मनुष्य, पशु वगैरे जगयुज होत; पक्षी, सर्प वगैरे अंडज होत; कृमि, कीटक वगैरे स्वेदज; आणि इंद्रगोप (पावसाळ्यांत होणारे एक प्रकारचे किडे) वगैरे उद्भिज्ज समजावे. स्थावर औषधींपैकी साल, पाने, फळ, फुल, मुळ, कंद, चिक, स्वरम इत्यादिकांचे काम पडते आणि जंगम औषधींपैकी चर्म, नख, रोम आणि रुविर इत्यादि उपयोगी पडतात. सुतर्ण, रूपे, मणि, मोती, मनःशील इत्यादि पार्थिव औषधि लढल्या आहेत. पृष्कळ वायु, थोडा वायु, उन, छाया, चांदणें, अंधार, शीत, उष्ण, वर्षा, दिवस, रात्र, पक्ष, मास, ऋतू, अयन आणि संवत्सर इत्यादिक काळकृत औषधि लणाऱ्या. ज्या पदार्थांनी वैद्य रोग दूर करतो त्यांम औषध लणावें. या औषधांपैकी कांहीं वातादि तीनही दोषांला शांत करितात. कांहीं त्यांम कोषवितान, आणि कांहीं आरोग्याला फायदा करणाऱ्या आहेत. औषधींमध्ये दोन गूण आहेत. कित्येक उष्णवीर्य आणि कित्येक शीतवीर्य आहेत. आणखी दैवव्यपाश्रय, युक्तिव्यपाश्रय आणि सत्वावजय अशीं तीन प्रकारचीं औषधें मांगीतली आहेत. त्यांत मणि, मंत्र, औषधि, मंगळ, नियम, प्रायश्चित्त, उपवास, स्वस्तिवाचन, नमन इत्यादि दैवव्यपाश्रय औषधें जाणावी. आहार आणि औषधें यांच्या द्रव्याची जशी आपल्यास अनुकूल तशी योजना करणें हें युक्तिव्यपाश्रय औषध लणावें. आणि आप-

त्यास अहित. करणाच्या पदार्थापासून आपल्या मनाला परत फिर-
वणे हे सत्वावजय औषध म्हटलें आहे. शरीरांतील दोषाचा
प्रकोप झाला असतां शरीराचाच आश्रय करून हीं तीन प्रकारचीं
औषधें करावीं. हे तीन भेद अंतःपरिमार्जन, बहिःपरिमार्जन आणि
शस्त्रप्रणिधान या नांवानेंही प्रसिद्ध आहेत. यापैकी जें औषध
शरीरांत शिरून आहारानें झालेल्या रोगाचा नाश करितें, त्यास
अंतःपरिमार्जन म्हणवें. जें बाहेरच्या स्पर्शाचा आश्रय करून अभ्यंग,
स्वेद, प्रदेह (बांधणें), परिषेक (मिचन) आणि उन्मर्दन अशा
प्रकारें उपयोग केल्यानें रोग दूर करितें, त्यास बहिःपरिमार्जन असें
म्हणतात. आणि कापणें, फोडणें, भोंक पाडणें, विरणें, उकळणें,
शिवणें, क्षार आणि जळवा लावणें हीं सर्व शस्त्रप्रणिधान औषधें
म्हटलीं आहेत.

चिकित्सा करण्याची आवश्यकता—रोग दूर करण्यांत वर
सांगितल्याप्रमाणें चांगल्या वैद्याची तशीच चांगल्याच औषधांचीही
जरूर आहे. औषध पुष्कळ, योग्य, आणि ज्याचे पुष्कळ प्रकार
होऊं शकतात असें असलें पाहिजे. ह्या ठिकाणीं कांहीं लोक अशी
शंका घेतात कीं औषधाची कांहीं गरज नाही : कारण कीं पुष्कळ
रोगी मनुष्ये वैद्याच्या व औषधांच्या साहाय्यानें नारोगी होतात,
तशींच कित्येक मरणही पावतात; तसेच कित्येक रोगी, जरी त्यांस पुरेशीं
साधनें नसतात तरी ते रोगमुक्त होतात. यास्तव औषधोपाय करणें
व्यर्थ आहे. परंतु असें म्हणणें बरोबर नाही. औषधानें बरे होतात
असे रोग औषधें बरे करूं शकत नाहीत असें नाही; अर्थात्
त्यांच्यापासून फायदा आहेच. जे रोग औषधावांचून बरे होतात,
त्यांस औषधाची अपेक्षा नाही असें खरेंच, तरी अशा रोगाळाही
औषधोपाय केला असतां विपेश उपयोग आहे. जसा चिखलांत

पडलेला मनुष्य आपल्या आपण उठण्यास ममर्थ असतांही जर त्यास मित्राचा आधार मिळाला तर तो अधिक सुलभतेने उठू शकतो. तसेच ज्या रोगास औषधाची अपेक्षा नाही त्यास औषधोपचार केल्या असतां तो लौकर दूर होऊन दुःख कमी होतें. जे रोग औषधाने बरे होत नाहीत आणि स्वाभाविकपणेही बरे होत नाहीत, ते वैद्यक शास्त्रांत असाध्य मानिले आहेत. आणि या असाध्य रोगांची निश्चिन्ता करण्याच्या वैद्यांस वैद्यक शास्त्रानें मनाई केली आहे. कारणही असाध्य रोगाची निश्चिन्ता केल्यानें अर्थ, विद्या आणि यश यांची हानि होतें आणि लोकनिदेस पात्र व्हावे लागतें. ह्मणून औषध कांहीं व्यर्थ होय असें ह्मणूं नये. कारणही चांगले वैद्य चांगल्या औषधांनीं रोडण्यास पुष्ट करितात. स्थूलास सडपातळ करितात, उष्णतेनें पीडिलेल्यास शीतोपचारानें आराम देतात, थंडीनें पीडिलेल्यास उष्णोपायानें सुख देतात, घातल्या वादवितात. सांगंश व्याधीच्या कारणाला विपरीत औषधोपचार करून प्रकृति समधात करतात. यावरून असें सिद्ध होतें कीं रोग दूर करण्याचे कामीं चांगले औषध सूट्टिक्रमाच्या दृष्ट्यस पदवी पावतें.

रोगाचे मार्ग- शाखा, मर्म व अस्थि, मंसि आणि कोष्ठ या प्रमाणें रोगाचे तीन मार्ग आहेत. रुधिरादिक धातु आणि त्वचा हे शाखान्त्य वाह्य रोगमार्ग होत. वस्ति, हृदय आणि मग्नक इत्यादि मर्म होत. आणि अस्थीच्या संयोगाला अस्थिमंसि ह्मणतात. हे दोन्ही आणि त्यांत आंतच्या नाड्या हे मध्यम रोगमार्ग गणिले आहेत. शरीराच्या मध्यभागाम आणि आमपक्वाशय या नांवानें शास्त्रांत प्रसिद्ध असलेल्या शरीराच्या भागास कोष्ठ वणतात. कोष्ठ हा रोगाचा आभ्यंतर मार्ग झटला आहे. त्यांत पीडक, अलजि, अपचि, चर्मकील, अधिमास, कुष्ठ, लुलेपण, आणि पांगळेपण इत्यादि-

रोग हे बाह्य मार्गामध्ये उत्पन्न होतात. विसर्प, सूज, गांठ, अर्श आणि विद्रधि इत्यादि रोग शाखामध्ये उत्पन्न होतात. पक्षघात, अर्दितवात, शोष, राजयक्ष्मा, हाडांच्या सांधीमध्ये शूळ, आणि मस्तक, हृदय, आणि बस्ति यांचे रोग मधल्या मार्गामध्ये उत्पन्न होतात. ज्वर, अतिसार, वांति, विपूचिका, कास, श्वास, उचकी, पोटफुगी, उदर-रोग आणि झीह्याची वृद्धि इत्यादि रोग आंतल्या भागी होतात.

रोगाची परीक्षा—रोगाच्या विशेषाचें ज्ञान सांगितल्यावरून, पाहिल्या वरून, आणि अनुमानावरून होत असतें. यास्तव हें ज्ञान थोडक्यांत तीन प्रकारचें म्हणून म्हटलें आहे. ह्या तिहींत यथार्थ बोलणाऱ्या पुरुषाच्या भाषणास उपदेश अर्भे नांव दिलें आहे. संदेहरहित, पाहिल्यानें अनुभविलेल्या पदार्थांचें स्मरण बरोबर ठेवणारा आणि स्वतांवर प्रीति न ठेवणाऱ्या लोकांचेही दुःख पाहून दुःख पावणारा पुरुष आप्त म्हटला आहे. अशा गुणामुळे त्यानें केलेलें भाषण प्रमाण धरावें. वातादिकाच्या प्रकोपानें वेडसर, अम्मल केल्यामुळे मस्त, आणि मूर्ख यांचीं, पाहिलेल्या आणि न पाहिलेल्या पदार्थांच्या निरूपणाविषयींचीं भाषणें अप्रमाण समजावीं. स्वतां आपल्या इंद्रियापासून आणि मनापासून बाह्य आणि आभ्यंतर पदार्थांचा अनुभव होणें हें प्रत्यक्ष प्रमाण म्हटलें आहे. युक्तीची ज्यास अपेक्षा आहे अशा तर्कास (म्हणजे अग्नि नसेल तर धूमही नसेल अशा प्रकारचा विचार) अनुमान प्रमाण म्हणतात. या तीन प्रकारच्या ज्ञानानें पाहिल्यानें, परीक्षा करून, हा अमुक रोग असा केलेला निश्चय निर्दोष म्हणावा. जाणण्यासारख्या सर्वच पदार्थांचें ज्ञान एक देशावरून बरोबर होऊं शकत नाहीं. या तीन प्रकारच्या ज्ञानापैकीं मुख्य व पाहिलें म्हटलें म्हणजे आप्तोपदेश हेंच गणावें. त्यानंतर प्रत्यक्ष आणि अनुमान या ज्ञानांनीं परीक्षा करण्यासारख्या

रोगाची परीक्षा करितां येते. निस्संदेह पुरुषानें पहिल्यानें न दाखविलेला पदार्थ प्रत्यक्ष अथवा अनुमानानें जाणतां येत नाही; जसे कीं हा घट अशा प्रकारें पहिल्यानें घट जाणणाऱ्या पुरुषानें घटाचें स्वरूप दाखविलें नसेल तर प्रत्यक्षानें, अथवा अनुमानानें तो घट जाणतां येत नाही. म्हणून असें मिद्ध होतें कीं प्रत्यक्ष आणि अनुमान यांच्या द्वारा परीक्षा दोन प्रकारची आहे. वर सांगितल्याप्रमाणें केवळ प्रत्यक्षानें किंवा अनुमानानें जाणावयाचा पदार्थ बरोबर जाणतां येत नाही; म्हणून बुद्धिमान लोक उपदेशासहित या दोन प्रकारच्या परीक्षेची अपेक्षा धरतात. या उपदेशादि तीनही ज्ञानांनीं, हा रोग अशा प्रकारें कोपला आहे, अशा प्रकारें जन्मला आहे, त्याचें स्वरूप असें आहे, त्याची स्थिति अशी अशी आहे, अशा अशा वेदनांनीं तो युक्त आहे, अमुक आकृतीचा आहे, अशा प्रकारच्या शब्द, स्पर्श, रूप, रस आणि गंध यांनीं युक्त आहे, त्याचा अमुक उपद्रव आहे, तो अशा प्रकारें वाढतो, अशा प्रकारें कमी होतो, अशा प्रकारें त्यास निरोध करितां येतो, अशा प्रकारें तो जोरावतो, त्याचें अमुक नांव आहे आणि त्यास अशा प्रकारची औषधें देण्यामागचीं आहेत—अशा प्रकारें प्रत्येक रोगाचें वैद्यास ज्ञान असावें. अमुक रोगाची अशा प्रकारें प्रवृत्ति अथवा अमुक रोगाची चिकित्सा करूं नये अशा प्रकारें उपदेशावरून त्याची माहिती होते. प्रत्यक्ष प्रमाणानें रोगाच्या स्वरूपाचा निश्चय करण्याची इच्छा असेल तर वैद्यानें आपल्या इंद्रियांनीं रसाशिवाय रोग्याच्या शरीरांतील सर्व इंद्रियांचे जे अर्थ (म्ह० शब्द, स्पर्श, रूप आणि गंध) त्यांची परीक्षा करावी; ती अशी कीं आतड्यांचा गुरगुराट, सांधे मोडणें, आणि बोटे मोडणें वगैरे शरीरांतील शब्दाची श्रोत्रेद्रियानें परीक्षा करावी. रोग्याच्या शरीरांतील वर्ण, स्थिति, प्रमाण, कांति, प्रकृति;

विकृति आणि दुसरीही डोळ्यांनी समजण्यासारखी चिन्हे यांची चक्षुरिंद्रियाने परीक्षा करावी. जरी रसाचे प्रत्यक्षज्ञान रसनेंद्रियाने (जिभेने) होतें तरी रोग्याच्या शरीरांतील रसाची परीक्षा अनुमानाने करावी. रोग्याच्या डोकीच्या केसांमध्ये जेव्हां उवा व लिंगा हाऊन बाहेर पडतात तेव्हां त्याच्या शरीरांत रस नाही असे समजावे. रोग्याच्या शरीरावर माशा भणभणाट करितात तेव्हां त्याच्या शरीरांत मधुर रस आहे असे जाणावे. तसेंच रक्तपित्त रोगामध्ये असा संशय येतो की या रोगांत हा रुधिरासारखा द्रव पदार्थ दिसतो ते तांबडे पाणी आहे की तांबडे पित्त आहे ! हा संशय नाहीसा करणारा तो तांबडा द्रव पदार्थ कुठ्यापुढे अथवा कावळ्यापुढे टाकावा. त्यानीं जर तो भक्षिला तर ते तांबडे पाणी आहे आणि न भक्षिला तर ते तांबडे पित्त आहे असे समजावे. अशा प्रकारे रोगानुगच्या शरीरांतील इतर रसांचेही अनुमान करावे. प्रकृतीने आणि विकृतीने रोग्याच्या शरीरांत येणाऱ्या गंधाची परीक्षा नाकाने हुंगून करावी. आणि स्वाभाविक व विकारजन्य रोग्याच्या शरीरांतील स्पर्शाची स्पर्शनेंद्रियाने परीक्षा करावी. तसेंच मुखांतील रसाची परीक्षा रोग्याला हकिगत विचारून करावी. कारण की त्याच्या तोंडांत आपली जीभ घालून परीक्षा करितां येत नाही. रोग्याच्या शरीरांतील दुसऱ्याही कित्येक पदार्थांची परीक्षा अनुमानानेच होऊ शकते. जसे की जठराग्नि पाचनशक्तिवरून, बळ कमरतीवरून, श्रोत्रादिक इंद्रिये शब्दादिकाच्या ग्रहणाने, ज्ञान उद्योगावरून, रजोगुण संगतीवरून, मोह अज्ञानावरून, क्रोध तेंढेबखेड्यावरून, शोक दीनतेवरून, हर्ष आनंदावरून, प्रीति संतोषावरून, भय खेदावरून, धैर्य खेदाच्या अभावावरून, पराक्रम उत्साहावरून, स्थिति भ्रांतीच्या अभावावरून श्रद्धा अभिप्रायावरून, धारणा स्मरणशक्तीवरून, भान त्याच्या

पार्श्वी अल्ल्या लाकांचीं नांवे घेण्यावरून, स्मृति आठवणीवरून, लज्जा संकोचावरून, स्वभाव एकत्र राहिल्याने, द्वेष नाकारण्यावरून, उपाधि पाठलागावरून, धैर्य अस्थिरपणावरून, वश्यता नोकरी करण्यावरून, अवस्था वयावरून, सात्त्विक उपशयावरून (ह्य० अमुक वस्तु अमक्याला भावते किंवा भावत नाहीं हे ती वस्तु त्याला स्वातंत्र्य वातल्याने समजते), व्याधीची उत्पत्ति विशेष वेदनेवरून, गुण लक्षणाचा व्याधि उलट उपाय केल्याने, दोषांचे प्रमाण विरुद्ध क्रियेवरून, आयुष्याचा क्षय मृत्युसुचक शास्त्रांत सांगितलेल्या चिन्हांवरून, मनुष्याचे कल्याण धर्माच्या कामाकडील प्रवृत्तीवरून, आणि मत्त्व गुण मनांत विकार न झाल्यावरून, ओळखता येतात त्यामुळे या सर्व गोष्टी अनुमानगम्य होत. अशा प्रकारे वर सांगितलेल्या आग्नेपदेशादिक तीन प्रमाणांनीं व आपल्या बुद्धीने रोगाचा निश्चय करावा. मग काय करावयाचे त्या कार्याचा निश्चय करावा. रोगाची परीक्षा करतेवेळीं फारच सावधगिरी ठेविली पाहिजे. कारण कीं महत्ता अतिवीरवान औषध परीक्षितानून देण्यांत आले, तर ते अल्पबलवान रोग्याचे नुकसान करिते. अल्पबलवान रोगी अति वीर्यवान औषध, अग्निकर्म, किंवा क्षारकर्म, किंवा शस्त्रकर्म, कांहीही महन करू शकत नाही; ह्याणून अल्पबलवान रोग्याला विषाद न वाटेल असे मृदु आणि उत्तरोत्तर गुरु असे औषध दिले पाहिजे. विशेषकरून स्त्रियांस अशाच औषधांची जरूर असते. कारण कीं त्यांचे हृदय मृदु आणि विच्छिन्न असते व त्या अधिक मुकुमारही असतात. आतां बलवान रोग्याला बलवान रोगावर अल्पबल औषध दिले असतां ते निष्फळ होत, ह्याणून रोग्याची परीक्षा प्रकृति, विकृति, सार, सात्त्विक, सत्व, आहारशक्ति, व्यायामशक्ति आणि वय यावरून करावी. मनुष्यांच्या दोषित

प्रकृतीचा आधार गर्भशरीरावर असतो ह्याजने कित्येक मनुष्यांची प्रकृति वातल, कित्येकांची पित्तल, कित्येकांची श्लेष्मल असते, कित्येकांची संसृष्ट (ह्र० दोन दोन दोषांनी युक्त) व कित्येकांची समधात असते. वात हा रूक्ष, लघु, चल, बहु, शीघ्र, शीत, परुष व विषद गुणाचा असतो. त्याचा रूक्ष गुण असल्यामुळे वातुल मनुष्य रूक्ष आणि ठेंगणा असतो. त्याचा शब्द रूक्ष, धीर, आणि फुटलेला असतो, व तो जाग्रण जास्त सहन करू शकतो. लघुगुणामुळे वातुल मनुष्याच्या चेष्टा, आहार व विहारही फार लघु असतात. चल गुणामुळे सांधे, अस्थि, भोंवई, दाढी, ओठ, जीभ व मस्तक वगैरे अनवस्थित असतात. बहुगुणामुळे त्याच्या शरीरांत बारिक बारिक नाडीही जास्त असतात. शीघ्रगुणामुळे त्यास भय, आरंभ, क्षोभ, प्रीति व अप्रीति हीं लौकर घेरतात. शीतगुणामुळे त्यास थंड पदार्थ सोसत नाहीत. परुष गुणामुळे त्याचे केश, मिशा, नखे, दांत, तोंड व दुसरे अवयव कठिण असतात. आणि विषद गुणामुळे त्याचे शरीरावयवही विषदच असतात. असे एकंदर गुण असल्यामुळे वातुल पुरुष फार करून अल्प बलवान, अल्पायुषी, आणि अधन्य असतो.

पित्ताचे गुण उष्ण, तीक्ष्ण, द्रव, विस्त्र, अम्ल व कटु असे आहेत. उष्ण गुणामुळे पित्तल मनुष्याचीं गात्रें सुकुमार असतात, त्याच्या शरीरावर बारिक बारिक पुळ्या फार असतात, त्याला भूक तहान फार लागते, त्याचे केश लौकर पिकतात व शरीरावर वळ्या पडतात. त्याला मिशा, रोमराजि आणि केस मृदु, अल्प आणि पिंगट असे येतात. तीक्ष्ण गुणामुळे त्याचा पराक्रमही तीक्ष्ण असतो, अग्नि प्रदीप्त असतो, अन्नपाणी जास्ती पचते आणि क्लेशही जास्त सहन करवतात. द्रव गुणामुळे त्याचे सांधे व मांस शिथिल आणि मृदु असतात, आणि त्यास घाम, मूत्र आणि मळ जास्त होतो.

विन्त्र गुणामुळें त्याचा ऊर, काख, तोंड, मस्तक आणि शरीर यांतून दुर्गंध निघतो. कटु व अम्ल गुणामुळें त्यास शुक्र आणि मैथुनेच्छा हीं दोनही फार थोडीं असतात; तसेंच मुलेंबाळेंही थोडींच होतात. अशा गुणांचा योग असल्यावरून पित्तल प्रकृतीच्या मनुष्याचें बळ, आयुष्य, ज्ञान, धन आणि उपजीविकेचें साधन हीं मध्यम होत.

कफाचे गुण स्निग्ध, मृदु, मधुर, सार, सांद्र, मंद, स्तिमित, गुरु, शीत, भिज्जल आणि अच्छ असे आहेत. स्निग्ध गुणामुळें कफ-प्रकृतीच्या मनुष्याचें आंग स्निग्ध असतें. मृदु गुणामुळें त्याची दृष्टि निर्मळ असते आणि शरीर कोमल आणि शुद्ध असतें. मधुर गुणामुळें त्यास शुक्र आणि मैथुनेच्छा फार असते, व पोरें बाळें पुष्कळ होतात. सार गुणामुळें त्याचें शरीर मजबुत असतें. सांद्र गुणामुळें त्याच्या शरीराचे सर्व अवयव पूर्ण वृद्धीला पावलेले असतात. मंद गुणामुळें त्याच्या चेष्टा व आहारविहारही मंद असतात. स्तिमित गुणामुळें त्यास आरंभ, क्षोभ व विकार फार उशीरां होतात. गुरु गुणामुळें त्याची गति फार बळकट व मंद असते. शीत गुणामुळें त्यास भूक, तहान, संताप आणि स्वेद हीं थोडथोडीं प्राप्त होतात. भिज्जल गुणामुळें शरीराचे सांधे बळकट असतात आणि अच्छ गुणामुळें त्याचें दर्शन, तोंड, स्वर, वर्ण, हीं सगळीं दुसऱ्याचें मन संतोषित करतील अशीं असतात. याप्रमाणें गुणांचा योग असतां कफप्रकृतीचा मनुष्य, धनवान, बळवान, विद्यावान, आयुष्यवान आणि कांतिमान असतो. तो श्रेष्ठ जाणावा.

मनुष्य संसृष्ट प्रकृतीचा असेल तर त्याचीं लक्षणे संसृष्ट असतात आणि समधात प्रकृतीचा असेल तर सर्व गुणांनी युक्त असतो. या प्रमाणें प्रकृतीवरून परीक्षा करावी.

आतां विकृति हें विकाराचें नांव आहे. त्या विकाराची परीक्षा-

हेतु, दूष्य, दोष, प्रकृति, देश, काळ, विशेष, बळ, आणि चिन्ह यांवरून करावी. जोंपथेत या हेत्वादिकांचे बळ लक्षांत आले नाही, तोंपथेत व्याधीचे बळ विशेष समजले जात नाही. ज्या व्याधीचे गुण दूष्य, दोष, प्रकृति, देश, काळ, सात्त्व्य, हेतु, बळ आणि चिन्ह हे अत्यंत असतात तो बळवान समजावा. वर मांगिनल्याच्या उलट असतील तर थोडा बळवान समजावा. आणि हेत्वादिकांच्या मध्यम बळाने व्याधीही मध्यम बळाचा स्मरण समजावा. त्याची मारावरूनही परीक्षा होते. हें मार मनुष्याच्या शरीरांत आठ प्रकाराने राहिले आहे. ते प्रकार पुढे लिहिल्याप्रमाणे:—

त्वक्मार, रक्तसार, मांससार, मेदःसार, अस्थिमार, मज्जामार, शुक्रसार आणि सत्वमार. यांत जे मनुष्य त्वक्मार असतात त्यांची त्वचा स्निग्ध, श्लक्ष्ण, मृदु, प्रमत्त, मृक्ष्म, अल्प, गंभीर, सुकुमार, रोमावलीयुक्त आणि चकचकणारी असते. ही त्वक्मारता आयुष्याला वाढविणारी, आणि सुख, सौभाग्य, ऐश्वर्याचा उपभोग, विद्या आणि आरोग्य या गोष्टी प्राप्त आहते असें सुचविते.

रक्तसार पुरुषाचे कर्ण, नेत्र, मुख, जिह्वा, कोष्ठ, मणि, पादतल, नखे, ललाट आणि मेहन हीं स्निग्ध, लाल आणि शोभायमान असतात. ही रक्तसारता सुख, कुशाग्र बुद्धि, मनस्वीपणा, सुकुमारपणा, साधारण बळ, आणि क्लेश सहन न करणे हे गुण दाखविते.

मांससार मनुष्याचा शंख (ह्र० कानशिलें), ललाट, कृकाटिका (ह्र० मान), नेत्र, गंडस्थळ, हनवटी, कूस, उर, काख, वक्षःस्थळ, हात, पाय आणि सांधे हे भाग मांसल आणि पुष्ट असतात. ही मांससारता क्षमा, धृति, अलोलता, वित्त, विद्या, सुख, सरलता, आरोग्य, बळ आणि दीर्घायुष्य यांस दाखविते.

मेदःसार मनुष्याचा वर्ण, स्वर, नेत्र, केश, लव, नख, दांत, ओठ,

मृत्र आणि विष्टा ही फार कळून स्निग्ध असतात आणि ही भेदःसार-
ता वित्त, ऐश्वर्य, सुखोपभोग, दान, मरुता आणि मृदूपचार या
गोष्टी दाखविणे.

अस्थिमार मनुष्याची खोट, जानु (गुडवा), बोटें, गळमरी, दाढी,
मस्तक, अस्थि, नख आणि दांत ही अग्रभागीं जाडें असतात. ही
मनुष्यें थोड्या उत्साहाची, कामांत कुशल, छेश सहन करणारी,
दृढ शरीराची, आणि आयुष्यवान असतात.

मज्जामार मनुष्याचें आंग मृक्ष आणि बलवान असतें, वर्ण आणि
स्वर स्नेहाळ असतो, माथे स्थूल व गोल असतात, आणि हीं मनुष्यें
दीर्घायुषी, बलवान, शास्त्रज्ञ, धन, मुलेंवाळें आणि सन्मान यांस
सेवणारी, सौम्य प्रकृतीची, सौम्य दृष्टीनें पहाणारी असतात, आणि
त्यांचे डोळे जणां दुधानें, भरले असावे असे हृष्युक्त असतात.

शुक्रमार मनुष्य, प्रसन्न आणि स्निग्ध वर्णाचे व स्वराचे, देहाप्य-
मान, पुष्ट माझ्या आहेत ज्यांच्या असे, स्त्रियांस प्रिय आणि स्त्रियां-
वर आतप्रीति ठेवणारे, बलवान, आणि सुख, आरोग्य, वित्त, सन्मान
यांस भोगणारे, व मुलाबाळांनी युक्त असे असतात.

मत्वमार मनुष्य स्मृतिमान, भक्तिमान, कृतज्ञ, पांडित, पवित्र,
उत्साहयुक्त, दक्ष, धीर, रणागणी पराक्रम दाखविणारे, मंदरहित,
स्थिर चित्ताचे, गंभीर बुद्धिवान आणि कल्याणमार्गाविषयीं आग्रही
असे असतात.

वर मांगितलेल्या सर्व मार्गांनी युक्त मनुष्य अतिबलवान, गौरव-
युक्त, छेश सहन करणारे, कल्याणाविषयीं आग्रही, स्थिर शरीराचे,
चांगल्या रीतीनें चालणारे, खणखणीत, स्नेहाळ, आणि गंभीर स्वर
आहे, ज्यांचा असे. सुखें, ऐश्वर्य, वित्त, सन्मान, उपभोग, यांसही सेव-
णारे, रजोगुणरहित, मंद विकाराचे, स्वतांसारख्याच मुलाबाळांचे

आणि दीर्घकाळ जगणारे असे अमतात. याहून उलट स्वभावाचे मनुष्य असार समजावे.

ह्या आठ प्रकारच्या मारमनुष्यांच्या बळाचें विशेष ज्ञान व्हावें ह्मणून वैद्यानं पहिल्यानं ते जाणले पाहिजेत. नाहीं तर केवळ शरीराच्या दर्शनानेंच वैद्य गोंधळतो. कारण कीं, मनुष्य पुष्ट असला तर तो बलवान वाटतो, रोड असला तर निर्बळ वाटतो, मोठ्या शरीराचा असला तर बलवान भासतो, आणि शरीर लहान असलें तर दुर्बळ भासतो. पण असा कांहीं नियम नाही. जगांत शरीर लहान असतां व रोड असतांही मनुष्य बलवान असतात. या ठिकाणीं मुंगीचा दृष्टांत बरा आहे. मुंगी स्वतां लहान आकाराची असतां मोठें ओझें उचलूं शकते. यासाठीं तिच्यांत बळ अधिक आहे असें समजतात. मनुष्याची मारविशेषावरून परीक्षा करून मग चिकित्सा करावी, असें सांगितलें आहे. आतां सात्त्व्यावरून परीक्षा करावी असेंही सांगितलें आहे. ह्मणून सात्त्व्याचें स्वरूप समजणें अगत्याचें आहे. जें आपण नेहमीं खातो तें आपल्यास भावूं लागले तर त्यास सात्त्व्य असें ह्मणतात. यांत ज्या मनुष्यास तूप, दूध, तेल आणि मांसरस भावतात, अथवा सर्वच रस भावतात, ते बलवान, क्लेश सहन करणारे, दीर्घकाळ जगणारे असे असतात. तसेंच ज्यास बुळबुळीत पदार्थ भावतात, अथवा एकच रस भावतो तो मनुष्य, फार करून अल्प बलवान, थोडे क्लेश सहन करणारा, थोड्या आयुष्याचा. आणि निर्धन असतो. घृतादिक पदार्थांप्रमाणें बुळबुळीत पदार्थांवर प्रीति ठेविणारेही मध्यम बलवान असतात.

आतां सत्त्वावरून परीक्षा करावी असें ह्मटलें आहे. एथें सत्व ह्मणजे मन, आणि तें मन प्रवर, मध्य आणि अवर अमल्यामुळें मनुष्यही प्रवरसत्व, मध्यमत्व आणि अवरसत्व असे तीन प्रकारचे

होतात. त्यांत प्रवरसत्व मनुष्य फार थोडे आणि त्यांविषयीं मार-
प्रकरणीं बोलत असतां खुलासेवार सांगितलेच आहे. लहान शरी-
राचे मनुष्यही, निज आणि आगतुक निमित्तानें उत्पन्न झालेल्या
मोठ्या पीडा भोगीत असतांही पीडारहित दिसतात. मध्यमत्वाचे
मनुष्य, इतरांचें दुःख ऐकून आपल्या मनाला निश्चल करितात. तसेंच
दुसरें कोणी येऊन त्यांस धीर दिल्या तर ते धीर धरतात. हीनसत्व
मनुष्ये तर आपल्या आपण किंवा कोणाच्याही सांगण्यानें धीर धरूंक
शकत नाहीत. शरीर मोठें असले तरी थोडीशी सुद्धां वेदना ते
सहन करूंक शकत नाहीत. तसेंच भयंकर पदार्थ, शत्रु, बीभत्सयुक्त
आणि विरुद्धयुक्त पदार्थ यांच्या गोष्टी ऐकण्यांत भय, शोक, लोभ,
मोह यांनीं युक्त होतात. दोगांचें अथवा मनुष्याचें मांस किंवा रक्त
पाहून, वेद. विवर्णता, मूर्च्छा, उन्माद, भ्रम आणि पतन यांतून
एखादा तरी विकार अनुभवतात अथवा मरणही पावतात.

आतां आहारशक्तीवरून पुरुषाची परीक्षा कशी करावी तें
सांगतां. जे फार खातात व पचवितात त्यांस बळवान समजावें आणि
तमें होत नसेल तर त्यांस निर्वळ समजावें.

व्यायामशक्ति ह्मणजे कसरतीच्या कामी मनुष्याची प्रवृत्ति
आहे किंवा नाहीं यावरून तो सबळ अथवा निर्वळ आहे हें ओळखावें.

आतां वयावरून परीक्षा करावी ह्मणून मांगितलें आहे. तें वय
बाल्य, मध्यम आणि जीर्ण अशा प्रकारें तीन प्रकारचें आहे. त्यांत
मोठ्या वर्षेपर्यंत पूर्णपणें धातु प्रौढ नसल्यावरून मुकुमार, श्लेश सहन
न करणारा आणि पूर्णपणें बलहीन असून, कफप्रधान जी अवस्था तें
बाल्य लक्षावें. तीस वर्षेपर्यंत धातूच्या गुणाच्या दिनप्रतिदिन अ-
भिवृद्धीमुळे प्रगट होणारे बळ, वीर्य, पौरुष, पराक्रम, ग्रहण, धारण,
स्मरण, वचन, आणि विज्ञान, या गोष्टी ज्याच्या ठिकाणीं अधिक

असतात त्या वळवंतास मध्यम वय असें ह्मणावे; आणि जेव्हां शरीरांतून धातूचे गुण कमी होऊं लागतात आणि वायु मळूं लागतो, तेव्हां तें जीर्ण वय समजावे. ही वळहीन अवस्था शंभर वर्षेपर्यंत टिकूं शकते असें ह्मटलें आहे. आणि कोणी शंभराहूनही अधिक वर्षे जगला तर त्याच्या वळाची परीक्षा वरीलप्रमाणेच करून त्याच्या वळाच्या, प्रवर, मध्यम आणि अवर अशा स्थितीचा विचार करावा. प्रकृतीचें वळ जसें तीन प्रकारचें आहे तसें विकृतीचेंही तीन प्रकारचें आहे. यावरून दोषवळाचेंही अनुमान करता येतें. अशा प्रकारें रोग्याच्या शरीराचें वळ व रोगाचें वळ अशा दोहोंची परीक्षा करावी. नंतर औषधाचा तीक्ष्णपणा, मध्यमपणा आणि मृदुपणा ही पाहून, ज्याला जें औषध योग्य असेल तें द्यावें.

वात, पित्त, आणि कफ—हे तीन दोष देहाच्या उत्पत्तीचें कारण होत असें ह्मटलें आहे, आणि क्रमें करून शरीराच्या खालच्या, मधल्या आणि वरच्या भागामध्ये राहून हे वातादिक. जसे वराला स्तंभ उचलून धरतात, तसे मनुष्याच्या शरीराच्या धारण करितात. यावरून शरीरास कित्येकजण त्रिस्थूण (ह्या तीन खांब्यांचें) असें ह्मणतात. जेव्हां हे वातादिक विघडतात तेव्हां नाशार्थें कारणही तेच होतात. हे तीनही वातादिक आणि चौथें रुधिर मिळून हे चार पदार्थ, शरीरांत उत्पत्ति, स्थिति आणि लय या अवस्थामध्ये संयुक्त असतात. गत्यर्थक व गंधार्थक धातूवरून वात शब्द आला आहे. संतापार्थयुक्त तप धातूपासून पित्त शब्द निघाला आहे आणि आलिंगनार्थ श्लिष् धातूपासून श्लेष्मा (कफ) शब्द निघाला आहे. यापैकी थोडक्यांत ह्मटलें तर वात हा श्रोणि (कटिपश्चाद् भाग) व गुदस्थान यांत राहिला आहे. नाभीच्या खाली व श्रोणीच्या आणि गुदस्थानाच्या वर पक्काशय राहिला आहे. पक्का-

शय आणि आमाशय यांच्या मध्ये पित्त राहिले आहे. अस्मा-
 शयामध्ये कफ राहिला आहे. आणखी वातादिकांची दुमरीही
 पांच पांच स्थाने मांगितली आहेत. व्यापैकी वाताची स्थाने वात-
 व्यापीमध्ये मांगितली आहेत. पित्ताची स्थाने पांच—यकृत, छीहा,
 हृदय, कृष्टि, आणि त्वचा; आणि कंफाची स्थानेही पांच—उर,
 शिर, व कंठाचे तीन मांथे. मस्यकृ योगाने अमलेच्या शरीरांत ही
 वातादिकांची स्थाने होत. जसे सूर्य, चंद्र आणि वायु आदान हे (वेणे),
 विमग (सोडून देणे), आणि विक्षेप (मांडवून ठेवणे) अशा कार्यांनी
 जगाचे धारण करतात. तसे वात, पित्त, आणि कफ हेही शरीराचे
 धारण करतात. येथे एवढेच लक्षान ठेवावयाचे की जठराग्नि पित्ता-
 पासून निगळा आहे अथवा पित्तच जठराग्नि आहे? या प्रश्नाचे
 समाधान असे आहे की जठराग्नि पित्तापासून निगळा नाही;
 तर पित्त तोच जठराग्नि नसला आहे. पित्तवातमध्ये अग्नि-
 गुण प्रधान असल्यामुळे म्हणून कण्याची जणजे पचविण्याची
 शक्ति त्याचे ठिकाणी पाहून अग्निशब्द त्यास लावितात
 उत्केंच. म्हणून तेव्हां जठराग्नि आणि होतो तेव्हां पित्तल
 द्रव्याचा उपयोग करावा आणि तो अव्यय वृद्धि पावतो तेव्हां शीतल
 द्रव्याचा उपयोग करावा. यावरून पित्तापासून जठराग्नि निराळा असे
 होत नाही. जठराग्नीच्या नांवाने ओळखले जाणारे हे पित्त, पकाशय
 आणि आमाशय यांच्या मध्ये राहून, चार प्रकारचा आहार पचविते
 आणि रस, दोष, मूत्र आणि पुरीष याचे विभाग करिते. हेच आपल्या
 ठिकाणी राहून, आपल्या वळाने दुसऱ्या पित्तस्थानांतील व शरीरांतील
 अर्शाचे काम करिते. या रितीचे 'पाचक अग्नि' असे नांव आहे. हे
 यकृत आणि छीहा यांचे राहिले आहे. त्याचे रंजक अग्नि असे नांव
 असून ते रस वातूला लाळ करून त्याचे रुधिर असे नांव पाडते. हृदयांत

जें पित्त आहे त्याचें नांव साधक अग्नि असें आहे. हा साधक अग्नि इच्छित मनोरथाला साधनीभूत होतो. डोळ्यांत जें पित्त असतें त्याचें लोचक अग्नि असें नांव ठेविलें आहे. हा लोचक अग्नि रूपाचें ग्रहण करण्याचा अधिकार पावला आहे. कातडीमध्ये जें पित्त राहिलें आहे त्याचें नांव भ्राजक अग्नि. तोच अभ्यंग, परिषेक, अवगाह व अवलेपन यांच्या द्रव्यास पचवितो आणि स्पर्शाचें भान करतो. हें पित्त तीक्ष्ण, द्रव, पूति (गंधयुक्त), नील, पीत, उष्ण, कटुरस (तिखट), विदग्ध (जाळणारें) आणि अम्ल असें आहे. आमाशय नांवाचें कफाचें स्थान पित्ताच्यावर राहिलें आहे. ह्मणून उंच गतीच्या पित्ताचें तेज, जसें सूर्याचें तेज चंद्र धारण करितो, तसें हेंही धारण करितें. त्याचा आधार चार प्रकारच्या आहारावर आहे. त्यामुळे त्यांत असलेला आहार पाण्यानें भिजून पचण्यास योग्य होतो. हें स्थान मधुर, पिच्छल (बुळबुळित) आणि प्रकृदि (आहाराला भिजविणारें) असें असल्यामुळे त्यांतील कफ मधुर आणि शीतल गुणांनीं युक्त असतो. तेथेंच ह्मणजे हृदयांत राहिलेला कफ आपल्या दुसऱ्या ठिकाणचें आणि शरीराचें पाण्यामुळे होणारें कार्य संपादितो. उरःस्थळामध्ये राहिलेला कफ पाठणाच्या वरल्या भागी चिकटून राहिला असतो, आणि अन्नरसासहित आपल्या पराक्रमानें हृदयालाही चिकटून राहिला आहे. जिव्हेचें मूळस्थान जो कंठ त्यांत असलेला कफ, तो आपल्या सौम्यपणामुळे जिव्हेकडून रसज्ञान चांगल्या प्रकारें करवितो. मस्तकांत राहिलेला कफ स्नेह आणि संतर्पण यांच्या अधिकाराप्रत पावला असल्यामुळे सर्व इंद्रियांस आपल्या बळानें तृप्त ठेवितो, आणि सांध्यांत राहिलेला कफ सांध्याच्या कामामध्ये अडचण येऊं देत नाही. हा कफ श्वेत, गुरु, स्निग्ध, पिच्छल, व शीत आहे. तसेंच जर दाह पावला नसेल

तर तो मधुर असतो व जळलेला असेल तर खारट असतो. वर सांगितलं आहे कीं रंजक अग्नि रसधातूला लाल करतो तेव्हां त्यास रुधिर असें म्हणतात. या रक्ताचें स्थान यकृत आणि छीहा हीं होत, आणि तेथें राहून तो दुसऱ्या रुधिराच्या ठिकाणास पुष्टि देतो. रुधिर अत्यंत उष्ण नाही आणि शीतही नाही पण मधुर, स्निग्ध, रंगानें तांबडें, जड, घाणेरडें आणि पित्तासारखें दाह करणारें आहे.

चिकित्सा काळ—वर वात, पित्त आणि कफ या प्रकरणांत दोषमंत्वाचा जीं जीं स्थानें सांगितलीं त्या त्या स्थानीं दोष एकत्र होतात. तेथें एकत्र जालेल्या दोषांचीं चिन्हे अशीं कीं, कोऱ्याची स्तब्धता आणि पणता, शरीराचा पिवळेपणा, उष्णतेची कमतरता, जडपणा, गुरुपण, आलस्य आणि ज्यांच्या योगानें दोष उत्पन्न होतात त्या पदार्थावर अरुचि इत्यादि. या दोषांचा मंचयरूप प्रथम चिकित्सेचा काळ समजावा.

चळवंतावर गेवर तेंड, अत्यंत मेहनत, मैथुन, अध्ययन, प्रपन्न, प्रधावन (धावणें), प्रपीडन, अभिघात, लंघन, छवन (उडी मारणें), तरण (पोहणें), आणि रात्रीचें जागरण, तसेंच पिसाळलेल्या हत्तीवर अथवा घोड्यावर चमणें, पंथ चालणें इत्यादि विकारांमुळे आणि कटु, कषाय, तिखट, रुक्ष, लघु, शीत वीर्य, शुष्कशाक (उसरी), वाऱ्याच्या शेगा, मट, बरी, नागली, मूग आणि ममूर यांचा आहार केल्यानें, आणखी लंघनानें व खायाची वेळ बदलल्यानें आणि अधोवात, मूत्र, मळ, शुक्र, वमन, शिक, ढेंकर आणि अश्रु यांचा वेग रोधून धरल्यानें वायु कोपतो. आणि शीत जळ व वारा यामुळे ग्रीष्म ऋतूच्या शेवटीं, सकाळीं व संध्याकाळीं खाल्लेलें अन्न पचल्यावर वायु कोपतो. क्रोध, शोक, भय, श्रम, उपवास, दाह, मैथुन इत्यादि अत्यंत विहारानें आणि लघु, विदाही, तिळाचें तेल, कुळिप,

तिखट, आंबट, खारट, तीक्ष्ण, उष्ण, सर्षप, अळशी आणि हिरवी भाजी वगैरे खाह्यानें, तसेंच गोन्हा, मासळी, बकरी, मेंढी इत्यादिकांचें मांस खाह्यानें आणि दही, ताक, सायटें, मसूर व आंबट फळें खाह्यानें पित्तप्रकोप होतो. उष्ण पदार्थांनें, उष्णकाळीं, वर्षाऋतु संपतां संपतां, दुपारीं, मध्यरात्री आणि अन्न पचनाचे वेळीं पित्त कोपतें. तसेंच दिवसास निद्रा केल्यानें, मेहनत न केल्यानें, आळसानें, मधुर, अम्ल, खारट, थंड, स्निग्ध, गुरु, पिच्छिल, अभिष्यंदि, हायनक (उभ्या वर्षांत पिकणारें धान्य), उडिद, चवळी, गहू, तीळ, तिळाचे पदार्थ, दही आणि उसाचे पदार्थ इत्यादिकांच्या उपयोगानें कफ कोपतो. शीतळ पदार्थांनीं, शीतळ हवेंत कामानें, वसंतऋतूंत, पूर्वाह्न समयीं, प्रदोष समयीं आणि जेवल्यावरही कफ प्रवळ होतो. पित्ताला कोपविणाऱ्या पदार्थांमुळे, द्रव, स्निग्ध, गुरु भोजन केल्यानें, दिवसास निजल्यानें, क्रोधानें, अग्निनें, उन्हांनें, मेहनतीनें, कोठें लागल्यानें, अजीर्णांत जेवल्यानें, आणि विरुद्ध भोजन केल्यानें रुधिर कोप पावतें. दोषाशिवाय रुधिर कधीही कोप पावत नाहीं. त्यामुळे वातादिक दोषाला कोपविण्याचा काळ ह्मणजे रुधिराला कोपविण्याचाच काळ समजावा. या चारही प्रकोपावरून पोटांत सुई टांचल्याप्रमाणें पीडा, तहान, जळजळ, अन्नावर अरुचि आणि उमासे येतात. हा कोपण्याचा वेळ ह्मणजे चिकित्सेचा दुसरा काळ समजावा.

कुपित झालेले हे वातादिक चार दोष, एका भांड्यांत पीठ आणि पाणी एकत्र करून रात्रभर ठेवेलें असतां ते जमें दरदरून फुगते तसे विस्तार पावतात. यद्यपि वायूमध्यें चैतन्य नाहीं तरी त्याला गति असल्यामुळे तो पित्तादिकाला हालवितो आणि ह्मणूनच त्यांत रजोगुण जास्त असतो, आणि हा रजोगुणच सर्व पदार्थांचा प्रवर्तक आहे. जसा पाण्याचा मोठा सांठा अत्यंत वृद्धि

पावल्याने पाळ फोडून इतर पाण्याबरोबर मिळून चोहोंकडे पसरतो, त्याचप्रमाणे रुधिरामहित दोष, एक दोन अथवा तीनही, संचय पावून कोपतात, आणि आपली मर्यादा सोडून इतर दोषांबरोबर मिळून शरीरांत फैलावतात. ते अशा रीतीने की वात, पित्त, श्लेष्मो, रुधिर, वातपित्त, वातकफ, पित्तकफ, वातरक्त, पित्तरक्त, कफरक्त, वातपित्त आणि रुधिर, वातकफ आणि रुधिर, पित्तकफ आणि रुधिर, वातपित्त आणि कफ, आणि वातपित्त कफ आणि रुधिर याप्रमाणे पंधरा भेद होतात. अत्यंत न कोपलेला दोष नाडीमध्ये गुप्तपणे राहिला असतो, तो दूर करण्याचा उपाय न होईल व ज्यास्त कुपित होण्याचे यत्किंचितही कारण उद्भवेल तर त्या वेळी तो लगलाच कुपित होऊन व्याधि उत्पन्न करतो. याप्रमाणे कोप पावून शरीरांत पसरणाऱ्या वातादिके चार रोगांपैकी वायूचे चिन्ह भलत्या मार्गांनी चालणे व पोटा फुगणे हे आहे. पित्ताची चिन्हे, जळजळ होणे, शरीरांतून धूर निघणे, आणि जीव सोम्वणे हीं होत. तमेंच कफाची चिन्हे अन्नावर अरुचि, अपचन, अंग दुखणे आणि ओकारी येणे हीं होत. हा चिकित्सेचा तिसरा काळ समजावा.

वातादिक चार दोष कुपित होऊन निराळ्या स्थानी जाऊन निरनिराळ्या व्याधि उपजवितात. जेव्हां ते कुपित होऊन उदरांत शिरतात तेव्हां गुल्म, विद्रधि, जलोदर, अग्नीची मंदता, पोटा फुगणे, विशूचिका, आणि अतिसार इत्यादि रोग उत्पन्न होतात. जेव्हां ते वस्तींत शिरतात, तेव्हां प्रमेह, अश्मरि, मूत्राघात व मूत्राचे अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न होतात. शिश्नांत शिरतात तेव्हां उपदंश व शुक्रदोष इत्यादि रोग होतात. गुदेमध्ये राहिले असतां भगंदर व अर्श इत्यादि रोग उद्भवतात. वृषणांत शिरले असतां त्याची वृद्धि करितात. ऊर्ध्वजन्तुगत दोष वरच्या भागाच्या रोगाला उत्पन्न

करितात. कातडी, मांस आणि रक्त यांत शिरले असतां ते क्षुद्र रोग, कुष्ठ, विसर्प इत्यादि रोगांसही प्रगट करितात. जर हे कुपित दोष भेदांत शिरले तर गांठ, अपचन, अर्बुद, गंडमाळा आणि अलजी हे रोग उद्भवतात. अस्थींत शिरले असतां विद्रधि आणि अनुशयी इत्यादि रोग प्रगट करितात. पायांत राहिले तर श्लीषद, वातरक्त, वातकंटक इत्यादि रोगांम जागा देतात आणि सर्व आंगांत राहिले असतां ज्वरास आणि सर्वांग रोगांम उत्पन्न करितात. अशाप्रकारें निरनिराळ्या ठिकाणीं शिरलेल्या वातादिकांच्या पृथक्पृथक् चिन्हांवरून त्या त्या ठिकाणच्या रोगाचा निदानभागात समावेश होतो. पृथक्पृथक् प्रगट झाल्यावर जे इलाज करावयाचे तो चिकित्सेचा चवथा काळ ह्मणावा.

शोफ, अर्बुद, ग्रंथि, विद्रधि, विसर्प ज्वर आणि अनिमार यांचीं चिन्हे प्रगट झाल्यावर जे उपाय करावयाचे, तो चिकित्सेचा पांचवा काळ समजावा.

दोष उद्भवून व्रण उत्पन्न होता तेव्हां जे उपाय करावयाचे तो त्याचा साहावा काळ समजावा.

रोग झाल्याबरोबर उपाय न केला आणि पुष्कळ दिवसपर्यंत तसेंच चालविले तर रोग साध्य असला तरी असाध्य होतो. याप्रमाणें दोषांचा संचय, प्रकोप, प्रसर, स्थान, संश्रय, व्यक्ति आणि भेद यांस जो यथार्थ जाणतो तो वैद्य ह्मणावा. दोष एकत्र होण्याच्या वेळीं जर उपाय झाले तर दुःखदायक अवस्थेला रोग पोचत नाही. वातादिक चार, तीन, दोन, आणि एक अशा दोषांनीं झालेल्या संसर्गातील कुपित दोष हा दुमन्या कुपित दोषांमागून जातो. संसर्गात आणि सन्निपातांत जो दोष बलवान असतो त्याचा उपाय पहिल्यानें दुसरे दोष कुपित होणार नाहीत अशा रीतीनें

करावा. त्यानंतर इतर दोषांवर उपाय करावे. कुपित वातादिक दोषांच्या अतिदुःखदायक शेवटल्या अवस्थेला व्रण असे नांव दिले आहे. त्याचें कारण हें आहे कीं कठिण पदार्थांत झालेल्या व्रणा-प्रमाणें देह आहे तोपर्यंत तो नाश पावत नमून आवरणरूप आहे.

द्रव्यभेद—पृथ्वी, जल, तेज, वायु आणि आकाश यांच्या समुदायापासून जगांतील सर्व पदार्थ उत्पन्न झाले आहेत. आणि ज्या द्रव्यांत ज्या भूताची अधिकता असेल, तो त्या नांवानें ओळखावा. अमा कीं हा पार्थिव (पृथ्वीसंबंधी) हा आप्य (जळामेवधी) हा तैजस (अग्निसंबंधी), हा वायव्य (वायुसंबंधी) आणि हा आकाश (आकाशामेवधी); याप्रमाणें द्रव्याला नांवें दिली आहेत. त्यांत जें द्रव्य स्थूल (जाडें), माद (ढढ), मांद्र (घट्ट), मंद, स्थिर, खर, गुरु, कठिण आणि वाणेरडें, काहीं कपाय रसांचें आणि बहुधा मयुर रसाचें असतें, त्याला पार्थिव ह्मणजे पृथ्वीशीं विशेष संबंध ठेवणारें समजावें. जें द्रव्य स्थैर्य (स्थिरपणा), बळ आणि मय (समुदाय) यांची वृद्धि करणारें व नीच गतियुक्त असतें, तमेंच जें शीत, निश्चल, स्थिग्, मंद, गुरु, प्रवाही, मांद्र (घट्ट), मृदु, पिच्छल (बुळबुळित), रमयुक्त, काहींमि कपाय, अम्ल आणि लवण आणि फार करून मयुर असतें, तें आप्य ह्मणजे जळाशीं विशेष संबंध ठेवणारें असें जाणावें. हें आप्य द्रव्य, स्नेह व प्रल्हादन, क्लेदन आणि मंघाताला पृथक करणारें असें असतें. जें द्रव्य उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, रुक्ष, खर, लघु, विशद (निर्मळ) अधिक रूपगुणयुक्त, काहींमि अम्ल व लवण, तिखट रसाचें प्राधान्य धरणारें, व फार करून स्वभावानेंच उंच गतियुक्त असतें तें तैजस ह्मणजे अग्नीशीं अधिक संबंध ठेवणारें असें समजावें. हें द्रव्य दहन, पचन, दारण (फोडणें), तापन, प्रकाशन, प्रभादायक आणि वर्णक एवढी

कामें करितें. जें द्रव्य सूक्ष्म, रुक्ष, खर, शिशिर, लघु, विशद, अधिक गुणयुक्त, जरासें कडवट आणि फार करून कषाय रसाचें असतें, तें वायवीय ह्मणजे वायूशीं अधिक संबंध ठेवणारें असें समजावें. जें द्रव्य श्लक्ष्ण (चिकट), सूक्ष्म, मृदु, व्यवायी (विरघळणारें), अस्फुट रसाचें आणि शब्द गुणानें प्रधान असें असतें, तें आकाशीय ह्मणजे आकाशाशीं अधिक संबंध ठेवणारें असें जाणावें. हें द्रव्य कोमलता, छिद्र आणि हलकेपणा यांस उत्पन्न करतें.

वरील प्रमाणें जगांतील सगळे पदार्थ औपधिरूपच आहेत. ह्मणून युक्तीनें पदार्थांची परीक्षाकरून द्रव्यें वापरलीं असतां तीं आपलें वीर्य, बळ आणि प्रभाव यांनीं आपलें कार्य उत्तम रीतीनें करितात. हीं द्रव्यें जे वेळीं कार्य करितात त्या वेळास “काळ” असें ह्मणतात. जें कार्य करतात त्यास “कर्म” अशी संज्ञा आहे. जेणेंकरून कार्य करितात त्यास “वीर्य” ह्मणतात. जेथें करतात त्यास “अधिकरण” ह्मणतात. ज्या प्रकारें करतात त्या प्रकाराला “उपाय” असें ह्मणतात, आणि ज्याला प्रगट करतात त्यास “फल” अशी संज्ञा आहे. त्यांत जेवढीं विरेचनादि द्रव्यें सांगितलीं आहेत त्यांच्या ठिकाणीं पृथ्वीचे आणि पाण्याचे गुण अधिक असतात, ह्मणून या दोहोंत गुरु नांवाच्या गुणाचीं विरेचन द्रव्यें खालीं जातात; ह्मणजे असें अनुमान करितां येतें कीं विरेचनद्रव्यांत खालीं गमन करविणारे गुण अधिक असले पाहिजेत ; ह्मणून त्यांस अधोगुणभूयिष्ठ असें ह्मणतात. वमनद्रव्यांमध्ये अग्नीचे आणि वायूचे गुण अधिक असतात. हे दोन्ही पदार्थ हलके असल्यामुळे त्यांनीं युक्त अशीं वमनद्रव्यें वर चढतात. त्यावरून त्यांस ऊर्ध्वगुणभूयिष्ठ असें नांव दिलें आहे. वर आणि खालीं गति असणाऱ्या द्रव्यांस उभयगुणभूयिष्ठ असें नांव दिलें आहे. दोष

शमविणाऱ्या द्रव्यांत आकाशाचा गुण अधिक असतो. संग्राहक (पकडणारी) द्रव्ये, वायूमध्ये शोषण गुण अधिक असल्या कारणाने, वायुचा गुण अधिक असणारी अशीं ह्मटली आहेत. तसेंच जठराग्रीला प्रदीप्त करणाऱ्या द्रव्यांत अग्नीचे अधिक गुण असतात, असें समजावे. दोषाला उसकटून काढणाऱ्या लेखन नांवाच्या द्रव्यांत वायूचे आणि अग्नीचे गुण अधिक असतात. शरीराला पुष्टि देणाऱ्या वृंहण नांवाच्या द्रव्यांत पृथ्वीचे आणि पाण्याचे गुण अधिक असतात. पृथ्वी, अग्नि आणि पाणी यांनी बनलेल्या द्रव्याचा उपयोग वायूच्या व्याधीला दूर करतो. पृथ्वी, पाणी आणि वायु यांनी बनलेल्या द्रव्यांचा उपयोग पित्ताच्या प्रकोपाला शांत करतो. आकाश, अग्नि आणि वायु यांनी बनलेल्या द्रव्याचा उपयोग वायूला वाढवतो. अग्नीने बनलेलें द्रव्य पित्ताला वाढवितें. तसेंच पृथ्वी व पाणी यांनी बनलेल्या द्रव्यांचा उपयोग कफ वाढवितो. याप्रमाणें निरनिराळ्या गुणांचें आधिक्य अथवा दोन दोन गुणांचें आधिक्य कसें असतें, हें तपासून पाहून ज्या दोषावर जें औषधि-द्रव्य लागू पडेल त्याचीच योजना करून दोष नाहीसा करावा आणि शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष, मृदु, तीक्ष्ण, पिच्छल आणि विशद अशा प्रकारें वर सांगितलेल्या आठ वीर्य नांवाच्या गुणांत तीक्ष्ण आणि उष्ण हे दोन गुण अग्निसंबंधी होत. शीत आणि पिच्छल हे दोन गुण जलसंबंधी होत. स्निग्ध नांवाचें वीर्य, पृथ्वी आणि पाणी यांच्या विशेष भागांनीं युक्त असतें. मृदुपणा हा जळ आणि आकाश यांच्याशीं अत्यंत संबंध ठेवणारा आहे. रुक्ष नांवाच्या वीर्यांत वायूचें प्राधान्य आहे. विशद वीर्यामध्ये पृथ्वीचे आणि पवनाचे गुण अधिक असतात आणि गुरुपाक आणि लघुपाक यांत क्रमैकरून ज्यांत ज्याचे गुण अधिक आहेत असें वर सांगितलें

आहे त्यांत उष्ण व स्निग्ध पाक वाताला हरण करणारा आहे. शीत, मृदु, आणि पिच्छिल पाक पित्ताला हाणतो. तीक्ष्ण, रुक्ष आणि विशद पाक श्लेष्माला हाणतो. गुरुपाक पित्ताला हाणतो आणि लघुपाक श्लेष्माला हाणतो. त्यांतही मृदु, शीत आणि उष्ण असे तीनही प्रकारचे पाक स्पर्शेंद्रियांनं जाणतां येतात. पिच्छिल आणि विशद हे दोन पाक चक्षुरेंद्रियांनं ग्रहण करतां येतात. शीत आणि उष्ण पाक सुखदुःखाला उपजिवणारे असल्यामुळें तद्वाग जाणतां येतात. गुरुपाक मळ आणि मूत्र साफ झाल्यांनं आणि कफ उसकटून निघण्यांनं लक्षांत येतो. लघुपाक मळाला आणि मूत्राला पकडल्यावरून आणि वायूला कोपविल्यावरून ध्यानांत येतो. यापैकीं सारख्या गुणांनीं युक्त अशा भूतांमध्ये रसाचा विशेष जाणण्यामारम्भा असतो; जसें कीं, मधुर आणि गुरु रस पृथ्वीचा आहे आणि मधुर व स्निग्ध रस जळाचा आहे इत्यादि. यावरून द्रव्यांचे वर्णिलेले गुण देहांतही असतात, ह्मणून देही याच्या देहाची स्थिति, वृद्धि, आणि क्षय यांचें कारण द्रव्यच होय असें उघड सिद्ध होतें.

रस—पंच महाभूतांपासून उत्पन्न होणारा. चार प्रकारचा, पद-रसांनीं संयुक्त, दोन प्रकारच्या अथवा आठ प्रकारच्या वीर्यांनं युक्त, व गुणांनीं गुंफित, खाल्लेला आहार नीटपणें पचविल्यांनं त्याचा जो तेजोमय सारांश उत्पन्न होतो त्यास रस ह्मणतात आणि तो हृदयांत असतो. हृदयांतील हा रस, ऊर्ध्व गमन करणाऱ्या दहा, खालीं प्रसार पावणाऱ्या दहा, आणि अडव्या चालणाऱ्या चार, अशा चोवीस धमनींत प्रवेश करून प्रारब्ध कर्माच्या स्थितीपर्यंत सगळ्या शरीराला हमेष तृप्त करतो, वाढवतो, धारण करतो, निभावून नेतो आणि जिवंत ठेवतो. क्षय, वृद्धि आणि विकार यांहींकरून या रसधातूची शरीरांतील गति अनुमानावरून समजावी. शरीराचे

सर्वे अवयव, वातादिक दोष, रुधिरादिक धातु, विष्टादिक मळ आणि पकाशयादिक आशय यांत गति उत्पन्न करणाऱ्या या रसामध्ये अग्नीचा गुण प्रधान आहे, किंवा चंद्राचा गुण प्रधान आहे, असा प्रश्न उत्पन्न होईल. तेव्हां असे जाणावे की, द्रवरूप हा रस स्नेहन, जीवन, तर्पण आणि धारण इत्यादिकांवरून चंद्रगुणप्रधान असावा असे दिसते. हा जलमय रस, यकृत आणि छीहा नात्राच्या दोन गाठींत प्राप्त होऊन शरीरांतील अग्नीने तांबडा होतो, तेव्हां त्यास रुधिर अशी मंजा दिली आहे. व रुधिरावस्थेला पावलेला हा रस, स्त्री वारा वर्षाची जाली असतां येनांतून रुधिररूपाने बाहेर येतो, तेव्हां त्यास रज असे म्हणतात. याचा पन्नास वर्षांच्या वयाला क्षय होतो. स्त्रीच्या रजोरूप रजनिगमध्ये अग्निचे गुणही आहेत. त्यामुळे ते, अग्नीचा व चंद्राचा गुण प्रधान आहे ज्यांत, अशा गर्भाला कारणीभूत होतं. पण क्रित्येक तर रजोरूप या रक्तालाच पंचभूतात्मक म्हणतात. कारण की या रजामध्ये दुर्गंध, द्रवत्व, रक्तपणा, चलन, आणि हलकेपणा क्रमेकरून पृथ्व्यादिक पंचमहाभूतांचे गुण दिसून येतात. याप्रमाणे रमापासून रुधिर, रुधिरापासून मांस, मांसापासून मेद, मेदापासून अस्थि, अस्थीपासून मज्जा आणि मज्जेपासून शुक्र (बीर्य) उत्पन्न होतं. या सर्व धातुंस अन्नपानाचा रस पुष्टि देणारा आहे. तेव्हां शरीरांतील सर्व धातुंचे आदिकारण रस असल्यामुळे बुद्धिवान पुरुषाने आळस सोडून योग्य आहारविहाराने रमाचे संरक्षण करावे. हा रस रक्तादिकांच्या क्रमाने पुरुषाच्या शरीरांत बीर्यरूप आणि स्त्रीच्या शरीरांत रजोरूप दिसून येतो. हे शुक्र आणि रज स्त्रीपुरुषांच्या शरीरांत लहानपणापासूनच असते. तथापि ते फुलाच्या कोंबळ्या कळींत वसणान्या सुगंधाप्रमाणे सूक्ष्मतेमुळे प्रगट होत नाही; जेव्हां तरुणावस्था येते तेव्हां विकास पावलेल्या

पुष्पाच्या सुगंधाप्रमाणे स्त्रीपुरुषांच्या शरीरांत रज आणि शुक्र या रूपाने तो प्रगट होतो. शुक्र आणि रज यांस उपजिवणारा हा रसधातु, वृद्ध मनुष्याचे शरीर जरेने पिकून गेले असल्यामुळे त्यास पुष्ट करू शकत नाही.

औषध घेण्याचे दहा काळ-निर्भक्त, प्राग्भक्त, अधोभक्त, मध्यभक्त, अंतराभक्त, सभक्त, सामुद्र, मुहुर्मुहुर, ग्रास, आणि ग्रासांतर असे औषध घेण्याचे दहा काळ आहेत. त्यांत अन्नाशिवाय केवळ औषध घेणे त्यास निर्भक्त ह्मणतात. अन्नाच्या आवरणावांचून हे औषध अत्यंत वीर्यवान असल्यामुळे तत्काळ रोगाचा नाश करते. पण हे औषध जर वृद्ध, बाळक आणि स्त्री सेवन करील तर तीं परम ग्लानि पावतात, इतकेच नव्हे तर त्यांच्या बळाचाही आणखी क्षय होईल. अन्न खाण्याच्या पूर्वी औषध खाल्यावर जेवणे त्यास प्राग्भक्त असे ह्मणतात. या वेळी दिलेले औषध त्वरित पक्क होते, बळाला हाणित नाही व अन्नाचे आवरण वर आल्या मुळे बाहेर पडत नाही, आणि बळाला उपजविते. यासाठी वृद्ध, बाळक, भयभीत आणि स्त्री यांस तर याच वेळी औषध द्यावे. जेवल्यावर जे औषध सेवावयाचे असते ते अधोभक्त जाणावे. शरीराच्या वरच्या भागांतील अनेक रोग ते नाहीसे करते, आणि बळाची अभिवृद्धि करिते. अर्धे जेवल्यावर औषध पिऊन, फिरून उरलेले जेवण जेवावे ते मध्यभक्त समजावे. या वेळी घेतलेले औषध शरीराच्या मध्यभागी असलेल्या अनेक रोगांस दूर करते. सकाळच्या जेवणाच्या आणि संध्याकाळच्या जेवणाच्या मध्ये जे औषध घ्यावयाचे ते अंतराभक्त ह्मटले आहे. या वेळी घेतलेले औषध हृदयास हितकर, बळवृद्धिकर, जठराग्रीला अत्यंत दीपित करणारे असे असते व सर्वासच पथ्य आहे. अन्न शिजविते वेळीच त्यांत

टाकलेलें औषध सभक्त ल्पणावें. हें स्त्री, बळहीन पुरुष, औषधाविषयीं अरुचे धरणारे सर्व लोक, बालक आणि वृद्ध यांस 'पथ्यकर' झटलें आहे. जेवल्यापूर्वीं आणि जेवल्यानंतर जें व्यावयाचें तें औषध सामुद्र समजावें. शरीराच्या वरच्या व खालच्या भागीं पसरलेल्या दोगाच्या शांतीसाठीं हें औषध अति.उत्तम ह्मणून सांगितलें आहे. अन्नावरोवर अथवा अन्नाशिवाय वारंवार जें औषध ध्यायचें -असेतें, त्यास मुहुर्मुहुर् अशी संज्ञा दिली आहे. तें श्वास, कास, वांति आणि उज्जकी यांवर योजावें. घासांत मिळवून अथवा एक घास-भर अन्न ग्राह्यावर औषध घेऊन फिरून घासभर अन्न जेवावयाचें, व अमा औषध संपेपर्यंत क्रम ठेवावयाचा या प्रकारास घासांतर असें ह्मणतात. हें श्वासादिक रोगांवर, अवलेहादिकांच्या रूपानें योजिलें असतां सेवन करणारा रोगरहित होतो. विष्टा आणि मूत्र यांचा त्याग केल्यावर इंद्रियें निर्मळ झालीं, शरीर हलकें झालें, देकर साफ आला, शरीर स्वच्छ झालें, अन्नावर रुचि आली, उदर शिथल झालें आणि भूकही लागली ह्मणजे वैद्याची संमति घेऊन ज अन्न ध्यावयाचें त्यास घासकाळ ह्मणतात.

मरणाचीं चिन्हे—जेव्हां शरीराच्या आणि शीलाच्या प्रकृतीमध्ये विकृति दिसते, तेव्हां मरण जवळ आलें असें समजावें. सर्व लोकांस समजतील असे उल्कापात होत नसतांही, अदृश्य अनेक प्रकारचे शब्द आणि जवळ नसतांही समुद्र, शहर आणि मेष यांचा कलकलाट जर अकस्मात ऐकूं येऊं लागला आणि खरें भाषण ऐकूं येईना तर, आणि गांवच्या पशूंचा आणि वनच्या पशूंचा आवाज विपरीत ऐकूं येऊं लागला, तसेंच शत्रूच्या शब्दांवर प्रीति आणि मित्राच्या भाषणावरून कोप उत्पन्न होऊं लागला, तसेंच अकस्मात बहिरेपणा प्राप्त झाला, तर तो मनुष्य आसन्नमरण

ह्मणजे ज्याचें मरण जवळ आलें असा समजावा. उष्ण पदार्थ शीत आणि शीत पदार्थ उष्ण भासूं लागले, घटकोघटके ज्याचा स्वभाव बदलूं लागला, ज्याच्या मनांत दाह होऊं लागला, ज्याचें शरीर नेहमीं ऊन रहातें आणि थंडीनें थरथरत असतें, कोणी येऊन मारलें असतां किंवा अंगाचा भाग तोडला असतां कळत नाहीं, स्वतांचें शरीर धुळीनें भरलेलें भासतें, शरीराचा वर्ण बदलतो अथवा शरीरावर मुरकुत्या पडतात, स्नान करून चंदनाच्या गंधाचा लेप केल्यावर हिरवी माशी अंगावर येऊन बसते, आणि शरीर एकाएकीं सुगंधी होऊन जातें, अशीं चिन्हे जेव्हां होतात तेव्हां आयुष्य सरलें असें समजावें. ज्यास मधुर इत्यादि रस विपरीत जाणवतात (गोडाच्या ठिकाणीं कडू), तसेंच मांगितल्या क्रमानें प्यालेले रस ज्याच्या शरीरांत दोषांची वृद्धि करितात आणि न खाण्यासारखे पदार्थ खाण्यानें ज्याचे वातादिक दोष आणि जठराग्नि, असावी तशा समान अवस्थेला प्राप्त होतात किंवा जेवणाचे वेळीं अन्नाचे मधुरादिक रस ज्यास कळत नाहींत, त्याचें आयुष्य सरलें असें समजावें. ज्यास सुगंधी पदार्थ दुर्गंधी, आणि दुर्गंधी पदार्थ सुगंधी असे भासतात; किंवा ज्यास गंधच मुळींच कळत नाहीं, त्याचें आयुष्य सरलें ह्मणून समजावें. ज्या मनुष्यांस शीतोष्णादिक दोन दोन पदार्थ विपरीत (शीताला उष्ण, उष्णाला शीत) भासतात, तसेंच काळ, अवस्था, आणि दिशा यांचेही विपरीत ज्ञान होतें (उगवतेस मावळत आणि मावळतेस उगवत, सकाळाला संध्याकाळ आणि संध्याकाळाला सकाळ असें भासतें); त्याच प्रमाणें इतर पदार्थही उलट सुलट दिसतात; ज्यास साधनावांचून दिवसाचे तारे दिसतात आणि रात्रीस आगीच्या गोळ्याप्रमाणें सूर्य दिसतो, दिवसास सूर्य चांद्रम्याप्रमाणें भासतो; मेघावांचून इंद्र धनुष्य आणि विजा दिसतात, निर्मळ

आकाशांत विजांनीं युक्त असे काळे दग ज्यास दिसतात; पृथ्वीही, धूर, धुकें आणि वस्त्र यांनीं वेढल्याप्रमाणें भामते; तसेंच सर्व ब्रह्मांड पेटल्याप्रमाणें अथवा पाण्यांत बुडून गेल्याप्रमाणें ज्यास भामूं लागतें; ज्यास नक्षत्रांमहित अरुंधतीचा तारा दिसत नाही; तसेंच ध्रुवाचा तारा आणि आकाशगंगाही ज्यास दिसत नाही; त्या मनुष्यास गतायुष्य जाणावें. चंद्रास उजेडांमध्ये, आरशांत आणि पाण्यांत आपली पडछाया ज्यास दिसत नाही अथवा दिसली तर ती एकांग किंवा हीनावयव, विकृतियुक्त आणि इतर प्राण्यांच्या आकाराची दिसते; कुत्र्याप्रमाणें, कावळ्याप्रमाणें, कंक पक्ष्याप्रमाणें, गिऱ्याडाप्रमाणें, प्रेताप्रमाणें, यक्षाप्रमाणें, राक्षसाप्रमाणें, पिशाच्याप्रमाणें आणि सर्पाप्रमाणें वेगळ्या आकाराची आपली पडछाया ज्यास दिसूं लागते आणि धुरावांचूनच आगीचा भडका मोरांच्या कंटाप्रमाणें ज्यास निळा दिसतो. तो मनुष्य या लक्षणांवरून दुष्टणेकरी असला तर मरण पावतो, व चांगला असला तर दुष्टणेकरी होतो. आपल्या शरीराच्या स्वाभाविक स्थितीहून उलटी स्थिति भामूं लागली तर ती मरण सूचविते. उदाहरणार्थ काळ्याचें पांढरें, पांढऱ्याचें काळें, तांबड्याचें इतर वर्णाचें, स्थिर असेल त्याचा अस्थिरपणा, मृदु असेल त्याचा कठीणपणा, चळ असेल त्याचा अचळपणा, अचळ्याचा चळपणा, जाड्याचें बारीक आणि बागिकाचें जाड, लांबचें आम्बूड आणि आम्बूड असेल तें लांब, पडण्यासारखें नसेल त्याचें पडणें आणि पडण्यासारखें असेल त्याचें न पडणें. आणि एकाएकी अंगी शीतपणा, उष्णपणा, स्निग्धपणा, रूक्षपणा, जडपणा, विवर्णपणा (आंगाचा रंग बदलणें आणि कळा लागणें) तसेंच त्रासावांचून आप- आपल्या ठिकाणीच शरीराच्या अवयवांचें धडधडणें, भ्रम पावणें, पडल्याप्रमाणें भासणें, बाहेर निघून आल्याप्रमाणें वाटणें, आंत

दबून जाणें, तसेंच अवयव एकदम जड होणें अथवा हलके होणें, हीं सर्व लक्षणें मरणाचीं होत. एकाएकीं शरीरांत पोंवळ्याप्रमाणें तांबडा वर्ण उत्पन्न होणें अथवा विकलांग (लंगडेपणा, थोटेपणा इत्यादि) उत्पन्न होणें हींही मरणाचींच चिन्हे होत. कपाळावर नाडीचें दर्शन, नाकावर पुरळाची उत्पत्ति, सकाळीं कपाळावर घर्म बिंदु येणें, नेत्ररोगावांचून अश्रु गळणें, शेणाच्या भुसकुटाप्रमाणें उडणाऱ्या धुळीचें दर्शन, तसेंच डोक्यावर कपोत (कवडा) वगैरे पक्ष्यांचें बसणें हींही मृत्यूचीं लक्षणें होत. अन्नपान न करणाऱ्या मनुष्याच्या शरीरांतून मूत्र आणि विष्टा याची अत्यंत प्रवृत्ति आणि अन्नपान करणाऱ्या मनुष्याच्या शरीरांतून मूत्रविष्टांची अप्रवृत्ति, स्तनाचें मूळ, हृदय, आणि उरःस्थळ या ठिकाणीं शूळाची उत्पत्ति, कटिमार्गी शून्यता, अर्धांगाला सूज, दोहों बाजूला शोष, बसून गेलेला, घरघर करणारा आणि खोल गेलेला स्वर, आणि दांत, मुख, नख आणि शरीरांवर काळ्या काळ्या चट्यांची उत्पत्ति हीं चिन्हे मृत्यूचीं समजावीं. ज्याचे कफाचे बडके, विष्टा आणि वीर्य पाण्यांत बुडतें, ज्याच्या दृष्टीच्या मंडळांत निरनिराळ्या विकाराचीं रूपें दिसतात, ज्याचें शरीर आणि केश तेल चोपडल्यावांचूनच तेल-कट दिसतात, जो शरीरानें रोड असतांही अन्नावर द्वेष आणि अतिसार यांनीं पीडलेला असतो, जो खोकल्याचे ठसके खात असतो ज्याची तहान भागत नाहीं, ज्याला फेणयुक्त रक्ताची ओकारी होते, ज्याचे हात पाय आणि तोंड हीं मेहरतात, ज्याच्या पायाच्या पोटऱ्या आणि खांदे सुकून गेले आहेत, जो तापानें पीडलेला आहे, जो सकाळीं खाल्लेले अन्न संध्याकाळीं ओकून टाकतो व खाल्लेले अन्न जशाच्या तसेंच पातळ होऊन बाहेर पडतें, त्यास लौकरच मरण येतें. बोकडाप्रमाणें गडबडत जो पृथ्वीवर पडतो, ज्याचे मानेचा कांटा मोडून

पडतो, ज्यांचे सर्व शरीर आर्द्र असतां हृदयस्थान सुकून जाते, जो मातीच्या पिंडाला फोडतो, लाकडांनं लाकूड तोडतो, आणि बारीक बारीक पिंजोळ्या करतो, जो खालचा ओठ चावतो व वरचा चाटतो, जो कान आणि केश यांस तोडीत असतो, जो ब्राह्मण, गुरु, देव-मित्र आणि वैद्य ह्यांचा द्वेष करतो, ज्याच्या जन्मपत्रिकेत अनिष्ट-कारक ग्रहांची दशा आली आहे, ज्याच्या जन्मनक्षत्राला वक्रग-तीचे ग्रह आकाशांत दृष्टवितात, ज्याची जन्मराश, उल्का आणि अशनी यांनीं हाणली गेली आहे, आणि ज्याचे घरांत स्त्रीचे ठिकाणीं, शयनाचे ठिकाणीं, आसनाचे ठिकाणीं, चालण्यांत, वाहनांत आणि उपकरणांत (सामग्रींत) विरोध उत्पन्न झाला आहे, त्यास तत्काळ मृत्यु येणार ह्मणून समजावें. ज्याच्या शरीरांत औषध चालू असतां ही रोगाची वृद्धि होते आणि मांस व वळ हीं दिवसेंदिवस कमी होत आहेत, ज्याच्या शरीरांतली मोठा व्याधि चटकन बरा झाला आहे, जो खातो पुष्कळ पण खाण्याचें रूप शरीरावर दिसत नाही; अशाचें आयुष्य थोडें उरलें ह्मणून समजावें.

असाध्य व्याधि—कित्येक व्याधि अशा आहेत कीं ज्या रोग झाल्यावर (तापांत, उचकींत इत्यादि) रसायनावांचून नाहींशा होत नाहींत. वातव्याधि, प्रमेह, कुष्ठ, अर्श, भगेंद्र, अश्मरी (मूतखडा), मूद्गर्भ (पोटांतच गर्भ सुकून जाणें), आणि जलोदर हे आठ रोग औषध केल्यानेंही फार करून बरे होत नाहींत. त्यांतही ज्या रोगांत बळाचा आणि मांसाचा क्षय झाला असेल, श्वास लागला असेल, तहान लागत असेल, ओकारी होत असेल, ताप आणि मूर्छा येत असतील, अतिसार झाला असेल आणि उचकी लागली असेल, तर वैद्यानं उपाय न करावा हेंच बरें. शून्य झाल्यामुळे ज्याची कातडी मेहेरली आहे, जो वाकडा झाला आहे आणि थरथराट आणि

कापरें यांनीं पीडलेला आहे, तो मनुष्य या वातव्याधीतून बचावत नाही. वर सांगितलेल्या रोगानें युक्त व अत्यंत पुवाचा स्त्राव होत आहे आणि पुटकुळ्यांनीं फारच पीडलेला आहे अशा प्रमेहाच्या रोग्याचा प्रमेह रोग त्याचा नाश करतो. ज्याची कातडी फाटून गेली आहे, ज्याच्या सर्वांगांतून पृश्नवत आहे, ज्याचे डोळे तांबडे लाल झाले आहेत, ज्याचा स्वर बसला आहे, आणि केलेलीं स्नेहादि पांच कर्मे ज्याच्या शरीरांत कोणत्याही प्रकारचा फायदा करीत नाहीत, अशा कोडाच्या रोग्याला हा रोग मरण आणल्यावांचून सोडीत नाही. तृषा, अरुचि, आणि शूल यांनीं पीडलेला, ज्याच्या शरीरांतून नेहमीं पुष्कळ रक्त स्रवत असेल तसेंच मूत्र व अतिसार यांनीं संयुक्त अशा अर्शरोगी मनुष्यास तो रोग मरण आणतो. ज्याच्या बेंबीचा भाग आणि वृषण अत्यंत शून्य झाले आहेत, मूत्र निरोधल्यामुळे ज्याला अत्यंत पीडा होत आहे, आणि लवचीचे वेळीं मूत्राबरोबर आंतून बारिक बारिक तुकडे बाहेर पडतात, असा मूतग्व्याचा रोगी फार दिवस जगत नाही. गर्भाच्या स्थानीं चिकटून राहिलेला, योनीचें आवरण करणारा आणि उपद्रवासहित मृदु गर्भ स्त्रियांस मरण आणतो. ज्या उदररोगी मनुष्याच्या दोन वाजू मोडतात, खाणें आवडत नाही, सुजेनें आणि परसाकडण्यानें जो पीडलेला आहे, तसेंच ज्याचें उदर पाणी काढून टाकल्यावर फिरून भरतें, अशा जलोदररोग्याला वैद्यानें औषध देऊं नये. जो बेशुद्ध झाला आहे, तडफडत आहे, बसला केला तर पडतो, आणि थंडीनें पीडलेला व ज्यास उदरामध्यें जळजळत आहे असा तापाचा रोगी त्या तापानेंच मरण पावतो. ज्याचे केश थरारले आहेत, ज्याचे डोळे लाल भडक झाले आहेत, व ज्यास चक्कर येत आहे, हृदयांत शूल निघत आहे, मुखानें श्वासोच्छ्वास घेत आहे आणि ज्याचें शरीर रोड झालें आहे

अशा रोग्याचा ज्वर त्याचा नाश करतो. ज्याचे डोळे अंध झाले, जो थरथर कापू लागला, जो अत्यंत झोप घेऊ लागला, आणि ज्याचे रुधिर व मांस क्षीण झाले अशा ज्वररोग्याचा ज्वर नाशकारक समजावा. श्वाम, शूल आणि तृषा यांना पीडलेला, ज्वर भरलेला, दुर्बल आणि रोड झालेला आणि अवस्थेत वृद्ध असा अनिमाराचा रोगी त्वरित मरण पावतो. ज्याचे डोळे पांढरे झाले, ज्याला अन्न रुचत नाही, ज्याला उच्च श्वाम लागला, आणि ज्याला कष्टाने वाग्वार पुष्कळ शौचाम होतं असा शय्यरोगीही मरण पावतो. श्वाम, शूल, तृषा, अन्नावर अरुचि, पोटांतील गांठ दवून जाणे, आणि रोड होणे, ही लक्षणे पोटांत गांठ झालेल्या रोग्यास जीवित ठेवित नाहीत, ज्याचे पोटात भरून येऊन फुगते, ज्याच्या शरीरांतील रक्तस्राव अकस्मात् बंद पडला, जो ओकागे, उचकी, आणि तृषा यांना पीडला आहे, आणि ज्याला वेदनांना आणि श्वासाने वेरले आहे असा विद्वधि रोग झालेला मनुष्य जगत नाही. ज्याची नखे, दांत आणि डोळे ही सर्व पांढरी झाली, आणि ज्याला सर्व पदार्थ पांढरे दिसू लागले असा पेंदुरोगीही जगत नाही. ज्याला ओकागेवाटे रक्त पडतं, ज्याचे नेत्र अत्यंत तांबडे लाल झाले, आणि ज्यास दिशाही तांबड्या दिसू लागल्या असा रक्तपित्ताचा रोगी मरण पावतो. जो खाली पहात रहातो अथवा उंचावरच पहात रहातो, ज्याच्या शरीरांतील मांस आणि वळ क्षीण झाले आहे, ज्याला झोप येत नाही असा उन्माद वायु झालेला मनुष्य निश्चयाने मरण पावतो. ज्याला वारंवार वायूचे अटक येतात, जो क्षीण झाला, ज्याच्या मांभ्या वाकडे तिकडे चाळे करितात व डोळे भ्रमण पावतात, असा वायु झालेला रोगीही मरण पावतो.

रोग्यास उपाय करते वेळीं आयुष्याची परीक्षा—रोग्यास उपाय करणाऱ्या वैद्यानें प्रथम त्याच्या आयुष्याची परीक्षा करावी. आयुष्य असेल तरच व्याधि, ऋतु, अग्नि, वय, देह, बळ, सत्व, सात्त्व्य, प्रकृति, औषध आणि देश हीं जाणण्याविषयी प्रयत्न करावा. ज्या रोग्याचे हात, पाय, कुशी, पाठीचा कणा, स्तन, पुढले दांत, तोंड, काख आणि कपाळ हे अवयव मोठे झाले आणि बोटाचीं पेरें, उच्छ्वास, डोळे आणि हात लांब झाले, भोंवई, स्तनाचा मध्यभाग आणि वक्षस्थळ हे अवयव विशाळ झाले, जांघा, लिंग आणि मान ज्याची आंगूड झाली, ज्याचें सत्व, स्वर आणि नाभि गंभीर झाली, ज्याच्या स्तनाचा भाग खाली आणि गांठलेला आहे, ज्याचे आंगावरील केस जाडे झाले, ज्याच्या गळ्याच्या पाठीमागचा भाग पुष्ट आहे, आणि स्नान करून अंगाला चंदन लावल्यावर ज्याचें डोकें प्रथम सुकतें आणि मग क्रमाक्रमानें इतर अवयव सुकतात, व ऊर शेवटीं सुकतो अशीं लक्षणें ज्याचीं असतील त्यास पुष्कळ आयुष्य आहे ह्मणून समजावें, आणि अशा रोग्यासच उपाय करण्यास वैद्यानें हातांत घ्यावें. वर सांगितलेल्या लक्षणांपैकीं कित्येक असतील आणि कित्येक त्याच्या उलट असतील, तर त्या रोग्यास मध्यमायु (ह्र० मध्यम आयुष्याचा) समजावा. तसेंच वरील लक्षणां-हून तमाम उलटीं लक्षणें ज्यास आहेत असा रोगी अल्पायु (क्ष० थोड्या आयुष्याचा) जाणावा. ज्याचे सांधे, नाडी आणि बारीक नाडी मांसांत बुडालेली असते, ज्याच्या शरीराचा बांधा मजबूत असतो, ज्याचीं इंद्रियें उत्तम प्रकारें स्वकार्य करतात, जन्मापासून ज्याला रोग झाला नाही, ज्याचें शरीर, ज्ञान, व विज्ञान हीं सर्व हळुहळू पुष्टि पावलीं आहेत, त्यास दीर्घायु समजावें. ज्याच्या डोळ्याच्या खालच्या बागीं स्पष्ट रेषा आहे, ज्याचे पाय आणि कान

मांसल आहेत, आणि ज्याच्या नाकाचे अग्र उंच आहे, अशा लक्षणाचा मनुष्य मध्यमायु क्षणजे त्यास सुमारे सत्तर वर्षे आयुष्य आहे असे समजावे. ज्याच्या बोटाची पेरें आंगवुड आहेत, लिंग मोठे आहे, पाठीचा कणा अरुंद आहे, कान आणि नाक लांब आहेत, चालते वेळीं व हमते वेळीं ज्याच्या हिरऱ्या दिमतात आणि जो भ्रमिष्टा सारखा पहातो, त्यास अल्पायुषी जाणावे क्षणजे सुमारे पंचवीस वर्षे आयुष्य आहे असे जाणावे.

याप्रमाणें परीक्षा करून चिकित्सा केली असतां, वैद्यास यश येतें. मनुष्याच्या शरीरांत वातादिक दोषांशिवाय कोणताही व्याधि उत्पन्न होत नाहीं. यास्तव वैद्यकशास्त्रांत जे रोग सांगितले नाहींत, त्यांतही लक्षणांवरून वातादिकांचा निर्णय करावा आणि त्याची योग्य चिकित्सा करावी. जर शीत ऋतु असेल तर पहिल्यानें शीताचे निवारण केल्यावर आणि उष्ण ऋतु असेल तर उष्णाचे निवारण केल्यावर मग पुढील उपाय सुरू करावे. रोग कितीही साध्य असला तरी जेव्हां चिकित्सा कगवयाम पाहिजे तेव्हां ती न झाली आणि जेव्हां चिकित्सा कगवयाम नको तेव्हां ती झाली, किंवा चिकित्सा अधिक उणी झाली तर रोग बरा होत नाहीं. कुपित दोषाला जी शमविते आणि नव्या उपद्रवांस उपजुं देत नाहीं, तिचें नांव चिकित्सा. जी एका रोगास बरा करून दुसऱ्या रोगांस उत्पन्न करिते, तिला चिकित्सा क्षणतां येत नाहीं. वैद्यानें रोग्याच्या जठराग्रीचाही तपास करावा. तो जठराग्नि सम, विषम, तीक्ष्ण आणि मंद असा चार प्रकारचा आहे. जो अग्नि पचनमय्यो अन्न पचवितो, तो सम क्षणावा. जो कोणा वेळीं अन्न चांगल्या प्रकारें पचवितो आणि कोणावेळीं अध्मान, शूल, उदावर्त, अतिसार, पोट फुगणें आणि आंतड्यांत करकर आवाज इ. विकार उत्पन्न करून अन्न पचवितो तो विषम जाणावा. जो अग्नि

अत्यंत खालेल्याही अन्नाला लोकर पचवून टाकतो त्यास तीक्ष्ण क्षणावे. हा तीक्ष्ण अग्नि जेव्हां अन्नाला पचवून वशांत आणि ताळूंत शोष उत्पन्न करतो, तेव्हां त्यास अत्यग्नि क्षणतात. जो अग्नि थोडकें खालेलें अन्नही पचविण्यास फार वेळ लावतो आणि शरीरांत अनेक प्रकारचे उपद्रव उत्पन्न करतो, त्यास मंदाग्नि क्षणावे. ज्याच्या शरीरांत वर सांगितल्याप्रमाणें विषमाग्नि असतो त्याला फार करून वातप्रकोपाचे व्याधि घेरतात. तीक्ष्ण अग्निच्या मनुष्याला पित्ताचे व्याधि होतात आणि मंदाग्नि पुरुषाला कफप्रकोपाचे रोग उत्पन्न होतात. ज्याच्या शरीरांत समाग्नि असतो त्यानें आपली समावस्था न ढाळण्याविषयी सावधगिरी ठेवावी. विषमअग्निच्या मनुष्यानें स्निग्ध व अम्लपदार्थांचा अधिक उपयोग करावा. तीक्ष्ण अग्नीच्या मनुष्यानें मधुर, स्निग्ध आणि शीतल पदार्थांचा उपयोग करावा आणि रेचक ध्यावे. याचप्रमाणें अत्यंत अग्नीच्या मनुष्यानें क्षशीचें दूध, तूप, दहों खावे. आणि मंदाग्नीच्या पुरुषानें कटु, तिक्त, आणि कषाय ह्या पदार्थांचा उपयोग करून ओकारी होईल असें औषध घ्यावे. अन्न पचविणारा आणि अन्न रसाला ग्रहण करणारा जठराग्नि माक्षात ईश्वरच होय. तो सूक्ष्मपणामुळे शरीरापामून पृथक् करून दाग्वितां येत नाही. या अग्नीला स्वस्थानीं असणारे प्राण, अपान आणि समान नांवाचे वायु फुंकर घालतात आणि प्रदीप्त ठेवतात. आतां बाल, मध्यम आणि वृद्ध अशा मनुष्याच्या तीन अवस्था सांगितल्या आहेत. त्यांत सोळा वर्षांच्या आंतली बाल्यावस्था मानतात. हें बाळपण, केवळ दुधावर राहण्याचा, दूध आणि अन्न या दोहोंचा उपयोग, करण्याचा, आणि केवळ अन्नावरच राहण्याचा काळ असें तीन प्रकारचे आहे. त्यांत एक वर्षांचें मूल दूध पितें. दोन वर्षांचें दूध आणि अन्न खातें आणि त्यानंतर तें केवळ अन्नावरच उपजीवन करितें. सोळा वर्षांपासून तों सत्तर वर्षांप-

येत जी अवस्था ती मध्यमावस्था लटली आहे. तिचे भेद वृद्धि, यौवन, संपूर्णता आणि हानि या प्रकारे चार आहेत. त्यांत वीस वर्षांपर्यंत वृद्धि, तीस वर्षांपर्यंत यौवन, चाळीस वर्षांपर्यंत संपूर्णता आणि त्यापुढे क्रमाक्रमाने सत्तर वर्षांपर्यंत हानि अशा प्रकारे या चार अवस्था होत. शेवटल्या अवस्थेत शरीरांतील पदार्थ दिन प्रतिदिन घटत जातात. नेतर दिन प्रतिदिन धातु, इंद्रिये, बळ, वीर्य आणि उत्साह आणि आल्यामुळे वलित आणि पलित झालेला, स्वेकला आणि श्वास इत्यादि उपद्रवांनी पीडलेला, सर्व प्रकारच्या कामांला असमर्थ झालेला, जुन्या वगप्रमाणे ओढवस्तीस आलेला आणि दुःखाने व्याप्त झालेला असा मनुष्य वृद्ध गणावा. ह्या एका पुढील एक अवस्थांमध्ये हानि मोठून औषधांचे प्रमाण अधिक करावे. बाल्यावस्थेत कफाचे, मध्यमावस्थेत पित्ताचे आणि वृद्धावस्थेत वायूचे आधिक्य असते. यास्तव ही गोष्ट ध्यानांत ठेवून चिकित्सा करावी. बालक आणि वृद्ध यांस अग्नि, आर, आणि विरेचन यांपासून दूर ठेवावे. आणि यदाकदाचित या तिहीनीच बग होईल असा रोग त्यास असला तर हे तीनही पदार्थ फारच हलके हाताने घेवावे. देह, स्थूल, कृप आणि मध्यम असा तीन प्रकारचा आहे. त्यांत स्थूल देहाला रोड करावे, रोड असेल त्याला पुष्ट करण्याचे औषध द्यावे आणि मध्यम स्थितीचे शरीर जेणेकरून कृप होणार नाही व स्थूलही होणार नाही अशा रीतीने त्याचे रक्षण करावे.

रोग्याचे बळ तपामण्याचे अंगस—वैद्याने रोग्याचे बळाबळ अवश्य तपासावे; कारण की बळवान पुरुषाचीच सर्व क्रियांकडे प्रवृत्ति असल्यामुळे शरीरांतील सर्व पदार्थांत बळच श्रेष्ठ होय. कित्येक मनुष्य शरीराने पुष्ट असतांही बळहीन असतात, आणि कित्येक रोडके दिमत असतांही बळवान असतात. यामुळे त्यांच्या-

सून श्रम करवून त्यांच्या बळाबळाचा नीट तपास करावा. मनुष्याचा आंगचा सत्व गुण दुःखाच्या आणि उदयाच्या ह्मणजे सुखाच्या वेळीं त्यास घाबरवित नाही. सत्वगुणी मनुष्य आपलें मन वश ठेवून मोठमोठी संकटेही सोसूं शकतो. रजोगुणी मनुष्य आपल्या इष्टमित्रांना दिलेल्या धैर्यानें संकटे सहन करतो. आणि तमोगुणी मनुष्यास संकट मुळींच सोसवत नाही. लणून चिकित्सा करते वेळीं वैद्यानें सात्विकादिक गुणांचीही परीक्षा केली पाहिजे.

देश, काळ, ऋतु, व्यायाम, उदक, दिवसा निजणें, आणि रस इत्यादि पदार्थ प्रकृतीला विरुद्ध असतांही जर ते पीडा करीत नाहींत, तर ते त्या मनुष्यांस सात्म्य होत असें समजावें. साहा रसांतून जें रस ज्याला सुखदायक होतो आणि जे श्रम सुखकारक वाटतात तो रस आणि ते श्रम त्या मनुष्यास सात्म्य होत.

आनूप, जांगल आणि साधारण असे कोणत्याही देशाचे तीन प्रकार होतात. त्यांत जो देश अधिक पाणथळ, उंच सखल अमून ज्यांत नद्या पुष्कळ, पर्जन्य वृष्टि पुष्कळ, तसेंच ज्यांत कोमल आणि थंड वायु वाहात असतो, ज्यांत मोठे मोठे पुष्कळ पर्वत आणि वृक्ष असतात, ज्यांतील मनुष्यें लुसलुशीत, कोमल आणि पुष्ट शरीराची असतात, तसेंच जो कफजन्य व वातजन्य व्याधीचें निवासस्थान होय, त्या प्रदेशास अनूप असें ह्मटलें आहे. जेथील जमीन आकाशाप्रमाणें श्याम रंगाची असते, जेथें वृक्ष कोठें कोठें मात्र अमून त्यास कांटे फार थोडे असतात, जेथें पर्जन्यवृष्टि थोडी असल्यामुळें विहिरी, तलाव यांच्या पाण्याचाच वापर असतो, जेथें उष्ण आणि भयंकर वायु वाहात असतो, ज्यांत कोठें कोठें लहान लहान टेपाडें मात्र आढळतात, जेथें मनुष्यें मजबूत आणि रोड शरीराची असतात आणि जेथें फार करून वात आणि पित्त यांच्या प्रकोपापासून उद्भवणारे रोग

होतात, तो देश जांगल असें झटलें आहे. जेथें वर लिहिलेल्या दोनही देशांची लक्षणें दिसतील त्या देशास साधारण असें झटलें आहे. साधारण देशास शीत, वृष्टि, ऊन आणि वायु हीं समसमान असतात आणि मनुष्याच्या शरीरांतील वाताद्विक दोषही समसमान असतात झणून अशा प्रदेशास साधारण झटलें आहे. पाण्यांत उत्पन्न झालेल्या जंतूला भुईवर आणलें असतां तो पूर्वीप्रमाणें बळकट वाढत नाही, त्याचप्रमाणें जो मनुष्य ज्या देशांत उत्पन्न झाला तेथून त्यास काढून दुसऱ्या देशांत नेलें असतां तोही बळहीन बनतो आणि त्याच्या शरीरांत दोष मात्तून कुपित होतात. झणून स्वदेशांतच देशकृत व्याधि मनुष्यांस बाधत नाहींत. याप्रमाणें सर्व प्रकारचा विचार करून जो वैद्य रोग्याची चिकित्सा करतो तोच त्यास मृत्यूच्या पाशांतून सोडवितो.

स्नेहन—शोधन औषधें देण्यापूर्वी स्नेहन आणि स्वेदन यांची जरूर आहे; कारण त्यांचांचून शोधन द्रव्य व्यर्थ होय. स्नेहन औषधें अनेक प्रकारचीं आहेत. त्यांत तूप, तेल, वसा (चरबी) आणि मज्जा (हाडांतून निघणारा स्नेह) हीं चार मुख्य होत. सर्व प्रकारच्या तेलांमध्ये निळाचें तेल फार चांगलें. एरंडेल रेचकांमध्ये उत्तम. वर मांगितलेल्या चार प्रकारच्या स्नेहन द्रव्यांमध्ये तूप हें उत्तम स्नेहन द्रव्य आहे. कारण कीं तूप वात आणि पित्त यांस हरतें, रस शुक्र आणि कांति यांस हितकर आहे, आणि शरीराला मृदु करणारें आहे. तेल कातडीला लुमलुशीत करतें. तें उष्ण आहे, स्थिर करणारें आहे, आणि योनिरोगाचें शोधन करणारें आहे. वसा ही विद्ध, भय, आहेत, आणि भ्रष्ट अशा योनिसंबंधी आणि कर्ण, व मस्तक यासंबंधीं रोग दूर करण्यांत व पुरुषत्वाची वृद्धि करण्यांत उपयोगी आहे. मज्जा ही बळ, शुक्र, रस आणि

श्लेष्मा यांस वादविणारी आहे. ती विशेषेकरून हाडांस बळ देणारी आहे. तूप स्नेहनासाठीं शरदऋतूंत प्यावें. तेल वर्षाऋतूंत आणि वसा व मज्जा यांचा उपयोग वसंतऋतूंत करावा. प्रधान, मध्यम आणि न्हस्व अशा स्नेहनाच्या तीन मात्रा आहेत. ज्यांस तूप फार खाण्याची संवय असेल. ज्यांस भूक तहान सहन करतां येतात. ज्यांचा जठराग्नि प्रबळ असेल. ज्यांस गुल्मरोग झाला असेल. ज्यांस भूक, तहान सहन करतां येतात, ज्यांचा जठराग्नि प्रबळ असेल, ज्यांस मूत्रकृच्छ्राचा रोग जडला असेल, तसेंच ज्यांस बद्धकोटाचा रोग झाला असेल, त्यांनीं प्रधान ह्मणजे मोठ्या मात्रेचा उपयोग करावा. ज्यांस कोड झालें असेल, वातरक्ताचा रोग असेल. जे फार थोडें खाणारे असतील व ज्यांचा कोटा मृदु असेल, त्यांनीं स्नेहनाची मध्यम मात्रा घ्यावी. जे वृद्ध, बालक अथवा नाजूक प्रकृतीचे असतील, ज्यांचा अग्नि मंद झाला असेल, ज्यांस ज्वर, अनिमार, अथवा कास हे रोग झाले असतील, त्यांनीं स्नेहनाची न्हस्व ह्मणजे हलकी मात्रा प्यावी. आतां ज्यांची प्रकृति वानपित्ताची असेल. ज्यांस वातपित्ताचा विकार झालेला असेल. ज्यांची इच्छा डोळ्यांचें तेज प्राप्त व्हावें अशी असेल. ज्यांस घाय लागलेले असतील, जे दुर्बल, वृद्ध किंवा बाळक असतील, ज्यांस दीर्घायुष्याची इच्छा असेल, तसेंच बळ, रंग आणि चांगला स्वर यांची इच्छा असेल, ज्यांस कांतीची व इंद्रियांच्या बळाची इच्छा असेल, ज्यांची स्मृति आणि बुद्धि क्षीण झाली असेल, आणि ज्यांस शस्त्रापामून, विषापामून, अथवा अग्निपामून पीडा झाली असेल त्यांस स्नेहनामध्ये तूप प्यावयास द्यावें. ज्याची वात प्रकृति असेल आणि जे वात व्याधीनें पीडले असतील, ज्यांचा श्लेष्मा आणि मेद वाढला असेल, ज्यांस बळाची, हलकेपणाची आणि दृढपणाची इच्छा असेल, ज्यांच्या पोटांत कृमि झाले

अमतील आणि ज्यांचा कोठा कठिण असेल आणि ज्यांस लिहिण्याचें काम जास्त पडत असेल, त्यांनी थंड वेळीं स्नेहन ह्मणून तेल प्यावें. ज्यांस वारा आणि ऊन हीं सोमावीं लागतें अमतील, जे प्रकृतीनें रुक्ष व ज्यांस ओझीं उचलण्याचें काम पडतें, त्याचप्रमाणें ज्यांस हमेशा फिरवें लागत असेल, ज्यांचें वीर्य व रुधिर सुकून गेलें असेल, ज्यांच्या अस्थीच्या स्नायूमध्ये, मर्मांमध्ये आणि कोठ्यांमध्ये रोग असेल, ज्यांचें अन्निकट फार असेल आणि ज्याला वसा सात्स्य असेल, अशा पुरुषांनीं स्नेहन करण्यामध्ये वसेचा उपयोग करावा. जे वात रोगांनीं पीडले अमतील, ज्यांचें उदर कठिण असेल, ज्यांचा अग्नि प्रबळ असेल, आणि ज्यांस अनेक प्रकारचे छेद सहन करावे लागत अमतील, त्यांनीं स्नेहनामध्ये मज्जेचा उपयोग करावा. स्नेहनाचा उपयोग पिण्यामध्ये, अनुवामन वस्तीमध्ये, शिरोवस्तीमध्ये, उत्तर वस्तीमध्ये, नभ्यामध्ये, कण्ठपुगामध्ये, शरीराचा अभ्यंग करण्यामध्ये, आणि भोजनामध्ये करावा. ज्यांस अजीर्णाचा विकार असेल, उदराची विकृति असेल, ज्यांस ताप येत असेल, जे दृक्क, शूल आणि मूर्च्छेनें, मदानें, ओकारांनीं व तृषेनें पीडले अमतील, ज्यांस वस्ती देण्यांत आला असेल, तमेंच ज्यांकडून वमन किंवा विरेचन करविलें असेल, त्यांनीं स्नेहपान करूं नये. जी स्त्री अपुंगे दिवशीं प्रसूत झाली असेल तिच्याही स्नेहपान निषिद्ध आहे. याप्रमाणें ज्यांनीं स्नेहपान करूं नये ह्मणून सामंतलें असेल त्यांकडून तें करविलें असतां अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न होतात, आणि जे रोग अगोदरच झाले अमतील ते कळूसाध्य होतात. ज्यांचें उदर मृदु असेल, त्यांकडून तीन दिवस स्नेहन करवावें; आणि ज्यांचें उदर कठिण असेल, त्यांस सात दिवसपर्यंत स्नेहन करवावें; आणि तूप, तेल, वसा आणि मज्जा यांचें स्नेहन अनुक्रमें

तीन, चार, पांच आणि साहा दिवसपर्यंत करवावे. सात दिवसांनी स्नेहन अन्नाप्रमाणेच सात्त्विक होतें; ह्मणून सातव्या दिवसानंतर त्याचा गुण किंवा अवगुण कांहींच दिसत नाही. वर स्नेहनाच्या ज्या तीन मात्रा सांगितल्या त्यांत उत्तम मात्रा एका पळाची, मध्यम मात्रा तीन कर्षांची आणि हीन मात्रा दोन कर्षांची जाणावी. शीत काळामध्ये स्नेहनाचा उपयोग दिवसा करावा व उष्णकाळामध्ये रात्रीस करावा. तुपाचें स्नेहन केल्यावर ऊन पाणी प्यावें; तेलाचें स्नेहन केल्यावर यूष (डाळीचें सार) प्यावें आणि वसा व मज्जा यांचें स्नेहन केल्यावर मंड प्यावा. स्नेहनाचा ज्यास कंटाळा असेल त्यांना, मुलांना, वृद्धांना, नाजूक व रोड मनुष्यांना आणि तृषाक्रांताला स्नेहन करविण्याचें असेल तर त्यांस तें भाताबरोबर द्यावें. अत्यंत स्नेहन केल्यानें, अथवा स्नेहन प्याल्यानंतर कसरत केल्यानें, स्नेहन जर न पचलें तर ऊन पाणी प्यावयास देऊन वांति करवावी. स्नेहन प्याल्यावर अजीर्णाची शकां आली तर ऊन पाणी प्यावयास द्यावें. स्नेह प्याल्यावर वायु एकसारखा वाहू लागला, अग्नि प्रदीप्त झाला, मळ स्निग्ध आणि नरम झाला आणि शरीर मृदु व ग्लानिरहित झालें, तर स्नेहन मानवलें असें जाणावें. परंतु स्नेहन केल्यावर अन्नावर अरुचि झाली, तोंडांतून लाळ गळू लागली, उदरांत दाह होऊं लागला, रेंच होऊं लागले, शरीर पिवळें पडलें आणि सुस्ती आली, तर स्नेहनाचा अतियोग झाला असें समजायें. स्नेहन केल्यावर कसरत, अति शीत पदार्थ सेवन, मळमूत्रादिकांच्या वेगाचा अवरोध, जागरण, दिवसा निद्रा, कफकारक पदार्थ आणि रुक्ष अन्न यांचा त्याग करावा.

स्वेदन—स्नेहन करविल्यानंतर स्वेदन क्रिया करविण्याची जरूर आहे. स्वेद लग्ने घाम. तो आणण्याचे चार प्रकार आहेत. वाळु इत्यादिकांची पुरचुंडी बांधून तीं ऊनऊन करून शेकविल्यानें

आंगांतून घाम काढणें ही एक रीत. हीच्या योगें श्लेष्मा नाहींसा होतो. कोणत्या तरी पदार्थाचा काढा करून त्याचा वाफारा देऊन घाम आणणें ही दुसरी रीत. हिनेंही कफाचा नाश होतो. ज्या भागां रोग झाला असेल त्यावर कांहींतरी बांधून घाम आणणें ही तिसरी रीत. हिनें वाताचा उपशम होतो. प्रवाही पदार्थांची योजना करून घाम आणणें ही चौथी रीत, व ती वातपित्ताचा उपशम करणारी आहे. ह्या चारी रीतींना अनुक्रमें ताप, उष्ण, उपमाह आणि द्रव अशीं चार नांवें वैद्यशास्त्र जाणणाऱ्यांनीं दिलीं आहेत. यथायोग्य स्नेहन करविल्यावर स्वेदन करविलें असतां मनुष्याला मूत्रपुरीष बाधत नाहींत. शुष्क लाकडांलाही स्नेहन व स्वेदन, करविल्यानें तें सुद्धा कोमल होतें. मग जिवंत मनुष्याला शास्त्र रीतीप्रमाणें ह्या क्रिया झाल्यावर तो रोगरहित होईल ह्यांत काय नवल ! ज्या पुरुषास व्याधि झाली असेल, तो पुरुष बळवान, अथवा त्याचा व्याधि बळवान असेल तर थंडीच्या ऋतूंत त्याच्या आंगांतून सपाटून घाम काढवावा. तसेंच तो जर मध्यम असेल तर मध्यम प्रमाणानें घाम काढवावा. ज्या पुरुषास नस्य देण्याची जरूर असेल, ज्याला बस्तीचा उपयोग करणें जरूर असेल, तसेंच ज्याला शोधन औषध देण्याची जरूर असेल, त्याला पहिल्यानें स्वेदन करविण्याची अत्यंत जरूर आहे. वर लिहिलेल्या स्वेदनाच्या चारीपैकी कोणताही क्रिया करणें ती खाल्लेलें अन्न पचल्यानंतर व जेथें वारा थंडी नाहीं अशा ठिकाणीं नेऊन करवावी. स्नेहन करविल्यानें जो दोष रसादिक सात धातुगत आहे, तो त्यांतून निवून उदरांत जाऊन पातळ होऊन गुदद्वारा बाहेर निघतो. स्वेदन केल्यावर पित्ताचा प्रकोप झाला, मूर्च्छा आली, शरीरांत पीडा होऊं लागली दाह जाणवूं लागला, आणि आंगाच्या ज्या भागावर स्वेदनक्रिया झाली असेल तो भाग रोड आणि दुर्बळ झाला म्हणजे अतिस्वेदन झालें

आहे असें समजावें. या प्रमाणें अतिस्वेदन झाल्याचीं चिन्हें दिसून येतील तर ग्रीष्म ऋतूंत उष्णता दूर करण्यासाठीं जे उपचार करण्यांत येतात ते करावे. ज्याला मद्य पिण्याची संवय असेल त्याला, गर्भिणी स्त्रीला, रक्तपित्ताच्या रोग्याला, पित्ताच्या विकृतीच्या रोग्याला, अतिसार झालेल्याला, ज्यास मधु प्रमेह व पित्त प्रमेह झाला असेल त्याला, थकलेल्याला, ज्याची शुद्धि नाहीशी झाली त्याला, तृषाक्रांताला, भुकेलेल्याला क्रोधाविष्टाला (ह्मणजे ज्या वेळीं क्रोध आला असेल त्या वेळीं), ज्याला कामला रोग झाला असेल त्याला, उदररोग्याला, उरःक्षत रोग झाला असेल त्याला, दुर्बळाला, आणि ज्याची कांति हीन झाली त्याला—या सर्व रोग्यांस स्वेदन करवूं नये. थंडी, खोकला, उचकी, श्वास, कर्णशूल, डोकें दुग्घणें, स्वरभेद, गलग्रह, अर्दित, एकांग पक्षघात किंवा सर्वांग पक्षघात, पोट फुगणें, मूत्रकुच्छ्र आणि सर्वांग विकार इत्यादि रोगांवर स्वेदन करविण्याची जरूर आहे. घाम येऊन गेल्यावर अंगाला तेल चोळून ऊन पाण्यानें स्नान करवावें, हलकें अन्न खावयास द्यावें, आणि कसरत करवूं नये.

वमन—शरद, वसंत आणि वर्षा ह्या ऋतूंमध्ये मुज वैद्यानें मनुष्यांस वमन करवावें. त्यांतर्हा जो मनुष्य बळवान त्याला, कफाचा प्रकोप झाला आहे असा, धैर्यवान, ज्याला वमन माफक होतें असा, ज्याला ओकाच्या येत असून वमन होत नाही असा—या सर्वांस बहुतकरून वमन करवावें.

विष दोष—स्त्रियांच्या अंगावरच्या दुधाचा रोग, जठराग्नीची मंदता, श्लेष्मिपद, अर्बुद, हृद्रोग, कुष्ठ, विसर्प, अजीर्ण, भ्रम, विदारिका, अपची, कास, श्वास, पीनस, अंडवृद्धि, अपस्मार, ज्वर, उन्माद, रक्तातिसार, नासापाक, तालुपाक, ओष्ठपाक, कर्णस्त्राव, द्विजिह्वक, गलगुंडी, अतिसार, पित्तरोग, श्लेष्मरोग, मेदोरोग आणि अरुचि

यांमध्ये रोग्याकडून वमन करवावे. त्यांतही तिमिररोगी, गुल्मरोगी उदररोगी, रोडका, अतिवृद्धि, गर्भिणी, स्थूल, क्षतानें पीडलेला, मदात्ययरोगी, बालक, रूक्ष, भुकेला, ज्याला निरुहवस्ति दिला आहे असा, उदावर्त रोगी, ऊर्ध्वरक्तवाही (रक्तपित्ताच्या प्रकोपानें मुखमार्गे रक्त पडत आहे असा), अमिश्रण ओकारीनें पीडलेला, केवळ वायुरोगी, पांडुरोगी, कृमिरोगी आणि अत्यंत उंच स्वरांनें अभ्यास वगैरे केल्यामुळे ज्याचा स्वर बसून गेला आहे असा—यांस वमन करविणे योग्य नाहीं. अजीर्णानें अथवा विषदोषानें पीडलेल्यांस आणि कफानें व्यापलेल्यांस ज्येष्ठमधीचा काढा देऊन वमन करवावे परंतु ज्यांची प्रकृति कोमल आहे अशांस आणि जे रोड, वृद्ध, बालक आणि भित्रे आहेत त्यांस वमन कधीच करवू नये.

ज्यांस वमन करवावयाचें असेल त्यांस पहिल्यानें स्नेहनिविधि व स्वेदनविधि करवून, असात्म्य, व श्लेष्मल पदार्थ खाऊ घालून व दोष कुपित करून, नंतर आकंठ, कांजी, दध्नाक अथवा दही प्यावयास द्यावे. ह्मणजे वमन करविणारी औषधें चांगलीं लागू पडतात. वमन-द्रव्यांमध्ये संधव आणि मध यांचा योग सर्वोत्तम आहे. वमनद्रव्य चिळम आणणारें असेल तर तें चालेल; परंतु विरेचन औषध मात्र दिसण्यांत चांगलें असेंच असावे. एक कुडव, वमन-द्रव्य एक आदक पाण्यामध्ये उकळून अर्धे राहिल्यावर ओकारी करवावयाची असेल त्या रोग्यास प्यावयास द्यावे. काढा प्यावयास देऊन वमन करविणें असेल तर त्याचें प्रमाण मोठें झटलें तर नऊ प्रस्थ, मध्यम साहा प्रस्थ आणि लहान तीन प्रस्थ जाणावे. कल्क, चूर्ण आणि अवलेह हीं द्यावयाचीं असतील तर त्यांचें प्रमाण मोठें तीन पळांचें, मध्यम दोन पळांचें आणि लहान एक पळांचें समजावे. पित्त पडे तोंपर्यंत आठ ओकाऱ्या झाल्या तर उत्तम, साहा ओकाऱ्या झाल्यातर मध्यम,

व चार ओकाऱ्या झाल्यातर कनिष्ठ वेग जाणावा. वमन, विरेचन, आणि रुधिरमोक्ष या क्रियांमध्ये साडे तेरा पळांचा एक प्रस्थ धरावा. कफप्रधान पुरुषाला वमनाचें औषध तीक्ष्ण पदार्थाशीं मिळवून द्यावें, पित्तप्रधान पुरुषाला मधुर आणि शीतवीर्य पदार्थाशीं मिळवून द्यावें, आणि वातयुक्त कफविकार ज्याला असेल त्याला स्वादु, लवण, अम्ल आणि उष्ण वीर्य पदार्थाबरोबर मिळवून द्यावें. कफ विकारामध्ये पिंगळीबरोबर सैध्वाचें चूर्ण मिळवून उन पाण्याबरोबर द्यावें, पित्त विकारांत कडु दोडकी, अडुळसा आणि कडुलिंब यांचें चूर्ण थंड पाण्याबरोबर द्यावें, कफयुक्त वातरोगामध्ये मदनफळाचें चूर्ण दुधाबरोबर द्यावें, अजीर्ण झालें असतां सैध्व उन पाण्यामध्ये खाऊन ओकारी काढवावी. वमनद्रव्य दिल्यावर रोग्यास गुडध्या इतक्या उंचीवर बैठकीवर बसवून एरंडाच्या पानांचें डेंख घशांत घालून त्याजकडून वैद्यानें ओकारी काढवावी आणि ओकारी येते वेळीं कपाळ आणि दोन्ही कुशी हीं हळुहळू चोळावीं. चांगली सडसडून उलटी न झाली तर रोग्याच्या शरीरांत प्रसेक (तोंडांत चूळ सुटणें), हृदयांत दाबल्यासारखें वाटणें, अंगावर गांधी उठणें, व कंडु उत्पन्न होणें इत्यादि विकार होतात. ओकाऱ्या वाजवीपेक्षां फाजील झाल्या तर तहान, उचकी, ढेंकर इत्यादिकांनीं पीडा उत्पन्न होणें, बेशुद्ध अवस्था होणें, तोंडांतून जीभ बाहेर निघून येणें, डोळे खोल जाणें, व जबडे भारयुक्त होणें, रक्त पडणें किंवा रक्ताची ओकारी येणें, आणि घशांत खवखवणें इत्यादि विकार होतात. वमनाचा अतियोग झाला असतां त्याच्या शांतीकरितां हलकेंसें रेचक द्यावें. ओकारी होतां होतां जीभ खोल गेली असेल तर ती ठिकाणावर येण्यासाठीं तोंडांत स्निग्ध, अम्ल, लवण, हृद्य, वृत, क्षीर आणि मांसरस यांचा घोट धरावा, आणि हा घोट धरण्यापूर्वी

एखादें आंबट फळ खावयात द्यावें. ओकारीमुळें बाहेर निघून पडलेल्या जिभेवर तीळ आणि द्राक्षें यांच्या कल्काचा लेप करून आंत बसवावी. बाहेर निघालेल्या डोळ्यांवर तूप लावून हलक्या हातानें ठिकाणावर बसवून चेपीत रहावें. शरीर जाडें व भारयुक्त झालें असेल तर स्वेद आणणाऱ्या आणि वातकफाच्या हरणाऱ्या औषधांचे थेंब नाकांत घालावे. रक्ताची ओकारी होत असेल तर रक्तपित्ताच्या प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें उपाय करावे. आंबळकटी, रसवंती, वाळा, भाताच्या लाह्या, आणि चंदनाचें पाणी यांचा मंथ, घृत मध आणि शर्करा हीं घालून प्यावयास दिला असतां तृष्णा इत्यादि विकार जे वमनाच्या अतियोगानें उत्पन्न झाले अमतील ते दूर होतात. जर मोठी उलटी होईल, तर हृदय, कंठ, आणि मस्तक यांची शुद्धि, जठराग्नि प्रदीप्त होणें, शरीर हलकें वाटणें, आणि कफाच्या व पित्ताच्या प्रकोपाचा नाश होणें वेगळे प्रकार होतात. चांगलीशी उलटी होऊन जठराग्नि प्रदीप्त झाल्यावर तिसरे प्रहरां मूग, राते तांदुळ अथवा साळीचे तांदुळ अथवा आवडेल तो मांसरस ह्यांचा आहार करावा. जर ओकारी चांगली झाली असेल तर तंद्रा, निद्रा, तोंडाचा दुर्गंध, कंठ सुटणें, ग्रहणीरोग आणि विषदोष यांच्या पीडा होत नाहींत. ओकारी झाल्यानंतर एक दिवस शहाण्या मनुष्यानें अजीर्ण, शीतळ पाणी पिणें, कसरत, मैथुन, शरीराला तेलाचें मर्दन करणें आणि क्रोध इत्यादि क्रियांचा त्याग करावा.

विरेचन—वमन करविण्याचा जो काळ वर सांगितला आहे तोच विरेचनाचाही समजावा. वर सांगितल्याप्रमाणें स्नेहन आणि स्वेदन हे विधि केल्यावर विरेचन द्यावें. पित्त विकार, आमवायु, उदर, आध्मान वायु, आणि वद्वकोष्ठ या विकारांवर विशेषतः विरेचन द्यावें. लंघन आणि पाचन या उपायांनीं दोषाची शांति झाली

असतांही वेळानुसार ते दोष पुनः कोपतात; परंतु विरेचनाने त्यांची शुद्धि झाली असतां ते पुन्हा प्रगट होत नाहीत. जीर्णज्वर, वातरक्त, मगंदर, अर्श, पांडुरोग, उदररोग, ग्रंथि, हृद्रोग, अरोचक, प्रमेह, योनिरोग, गुल्मरोग, छीहा, व्रण, विद्रधि, ओकारी, विस्फोटक, विषूचि, कुष्ठ, कर्ण रोग, नाना रोग, मस्तक रोग, मुखरोग, गुदा-रोग, शिश्न रोग, उपदंशादिक रोग, यकृत, मूत्र, नेत्र रोग, कृमि रोग, वात रोग, शूल, आणि विषरोग यांनी पीडलेल्या रोग्यांस विरेचन हटकून द्यावे. बाळ, वृद्ध, क्षीण, भ्यालेला, थकलेला, तृषाक्रांत, स्थूल, गर्भिणी स्त्री, ज्याला नुकतान ताप आला आहे असा, नुकतीच प्रसूत झालेली स्त्री, ज्याचा अग्नि मंद झाला आहे असा आणि ज्याला मदात्यय रोग झाला आहे असा—इतक्या मनुष्यांस विरेचन देऊ नये. मृदु, मध्यम आणि तीक्ष्ण असे विरेचनाचे तीन भेद आहेत. ज्याची प्रकृति फार पित्तल आहे, त्याला मृदु विरेचन द्यावे. ज्याची प्रकृति फार श्लेमल आहे त्यास मध्यम आणि ज्याची प्रकृति फार वातुला आहे त्यास तीक्ष्ण रेचक द्यावे. विरेचनाने रोग्यास तीस वेळ शौचास झालें तर तें तीक्ष्ण प्रमाण समजावे; वीस वेळ झालें तर मध्यम; आणि दहा वेळ झालें तर तें मृदु प्रमाण जाणावे. जर मृदु मात्रा (ह्र० औषध वेण्याचें प्रमाण) देणें असेल तर द्राक्षा, दूध आणि एरंडेल यांचा जुलाब द्यावा. मध्यम मात्रा देणें असेल तर निशोत्तर, कटुकी आणि बहाव्याचा मगज हीं विरेचनामध्ये द्यावी. आणि तीक्ष्ण मात्रा देणें. तर काड्या शेराच्या चिक, जेपाळ व पिसोळा यांचे रेचक द्यावे. विरेचन द्रव्यांचा काढा करून जुलाब द्यावयाचा असेल तर दोन पळ प्रमाणानें दिला असतां उत्तम रेच होतात, एक पळ प्रमाणानें मध्यम, अर्धा पळ प्रमाणानें मृदु होतात. विरेचन द्रव्याचा कल्क, मोदक आणि चूर्ण या रूपांनी देणें असेल तर मध आणि तूप ह्यांच्या बरोबर एक

कषे अथवा एक पळ पर्यंतही देण्यास हरकत नाही. • रेचक लागू पडल्यावर मृग व तांदुळाची खिचडी तुपाबरोबर खावी आणि थंड पाणी, तेल, मर्दन, परिश्रम आणि भैथुन यांचा त्याग करावा.

वस्ति—अनुवामन आणि निरुह अमे बस्तीचे दोन भेद आहेत. त्यांत केवळ स्नेहन द्रव्याचा जो वस्ति देतात त्यास अनुवासन वस्ति म्हणतात; आणि काढा, दूध व तेल मिश्रून त्यांची जी अपचकांगी गुदस्थानांत मारतात तिला निरुह वस्ति म्हणतात. यांत प्रथम निरुह वस्ति दिल्यावर जो वस्ति देतात त्याला उत्तर वस्ति म्हणतात. याशिवाय मात्रा वस्ति म्हणून एक वस्ति आहे तो अनुवामन वस्तीचाच एक भेद आहे. अशा प्रकारे बस्तीचे एकंदर चार भेद होतात. यांत मात्रा वस्तीच्या द्रव्याचे प्रमाण दोन किंवा एक पळ जाणावे. जो रोगी रूक्ष, तीक्ष्ण, प्रमद जठराग्नीचा आणि केवळ वातप्रकोपी असेल त्याला अनुवामन वस्ति देणे योग्य आहे. कोडी प्रमेही, स्थूल व उदररोगाने पीडित अशाच्या अनुवामन वस्ति देणे योग्य नाही. तसेंच अजीर्ण, उन्माद, तृष्णा राग, शोथ, मूर्च्छा, अरुचि, श्वास, काम आणि भय यांनी पीडिलेल्या रोग्याला अनुवामन वस्ति देऊं नये; तर आस्थायन (निरुह) वस्ति द्यावा. जर उत्तम रीतीने वस्ति दिल्या असेल तर शरीराला पुष्टि, चांगला रंग, बळ, आरोग्य आणि आयुष्याची वृद्धि यांची प्राप्ति होईल. वमन ऋतूंत मध्याकाळा अनुवामन वस्ति द्यावा. आणि ग्रीष्म, वर्षा व शरत्काळ यांत रात्रीस अनुवामन वस्ति द्यावा. फार तृष घातलेले अन्न खाव-याम देऊन अनुवासन वस्ति देऊं नये. कारणकी दोहों द्वारांनी एकाच दिवशी शरीरांत घेतलेला स्नेह मदास व मूर्च्छेस उत्पन्न करितो. तसेंच अत्यंत रूक्ष अन्न खाण्यावर दिलेला वस्ति रोग्याच्या बळाची आणि वर्णाची हानि करतो. लहान प्रमाणाने दिलेले अनुवासन व निरुह

बस्ति जसे पाहिजे तसे कार्य करूं शकत नार्हांत आणि अधिक प्रमाणें दिलेल्या वस्तु, पोटफुगी, आलस्य आणि अतिसार यांस उत्पन्न करितात. यासाठीं समान प्रमाणाचा नेहमी उपयोग करावा. याप्रमाणें अनुवासन बस्तीचीं तीन प्रमाणें आहेत. उत्तम बळवान मनुष्याला साहा पळांचें प्रमाण, मध्यम बळाच्या मनुष्याला तीन पळांचें आणि हीन बळाच्या मनुष्याला दीड पळांचें प्रमाण सांगितलें आहे. स्नेहामध्ये शतावरी व सैधव यांचें चूर्ण मिळवून, तें मिश्रण उत्तम मध्यम आणि हीन बळाच्या मनुष्यांस अनुक्रमें साहा, चार आणि दोन मासे द्यावें. रेचक घेऊन सात दिवस झाले असतील, शरीरांत बळ आलें असेल, आणि जर रोगी अनुवासन बस्तीला योग्य असेल, तर त्याला जेवूं घालून मग अनुवासन बस्ति द्यावा. ज्याला अनुवासन बस्ति द्यावयाचा त्याच्या शरीराला तेलानें मर्दन करावें, ऊन पाण्याची आंधोळ घालावी, वैद्यशास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें अन्न खाऊं घालावें आणि जेवल्यावर ग्वूप हालचाल करवावी. याप्रमाणें करून शौचास व मुतावयाम साफ होऊन अधोवायु उतरल्यावर रोग्यास स्नेह बस्ति द्यावा. याचा प्रकार असा आहे कीं ज्याला बस्ति द्यावयाचा असेल त्याला डाव्या कुशीवर निजवावा, डावा पाय लांब करवावा, उजवा पाय मोडून पोटाशीं द्यावा, गुदद्वाराला तेल लावून बस्तिशस्त्राचें तोंड आंत शिरवावें, मग बस्तिशस्त्राचें तोंड दोन्यांनीं बांधून डाव्या हातांत तें धरून ठेवून उजव्या हातानें हळुहळू दाबावें. या वेळीं ज्याला बस्ति द्यावयाचा त्याला ढेंकर, खोकला, अथवा शिक घेऊं देऊं नये. तीस चुटक्या वाजत तोंपर्यंत बस्ति यंत्र दाबीत राहावें. अशा प्रकारें स्नेह शरीरांत प्रविष्ट झाल्यावर त्यास सरळ निजवावें आणि शंभर चुटक्या वाजत तोंपर्यंत हालूं चालूं देऊं नये. मग हात पाय लांब करून निजविलेल्या त्या मनुष्याच्या तळहातावर तीन वेळ हळुहळू

नुक्या द्याव्या. त्यानंतर पोटीच्यामध्ये तीन वेळ तसेच करावे औषधि
 कटिपश्चात् भारीही ताडून करावे. अशा प्रकारे बस्ति देण्याचे काब
 संपल्यावर रोग्यास सुखाने निद्रा घेऊं द्यावी. बस्ति दिल्यावर वारा
 सगळे व शौचाम होणे यासहित गुदद्वाराने स्नेह बाहेर पडला तर
 अनुवासन बस्ति उत्तम लागू पडला असे जाणावे. याप्रमाणे स्नेह
 पडून गेल्यावर भूक लागली क्षणजे तिसरे प्रहरां रोग्याला हलकेंसे
 अन्न खाऊं द्यालें. अनुवासन बस्ति दिलेल्या मनुष्याला दुसरे दि-
 वशीं जरासे ऊन पाणी प्यावयाम द्यावे अथवा धणे व सुंठीचा काढा
 स्नेहाच्या पीडेचा प्रतीकार करण्यामाठी द्यावा. अशा प्रकारे साहा-
 मात अथवा नऊ वेळां बस्ति द्यावा. अनुवासन बस्तिनंतर निरूह
 बस्ति देण्याविषयी सांगितलें आहे. पहिला बस्ति बस्तिस्थानाला व
 पाठणाला स्निग्ध करतो. दुसऱ्या वेळचा बस्ति मस्नकांतील वायूला
 हरतो. तिसऱ्या वेळचा बस्ति बळ आणि कांति देतो. चौथ्या आणि
 पांचव्या वेळचा बस्ति क्रमाने रस, धातु, आणि रुधिर यांस सुधारतो.
 साहावा बस्ति मांस आणि मातवा मेद यांस स्निग्ध करतो. आठवा
 आणि नववा अनुक्रमे मज्जेला आणि शुक्राला सुधारतो. हा नववा
 बस्ति दुष्पट क्षणजे अठरा वेळ दिला असतां मनुष्याच्या शुक्रगत
 सर्व दोषांस दूर करतो. छत्तीस वेळा दिला असतां हत्ती किंवा घोडा
 काखेंत घालून उडी मारण्या इतका पराक्रम आणि देवतासदृश
 कांति देणारा आहे असे समजावे. रूक्ष शरीराच्या व वानाने पीड-
 लेल्या मनुष्याला नेहमी स्नेहनाचा बस्ति द्यावा आणि याच्या उलट
 प्रकृतीच्या मनुष्याला निरूह बस्ति द्यावा. त्याने त्याच्या पीडा दूर
 होतील. रूक्ष मनुष्याला अल्प प्रमाणाने दिलेला स्नेह बस्ति जसा
 पुष्कळ दिवसपर्यंत सुखदायक होतो त्याचप्रमाणे स्निग्ध मनुष्याला
 अल्प प्रमाणाने दिलेला निरूह बस्तिही चांगला क्षणन सांगितला

आहे. बस्ति दिल्यावर केवळ स्नेह तत्काळ बाहेर पडला तर दुसरा निरूह बस्ति द्यावा. वमनविरेचनादिकांनी शरीराची शुद्धि केल्या-
शिवाय दिलेल्या बस्तीचा स्नेह मळासहित बाहेर न आला तर शरी-
रांत शिथिलपण, पोटा फुगणें, श्वास, शूल, आणि पकाशयांत जडपणा
वाटतो. असे विकार वाटतांच तीक्ष्ण निरूह बस्ति द्यावा आणि तीक्ष्ण
द्रव्यानें युक्त फलवर्तिकेचा प्रवेश गुदद्वारा करावा. नंतर असें तीक्ष्ण
रेचक द्यावें कीं तेणेंकरून वायूचें अनुलोमन होईल आणि स्नेह व
मळ बाहेर येईल. या विकारावर तीक्ष्ण नम्य द्यावें असेंही सांगितलें
आहे. अनुवासन बस्तीचा स्नेह उदरांत राहून गेला तरी ज्या रूक्ष
मनुष्याला चालेल त्याला अन्योपाय करून तो पाडण्याची आवश्यकता
नाहीं. रात्र आणि दिवस निवृत्त गेले असतांही जर मळामहित
स्नेह पडला नाहीं आणि विकार वाटूं लागला तर विरेचन द्यावें, परंतु
दुसऱ्यांदा स्नेहबस्ति देऊं नये. गुळवेळ, एरंडेल, पृथिक (एक प्रका-
रचा करंज वृक्ष) भारंग, अडुळसा, रोहिष, शतावरी, काटाशेरी
आणि गुंज हे सर्व पदार्थ एकेक पळ प्रमाण घेऊन, यव, उडीद,
अतसी, बोर आणि कुळीथ हीं आठ आठ रुपये भार घ्यावीं आणि
हे सर्व पदार्थ चार द्रोण पाण्यांत कढवून एक द्रोण शेष राहिल्यावर
त्यांत एक आदक तेलांत जीवनीय गणांत सांगितलेलीं औषधें वाटून
तीं घालावीं. मग त्याचा अनुवासन बस्ति द्यावा. या योगानें सर्व
प्रकारचे वातरोग दूर होतात. योग्य प्रकारें बस्ति लागू न झाला
तर शहात्तर प्रकारचे विकार उत्पन्न होतात. वर सांगितलेल्या
बस्तींतही खाण्यापिण्यासंबंधे पूर्वी सांगितलेल्या बस्तीचा विधि पाळावा.

निरनिराळ्या कारणांमुळें निरूह बस्तीचे अनेक भेद होतात
व या भेदांवरून ऋषींनी त्यांस निरनिराळीं नांवें दिलीं आहेत. निरूह
बस्तीचें “आस्थापन बस्ति” असें नांव पडण्याचें कारण असें कीं

त्रिघटलेल्या सर्व धातूला ताळ्यावर आणून तो आपआपल्या ठिकाणी स्थापन करतो. निरूह बस्तीचें प्रमाण सव्वा प्रस्थ ह्मणून सांगितलें आहे. मध्यम प्रमाण ह्मणजे एक प्रस्थ आणि तीन कुडव हें अगदी हीन प्रमाण ह्मटलें आहे. अत्यंत स्निग्ध, उरःक्षत रोगी, उपटलेल्या दोषांनीं युक्त, रोड, ज्याचें पोटा फुगतें, ज्याला ओकाऱ्या होतात, ज्याला उचकी लागते, ज्याला अर्श पीडा करीत आहे, काम व श्वास यांनीं जो वेगला आहे, ज्याचें गुदस्थान मुजलें आहे, जो अतिसार रोगी, ज्याला विपृचिका व कुष्ठ रोग जडला आहे, तसेंच गर्भिणी स्त्री, मधुमेहाचा रोगी आणि जळोदररोगी या सर्वांस आस्थापन वस्ति देणें योग्य नाहीं. वातव्याधि, उदावर्त, वातरक्त, विषम ज्वर, मृच्छी, तृष्णा, उदर, आनाह, मूत्रकृच्छ्र, मुतखडा, फार दिवसांचा रक्त प्रदर, जठराग्नीची मंदता, प्रमेह, शूल, अम्लपित्त, आणि हृद्दोग इत्यादि विकार ज्यांस आहेत त्यांस निरूह वस्ति द्यावा.

शौचाम जाडून आल्यावर स्नेहविधि व स्वेदविधि करवून अनशेषोटी मनुष्याला दुपारीं वरामध्ये अनुवासन बस्तीप्रमाणेंच निरूह वस्ति द्यावा. निरूह वस्ति दिल्यावर वस्ति घेणाऱ्याला उभ्या पायांनीं बसलें ठेवावें. दोन पटका बसविल्यावरही वस्ति बाहेर आला नाहीं तर रोग्याला विरेचन द्यावें अथवा क्षार, गोमूत्र, अम्ल आणि सैन्धव एकत्र करून त्यांचा फिरून निरूह वस्ति द्यावा. ह्मणजे पहिल्या बस्तीचें द्रव्य मळामाहित बाहेर पडेल. निरूह वस्ति दिल्यावर क्रमें करून विष्टा, पित्त, कफ आणि वायु बाहेर पडला आणि शरीर हलकें वाटूं लागलें ह्मणजे वस्ति उत्तम लागू पडला असें समजावें. ज्याला दिलेल्या बस्तीने थोडथोडा वेग आला आणि मळ व वायुही थोडथोडाच बाहेर येऊं लागला. तसेंच मूत्राची पीडा, जडपणा आणि अरुचि हीं भासूं लागलीं तर दिलेला वस्ति बरोबर दिला गेला नाहीं

असें समजावें. आस्थापन बस्ति व स्नेहबस्ति जर बरोबर लागू पडेल तर शरीर हलकें होतें, मन प्रसन्न होतें, व व्याधीचा नाश होतो. या अनुवासन आणि आस्थापन बस्तीच्या प्रमाणेंच निरूह बस्तीचीही इतिकर्तव्यता समजावी. दोन वेळां, तीन वेळां, चार वेळां, निरूह बस्ति, दोषांचें मान पाहून, द्यावा. तो असाः—वायूच्या प्रकोपावर स्नेहसहित एक द्यावा; पित्ताच्या प्रकोपावर दुधासहित दोन; व कफप्रकोपावर कषाय, कटु व रुक्ष द्रव्यांच्या रसाच्या क्रमानें रसाला जरा ऊन करून तीन बस्ति द्यावे पित्त, कफ, आणि वायू यांच्या रोग्याला क्रमेंकरून, क्षीर, घृष (मुगाच्या पाण्याचें सार) आणि मांसरस यांचा निरूह बस्ति द्यावा. आणि नंतर अनुवासन बस्ति द्यावा. कोमळ प्रकृतीच्या व वृद्ध मनुष्याला व बाळकांला मृदु बस्ति द्यावा. कारण तीक्ष्ण बस्ति त्याच्या बळाचा व आयुष्याचा क्षय करतो. प्रथम आंत असलेल्या दोषांस उसकट्टून काढतील अशा द्रव्यांचा बस्ति द्यावा. मध्याला दोषहारक द्रव्यांचा बस्ति द्यावा, आणि त्यामागून दोषांचें शमन करणाऱ्या द्रव्यांचा बस्ति द्यावा. एरंडाच्या बिया, ज्येष्ठमध, पिंपळी, सेंधेलोण, वेखंड आणि पलाश बीज यांच्या कल्काचा बस्ति दोषांना उसकटणारा आहे. शतावरी, ज्येष्ठमध, बेलफळ, इंद्रजव, कांजी व गोमूत्र यांचा बस्ति दोषाला हरणारा आहे. शोधन द्रव्यांचा काथ तसेंच त्यांचें चूर्ण, स्नेह व सेंधव इतके पदार्थ एकत्र करून दिलेला बस्ति तो शोधन बस्ति ह्मणतात. गवलाकाचरी, ज्येष्ठमध, मोथा, रसांजन, व क्षीर यांचा बस्ति दिल्यानें दोषांचें शमन होतें; ह्मणून त्याला शमन-बस्ति ह्मणून ह्मटलें आहे. त्रिफळा (ह्म० हरडा, बेहडा व आंवळ-कटी) यांचा काढा, गोमूत्र, मध व क्षार यांनीं संयुक्त उपकादि गणांचें चूर्ण घालून दिलेला बस्ति दोषांचें लेखन करतो ह्म० त्याला

खोदतो. पुष्टिदायक पदार्थांचा काथ आणि मधुर द्रव्यांचें चूर्ण तुपाशीं आणि मांसरसाशीं एकत्र करून त्याचा बस्ति दिला असती तो शरीरांला पुष्टि देणारा आहे. बोर, नारिंगी, शेलु, सावरी, धमासा, आणि मुंड हे सर्व पदार्थ दुधांत उकळून त्यांत मध, तसेंच वक्र-याचें, व मेंढराचें व हरिणीचें रक्त वाळून त्याचा बस्ति दिला असतां त्यास पिच्छिल बस्ति असें म्हणतात. याचें प्रमाण बारा पळ आहे. एकअक्ष (०.५० एक रुपयाभार) सेंधव, दोन प्रमृति मध, तीन प्रमृति स्नेह आणि ज्या दोषाची निवृत्ति अमुक औषध करील, त्या औषधाचें चूर्ण एक प्रमृति हे सर्व पदार्थ एकत्र कढवून चार प्रमृति उरले म्हणजे त्याचा निरूह बस्ति द्यावा. वातप्रधान रोगामध्ये चार पळ मध, साहा पळ स्नेह, पित्तप्रधान रोगामध्ये चार पळ मध आणि तीन पळ स्नेह, आणि कफप्रधान रोगामध्ये साहा पळ मध, चार पळ स्नेह, बस्तीच्या द्रव्यामध्ये वाळावा. आठ पळ एरंडाच्या मुळाचा काथ चार पळ मध, चार पळ तेल, अर्धा पळ शनपुष्प आणि अर्धे पळ सेंधेलोण, हे सर्व पदार्थ एकत्र करून त्याचा बस्ति दिला असतां तो मधुनैलक या नांवानें प्रसिद्ध आहे. या बस्तीनें मेद, गुल्म, कृमि, झीहा, मळ, उदावर्त या रोगांचा नाश होतो आणि बळ व कांति हीं प्राप्त होतात. शुक्र वाढ-नें, शरीराची पुष्टि प्राप्त होते आणि जठराग्नि प्रदीप्त होतो. मध, तूप, दूध आणि तेल हे सर्व पदार्थ एक प्रमृति, तसेंच पळस आणि सेंधेलोण एकेक अक्ष वेऊन, एकत्र करून बस्ति दिला असतां, तो अग्नि दीपन करतो. एरंडमुळाचा काढा, मध, तेल, सेंधेलोण, वैखंड, पिंपळी जायफळ हे सर्व पदार्थ एकत्र करून दिलेल्या बस्तीला युक्तरस असें म्हणतात; आणि तो सर्व रोगांवर दिला तरी चालतो. पंचमूळ (बेलशिवण काकच अरणि आणि अरलु) यांचा काढा, तेल, पिंपळी, मध, सेंधव आणि ज्येष्ठी मध यांच्या बस्तीला सिद्ध बस्ति म्हणतात

आणि तो सर्व रोगांवर चालतो. निरूह बस्ति घेणाऱ्या मनुष्यानें ऊन पाण्यानें स्नान करावें; दिवसा निजूनये, अजीर्ण होऊं देऊं नये, याशिवाय बाकीचा सगळा विधि स्नेह बस्तीतल्या सारखा समजावा.

आतां उत्तम बस्तीमध्ये स्नेहाचें प्रमाण, पंचवीस वर्षांच्या वयाच्या मनुष्याला दोन कर्ष सांगितलें आहे; तसेंच पंचवीस वर्षांनंतर त्याचें एक पळ प्रमाण सांगितलें आहे. आस्थापन बस्तीनें शुद्ध झालेल्या आणि स्नानभोजनानें तृप्त केलेल्या मनुष्याला गुढग्या एवढ्या ऊंच आसनावर बसवून त्याच्या लिंगाच्या छिद्रामध्ये तेलानें बुडवलेली नळी हळूहळू साहा अंगुळें शिरवावी आणि बस्ति द्यावा. नंतर हळूहळू नळी बाहेर काढून घ्यावी. असें केल्यावर आंत ओतलेला स्नेह बाहेर निवून आला म्हणजे स्नेहबस्तीतल्यासारखा उपचार करावा. स्त्रियांस योनीतल्या द्यावयाच्या बस्तीच्या स्नेहाचें प्रमाण दोन पळें लिहिलें आहे. मुलास द्यावयाच्या बस्तीतल्या स्नेहाचे प्रमाण दोन कर्ष लिहिलें आहे. स्त्रीला उताणी निजवून दोनही गुढगे ऊंच करवून बस्ति द्यावा; या बस्तीतल्या स्नेह बाहेर न निघाला तर शोधनीय गणांत सांगितलेल्या औषधाच्या काढ्याचा फिस्सून बस्ति द्यावा. अथवा योनिमार्गांत फलवर्तीचा उपयोग करावा. बस्तिस्थानी जळजळ सुटेल तर वड आदि करून क्षीर वृक्षाच्या काढ्याचा बस्ति द्यावा. हा उत्तर बस्ति दिल्यानें पुरुषाचा शुक्रदोष आणि स्त्रीचा रजोदोष नाश पावतो. परंतु प्रमेहाच्या रोग्याला हा बस्ति देऊं नये. हा बस्ति बरोबर पोहचला असतां मेहन म्ह० गुदस्थानचे सगळे रोग दूर होतात. गुदस्थानावर तूप चोळून रोग्याच्या अंगठ्या एवढी व जाडी वात एरंडेल तेलानें भिजवून वर सांगितल्याप्रमाणें अधोद्वारांत शिरवावी; हिला फलवर्ती असें म्हणतात.

नस्य—नासिकेन ग्रहण करण्याला योग्य अशा औषधाला नस्य आणि नावन अशीं दोन नावे दिली आहेत. नस्याचे रेचन आणि स्नेहन असे दोन भेद आहेत. त्यांत रेचनाने कर्षण (रोडकेपणा) प्राप्त होतें आणि स्नेहनाने वृंहण (पुष्टि) मिळते. कफाचा नाश करण्यासाठीं सकाळीं नस्य द्यावें. पित्ताचा नाश करण्यासाठीं दुपारी आणि वाताच्या उपशमार्थे मध्याकाळीं नस्य द्यावें. फार करून नस्य दिवसा द्यावें आणि रोगाचा जोर फार दिसल्यास रात्री देण्यासही हरकत नाही. भोजनाच्या अंती दुर्दिनाच्या (दगांनी आकाश व्याप्त असेल त्या) दिवशी, उपवासाच्या दिवशी, नुकतीच थंडी झाली असेल तेव्हां गर्भिणी स्त्रिया, विपदोप असलेल्याला, अजीर्ण झालेल्याला, ज्याने वस्त्र घेतल्या त्याला, स्नेह उदक व आमसव प्यालेल्याला, क्रोधाने व शोकाने व्याप्त असलेल्याला, तृपेने पीडलेल्याला, वृद्ध आणि वाळक्यांना, वेगाचा निरोध करणाराला, स्नान करणाराला, अथवा स्नान करण्याची इच्छा धरणाऱ्याला नस्याचा उपयोग वर्ज होय. आठ वर्षांच्या वयानंतर आणि ऐंशी वर्षांच्या आंत नस्य-कर्म करावें. आतां विरेचन नांवाचे नस्य, तीक्ष्ण द्रव्याच्या तृष्णाचे प्रभावे करून, तीक्ष्ण असे तेज अथवा स्वभावाने तीक्ष्ण द्रव्य घालून मिद्ध केलेल्या स्नेहाचे, काढ्याचे आणि रमाचे देत असतात. दोन्ही नाकाच्या छिद्रांमध्ये आठ, साहा आणि चार बिंदु घालावयाचे. हा क्रम उत्तम, मध्यम आणि कनिष्ठ प्रमाण ह्मणून मांगीतला आहे. नस्यकर्मांत एक शाण (झ० २४ गुंजा) तीक्ष्ण औषध, एक जवा एवढा हिंग, एक मामा मेंढेलोण, आठ शाण दूध, तीन कर्प पाणी आणि एक कर्प मथुर द्रव्य यांचा उपयोग करावा. या रेचन नस्याचे, अवपीड व प्रथमन नांवे दोन भेद आहेत. त्यांपैकी जो जेथे माफक पडेल तेथे तो योजावा. तीक्ष्ण द्रव्य द्रवद्रव्यांमध्ये वाटून त्यांतून

पिठून घेतलेला रस, यास अवपीड नांवाचें नस्य ह्मणतात. तीक्ष्ण द्रव्याला फार बारीक वाटून किंवा कुटून त्याचें चूर्ण साहा बोटें लांबीच्या पोकळ नळीत घालून व ती नळी नाकांत शिरवून दुसऱ्या कोणी मनुष्यानें तोंडानें तींतून फूक मारावी. ह्मणजे तें चूर्ण मस्तकांत उतरतें; या नस्याचें प्रथमन असें नांव आहे. ऊर्ध्वजत्रुगत रोग, कफानें स्वराचा क्षय झाला असा रोग अरोचक, थंडी, मस्तकगूळ, पीनस, सूज, अपस्मार, वायु व कोड या रोगांवर विरेचन नस्य द्यावें. भिऱ्याला, स्त्रियांस, दुर्बळाला व बालकाला तो बहुधा स्नेहाबरोबर मिळवून विरेचन नस्य द्यावें. गल रोगामध्यें, सन्निपातामध्यें, निद्रा-रोगामध्यें, विषम ज्वरामध्यें, मनोविकारांच्या रोगावर व कृमि विकारामध्यें अवपीड नस्य द्यावें. बेभान अवस्था होऊन गेली असेल आणि दोषाचा जोर फारच असेल, तर राग्यास प्रथमन नस्य द्यावें. कारण कीं तें अत्यंत तीक्ष्ण असतें. गूळ, सुंठ, पिंपळी, आणि सेंधेलोण हे सर्व पदार्थ पाण्यांत वांटून त्याचें नस्य करविलें असतां नेत्र, कान, नासिका आणि डोकें यासंबंधी तमाम रोग बरे होतात; तसेंच दाढी, मान, गळा, भुजा आणि पाठीचा कणा या भागीं उत्पन्न झालेले रोगही यापासून बरे होतात. मोहाच्या लाकडाचा आंतला गर्भ, पिंपळी, वेखंड, मिरी व सेंधेलोण ही औषधें जराशा ऊन पाण्यांत वांटून नस्य केल्यास बेगुद्धि नाहीशी होते, तसेंच वायु, वेड, सन्निपात व अपतंत्रक नामें रोग वगैरे दूर होतात. सेंधेलोण, पांढरीं मिरीं, सरशव व कठ हे जिन्नस बोकडाच्या मुतांत वांटून नस्य केलें असतां तंद्रेचा नाश होतो. सेंधेलोण, वेखंड, मिरीं, पिंपळी, सुंठ, कंकोळ, लसूण, गुग्गुळ व कायफळ यांस रोहित नांवाच्या माशाच्या पित्ताची भावना देऊन, त्याच्या चूर्णाचें प्रथमन नस्य द्यावें. आतां बृंहण नस्याचें मर्श आणि प्रतिमर्श असे दोन भेद आहेत. मर्शाची

तर्पण करणारी सुमारे दोन रुपये भार मात्रा उत्तम लागू पडेल ह्मणून सांगितले आहे; एक रुपया भार घेतल्यास मध्यम आणि अर्धा रुपया भार घेतल्यास हीन प्रमाण म्हटले आहे. नाकाच्या एकेक ग्रंथांत वर सांगितलेल्या प्रमाणांस अनुसरून व दोषांचें बळा-बळ पाहून नम्याचें बिंदु घालावे. एक दिवस अथवा दोन दिवस अंत-गर्भ नस्य द्यावें; अशा प्रकारें निमज्या. पांचव्या व सातव्या दिवशीं नस्य द्यावें. मशी नावाचें शिरोविग्घन समजून न दिल्यानें, दोष उपटून अथवा दोषांच्या क्षयानें अनेक प्रकारच्या व्याधि उत्पन्न होतात. दोष उपटून व्याधि उत्पन्न झाली असली तर ती दूर करण्या-साठी वमनाचें विरेचन द्यावें. आणि क्षयाच्या विकारांवर पाहिजे तसें ब्रूहण करावें. मस्तक, नाक आणि नेत्र यामेंवधी रोगांवर, सूर्यावर्तार, अर्धभेदकावर, दंत रोगावर, हीनबळतेवर, मानेच्या, हाताच्या व काखेच्या रोगांवर, मुखाच्या कोरडीवर, कर्णनादावर, वात व पित्तयाच्या रोगांवर अलौलिक चिगमुळ्यावर तमेंच, मस्तकाचे, दाढीचे, व मिशीचे केश गळून चाई लागल्यावर, मधुर द्रव्याशीं कढविलेल्या तेलाचें नस्य फार हितकारक आहे. दूध घालून शर्करेचें व तुपांत पर-तलेल्या केशराचें नस्य दिल्यानें वातपित्तजन्य व्याधि नाहीसे होतात; तमेंच भ्रुकुटी, शंख, नेत्र, मस्तक व कान यांच्या व्याधीवर व सूर्यावर्त आणि अर्धभेदक यावरही हें गुणावह आहे. एरंडेल, नागायण तेल, आणि माप आदि करून पदार्थांनीं साधलेलें तूप याचें नस्य सुद्धां बरील वातपित्तजन्य व्याधीम दूर करतें. वातनिवर्तक औषधींनीं साध-लेल्या तेलाचें नस्य वात व्याधीवर द्यावें. तमेंच कफ व पित्त यांस शांत करणाऱ्या औषधींनीं साधलेल्या स्नेहाचें नस्य कफ पित्तावर द्यावें. पित्त रोगाच्या उपशमासाठी तुपाचें व चरबीचें नस्य योजावें. उडीद कौच्या, गस्ता, बळदाणा, एरंड, रोहिष आणि आसोदरा यांच्य

काढ्यांत हिंग व सेंधेलोण टाकून सोसेल इतकें ऊन ऊन बिंदु नाकांत सोडावे, म्हणजे कंपसहित, पक्षघात, अर्दित वायु, हनुस्तंभ, आणि अपवाहुक नांवाचा रोग नाश पावतो. प्रतिमर्श नस्याचे नाकाच्या एकेक रंध्रांत स्नेहाचे दोन दोन बिंदु टाकावे असें प्रमाण सांगितलें आहे. आंगठ्या जवळच्या बोटाचें मधलें पेर स्नेहांत बुडेल इतकें घालून बाहेर काढून जेवदा बिंदु गळेल तेवढ्या बिंदूला या प्रकरणांत बिंदु अशी संज्ञा दिली आहे. आणि अशा आठ बिंदूंस शाण अशी संज्ञा दिली आहे या शाणाप्रमाणें मर्श नांवाचें नस्य करावें म्हणून सांगितलें आहे. प्रतिमर्श नस्य फक्त दोन बिंदूंचें सांगितलें आहे. सकाळीं तोंड धुतल्यावर, घरांतून बाहेर निघते वेळीं, कसरत केल्यावर, थोडेंसें चालून आल्यावर, मैथून समाप्त केल्यावर, शौचास जाऊन आल्यावर, डोळ्यांत अंजन घातल्यावर, तोंडांत चूळ घेतला असतां, जेवल्यावर, दिवसा निजून उठल्यावर, वांति झाल्यावर, किंवा संध्याकाळचे वेळीं हें प्रतिमर्श नांवाचें नस्य द्यावयास सांगितलें आहे. नाकामध्ये स्नेहाचे बिंदु घातले असतां ते घशांत येऊन दाह करूं लागले तर तोंडावाटे ते थुकून टाकावे. परंतु गिळूं नयेत. क्षीण, तृपेनें अथवा तोंडास कोरड पडल्यानें पीडलेला, बालक आणि वृद्ध अशांस हें प्रतिमर्श नस्य द्यावें. जत्रूच्या वरच्या भार्गी झालेल्या रोगावर हें नस्य प्रशस्त आहे. तसेंच शरीरावरील आणि विशेषें दाढी, मिशा आणि मस्तक यांवरील केश पांढरे झाल्यास ते यानें काळे होतात आणि इंद्रियें बळकट होतात. बेहडा, निंब, शिवणा, हरडा, अथवा मालकांकणीचें तेल काढून त्याचे बिंदु नाकांत सोडल्यानेंही केश पांढरे झालेले काळे होतात. नस्य देण्याचा विधि असा आहे कीं जेथें फार वारा नसेल व धूळ उडत नसेल अशा ठिकाणीं तोंड धुऊन व धूमपान करून शुद्ध

अलिल्या कपाळाच्या आणि गळ्याच्या भागीं स्वेदन विधि केल्यावर लांब मान करून आणि हात पाय ताणून उताणा निजविल्यावर, ज्याला नम्य द्यावयाचें असेल त्याचे डोळे वस्त्रानें झाकून, नाक बर करून, वैद्यानें शिपीनें अथवा मोन्याच्या पात्रानें तेलाचे ऊन ऊन विंदु नाकांत सोडावे. त्या वेळीं नम्य घेणाऱ्यानें डोकें हालवूं नये, राग आणूं नये, शिक येऊं देऊं नये, इतकेंच काय पण हसूं नये किंवा बोलूंही नये. कारण कीं असें करण्यानें ज्या जागीं नम्य जावयाचें तेथें न जातां मोकला, पडमें, थंडी आणि मस्तकाचे व नेत्राचे रोग उत्पन्न होतात. नम्याचा टाकलेला स्नेहविंदु, गुडच्या भोंवतीं हात फिरविण्याच्या पांच, सात अथवा दहा आवृत्ति होत (गुडच्या भोंवतीं हात फिरवितांना जेथून आरंभ केला तेथें तो परत आला म्हणजे एक आवृत्ति आली असें समजावें) तीं पर्यंत नाकाच्या मूळार्शीं राखावे. त्यानंतर गेल्यानें बसले गहून नामिकाद्वारे ने स्नेह विंदु दोहों वाजूम शिकरून टाकावे; पण समोरच थुंकूं नयेत. नम्य द्रव्य बाहेर निघून गेल्यावर मनाला संताप व क्रोध व राग येऊं देऊं नये आणि ओष न घेतां गुडच्या भोंवतीं हाताच्या शंभर आवृत्ति होत तीं पर्यंत उताणें निजून राहावे; तसेंच विरेचन नम्य दिल्यावरही भूमपान करणें आणि तोंडांत चूळ धरून बसणें हें हितकारक आहे. या नम्याचे सम्यग्योग, हीन योग, आणि अतियोग असे तीन योग शास्त्रकारानें मांगितले आहेत. जर सत्संग योगानें मस्तकाची हवी तशी शुद्धि आली तर शरीर हलकें, मन प्रसन्न, नाडी शुद्ध, व्याधि निवृत्त व इंद्रियें प्रकुल्लित होतात. हीन योगाच्या नम्यानें कंठ, चिकटपणा, नाडी जड वाहाणें, आणि कफाचा स्वाद असे प्रकार घडतात. आणि नम्याच्या अतियोगानें मेंदूमधून मस्तुलुंग नांवाचा पदार्थ असतो तो बाहेर पडतो आणि वायूचा कोष

हीऊन इंद्रिये अस्वस्थ होतात व मस्तक शून्य होते. हीन योगाने व अतियोगाने घडणाऱ्या उपद्रवाला दूर करण्यासाठी कफ व वात यांच्या प्रकोपाला शांत करणारी औषधे योजावी. सम्यग् योगाच्या नस्याच्या प्रयोगानंतर नाकांत तुपाचा बिंदु जर जास्त झाला तर कफाचा स्वाव, मस्तक जड होणे, इंद्रियांची अस्वस्थता वगैरे विकार होतात. त्यांस शांत करण्यासाठी मग रूक्ष पदार्थ योजावे. म्हशीचे दही वगैरे अभिष्यंदि पदार्थाचा आहार नस्य घेणाराने करूं नये. याप्रमाणे शरीरशुद्ध्यर्थ वमन, विरेचन, नस्य, निरूह आणि अनुवासन अशीं पांच कर्मे करावी म्हणून सांगितले आहे.

धूमपान—शमन, बृंहण, रेचन, कासहा, वामन आणि व्रण-धूपन अशा प्रकारे धुगचे साहा भेद आहेत. त्यांत शमन धूम, मध्य आणि प्रायोगिक अशा दोन नांवांनीं प्रतिष्ठ आहेत. बृंहणाचीही दोन जातीं स्नेह आणि मृदु. रेचनाचीही दोन नावे आहेत—शोधन आणि तीक्ष्ण. थकलेला, भित्रा, दुःखित, बस्ति दिलेला, दाळक घेतलेला, रात्रीस जागरण करणारा, तृषित, दाहाने पीडलेला. उदररोगी, तम मस्तक झालेला, तिमिररोगी, ओकाऱ्या काढणारा, पोटाफुगीने पीडलेला, उरःक्षताने व प्रमेहाने व्यापलेला, पंडुरोगी, गर्भिणीस्त्री, रूक्ष शरीर असलेला, रोड, ज्यानें दूध, मध, तूप आणि मद्य प्याले असा, तसेंच ज्यानें अन्न, दही आणि मत्स्य खाहे असा, बाळक, वृद्ध आणि क्षीण हीं मनुष्ये धूमपान करण्याला लायक नाहीत. अवेळीं धूमपान केल्यानें विकार उत्पन्न होतात. त्यांच्या शमनासाठी वृत-पान, नस्य, अंजन, तर्पण, उंसाचा रस, द्राक्ष, दूध अथवा साखरेचे पाणी, तसाच मधुर आणि खारट मांसरस हेही प्यावयास द्यावे. बारा वर्षांवर आणि ऐशी वर्षांच्या आंतील मनुष्यास धूमपान द्यावे. जर धूमपानाचा चांगला उपयोग होईल, तर खोकला, श्वास, पडसे,

मानेची, दाढीची आणि मस्तकाची पीडा, तसेंच वाताचे आणि कफाचे विकार हाणून पडतात. धूमपानाच्या उपयोगाने वाणी, मन आणि इंद्रिये प्रसन्न रहातात. केश आणि दांत पडत नाहीत आणि तोंड सुगंधित रहाते. धूमाची नळी तीन खंडांची, तीन पर्वांची. करांगुळीच्या एवढी जाड, आणि चवळीचा दाणा आंत राहील एवढ्या मोठ्या तोंडाची असावी. शमनधूमाची नळी रोग्याच्या चाळीस अंगुली एवढी लांब असावी. तसेंच मृदु धूमाची, रोग्याची बत्तीस अंगुळें लांब असावी. तीक्ष्ण धूमामध्ये चोवीस अंगुळें, कासधूमामध्ये मोठा अंगुळें, वामन धूमामध्ये दाहा अंगुळें आणि व्रण धूमामध्येही दहा अंगुळाचीच नळी असावी; परंतु त्याची स्थूलता वाटाण्याच्या दाण्या एवढी व तोंडाचे छिद्र कुळिथाच्या दाण्याएवढे असावे. बारा अंगुळें लांबावटाच्या काडीवर पाण्यांत वाटलेल्या धूम द्रव्यांचा जाडा धर करून सावलीत ती सुकवावी. मग काडी काढून घेऊन स्नेहामध्ये भिजविलेल्या त्या औषधाच्या नळीला चिलमीत घालून व विस्तवाने पेटवून तोंडाने ओढावी म्हणजे धूमपान करता येते. आणि अशा रीतीने घेतलेल्या धूर परत तोंडावाटे बाहेर टाकावा. नंतर नाकाच्या दोहों रंध्रांवाटे धूम ओढून तोंडावाटे बाहेर टाकावा. शेषाच्या संपुटामध्ये धूमद्रव्य घालून व तीं अभीने पेटवून आणि वरल्या भागी मधोमध पाडलेल्या छिद्रांतून नळीवाटे व्रणाला धूम द्यावा. शमन धूमामध्ये एला आदि करून गणामध्ये सांगितलेली औषधे घ्यावी. मृदु धूमामध्ये स्नेहयुक्त राळ घ्यावी. रेचन धूमामध्ये तीक्ष्ण औषधांचे चूर्ण, कासघ्न धूमामध्ये भुईरिंगणीचे आणि तिक्ताचे चूर्ण, वामन धूमामध्ये स्नायूचे आणि कातडीचे, व व्रण धूमामध्ये निंब, वेखंड इत्यादिकाचे चूर्ण घ्यावे. इतर प्रकारच्या धूम्याही रोगशांत्यर्थ घरामध्ये करण्यासारख्या आहेत. मोराचीं पिसें, कडुलिंबाचीं पाने,

भुईरिंगणीचीं फळे, मिर्चे, हिंग, जटामांसी, कापशीचें बोंड, बकान्याचे केस, सापाची कांत, मांजराची विष्टा आणि हस्तिदंताचा चुरा यांत जरासें तूप घालून घरामध्ये धुरी केल्यानें बालकास होणारे सर्व प्रकारचे उपद्रव बरे होतात. तसेंच भृताची पीडा, पिशाच्याची बाधा आणि ज्वराचा अपाटा यांचाही नाश होतो. ज्या गोष्टी विरेचन नम्यामध्ये वर्ज्य म्हणून सांगितल्या आहेत, त्या धुमपानविधी मध्येही वर्ज्य म्हणून समजाव्या.

गंडूष आणि कवल - गंडूष आणि कवल हे स्नेहिक, शमन, शोधन आणि रोपण अशा प्रकारें चार प्रकारचे आहेत. वातप्रधान रोगामध्ये स्निग्ध किंवा उष्ण द्रव्यानें स्नेहिक गंडूष व कवल द्यावा. स्वादु आणि शीत द्रव्यानें पित्तप्रधान रोगामध्ये शमन; कफप्रधान रोगामध्ये कटु, अम्ल, उष्ण आणि लवण अशा द्रव्यांनीं शोधन; आणि व्रणामध्ये कषाय पित्त आणि मधुर अशा द्रव्यांनीं जरासें उष्ण, अशा रोपण नांवाचे गंडूष आणि कवल हितकारक आहेत. तोंड भरून घेतल्यावर तोंडांत घेतलेल्या पदार्थ तोंडांत इकडे तिकडे हलू शकत नाही, तेव्हां त्या क्रियेला गंडूष असें म्हणतात; आणि तो जर हलू शकला तर त्यास कवल असें म्हणतात. त्यांतही खाण्याचा पदार्थ पातळ असला तर त्यास गंडूष म्हणतात आणि चुकटी असली तर त्यास कवल असें म्हणतात. गंडूपामध्ये जें द्रव द्रव्य असेल त्यांत एक कोल (म्ह० आठ आणे भार) चूर्ण घालावें आणि कवळामध्ये एक रुपया भार चूर्ण घालावें. पांच वर्षांनंतर कोणासही गंडूष व कवल योजावा. बरोबर बसलेल्या मनुष्याच्या कपाळावर व गळ्यावर घामाचे बिंदु येत तो पर्यंत, दोषाचें प्रमाण पाहून, तीन पांच अथवा सात गंडूष मुखांत धारण करण्यास द्यावे. अथवा मुखांत धारण केलेला पदार्थ कफाने चिकट झाला, नाकांतून

आणि डोळ्यांतून पाणी येऊं लागेलें, तर प्रकुपित दोष शांत होई तों पर्यंत तोंडामध्ये गंडूष धरावा. वातप्रकोपामध्ये देण्यास योग्य अशा स्नेहक गंडूपामध्ये तिळाचें चूर्ण, पाणी, दूध अथवा स्नेह जोडावे. पित्तप्रकोपावर द्यावयाच्या शमन नामक गंडूपामध्ये तीळ, नील कमळ, तूप, माखर, दूध आणि मध हे पदार्थ जोडावे. या गंडूपानें तोंडाची होणारी आग शांत होई. तोंडांत झालेल्या व्रणाच्या निवृत्तीसाठी मधाचा गळप धारण करावा. त्यानें तोंड स्वच्छ होई. व्रण माटवान आणि दाद व लक्ष्णा शांत होई. विष, शार आणि अग्नि, यांनीं जाळलेल्या तोंडांत तृपाचा अथवा दुधाचा गंडूप धारण करावा. दांत हालत असले तर तेल आणि मेंढोळोण एकत्र मिळवून त्यांचा गंडूप तोंडांत देवावा. शोष आणि तोंडाची विरमता उत्पन्न झाली तर ती कांजीच्या गंडूपानें बंद होई. मेंढोळोण, मुंठ, पिंपळी, मिर्ग आणि मोहत्या ह्यांचा गंडूप तोंडांत धारण केला अपवां कफविकार दूर होतो. हरडा, वेहडा आंवळकटी आणि मध यांच्या गंडूपानें कफ, सांधर आणि पित्तविकार नाश पावतात. दारुहळद, गुळवेळ हरडा, वेहडा आणि आंवळकटी, द्राक्ष, जाईचीं पानें, जवम हे सर्व पदार्थ पाण्यात घालून ते माहावा भाग गही तोंड उकळावें मग थेंदें झाल्यावर त्यांत मध घालून गंडूप धारण केल्यानें त्रिदोषजन्य मुखपाकाचा नाश होतो. ज्या औषधाचा गंडूप द्यावा क्षणून मांगितलें त्याच औषधाचा कवळ आणि त्याचेंच प्रतिमारण करावयाचें आहे. विजोऱ्याच्या तंतूत मेंढोळोण, मुंठ, पिंपळी आणि मिर्ग हीं घालून यांचा कवळ केला असतां तो जडता आणि कफवातापामून उत्पन्न झालेली अरुचि दूर करतो.

प्रतिसारण—बोटांच्या चिमटींत येईल इतका कल्क, अव-
लेह अथवा चूर्ण अशा प्रकारें प्रतिसारणाचे तीन भेद आहेत. त्यांतून

जे मुखरोगाला लायक असतील तेवढ्याचा मात्र येंथें उपयोग करा-
वयाचा. कवठ, दारुहळद, मंजिष्ठ, पहाडमूळ, कुटकी, गारोचन,
नेजवळ, नागरमोथा, आणि लोध्र यांचें चूर्ण केलें असतां त्यास
प्रतिमारण ह्मणतात. हें चूर्ण बोटावर घेऊन तोंड आणि दांत घासले
असतां दांतांतून येणारें रक्त, दांतांची पीडा, मृज, ठणका इत्यादि
विकार बरे होतात. वर मांगितलेल्या गंडूषादिकांचा हीन योग झाला
असतां कफ उपटून आंवट, गोड इत्यादि रमांची अज्ञानता आणि
अरुचिही उत्पन्न होते. तसेंच अतियोगामुळें तोंड येणें, कोरट
पडणें, तृषा लागणें आणि अस्वस्थपणा इत्यादि विकार होतात.
गंडूषादिकांचा उपयोग बरोबर झाला तर व्याधीचा नाश होऊन मन
प्रसन्न होतें, शरीर हलकें वाटतें, तोंड साफ होतें, आणि इंद्रियें
निर्मळ होतात.

कषाय—स्वरम, कल्क, काथ, हिम आणि फांट अशा प्रकारें
कषायाचे पांच भेद आहेत. ते, उत्तरोत्तर एकाहून दुसरा हीन
ह्मणून झटले आहेत. न विघडलेल्या आणि जमिनीतून नुकल्याच
खणून काढलेल्या औषधीस ठेंचून, लुरून, फडक्यांत गाळून पिळून
काढलेला जो रस तो स्वरस होय. ताजी औषधि मिळत नमली तर
सोळा रुपये भार सुकलेल्या औषधीचें चूर्ण घेऊन व त्याच्या दुप्पट
तांत पाणी घालून, एक दिवसरात्र भिजत ठेवून मग गाळून घेतलेला
जो रस त्यासही स्वरम ह्मणतात. अथवा सुकलेल्या औषधीचा कल्क
आठपट पाणी घालून उकळविल्यावर चौथा भाग पाणी शिल्लक राहू
द्यावें, या पाण्यासही स्वरस असें ह्मणतात. ठेंचून घेतलेल्या चार
रुपये भार शुष्क औषधीद्वयामध्ये सोळापट पाणी घालून, मातीच्या
भांड्यांत कढवावें; मग जो आठवा भाग शेष राहील त्यास शृत,
काथ, कषाय आणि निर्व्यूह अशीं नांवें दिली आहेत. हें शेष जरा-

नर उत आहे तोंच रोण्यास प्यावयाम द्यावे. वाताने पीडलेल्यास काढा द्यावयाचा. त्यांत चौथा भाग खडीमाखर घालावी, व मध घालणे असेल तर सोळाव्या भागाइतकी घालावी. पित्ताच्या रोण्याला द्यावयाच्या काळ्यामध्ये मडीमाखर घालणे तर आठवा हिस्माच घालावी आणि मधही आठवा हिस्माच घालावी. कफ-रोण्याला द्यावयाच्या काळ्यांत खडीमाखर सोळावा हिस्मा आणि मध चौथा हिस्मा घालावी. काळ्यामध्ये जिरे, गुग्गुळ, क्षार, लवण, शिलाजित, हिम भाग स्रष्ट, पिपळी, मिर्ग यांतून कोणताही पदार्थ काळ्यांत घालणे आला तर तो चौवीस गुजाभार घ्यावा. आणि दूध, तूप, वेढ, गुळ, मूत्र आणि दुसरा कोणताही द्रव पदार्थ, तमेंच कल्क आणि तृण यांतून कोणताही पदार्थ घालणे जाते तर. एक रुपयाभार घालावा. काढा कढविते वेळी व्यावर आकण ठेवूं नये; कारण की आकण ठेवल्याने तो काढा रोण्यास पचू नये असे तृण त्यांत येतात. चार रुपये भार, ठेचलेले औषध मृत्तिकेच्या पात्रांत घालून, त्यांत उत पाणी घालावे व थेंड आल्यावर तें गाळून द्यावे. या पाण्यास फांट अशी संज्ञा आहे. आणि तें घेण्याचें प्रमाण चाट रुपये भार आहे. फांटामध्ये मध, खडीमाखर, गुळ इत्यादि काळ्यांत टाकण्यास मागितलेले पदार्थ घालावयाचे असतील तर त्यांचे प्रमाणही तथें मागितल्याप्रमाणेंच समजावे. चार रुपये भार औषध घेऊन ठेचावे व तें चौवीस रुपये भार पाण्यांत घालून गात्र-वर मानीच्या भांड्यांत ठेवून द्यावे; मग सकाळी गाळून द्यावे, या पाण्यास हिम अथवा शीत कपाय असे नांव दिलें आहे. हें घेण्याचें प्रमाणही फांटइतकेंच आहे. ताज्या औषधीमध्ये अथवा सुकलेल्या औषधीमध्ये पाणी घालून वाटल्याने जी आकृति तयार होते तीस कल्क, प्रक्षेप आणि अवाप अशीही नावे आहेत. कल्क घेणें तो एक

रूपया भार ध्यावा. कल्कांत मध, तृप आणि तेल हे पदार्थ दुप्पट घालावे. खडीसाखर आणि गूळ हे समभाग आणि द्रव पदार्थ चौपट घालावे. याप्रमाणे पांचही स्वरसादिकांची इतिकर्तव्यता समजून घेऊन व त्यांत घालावयाच्या पदार्थांचे प्रमाण लक्षांत ठेवून योजना करावी.

दोषाची गति—एकत्र मिळणे, स्थिर होऊन राहणे, आणि वाढणे असे दोषाच्या गतीचे तीन प्रकार आहेत. तसेंच उर्ध्व गति, अधोगति आणि तिर्यग् गति असे आणखीही तीन प्रकार आहेत. मळाशय, शाखा व मर्म, आणि हाडांचे माथे यामध्येही दोष शिरत असल्यामुळे, आणखीही तीन प्रकार होतात. पित्तादिकाच्या क्रमाने चय, प्रकोप आणि प्रशम होतात. त्यांचा काळ वर्षा आदिकरून साहा ऋतु जाणावे. त्यांचीही गति कालकृत झणून समजावी. आतां प्राकृत आणि वैकृत असेही दोषाच्या गतीचे भेद करता येतात. पित्त, वाफेप्रमाणे होऊन, खाल्लेल्या अन्नास पचावते पण ते कोपले असतां अनेक विकार उत्पन्न होतात. आपल्या स्वस्थ अवस्थेमध्ये, निर्मळ कफ हा विकृति पावतो तेव्हां त्याला मळ लणतात. शरीरांतील कफाला ओज असेही नांव आहे. ते बिघडले, झणजे दुःखदायक होऊन, बळ हरण करते. सर्व मनुष्यांमध्ये प्राणरूप एक वायु आहे आणि तो जेव्हां बिघडतो तेव्हां अनेक रोगांस उत्पन्न करतो.

षड्रस—चिकित्सा करत वेळी प्रत्येक व्याधीचे कारण, पूर्व रूप, रूप, उपशय, संख्या, प्राधान्य, विधि, विकल्प, बळ आणि काल-विशेष हीं जाणून, नंतर रोग्याच्या शरीरांतील दोष, त्याला उचित औषधे, देश, काल, बळ, शरीर, आहार, सार, सात्म्य, सत्व, प्रकृति आणि अवस्था यांचे प्रमाण वैद्याने स्थिर मनें करून बरोबर जाणून घ्यावे. मग करावयाचा असेल त्या क्रियेचा विचार करावा, कारण कीं अटकळ करून चालणारा वैद्य व्याधि दूर करू शकत

नाहीं. यास्तव दोषादिकांचें प्रमाण लक्षांत यावें क्षणून रसासंबंधी गुणदोष आणि विकारांची उत्पत्ति याविषयी विचार येथें लिहितो.

मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त आणि कषाय असे साहाय्य रस आहेत. त्यांची योजना चरित्र आली तर ते शरीरांत आरोग्य वाढवितात, आणि अनुचित योजना आली तर दोष उत्पन्न करतात. हे दोष वात, पित्त आणि कफ यांमधून तीन प्रकारचे आहेत. वातादिक प्रकृतीचे प्रकार विकार पावले नमनील तर ते शरीरामुपकारक होतात; आणि विकृत झाले असतील तर शरीरांत अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न करतात. त्या वातादिकांपैकीं एकेक दोषाला तीन तीन रस उत्पन्न करतात आणि तीन तीन त्यास शमवितातही. त्यांतही, कटु, तिक्त आणि कषाय हे रस वात उत्पन्न करतात. मधुर, अम्ल आणि लवण हे रस वाताला शमवितात. कटु, अम्ल आणि लवण हे रस पित्त उत्पन्न करतात; व मधुर, तिक्त आणि कषाय हे रस पित्ताला शमवितात. मधुर, अम्ल आणि लवण हे कफ उत्पन्न करतात व कटु, तिक्त आणि कषाय हे त्याला शमवितात. सगळ्या रसांपैकीं जो रस वातादिक दोषांशीं समान गुणाचा असेल तो त्या दोषाला वाढवितो आणि विपरीत गुणाचा रस त्याला शमवितो. यास्तव हे साहाय्य रस वैद्यानें जाणणें आवश्यक आहे. रस जसे साहाय्य आहेत तसे दोष तीन आहेत. रस एक दुसऱ्याशीं मिळाल्यानें त्याचे असंख्य भेद होतात. त्यांतही अनेक रसांच्या द्रव्यांमधील आणि अनेक दोषांपासून उत्पन्न झालेल्या विकारांमधील रसाचे आणि दोषाचे निरनिगळे प्रभाव जाणून, नंतर द्रव्याचे व विकाराचे प्रभाव समजून घ्यावे. अशा प्रकारें प्रभावादिक निरनिगळे प्रकार जाणल्यानें समुदायाचा प्रभाव लक्षांत येत नाही. क्षणून समुदायांतिल समुदायाच्या

प्रभावाचें स्वरूप सुद्धां जाणून घेण्यास योग्य आहे. ममुदायाचें स्वरूप जाणल्यानंतर, रस, द्रव्य आणि विकार यांचे प्रभाव समजून घ्यावे.

द्रव्यप्रभाव—तेल, तूप आणि मध हे पदार्थ, क्रमेें करून. वात, पित्त आणि श्लेष्म यांची शांति करणारे आहेत. त्यांतही तेल व स्नेह हे उष्णत्व आणि गुरुत्व या गुणांनीं युक्त आहेत. ह्मणून त्यांच्या नित्य उपयोगानें वाताचा विकार बरा होतो. कारण की वायु, हा रूक्षपणा, शीतलपणा व लघुता असे विरुद्ध गुण धारण करतो. तसेंच मधुर, शीत आणि मंद या गुणांनीं युक्त जें तूप तें, आपल्याशी विरुद्ध अशा अमधुर, उष्ण व तीक्ष्ण या गुणांनीं युक्त जें पित्त त्याला दूर करते. तसेंच रूक्षता, तीक्ष्णता आणि कपायत्व हे गुण आपल्या ठिकाणीं असल्यामुळे, मध ही स्वतांशी विरुद्ध जे स्निग्ध, मंद आणि मधुर असे गुण त्यांनीं युक्त अशा कफाला जिकते. या प्रमाणें ज्या द्रव्याचे गुण, दोषाच्या गुणांहून विरुद्ध असतात, ते द्रव्य त्या दोषाला जिकते. सर्व द्रव्यांमध्येही पिंपळी, शार, आणि लवण या द्रव्यांचा उपयोग जास्त झाला असतां नुकमान करतो. कारण कीं पिंपळी ही, तिखट, मधुर, विषाकी आणि अव्यंत गुरु अशी नाही. तशीच ती स्निग्ध, उष्ण आणि प्रच्छेदी (ह्म० पदार्थांला मृदु करणारी) अशी आहे. ह्मणून ही जरी औषधीरूप आहे तरी नेहमी सेवन करण्यास योग्य नाही. कारण की ती लागलीच शुभ आणि अशुभ फळ प्रगट करील. नेहमी उपयोग केल्याने ती शरीरांत दोष उत्पन्न करील. ती गुरु आणि प्रच्छेदी असल्यामुळे कफाला जागृत करते. उष्णपणामुळे पित्ताला कोपविते; आणि स्नेहाच्या उष्णतेच्या अल्पतेमुळे वातासही ती धड शांत करू शकत नाही. व ती दुसऱ्या एखाद्या योग्य पदार्थाशीं योजली असतां मात्र हितकारक आहे. ह्मणून नुस्ती पिंपळीच एकटी फारशी सेवीत जाऊं नये.

उष्णता तीक्ष्णता, आणि लघुता यांनी संयुक्त असा क्षार नांवाचा पदार्थ पहिल्याने शरीरांतील पदार्थांला मऊ करतो आणि नग शुद्ध करतो, झगून पचवणे, जाळणे आणि फोडणे येवढ्या कामीच त्याचा उपयोग करता असे शास्त्र सांगते. क्षाराचे अत्यंत सेवन आल्याने केश, नेत्र, हृदय आणि पुरुषत्व यांचा नाश होतो. ज्या गांवा, ज्या नगरी व ज्या देशांत क्षाराचा फार उपयोग करण्याचा परिपाठ अमेक तेथील गृहाणांर लोक, फार करून प्राच्य व चीन देशाच्या लोकांप्रमाणे आंवेळे, नपुंसक, हडहडलेले, म्हाताऱ्यां-मार्गवे आणि हृदयांतील व्यथेने पीडलेले असे वनताले. या कारणा-स्तव आगचा फार उपयोग निषिद्ध होय. तो उष्णता, तीक्ष्णता, अत्यंत गुरुता या गुणांनी राहत आणि अत्यंत स्निग्धतेनेही राहत आणि प्रकृती (पदार्थास मऊ करणारा) असा असल्यामुळे, बऱ्हा पदार्थांला शिथिल करण्यामध्ये त्याची योजना करता. क्षार फार खाल्ल्याने शिथिलता आणि दुर्बलता उत्पन्न होते. ज्या गांवचे, नगरचे आणि देशचे लोक लवणाचा फार उपयोग करतात ते ग्लान, मांसाने व रक्ताने शिथिल आणि क्लेश सहन न करणारे असे असतात. उदा-हरणार्थ बाब्लीक, सौमित्र, सौवीरक आणि भिंधु देश येथील लोक, हे लोक दुधाशीही मिठाचा उपयोग करतात. पहा कीं पृथ्वीचे जे विभाग त्यागृष्ण आहेत तेथे वनस्पति, औषधी, लता वगैरे वृक्ष फारसे उगवत नाहीत आणि उगवले तरी तेजाहीन आणि दुर्बल असतात. यावरूनही अनुमान होतें कीं लवणाने नेमळेपणा उत्पन्न होतो. यामुळे मीठ फारसे खाऊ नये. ज्या मनुष्याला मिठाची संवय लागली तोही हडहडलेला, मस्तकाला चाई लागलेला, पांढरे केश झालेला, आणि कातडीला मुरकृत्या पडलेला असा असतो. झगून मिठाची संवय असलेल्या मनुष्यानेही तें हळुहळू सोडून द्यावें,

आणि अधिक ग्वाण्याचा परिपाठ तर ठेवूच नये. जेथें जेथें सात्म्य हा शब्द आला असेल तेथें तेथें त्याचा अर्थ ज्याला जो पदार्थ मानवतो तो त्याला सात्म्य असा समजावा. हें सात्म्य प्रवर (श्रेष्ठ) अवर (अश्रेष्ठ) आणि मध्यम अशा रीतीनें तीन प्रकारचें आहे. एकेक रसाच्या व सर्व रसांच्या उपयोगानें हें सात्म्य सात प्रकारचें होतें. त्यांतही सर्व रसांचें सात्म्य (मानवणें) प्रवर (उत्तम) म्हणून ह्मटलें आहे, आणि एकेक रसाचें सात्म्य तें अवर (अधम) असें सांगितलें आहे. वर लिहिल्याप्रमाणें प्रवर आणि अवर हे दोनही गुण ज्यांत असतील तें मध्यम सात्म्य समजावें. त्यांतही अवर आणि मध्यम सात्म्यांतून प्रवर सात्म्य संपादन करावें; अर्थात् साहाही रस मानवतील असें करावें. या सर्वांचें सात्म्य, खालीं सांगितलेलीं आहाराचीं स्थाने पाहिल्यावांचून अहितकारक फळ देणारें होतें.

आहाराचीं आठ स्थाने—प्रकृति, करण, संयोग, राशि, देश, काळ, उपयोग, संस्था व उपयोक्ता अशीं भक्ष्याचीं आठ स्थाने सांगितलीं आहेत. यांत, प्रकृति हें स्वभावाचें नांव आहे. भक्षायाला लायक औषध व द्रव्यांतील गुरुत्वादिक गुणांचा योग यांसच प्रकृति म्हणावें; जसें कीं उडदामध्ये व डुकगच्या मांसामध्ये गुरुपणा आणि मुगांमध्ये व हरिणाच्या मांसामध्ये लघुपणा हे स्वभावसिद्धच आहेत, तेव्हां हें प्रकृतिरूप अन्नाचें स्थान ह्मटलें आहे. स्वाभाविक द्रव्याला जो संस्कारविशेष करावा लागतो त्यास करण असें ह्मणतात. कोणताही गुण उत्पन्न करणारी क्रिया करावी लागते तिला येथें संस्कार अशी संज्ञा दिली आहे. हा गुण जळ आणि अग्नि यांच्या संयोगानें, शुद्ध करण्यानें, चुरडण्यानें, देश, काळ आणि वास यांच्या संसर्गानें द्रव्यामध्ये, उत्पन्न होतात. दोन किंवा अधिक

द्रव्याच्या एकीकरणाला संयोग असें ह्मणतात. या संयोगानेही द्रव्यांत एक प्रकारचा विशेष गुण उत्पन्न होतो. उदाहरणार्थ तूप आणि मध समान भाग घेऊन एकत्र केल्याने त्यांचा विषरूप परिणाम होतो. मध, मत्स्य आणि दूध यांच्या संयोगापासूनही विषरूप परिणाम झालेला आढळतो. गशि (ममूह) हा सर्वग्रह आणि परिग्रह अशा भेदे करून दोन प्रकारचा आहे. तो प्रमाण आणि अप्रमाण यांच्या फळाचा निश्चय करतां यावा ह्मणून या प्रकरणांत घेतला आहे. दूध, भात, भाकरी आणि भाजी वगैरे खाण्याचे सर्व पदार्थ मिळून मला एवढें अन्न लागेल अशा प्रकारें खाण्याच्या प्रमाणाची जी कल्पना तिला सर्वग्रह ह्मणतात आणि या पदार्थांपैकीं एकेक पदार्थ पृथक् पृथक् प्रमाणानें ग्रहण करणें त्यास परिग्रह अशी संज्ञा आहे. अन्नद्रव्याचें जें उत्पत्तिस्थान तो देश समजावा. त्या देशाचा विचार केल्या असतां असें लक्षांत येतें कीं अमुक देशांत उत्पन्न झालेलें अन्न अमुक देशांतील लोकांस मानवेल किंवा न मानवेल हें, देशाचा विचार केल्या असतां, निश्चयें मागतां येतें. काल नित्य आहे अणजे साधारणपणें नेहमी चालूच आहे; आणि आवस्थिक ह्मणजे स्थानविशेषावरून सापण्यास योग्य असा (जसें कीं अमुक मनुष्य पन्नास वर्षांचा आहे इत्यादि) अशा प्रकारें दोन प्रकारचा मानिला आहे. त्यांत आवस्थिक काळाला विकाराची अपेक्षा आहे; जसें कीं मज्जर मनुष्याला तीन दिवसाचा प्रमाणभूत जो पहिला काळ तो लवनाला योग्य लहून झटला आहे इत्यादि. आणि जो काळ ऋतूच्या मात्स्याची अपेक्षा धरतो तो नित्यग असें ह्मणतात; जसें कीं थंडीच्या दिवसांत मानवणारें अन्न उन्हाळ्यांत मानवत नाहीं, यावरून उन्हाळा आणि हिवाळा असे निरनिराळे काळ आहेत असें समजतें. याप्रमाणें आहार करण्याचे जे नियम त्यांस उपयोग असें ह्मणतात.

या उपयोगाला पचण्याची अपेक्षा असते. ह्मणजे जोंवर अन्न पचलें नाहीं तोंवर फिरून अन्न खाण्याची इच्छा होत नाहीं इत्यादि अन्न खाणारा जो पुरुष तो उपयोक्ता समजावा. ज्याच्या ठिकाणी सात्म्य आहे ह्मणजे ज्यास एकच रस मानवतो व ज्याला सर्वच रस मानवतात, त्याला या प्रसंगी घेण्याचें कांहीं कारण दिमत नाहीं. म्हणून एक रस ज्याला मानवतो त्याला उपयोक्ता असें नांव दिलें आहे. याप्रमाणें आठ प्रकारच्या अन्नाच्या विधानाचे भेद जी द्वाव्वितात त्यांस स्थानकें किंवा आयतनें असें ह्मणतात. या अन्नाच्या स्थानकांचे विशेष, शुभाशुभ फळ देणारे व परस्परांस उपकार करणारे असतात. ते जाणण्याची नेहमीं काळजी घ्यावी आणि हें जाणून हितकारक आहारच ग्रहण करावा. आवडीमुळें अथवा चुकीनें स्वतांला प्रिय खेणें परंतु परिणामी दुःखदायक असें भोजन करूं नये किंवा असले इतर पदार्थही खाऊ नयेत. हें अन्नाचें विधान रोग्याला व रोगरहितालाही हितकारक अमल्यामुळें त्यांच्या उभय-तांच्याही नित्य विचाराम पात्र आहे. फार करून उष्ण, म्नेह-युक्त, प्रमाणयुक्त वीर्यानें परस्परांशीं अविरोध, उत्तम स्थळीं आणि उत्तम उपकरणसहित (म्हणजे चटणी, कोशिंबिरी वगैरे तोंडीं लावावयास घेण्याच्या पदार्थांसहित) भोजन करावें. तें फार सावकाश नसून, बोलल्यावांचून अथवा हसल्यावांचून व जेवणावर चित्त ठेवून जेवावें. तसेंच जेवते वेळीं जठराग्रीच्या बळाबळाकडेही लक्ष असूं द्यावें.

भोजनाच्या साहा गुणांचा विस्तारपूर्वक विचार—खाण्याचे पदार्थ उन्हेन असावे. कारण कीं उन्हेन अन्न स्वादिष्ट लागतें-जेवल्यावर अभिवृद्धि करण्यास योग्य अशा जठराग्रीला वाढवितें, लौकिक पचतें, वायूला अधोगत करतें, आणि कफाला शोषून घेतें. तें

स्नेहानें (स्नान, तूप, तेल वगैरे ओशट पदार्थांनी) युक्त असुर्वें ; कारण की त्याच्या योगानें स्वादिष्टपणा वाढतो. जेवल्यावर तें अभिवृद्धि करण्याला योग्य अशा जठराग्नीची अभिवृद्धि करतें, लांकर पचलें जातें, वायूला अयोग्य करतें, शरीराच्या बांध्याला सुट्ट करतें, बळ पाडवतें आणि शरीराची कांति सुंदर करतें. तसेंच अन्न खाण्या-नेंही कांही मुळर प्रमाण असावें ह्मणजे वात, पित्त आणि कंफ यांस दावून तें केवळ आयुष्याची वृद्धि करण्यालाच पात्र होतें, आणि मळशुद्धि साफ होतें, जठराग्नि हीन होत नाही व पोटा-मध्ये काही पीडाही होत नाही. पहिल्यानें खाद्येले अन्न पचल्या-नंतरच नेहमी दुमरे खावें : कारण की अजीर्णांमध्ये फिरून खाल्ल्यानें पूर्वाच्या अर्धवट पचलेल्या अन्नाच्या रमाबरोबर नवीन खाल्लेल्या अन्नाचा रस मिमळून व्यापामून अनेक प्रकारचे रोग होतात, आणि पचल्यावर खाणाऱ्या मनुष्याच्या शरीरांत वातादिक दोष आपापलीं स्थानें सोडित नाहीत, धरून बसतात. तेणें करून जठराग्नि प्रदीप्त असतो, डेंकर साफ येतात आणि हृदय शुद्ध असतें. ह्मणूनच शुधा त्यागल्यावर अन्नरस ग्रहण करणाऱ्या नाडीचीं तोंडे खुलीं असतात, तेव्हां मूत्र, पुरीषादिक मळाचा त्याग जेवल्यावर मग भोजन करावें ह्मणजे सर्व शरीरगत धातू न बिघडतां खाल्लेले अन्न आयुष्याची वृद्धि करणारे होतें. वीर्यानें परम्पराशीं आवळून असें अन्न खावें ; त्याचें कारण असें कीं विरूद्ध वीर्यानें अन्न खाल्ल्यानें होणारे उपद्रव होणार नाहीत. उत्तम स्थितीमध्ये असतां अन्न खावें ; वाईट ठिकाणीं जेवावयास बसले असतां मन किचकिळतें व तेणेंकरून शरीरास विकार जडतात. ते विकार उत्तम स्थितीं बसल्यानें नडणार नाहीत. तसेंच जेवतांना वर सांगितलेली उप-करणसामग्रीही बरोबर असावी. जेवतांना वाई अगदीं करूं

नये; कारण घोंडेन अन्न बरोबर चावतां येत नाही. त्यामुळे त्याचा लौकर रस होण्यास व शरीरांत पसरण्यास फार अडचण पडते, व अन्न खाण्यापासून होणारे साहा लाभ त्यांस प्राप्त होत नाहीत. याचप्रमाणे फार सावकाशपणेही जेवू नये; कारण कीं सावकाश खाणाराला जेवण पुरेसें होत नाही. ह्मणून प्रमाणाहून अधिक अन्न खाण्यांत येतें. खाण्याचे पदार्थ थंडगार होतात आणि त्यामुळे ते पचावे तसे पचत नाहीत. जेवणें तें फार न बोलतां व न हसतां जेवणाकडे लक्ष्य ठेवून जेवावें; कारण असें न केलें तर घाईघाईनें जेवल्याचे जे दोष तेच येथेही उत्पन्न होतात. अमुक पदार्थ आपणाला मानवतो कीं नाही याचा विचार करून तो खावा; कारण या गोष्टीचा विचार ज्याचा त्यानेंच केला पाहिजे. त्यांत दुसऱ्याची मदत किंवा समलत कांहीं कामास येणार नाही.

सृक्ष्माः सद्गुरुमेवैकैकविदिता ये वै चिक्त्साक्रम-
प्रक्रांता अपि तत्र तत्र विषये नो विस्तराद्वर्णिताः ।
ते धन्वंतरिरत्नकेऽत्र कलिताः प्रायो विचारा मया
यानालक्ष्य विदग्धतामनभवेन्मग्धाऽपि लोकावलिः ॥



पारिजात रत्न ४ थें.

८. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०.

अंकोल- ग्राही, तिखट, म्लिग्ध, विषदोष हरणारा, व शोथन करणारा आहे : त्याचे फळ थंड, कफहर, आणि पुष्टि करणारे आहे.

अगम्ना - थंड, रुख, कटु, पित्तहर, कफहर, आणि पटसे । नावार्थिक नाप यांचा नाश करणारा आहे.

अगरु - सुगंधि, तिखट, कटुमर, वातहर, उष्ण, त्वचेला हिनकर, आणि नेत्ररोग, कर्णरोग, वायु व कफ एवढ्यांचा नाश करणारा आहे.

अघाडा - तिखट, कटु, तीक्ष्ण, मस्तकाचे व मुखाचे शोथन करणारा, जठराग्रीळा प्रदीप्त करणारा, रुचि आणणारा, व अर्श, शूल, उदररोग, मेद व छातीचे रोग यांचा नाश करणारा असा आहे. **तांबडा अघाडा** - रुख, शक्तिळ आणि फार करून वगल्या प्रमाणेच त्याचे उत्तम गुण आहेत. त्याचे बीज-मधुर, जड, रुख, रुधिर-दोषाचा व पित्तजन्य व्याधींचा नाश करणारे आहे. काळा अघाडा विषदोष व त्वचादोष दूर करतो.

अतिविष - अति कडवट, जगासे उष्ण, ग्राही, पचन करणारे, ओकारांत, कफातिसारांत, आमांत, विषदोषांत आणि ज्वरांत उपयोगी आहे. हर्ष, सन्निपातादि रोग व बाळकाचा रोग यांचा नाश करतो.

अफू—मळावष्टंभ कर्णारी, कफहर, वायुने व पित्ताने भरलेली, व मद, मोह यांस उपजविणागी आणि खऱ्या पुरुषत्वाचा नाश करणारी आहे.

अभ्रक—पांढरा, तांबडा, पांढळा व काळा असा चार प्रकारचा आहे. हा मधुर, थंड, तुरट, आयुष्याची व वीर्याची वृद्धि करणारा, त्रिदोष हरणारा, आणि पग्मा, कोड, कृमिदोष, विषदोष व झीहा (कौलू) यांचा नाश करणारा आहे. औषधानं वापरावयाचा तो अभ्रक काळा असावा.

अडुळमा—कडवट, कास, श्वास, क्षय व ज्वर यांस हरणारा, हृदयाला हितकर, हलका, थंड, व रुचिग्राहकाचा नाश करणारा आहे.

अलशी—कटू, मधुर, स्निग्ध, पिकल्यावर तिखट, उष्ण, कफ व पित्त यांचा नाश करणारी आहे.

अशोक—कटू, ग्राही, तुरट, मधुर, पुष्टि देणारा, वर्ण चंगला करणारा. सुगंधि, गुप्त मांथा जोडणारा, आणि तृषा, दाह, कृमिविकार व विषदोष यांचा नाश करणारा असा आहे.

अहालिव—वातहर, कफहर, मळ व रुचिग्राहक यांस हरणारे, बळ देणारे, आणि पुष्ट करणारे असे आहे.

अर्क (रुई)—हिचे दोन भेद आहेत—एक पांढरी व एक तांबडी, दोनही जाती वातहारक, कृमिहारक, तीक्ष्ण, आणि अशी व कफ यांचा नाश करणाऱ्या आहेत. रुईचा चोकरू—कृमिदोष, कोड व उदररोग यांस हरणारा आहे.

आकाश वेल—मळावगेव करणागी, स्निग्ध, तुरट, कडवटं, डोळ्यांम हितकर, कफहारक, पित्तहारक, जठराग्नि प्रदीप्त करणागी व आमाचा नाश करणागी आहे.

अविहळद—वायुकारक, थंड, मधुर, पित्तहर, कटू, व खरजीचा नाश करणागी.

आंवा कफहारक, ग्राही, व्रणाला हितकर, वानहारक, आणि परम्याला व रुचिग विकारांला हर करणागी आहे. हिरवे फळ आंचट, लस, व रक्तदोष उत्पन्न करणारे आहे. पिके फळ मधुर, वीर्यास वाढवणारे, व बळ देणारे आहे. कोय—कांहीशी आंचट असून, वांति, अतिमाग व हृदयांत होणागी जळजळ याम वेंग करणागी आहे. चिरंबुटी (म्ह) अमरी लिहान फळ) तुरट, आंचट, व पित्तकर आहे.

आले—मळाचा भेद करणारे, गुरू, तीक्ष्ण, उष्ण, तिखट, पकळे असतां मधुर, लस, वायु व फक यांस हरणारे, आणि जठराग्नि प्रदीप्त करणारे आहे.

आंवळा—मधुर, आंचट, दृष्टीला हितकर, वीर्य वाढवणारा, दीर्घ जीवन देणारा, रुचि उत्पन्न करणारा, म्वगला हितकर, त्रिदोषहारक आणि वांति, व्रण, प्रमेह, मूत्र, शोष, मूत्रकृच्छ्र, जडता, तृषा, विषदोष, कोड, अतिमाग आणि वाळंतरोग यांचा नाश करणारा आहे.

आमंथ—बळ देणारा, रमायनरूप, तुरट, कटू, वीर्यवर्धक, आणि वानदोष, काम, श्वास, क्षय, शिथें व मूत्र यांचा नाश करणारा असा आहे.

कचोरा—तिखट, शीतवीर्य, सुगंधि, अजीर्ण नाहींसैं करणारा, रुचिकर, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा, आणि कास, श्वास, अर्श, कोड, वायु, कफ व कृमि यांचा नाश करणारा आहे.

कण्हेर—कण्हेरीच्या तीन जाति आहेत—पांढरी, तांबडी व पिवळी. त्यांपैकीं पांढरी व तांबडी कण्हेर—उष्णवीर्य. तिखट, खाह्यास विषासारखी आणि कृमिदोष, कोड व व्रण यांस वरें करणारी आहे. पिवळी कण्हेर—कडवट, तिखट, तुगट, हलकी, शोधन करणारी, आणि कफ, मूज, रुधिरविकार, व्रण व कोड यांचा नाश करणारी आहे.

कर्दुलें—रुचि उत्पन्न करणारें. शौचास साफ करणारें, रुक्ष, थंड आणि कफ, पित्त आणि मृतम्बडा यांचा नाश करणारें आहे.

कदंब—व्रण वग करणारा, शीतळ, विषदोष व मूज नाहींशी करणारा आणि दूध वाढविणारा आहे.

कर्पिल—जीर्णज्वर, वातरक्त, रक्तगुल्म, उदररोग, व्रण, मूतखडा व प्रमेह यांचा नाश करणारा अमून, रेचन, उष्ण, कडवट, कृमि, कुष्ठ आणि विषदोष यांस दूर करणारा, कफहारक आणि पित्तहारक आहे.

कपूरी मधुरी, सारवा, श्वेत उपलसरी—वीर्य वाढविणारी, मधुर, थंड, सुगंधी, आणि कोड, खरूज, विषदोष, घाम, ताप व दाह यांचा नाश करणारी आहे.

कमळ—थंड, मधुर, वर्णीला सुधारणारें. व रुधिरविकार, विस्फोटक, विसर्प, दाहा, तृषा पित्त व कफ यांचा नाश करणारें आहे. पांढरें कमळ—थंड, मधुर, कफ व पित्त यांचा नाश करणारें आहे. तांबडें व श्याम कमळ याहून जरा कमी गुणांचें आहे.

कमळकांकडी—कडवट, तुरट, गोड, जड, मूत्रावरोध करणाऱी, वीर्यवृद्धि करणाऱी, बळ देणाऱी, आणि रुधिरविकार, दाह व पित्त यांचा नाश करणाऱी आहे.

करंज—चामडीचा दोष, मृज व ज्वर हरणाऱा, भेद करणाऱा व निखट आहे. त्याचे फळ मरुज, कौड आणि विमर्ष यांम जिक्णाऱें आहे. व त्याच्या तेलाचे गुणही तसेच आहेत.

कम्बुद—अत्यंत उग्र, रूचिकर, तृपा, आंवट देकर आणि पित्त यांम जिक्णाऱें आहे.

कस्तूरी—सुगंधी, डोळ्यांम हितकर, वस्तीचे शोधन करणारी, आणि मृगरोग, तृष्णा, ओकाऱी, उद्धामे आणि वान यांचा नाश करणाऱी आहे.

कापशी—मधुर, उष्ण, व वातहर आहे.

कापर—निखट, कटु, सुगंधी, शीतल, कोमल, डोळ्यांम हितकर, दृष्य, उष्ण, वीर्यवृद्धि करणाऱा आणि प्रमेह, कृमिरोग, गळरोग, कर्णरोग, नासार्गेग, मृगरोग, अयरोग, उदररोग तृपा व मूत्रकृच्छ्र यांचा नाश करणाऱा आहे.

कायफल—तुष्ट, कडवट, निखट, आणि मृगरोग, काम, श्वास व ज्वर यांचा नाश करणाऱें आहे.

कार्ले—कडवट, व कफ, वान, रुधिरविकार, परमा, ताप व पांडुरोग यांम हरणाऱें आहे.

काव (मोनकाव)—ही वर्णाला सुधारणाऱी असून कषाय, नेत्राम हितकर व कफाचे शोधन करणारी आहे.

काम (कमई)—पाकावस्थेंत गोड, थंड, कडवट, मधुर, आणि मूत्रकृच्छ्र, रुधिरविकार, आणि पित्तजन्य रोग यांचा नाश करणारा आहे.

काळें जिरें—रुक्ष, तीक्ष्ण, उष्ण, तिखट, अग्नीला प्रदीप्त करणारें, वातहारक, कफहारक, वीर्यवृद्धिकर, बळ देणारें आणि डोळ्यांस हितकर असें आहे.

काळीपाठ—हलकी, तिखट, व कफ, पित्त, शूल, ज्वर आणि अतिसार यांस हाणणारी आहे.

कारवी—रुचिकर, कडवट, मलशुद्धि करणारी, आणि अर्श, आम, विषदोष व व्रण यांचा नाश करणारी आहे.

काकडशिंगी—कषाय, कडवट, उष्ण, आणि कफ, वात, कास, श्वास, उचकी व ज्वर यांस हरणारी आहे.

काळा भोपळा—वीर्याची वृद्धि व पुष्टि करणारा, जड, आणि रुधिरविकार, पित्त व वायु यांचा नाश करणारा आहे.

कांदा—वाताला जिकणारा, पुष्टि देणारा, गुरु व रुधिरविकार उत्पन्न करणारा आहे. **पांढरा कांदा**—याचा रस व पाकावस्थेत मधुर व पुष्टि देणारा आहे.

कांकडी—रक्तपित्त आणि ओकारी यांस हरणारी व मृत्रास आणि बस्तीला शोधणारी आहे. पिकलेली पित्तकारक व वायुला व कफाला हरणारी आहे.

कांग—ग्राही, कषाय, शीतळ, कडवट, आणि दाह, पोटशूळ, मुखाची दुर्गंधी, रक्तपित्त व ज्वर यांस हरणारे आहेत.

कांटे आशरी—कडवट, मधुर, केस रंगविणारी, उष्ण, कफहर, वातहर, स्निग्ध, आणि रक्तपित्ताचा नाश करणारी अशी आहे.

किराईत—कडू, शीतळ, लघु, रुक्ष, कफ, पित्त, कास, ज्वर आणि श्वास यांस हरणारा आहे.

कुसुंब—कफहारक, आणि रक्तपित्त व मूत्रकृच्छ्र यांचा नाश करणारा आहे.

कुळिथ—दाह, पित्त आणि रुधिर यांस उत्पन्न करणारे, पाकावस्थेत तुगट, तिखट, आणि कास, श्वास, उचकी, मूतखडा इत्यादि रोगांचा नाश करणारे आहेत.

कुकडवेल—ओकारी करणारी आणि ज्वर, कास, श्वास व कफ यांस हरणारी अशी आहे. तिचे फळ-मळ बाहेर काढणारे, कटू, आणि कृमी, शूल व अशी यांचा नाश करणारे आहे.

कुंव—स्वाद्विष्ट, जड, रुक्ष, उष्णवीर्य, तिखट, आणि कामला, मृज, कृमि, तमक, श्वास यांचा नाश करणारा आहे.

कुर्मुदिनी — मधुर, रुक्ष, गुरु, लवण, आणि रुधिरविकार, पित्त व कफ यांचा नाश करणारी आहे.

कुवाड (टाकळा)—लघु, मधुर, रुक्ष, दृढ, शीतल, त्रिदोषहर, आणि नायटा, कृमि, कोड, व श्वास यांस नाहीमी करणारा आहे. त्याचे फळ उष्ण, तिखट, आणि स्वरुज, कोड, गोळा, खोकला, कृमिदोष आणि श्वास यांचा नाश करणारे आहे.

कुड्याची माल—तिखट, आणि प्लीहा, कफदोष, अशी व पित्तातिमार यांचा नाश करणारी आहे.

कुटकी—भेद करणारी, रुक्ष, कडवट, पाकावस्थेत तिखट, हलकी, कफ पित्त आणि ज्वर यांची पीडा दूर करणारी, कंठाचे शोधन करणारी, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी, हृदयाला हितकारक आणि काम, श्वास, रुधिरविकार, प्रमेह आणि दाह यांचा नाश करणारी अशी आहे.

कुचला—कटू, थंड, वायुहारक, व मळावरोध करणारा असून रुधिरविकार दूर करतो.

केवडा—मुगंधी, मधुर, हलका, कडवट, तिखट, आणि

कफहर असा आहे. पिवळा केवडा-कडवा असून डोळ्यांस हितकर आहे

केशर-तीक्ष्ण, वर्णाला हितकर, सुगंधी, तिखट, कफ व वात यांस हाणणारे, आणि व्रण, वमन व चामखीळ यांचा नाश करणारे आहे.

केळ-मधुर, शीतल, पित्तहारक आणि मृदु आहे. तिचे फळ-स्वादिए, रक्तपित्ताला हरणारे, रुचिकर, पुष्टि देणारे आणि गुरु आहे.

कोरफड-डोळ्यांस हितकर, पुष्टिकारक आणि वृषणवृद्धि, कौलू, रुधिरदोष, विष यांचा नाश करणारे आहे.

कोकंव-आंवट कोकंव-उष्ण व वायूचा नाश करणारे आहे. पिकलेले कोकंव-हलके, तुरट, रुचि उत्पन्न करणारे, आणि अर्श, हृद्रोग, वायुगोळा व तृषा यांचा नाश करणारे आहे.

कोद्रू-वायुकारक, मळावरोध करणारे, थंड आणि कफ व पित्त यांचा नाश करणारे आहेत.

कोष्ट-उष्ण, तिखट, मधुर, वीर्याची वृद्धि करणारे, कडवट, हलके, वातहारक, कफहारक, व खोकला, रुधिरविकार, कोड आणि पित्त यांचा नाश करणारे असे आहे.

कोळिस्ता-वीर्यवृद्धि करणारा, कडवट, मधुर, थंड, आणि नेत्ररोग, अश्वरी (मूतखडा) व रुधिरदोष यांस हरणारा आहे.

कोबी-मधुर आणि वीर्याची वृद्धि करणारी आहे.

कोहळा-कोंवळा कोहळा-थंड, जड, आणि मळावरोध करणारा आहे. जून कोहळा-जठराग्रीला प्रदीप्त करणारा आणि वायूचा नाश करणारा आहे.

कुहिली—मधुर, स्वादिष्ट, पुष्टि देणारी आणि रूधिरविकार, वात व कफ यांस हरणारी अशी आहे.

कंकोडी—निखट, हृदयाला हितकर, सुगंधी, कफ आणि वात यांस जिंकणारी अशी आहे. **वांझ कंकोडी**—विष, व्रण, कफ व वात यांस हरणारी आहे.

कंकोळ पुष्टि देणारा, मधुर आणि रक्तपित्ताला हरणारा असा आहे.

कंवट—द्विग्वे—मळावगेथ करणारं, हलकें, तुरट व मळाला समकविणारं असे आहे. **पिकलेलें फळ**—गुरु असून, तृपा, वात आणि पित्त यांस दूर करणारं आहे.

खजूर—पुष्टिकारक, स्वादिष्ट आणि रुमि, व पित्त यांचा नाश करणारा आहे. मोठ्या खजुराच्याहून लहान्या खजुरांमध्ये थोडे कमी गुण आहेत.

खरखोडी (गोडी)—मधुर, स्निग्ध, शीतल, त्रिदोषहारक, डोळ्यांस हितकर आणि वळ देणारी अशी आहे.

खमखम—मैथुनशक्तीची वृद्धि करणारी, वळ देणारी, गुरु, कफकारक आणि वाताला शमविणारी आहे.

खडी साम्बर—थंड, हलकी व मधुर असून रुधिरविकार, पित्त, तृष्णा, अतिमांस व वात यांचें शमन करे.

खडूज—जड, थंड, ग्राही असून, दृष्टीची शक्ति व वीर्य यांस हरणारं आहे. **पिकलें टरबूज**—पित्तकारक, वायुहारक, व कफहारक आहे.

खारीक—जाडी,—रुचिकर, गुरु, मधुर, पुष्टि देणारी, आणि वीर्य वाढविणारी आहे. **मुसी खारीक**—रुधिरविकार, पित्त, दाह आणि मूच्छा यांस नाहींशी करणारी आहे.

खैर—रुचिकर, तुरट, कडू, थंड, दांताला हितकर, आणि मेद, कफ, कोड व गळ्याचा रोग यांस शमविणारा आहे. **श्वेतसार** नांवाचा पांढरा **खैर**—वर्णाला हितकर व मुखरोग आणि रुधिरविकार यांस नाहींसा करतो. **दुर्गंधी खैर**—गरम, तुरट व मुखरोग, दंतरोग वगैरे यांचा नाश करतो.

गजपिंपळी—रोचन, दीपन, उष्ण, गुरु व गळ्याचा रोग, कृमि, वायु आणि कफ यांचा नाश करते.

गोकर्ण—पांढऱ्या किंवा काळ्या फुलांची अशी दोन प्रकारची आहे; ती शीतळ, कपाय, तिखट, कंठाला हितकर, त्रिदोषहर असून, कोड, मूत्ररोग, मूज, व्रण, व विपदोष यांचा नाश करते.

गलतुरा—मळावरोध करणारा, पिकल्यावर कडू असून, मूत्रघात, मूतखडा, योनिरोग व वातरोग यांचा नाश करतो.

गळजिभी—थंड, मळावरोध करणारी, वायुहारक, पित्ताचा व कफाचा नाश करणारी, हृद्य, हलकी, तुरट व कडू असून, ताप, खोकला, परमा, व व्रण यांचा नाश करते.

गहू—जड, वीर्यवृद्धि करणारा, कफकारक, मळशुद्धि करणारा व बळ देणारा आहे.

गाजर—तीक्ष्ण, मधुर, कडू, उष्ण, मळावरोध करणारे असून, अर्श, कफ, वायु व संग्रहणी यांचा नाश करते.

गुळी—केशाला हितकर, रेचक व कडू असून, व्रण, कोड, मस्तकरोग, उदररोग, उदावर्त आणि आमवायु यांचा नाश करते.

गुळबेल—अतिसार नाहीसा करणारी, बाळकाचे रोग दूर करणारी, कडू, त्रिदोषहारक, दीपन असून ज्वर, तृष्णा, दाह, कामळा, वातरक्त, मेद, रक्तपित्त व कृमि. कृच्छ्र यांचा नाश करते. आणि तुपाच्या अनुपानानें वाताला, गुळाच्या अनुपानानें पित्ताला, मधीच्या अनुपानानें कफाला आणि तेलासहित सुंठीच्या अनुपानानें आमवाताला शमविणारी आहे.

गुग्गुळ—वातदोष, कोंड, आम, प्रमेह, मेद, कफदोष, मूत्र, नेत्ररोग, आणि दुष्ट व्रण यांम बग करतो, बळाची वृद्धि करतो व वीर्याला वाढवितो. जुना गुग्गुळ लेखन करणारा आहे. गुग्गुळ सेवन करणाऱ्यानें आंवट, तीक्ष्ण, कच्चे किंवा नामक्या पदार्थांचे सेवन करूं नये; तसेंच ऊन, मेहनत आणि मद्य यांचा त्याग करावा.

गुलाब—सुगंधी, द्रव्य, शीतल, लघु, वर्णांला सुधारणारा, मळशुद्धि करणारा, व वीर्यवृद्धि करणारा असून रुधिरविकार मोडतो.

गुंज—हिच्या दोन जाती. एक तांबडी व दुसरी पांढरी. दोनही जातींची गुंज—केशांला हितकर, तीक्ष्ण, विषसहित असून, कीलाश व उंदीरी यांचा नाश करते.

गूळ—मधुर, मृत्वाची व रक्ताची शुद्धि करणारा, स्निग्ध, वाताला हरणारा असून मेद, शुक्र व कफ यांचा नाश करतो. जुना गूळ अत्यंत गुणवान आहे. आणि शुद्ध केलेला गूळ स्वादिष्ट व वातरक्ताला हरणारा आहे.

गेळ—वांतिकारक, मधुर, कडवट, मळाला उकळून काढणारें, लघु, शरीराची शुद्धि करणारें असून, त्वगरोग, वायु, कफ, व विष यांस शमवितें.

गोरखरू—शीतळ, मधुर, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारें, स्वादिष्ट, पुष्टि देणारें व वायूला जिकणारें असून, मूत्रकृच्छ्र, उरोरोग, परमा, मूतखडा, कास व श्वास यांचा नाश करतें.

गोरखमुंडी—तिखट, गग्म, हलकी, मधुर असून, पांडुरोग, योनिरोग, कौटू, आणि गुदद्वागचा रोग यांचा नाश करते. **मोठी गोरखमुंडी**—हिचेही गुण वरील प्रमाणेंच जाणावे.

गोरोचन—थंड, स्वेदक्रियेमध्ये उपयोगी, डोळ्याला हितकर, कटू, तिखट असून कृमिदोष व विषदोष यांचा नाश करतें.

गंगेटी—स्निग्ध, मधुर, आयुष्यवृद्धि करणारी, मूत्रकृच्छ्र दूर करणारी, क्षतक्षीणाम हितकर व बळ देणारी आहे.

गंधक—दीपन, तीक्ष्ण, दुर्गंध, आणि कृमिदोष, व कातडीचे विकार घालविणारा आहे.

घृघरा—रसति कटू, कफहारक, वातहारक, व वमन करविणारें आहे.

घेवडा—जड, थंड, पाकावस्थेंत मधुर व बळ देणारा असून वात व पित्त यांचा नाश करतो. **काळा घेवडा**—कफपित्ताला उत्पन्न करणारा, जड, उष्ण, जठराग्नीला मंद करणारा, व बद्धकोष्ठ करणारा आहे.

चणकवाव—पाकावस्थेंत तिखट, तुरट, थंड असें वसून खरून, व्रण, ओकारी, तहान, खोकला, व अरुचि यांचा नाश करणारें आहे.

चतुरम्ल—अम्लवेतस (एक जातीचें लिंबू), कोकंब, लांब, मोठें लिंबू आणि वाटोळें आंबट लिंबू हीं एकत्र केल्यानें चतुरम्ल

वनते : त्याचे गुण, मदर पदार्थांचे जे गुणदोष त्या त्या सदराखाली लिहिले आहेत तेच आहेत.

चवळी—मधुर, जड, तुरट, तृप्ति देणारी व बळ देणारी असून रुचि आणणारी आहे.

चतुरपण—मृद, पिंपळी, मिर्ग, व पिंपळमूळ हे चारही पदार्थ एकत्र केल्याने चतुरपण वनते. त्याचे गुण, “चिकटु” सारखेच आहेत.

चवक—रोचन, दीपन व उष्ण, गुरु व विशेषे करून गुदस्थानच्या व्याधीचा नाश करणारा आहे.

चाग्नेळ—वातरोक्ताळा हर्णारी, उष्ण, पुष्टि देणारी, मळ उमकटून माफ करणारी, बळ देणारी व मुजेचा नाश करणारी आहे.

चारटाणे—मेथी, अशरी, काळोअंग, आणि जवाण हे चारही पदार्थ एकत्र केल्याने चारटाणे बनतात. यांचे चूणे नेहमीं भेवन केल्याने अर्जाणि, शूल, वातरोग व पांड फुगणे वगैरे विकार बंद होतात.

चारोळ—स्निग्ध व जड असून, यांचें साल मधुर, पुष्टि देणारें व पित्त आणि वात यांस हर्णारें आहे.

चित्रक—दीपन, तिग्म, हळका, पाचक, रुक्ष, उष्णवीर्य असून, कामदोष, अशी, स्त्रोक्या व कोड यांचा नाश करतो.

चिचूड—रुक्ष, मधुर व जड असून कफ व पित्त यांस दूर करणारें आहे. परंतु पिकलेलें चिचूड पित्तकारक व उष्ण आहे.

चिमेड—डोळ्यांस हितकर, कषाय व व्रण बरा करणारी आहे.

चिली—मधुर, पाकावस्थेत तिखट, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी, रुचिकर, हलकी असून वीर्य वाढविते व बळ देते.

चिंच—कच्चे फळ—आंबट, पित्त वाढवणारे, आणि लघु आहे. पिके फळ—मधुर, आंबट, भेदी, नाडीला पकडणारे, वाताला जिकणारे, व ताहान, हिक्का, कृमिरोग आणि वांति यास दूर करणारे आहे.

चीड—उष्णवीर्य, दीपन करणारी व वातकफाला हरणारी आहे.

चोपचिनी—उष्ण, जठराग्नीला दीपन करणारी, मळमूत्राला साफ करणारी असून वातरोग, पोटाफुगी, शूल, बद्धकोष्ठ, अपस्मार व उन्माद यांचा नाश करते.

चंपक—कटू, तुरट, मधुर, तिखट, शीतळ, मनोहर व सुगंधी असून, कफ, पित्त, व विष यांम हर्तो.

चंदन—कटवट, थंड, रूक्ष व पुष्टिदायक असून कास, श्रम, शोष, तृषा, रुधिरविकार, पित्त व दाह यांची शांति करतो.

जटामांसी—कटू, तुरट, मधुर, थंड, बळ देणारी व कोड, दाह, आणि विसर्प यांचा नाश करणारी आहे.

जळजांबू—रूक्ष, शीतळ, वायूला कोपविणारा व कोडाचा नाश करणारा आहे.

जवखार—लघु, सूक्ष्म, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा असून संग्रहणी, गुल्म, पांडु, छिहा, पोटाफुगी, गळरोग, श्वास, अर्श, मूतखडा, मूत्रकृच्छ्र, कौलू, छातीचे रोग यांचा नाश करतो.

जवाण—जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा, उष्ण, तीक्ष्ण आणि गुल्म व शूल यांस बरा करणारा आहे.

ज्वर-मधुर, मळगुद्धि करणारा आणि ज्वर, ओकारी, कफपित्त व विमर्ष यांम दृग् करणारा आहे.

जम्नाचें फूल-थंड व दृष्टीची मंदता नाहींशी करणारें आहे.

जायफल-तृष्ण, उष्ण, रुचिकर, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारें, पित्तहारक, कफहारक असें असून, शिरोरोग, दुर्गंध, श्वास, कास, व हृदयाचे रोग यांचा नाश करते.

जायपत्री-निखट, म्लिग्ध, तोंडाची कूज आणि मळगुद्धि करणारी, मधुर, गरम व रुचिकर असून, काम, श्वास, तृषा, विष-दोष, व वांति यांचा नाश करते.

जाडे-मुगंधी असून कफ, पित्त, रुधिरदोष, व्रण, व कृमिदोष यांचा नाश करते.

जांभळी-कषाय, मधुर, ग्राही असून वाताला कोषविते. तिचें फळ-जांभळें, वातुल, ग्राही, स्वादिष्ट, अम्ल असून, कफपित्ताला निकर्ते. आणि क्षुद्र जांभळ-कषाय असून हृदयांत दाब घेते.

जिरें (पांढरें) निखट, कफहारक, वातहारक, गंधाढ्य, रुक्ष, हलकें, डोळ्यांस हितकर असून, ओकारी व मळ यांम दूर करते.

जुई-कटू, हलकी, पाकावस्थेंत निखट, व रुधिरदोष, मुखरोग, नेत्ररोग, आणि देवरोग यांचा नाश करणारी आहे. पांढरी मोठी जुई-रक्तपित्त, पिकलेला व्रण, कोड यांम बरी करते. हिचें फूल-डोळ्यास हितावह, मुगंधी, मनोहर, शीतळ, व खेदाचा नाश करणारें आहे.

ज्येष्ठीमध-स्वादपिष्ट, स्निग्ध, मधुर, व्रणाचें शोधन करणारी, रोपण करणारी, पुष्टी देणारी, स्वर व वर्ण यांस हितावह आणि तृष्णा, रक्तपित्त, विषदोष, रुधिरदोष, ओकारी यांचा नाश करते.

झेंडू-मधुर, पित्तहारक, गुरु, थंड, जठराग्नीला प्रदीप्त करणा-
अमून, काम, श्वास, ज्वर व कृमिदोष यांस दूर करतो.

टांकणखार-जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा असून रुक्ष आहे.

टांको-वायुकारक, थंड, व गुरु असून, रुधिरविकार, श्वास व कफ यांचा नाश करणारा आहे.

टेंभुरणी-कच्चे फळ-वायुकारक, हलके व थंड असून, मळावरोध करणारे आहे. पिकलेले फळ-जड व मधुर असून परमा, रुधिरविकार व पित्त यांचा नाश करणारे आहे.

टेढूं-ग्राही, दीपन करणारा, कफहारक, कोड दूर करणारा, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा आणि कपाय आहे.

डिकेमाली-कडू, गरम, च्छातीचे रोग व बद्धकोष्ठ यांस दूर करणारी आहे.

तळवणी-थंड, कडवट, रुक्ष आणि जंतु, प्रमेह, व कफ यांस हरणारी आहे.

तगर-मधुर, स्निग्ध, व लघु असून वात, कफ, रुधिरदोष व विषदोष यांचा नाश करते.

तमाल-कपाय असून, दाह व विस्फोट यांचा नाश करतो. त्याचीं पानें-मधुर, उष्ण आणि वातरक्त, अरुचि व पडसें यांचा नाश करतो.

ताड—कोड, कृमि, व रक्तपित्त यांचा नाश करणारा, रुचि-
कर व वीर्यवृद्धि करणारा आहे.

नालीमपत्र—तीक्ष्ण, उष्ण आणि वात, कफ व क्षय यांचा
नाश करणारे आहे.

तांदुळजाची भाजी—रूक्ष, शीत, पाकावस्थेत मधुर असून
रक्तपित्ताला हरणारी आहे.

तांदुळ हळका, बळ देणारा, वण चांगला करणारा, व पथ्य-
कर आहे.

त्रिकटु—मुंड, पिंपळा व मिर्ग या तिहींच्या एकत्र चूर्णास
त्रिकटु, त्रूषण व त्र्योष असे क्षणनात. ते काम, श्वास व परमा
यांस बरे करतें व जठराग्रीवा प्रदीप्त करतें.

त्रिफळा—हमडा, बेहडा व आंबळकटी हीं एकत्र केल्यास
त्याला हे नांव आहे. तो जठराग्रीवा प्रदीप्त करतो, रुचि आणतो व
कफ, पित्त, परमा, आणि कोड यांचा नाश करतो.

तीळ—काळे, पांढरे, व तांबडे असे तीन जातीचे आहेत. ते
निम्बट, कडवट, तुरट, मधुर, म्वादिष्ट, स्निग्ध, बळ देणारे व केशा-
ला सुधारणारे आहेत.

तुळस—पांढरी व काळी अशी दोन जातीची आहे. दोन्ही
जाति—निम्बट, कडवट, जठराग्रीवा प्रदीप्त करणारी व कोड, मूत्र-
कुच्छ, रुधिरविकार आणि दाह यांचा नाश करणारी आहे.

तुरटी—उष्ण व तुरट असून, कानकिरळी, कोड, व्रण यांस
बरी करते.

तुती-पिकलेली-थंड व मधुर असून पित्त व वात यांचें शमन करते. कच्ची-जड, आंबट, उष्ण व रक्तदोष उत्पन्न करणारी आहे.

तेजवळ-जठराग्नीची मंदता, विषदोष व कफदोष यांचा नाश करणारें असून उष्ण व रुचि आणणारें आहे.

तोंडलें-सौम्य असून कास, श्वास व ज्वर यांस हरतें.

थोर-उन्माद, उदररोग व छीहा यांचा नाश करतो.

दशमूळें-वृहत्पंचमूळें व लघुपंचमूळें अशां मिळून दशमूळें होतात. त्यांचा काढा-त्रिदोषहारक असून वातरोग, शिरोरोग, कास, श्वास, व उचकी यांचा नाश करतो.

दाळिंब-अम्ल, कषाय, मधुर, वातघ्न, ग्राही, दीपन, स्निग्ध, उष्ण, व रुचिकर आहे.

दर्भ-त्रिदोषहर, मधुर, शीतल, आणि मूतखडा, प्रदर व रुधिरदोष यांचा नाश करणारा आहे.

दालचिनी-हिच्या दोन जाति आहेत-एक जाडी व दुसरी-पातळ; जाड्या दालचिनी-कफहर, वातहर, तिखट, आणि हृद्रोग, अर्श, अरुचि, आणि कृमिरोग यांचा नाश करते. पातळ दालचिनी तिखट, सुगंधी, वीर्याला वाढविणारी आणि शोष, तृषा, वात व पित्त यांस दूर करणारी आहे.

दुपारबेल-लघु, मलावरोध करणारी, कफकर असून, वात-पित्ताला दूर करते.

दुधे भोपळा—कडू व गोड असा दोन प्रकारचा आहे. **गोड दुध्या**—जड व पुष्टिकारक आहे. **कडू दुध्या**—ताप, खोकला इत्यादिकांस बरा करतो.

नग्वेल—कडवट, तिग्वट, तुरट व उष्ण असून सर्पविष, कोळी किड्यांचे विष, विंचवाचे विष, उंदगाचे विष, कृमिदोष, ताप, व व्रण यांचा नाश करतो.

नखल्या याच्या दोन जात आहेत नखल्या व नखली (लहान नखल्या) या दोहोंचे गुण सुगंधी, वणोल्या सुवाणाग, तोंडाची दुर्गंधी नाहींशी करणाग, कडवट व कोट हरणाग असा आहे.

नागकेशर कषाय, कटा, उष्ण व लघु असून, त्वग्रोग, दातांची दुर्गंधी, ताप, ओंफागी, तृषा, उन्हाकी, व कोट यांचा नाश करतो.

नागखेल (वख्याचेपान) तांदूळ, उष्ण व गेंचक असून, मखदुग्ध, कफ व श्रम याम हरतो.

नारंगी—सुगंधी, सुगुर, अमृत व गेंचक असून विशद आहे. तसेच बळ वातहर व गुरु आहे.

नारळ गुरु, स्निग्ध, बळ व माम देणाग, आणि वस्तीचे शोथन करणाग आहे. जुना नारळ जड व बद्धकोष्ठकर असून, दाह व पित्त उत्पन्न करणाग आहे.

नागरमोथा—ग्राही, कडवट, कफहारक.

निगड—दोन जाति—काळ्या फुलांची व पांढऱ्या फुलांची. दो-
हींचे गुण—कडवट, कषाय, हलकी, तिग्वट, डोळ्यास हितावह असून,
कोट, कृमिदोष, अरुचि, व ताप यांचा नाश करते.

निशोत्तर—पांढरी, काळी व तांबडी अशी तीन प्रकारची आहे. पांढरी, उष्ण, रुक्ष, मधुर व रेचक असून, वात, पित्त, ताप, उदररोग व मूत्र यांचा नाश करते. काळी—अतिरेचक असून, मूर्च्छा, दाह, भ्रम, व मद यांचा नाश करते. तांबडी—कफ व कृमि दोष यांस हरणारी असून, रुक्ष, मधुर, रेचक आणि हृद्रोग व गुदा-रोग यास दूर करते.

पळस—जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा, वीर्याला वाढविणारा, तिखट, कटु, उष्ण, व तुरट आहे. त्याचे फूल—मधुर व गंधरहित आहे. त्याचे बीज—स्निग्ध आणि कृमिदोष आणि कफाला नाहीसे करणारे आहे.

पांझनी—सुगंधयुक्त, रुक्ष, शीतळ, वायुकारक, आणि पित्त, रुधिराविकार, व कफ यांचा नाश करणारी आहे.

पडवळ—पाकदर्शित तिखट, पुष्टि देणारे. रुचिकर, कफ व पित्त यांस नाशणारे, स्वादिष्ट व त्रिदोषहारक आहे.

पाताल तुंबडी—कफ व पित्त यांस हरणारी आणि वीर्याची वृद्धि करणारी आहे.

पारस पिंपळी—स्निग्ध, तुरट, मधुर व वीर्याची वृद्धि करणारी आहे.

पादेलोण—खारट, कफाला वर आणणारे, वायूला अधोगत करणारे, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारे, व शौचाम साफ करणारे असे आहे.

पाषाणभेद—तुरट व कडवट असून, मुतग्वडा, मूत्ररुच्छ, योनि-रोग, प्रमेह, कवळ, हृद्रोग, व्रण आणि शूल यांचा नाश करितो.

पिठवणी—स्थिरगुणाची अमून पित्त, कफ आणि अतिमार
यांस दूर करते.

पिवळा चंदन सुगंधी अमून मुग्धे वगैरे यांचा नाश
करणारा आहे.

पित्तपापडा कफ, पित्त, तृषा आणि ज्वर यांस दूर करतो.

पिल्लु— लघु पिल्लु) आंचट, पाकदशेन तुरट, थंड, व लघु
अमून कफ, पित्त, रुचिर्गवकार आणि कंठरोग यांचा नाश
करिते. मोठी पिल्लु त्रिदोषहर, स्वगळा सुधारणारी, कटू, वीर्य-
वर्धक व नेत्राला हितकर अशी आहे.

पिंपळी (गजपिंपळी) जटग्रीळा प्रदीप्त करणारी, वीर्य
वाढवणारी, पाकावस्थेन मधुर, तिखट अमून वात, कफ, उदररोग,
ताप, परमा, अर्श, शूल, काम, श्वास यांस दूर करते.

पिंपळमूळ भेदन, दीपन, तीक्ष्ण, उष्ण, रुक्ष, रुचिकर, व
पित्त कोषविणारी असें अपून, श्वास, तप व कृमि यांचा नाश करते.

पिंपळ शीत, कषाय, रुक्ष, वर्ण सुधारणारा अमून, रक्त-
पित्त आणि कफ यांचा नाश करतो.

पुष्कर मूळ तिखट, व कडवट अमून, उचकी, श्वास, काम व
कुशीतील शूल यांस दूर करते.

पंचवल्कल वड, पिंपळ, पांगोसा पिंपळ, उंचर व पिंपळी
या पांच वृक्षांच्या साली एकत्र केल्या अमतां त्या मिश्रणास पंच-
वल्कल असें म्हणतात. त्याचा गुण—ग्राही, लघु, आणि कषाय
असा आहे.

पंचाम्ल—अम्लवेतस, कोकम, लांब मोठें लिंबू, वाटोळें आंबू लिंबू, आणि महाळुंग ह्या पांचाच्या मिश्रणास पंचाम्ल असें ह्मणतात. त्याचे गुण त्या त्या पदार्थांच्या लिहिलेल्या गुणांवरून जाणावे.

फणस—स्निग्ध, शीतळ, तृप्तिकर, मांस आणि बळ यांस वाढविणारा असून, वायु, घ्रण आणि रक्तपित्त यांचा नाश करतो. कच्चे फळ—तुरट व गुरु असून, वायु आणि दाह उत्पन्न करिते.

वचनाग—(पांढरा) कोड, दुष्टघ्रण, अर्श व विषदोष यांस हरतो ; पण तो स्वतः विषरूप आहे.

बकुळ—(फळ) सुगंधी, मधुर स्निग्ध असून, दांत वट्ट करणारे आहे.

बट मोगरा—लघु, कडवट व थंड असून, मधुरविकार दूर करतो.

बटाटा—मधुर, थंड, गुरु. रुक्ष व बळप्रद असून रक्त दोष दूर करतो.

बदाम—स्निग्ध, वीर्यवर्धक असून. वातहारक आहे. त्याचा गर्भ—वीर्यकर आणि मधुर आहे.

बहुफळी—कडवट, तीक्ष्ण, उष्ण, कफहर असून, छातीचे आणि मूत्राशयाचे रोग, अर्श आणि कृमिविकार यांचा नाश करिते.

बळदाणा—पुष्टिकारक, वीर्यवर्धक, वातहारक आहे. (मोठा बळदाणा) त्रिदोषहर असून विषम ज्वर दूर करतो.

बडिशेप—कफहर व वातहार असून, शूळ, प्रमेहातिसार, मंदामित्व, योनिशूळ व कृमिदोष यांचा नाश करते.

बीही—पथ्यकर, मृदु, गुरु, मधुर, शीतल, असून ताप, बद्धोग, रुधिरविकार व उदावर्त यांचा नाश करतो. त्याचें फळ—मधुर, बळ देणारें, रुचिकर व मळशुद्धि करणारें असून वान, पित्त, व आम यांस निमित्तें.

बाभळ—ग्राही असून, कोड, कृमिविकार आणि विषदोष दूर करिते.

बावची—कडवट, मधुर, पाकावस्थेंत तिखट, उग्रगंधी, रुची-कर, केशवर्क असून, कोड, व्रण, मृज, काम, श्याम यांचा नाश करिते.

ब्राम्ही—थंड, आयुष्य देणारी, बुद्धिवर्धक, कषाय, कडवट व लवु आहे.

बिववा—पाचक, तीक्ष्ण, तुरट, पाकावस्थेंत तिखट, जठरा-ग्रीवा प्रदीप्त करणाऱा, वीर्यवर्धक असून, कृमिदोष, उदरगंघ, मृज व पोटाफुगी यांस दूर करतो.

बेल—मूळ) मधुर, लवु, त्रिदोषहर असून वांताला शमवितें. (कच्चे फळ) म्लिग्ध, ग्राही, दीपन असून, वाताला व कफाला दूर करितें. (पिकलेले फळ) मधुर व गुरु असून दाह, वान, पोटाफुगी यांस दूर करितें.

बेहडा—कषाय, पाकावस्थेंत मधुर, रुक्ष व उष्ण असून, डोळे व स्वर यांस हितकर व कृमि व खोकला यांचा नाश करतो.

बोर—(पिकलेले) गोड, (मोठे बोर) शीतल, शौचाम करणारें, जड, वीर्यवर्धक असून पृष्टि देतें. पिकलेले व लहान बोर मळावरोध करणारें, उष्ण, रुचिकर आणि जड आहे. चणेबोर आंबट, म्लिग्ध, किंचित गोड असून, वान आणि पित्त यांचा नाश

करते. सुकलेलीं सर्व प्रकारचीं बोरें-अग्नीला प्रदीप्त करणारीं व हलकीं असून, म्लानि, रुधिरविकार आणि तहान यांचा नाश करतात.

बोलसरी-(बकुलवृक्ष) लहान व मोठी अशी दोन प्रकारची. त्यांत लहानीचे गुण-तुरट, व पाकावस्थेत तिखट असून, शिबें, कोड, कृमिदोष, दंतारोग यांचा नाश करते. मोठी-कडवट, तिखट असून, योनिशूल, तृषा, दाह आणि रुधिरविकार यांचा नाश करते.

बोळ-अतिउग्र, शोधन करणारा व कफ हरणारा आहे.

भारंग-तिखट, कडवट, रुचिकर, लघु, तुरट, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी असून, कफ, वात, उचकी, खोकला, रुधिरविकार आणि ताप यांस हरणारी आहे.

भांग-कफहर, बद्धकोष्ठ करणारी, हलकी, पित्तकर असून मोह, बहुभाषित्व आणि उन्मत्तपणा यांस उत्पन्न करते.

भुईरिंगणी-हिचे उभी व बैठी असे दोन प्रकार आहेत. त्यांपैकी उभी रिंगणी-तिखट, कडवट, उष्ण, मळावरोध करणारी असून, दांतांचा व तोंडाचा विरसपणा, अरुचि, ताप, कोड, व शूल यांचा नाश करते. बैठी रिंगणी-कडवट, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी असून, पडसें, श्वास, व छातीचे रोग यांचा नाश करते. दोहों प्रकाराच्या रिंगणीचीं बोंडें लघु, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी असून, खोकला, कृमिरोग, ताप व खरूज यांचा नाश करतात. बैक्या भुईरिंगणीची पांढऱ्या फुलांची एक जात आहे, तिचे गुण बैक्या रिंगणीचे गुणासारखे जाणावे. पण तिचा विशेष गुण हा आहे कीं ती स्त्रियांच्या गर्भाचें रक्षण करणारी आहे.

भूर्जपत्र-तुरट असून, पित्त, रुधिरविकार, व कर्णरोग यांचा नाश करणारें आहे.

भोकर थंड, स्वादिष्ट व रुस आहे.

महालुंग-कंठाचे शोषन करणे : आंबट व लवु अमून, कास, श्वास, अरुचि, तृष्णा यांम दूर करिते.

मका-तुष्ट, कफहर, पित्तहर, आणि मळावरोध करणारा आहे.

मठ-पाकावस्थेत मधुर व वायुकारक अमून, कफपित्त, ताप, शोचाम फार होणे यांचा नाश करणारा आहे.

मध-हलकी, मधुर, थंड, रुस, डोळ्यांम व स्वरास हितावह, जठराग्नीत्या प्रदीप्त करणारी, शरीरांत कोमळता उत्पन्न करणारी अमून, कास, श्वास, कोड, अग्नि, रुधिरविकार, प्रमेह, कृमिदोष, व क्षय यांचा नाश करते.

मनशीळ-तिखट, कडवट, लेखन अमून, काम, श्वास, रुधिर-दोष, विषदोष, व कफ यांचा नाश करतो.

मरवा कपाय, तक्षिण, उष्ण, लवु, सुगंधी, वातहारक-रुफहारक व रुचिकर आहे. **पांढरा मरवा**-तिखट, उष्णवीर्य, रु-चिकर अमून, मूत्र व वार्ध्म यांम सुगंधित करतो.

मसूर-पाकावस्थेत मधुर, बळकोठ करणारी, थंड व हलकी अमून, पित्त व ताप यांम दूर करते.

माहुली-मोहाची फुले-वृद्ध, मधुर, गुरु, नम्य करण्याला योग्य, वीर्यवर्धक व बळ देणारी आहेत.

मालकांकणी-तिचीं फळे, कडवट, तिखट, उष्णवीर्य, जठ-राग्नीत्या प्रदीप्त करणारी व वृद्धिवर्धक अमून, कफाला व बाताला हर, णारी आहेत.

माका—डोळ्यांस हितकारक. केशाम काळे करणारा. रूक्ष. उष्ण, रसायनरूप व बळ देणाग आहे.

मिरीं, हिरवीं भिरीं—पाकावस्थेत मधुर, तिखट, स्वादिष्ट व गुरु आहेत. **सुकीं मिरीं**—पित्ताला कोपविणारीं. तीक्ष्ण, उष्ण. रोचन, दीपन असून, वात व कृमिदोष यांचा नाश करतात.

मुरमांसी—थंड, मधुर, हलकी, कषाय, वर्णांला चांगला करणारी असून, ताप, खोकला व कोड यांस बरे करते.

मुसळकंद—मधुर, कडवट, रसायनरूप, जड, वातहर. उष्ण-वीर्य, पृष्टिदायक. वीर्यवर्धक व गुदरोगाचा नाश करणारी आहे.

मुळा—गुरु, तीक्ष्ण, पाकावस्थेत वर्माने. तिखट व उष्णवीर्य आहे.

मुरुडशेंग—वायूला कोपविणारी असून, कास, श्वास, नेत्र शूल, व व्रण यांचा नाश करते.

मूग—हलका, रूक्ष, बद्धकोष्ठकर, डोळ्यांस हितकर, व ताप नाहीसा करणारा आहे. **रानमूग**—कषाय. मधुर, पृष्टिकारक. बद्धकोष्ठकारक असून, ताप, दाह, आणि अर्श यांचा नाश करतो.

मेण—व्रण, विसर्प, कुष्ठ, व वातरक्त यांचा नाश करते.

मेथी—वातहर, कफहर व ताप काढणारी आहे.

मोगरा—शीतवीर्य, स्वादिष्ट, कषाय, कफ व वायु यांस कोपविणारा, सुगंधि व पित्ताचा नाश करणारा आहे.

मोगरी—शीतळ, हलकी, आणि कफ, पित्त, शिरोरोग आणि विषदोष यांचा नाश करणारी आहे. तिचें फूल—मनोहर व अत्यंत सुगंधयुक्त आहे.

मोचरुम—कषाय, स्निग्ध, तुरट, व वीर्यवर्धक आहे.

मोरचून—पाकावस्थेत निम्वट, डोळ्यांम हितावह, कषाय व विषरूप आहे.

मोरवेळ—जड, मधुर, मळाला उकृष्णारी असून, पित्तरक्त, तृणा, दाह, शोष, प्रमेह, छातीचा रोग, व पित्त यांम हरणारी आहे.

मोहरी मोहरी व काळी मोहरी असे हिचे दोन भेद आहेत. दोहरीचे गुण—जटग्रांला प्रदीप्त हरणारी, तीक्ष्ण व उष्ण असून स्क्वज, कृमि, कोड, पित्त, व कफ यांचा नाश करते.

मोजपु स्वगाला हितकर, वण सुधारणारा, मधुर, तुरट, कडवट असून, कोड, शोष, पडमें, मृज, योनिरोग, नेत्ररोग, कान किरळी, प्रमेह व व्रण यांचा नाश करतो.

रतवेळ—वीर्यवर्धक, नेत्राला हितावह, रुक्ष, तुरट, थंड असून, रक्तपित्त, अतिमार व दाह यांचा नाश करते.

रक्तचदन—शीतल लघु, मधुर, कडवट, नेत्राला हितावह, वीर्यवर्धक असून, ओकारी, तृषा, रुधिरदोष, पित्त व ज्वर यांचा नाश करतो.

रताळें—स्निग्ध, बळ देणारें, बळकोष्ट करणारें व जड आहे.

रसवंती—दारुहळदीचा काढा करून त्यांत तितकेंच दूध घालून तो कटवावा, तीन चतुर्थीश उरला म्हणजे त्याला रसवंती किंवा रसांजन असे म्हणतात. त्याचे गुण—डोळ्यांम हितावह, कषाय, मधुर, गर्भाची वृद्धि करणारा असून, रक्तपित्त, विषदोष, ओकारी, उचकी, व प्रदर यांचा नाश करतो.

राजागरा—रूक्ष, हलका, थंड, वायुवर्धक असून, रुधिरदोष, पित्त, व कफ यांस दूर करतो.

राण—राण वृक्षाचें फळ—वीर्यवर्धक, जड, थंड, स्निग्ध, बळ देणारें असून, रुधिरविकार, मद, मूर्च्छा, व तृषा यांचा नाश करते.

रास्ना—उष्ण, कडवट, गुरु, पचविणारा असून, वात, कफ, सूज, खोकला, श्वास, उदररोग, शूल व रुधिरविकार यांचा नाश करतो.

राळ—थंड, जड, कडवट, कषाय, बद्धकोष्ठकर असून, रुधिरविकार, ताप, कानकिरळी, कोड, प्रणवशूल यांचा नाश करते.

रिठा—त्रिदोष हरणारा, आणि गर्भाला पाडणारा आहे.

रिंगणी—स्वाद्विष्ट, तीक्ष्ण, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी, उष्ण असून, वात, कफ, श्वास व कास यांस शमविते.

रूपामुखी—नेत्राला हितावह, वीर्यवर्धक, पाकावस्थेंत मधुर, असून कोड, उदररोग, पांडुरोग व विषदोष यांचा नाश करते.

रोहिडा—वातरक्त, झीहा, गुल्म, व उदररोग यांचा नाश करतो. **रगतरोहिडा**—रुचिकर, रक्त शुद्ध करणारा, व शीतल असून कृमींचा नाश करतो.

रोहिष—(रोशेल गवत) कषाय, विग्न, कासाचा नाश करणारा, लघु व उग्र आहे. त्याचा भूतृण म्हणून एक भेद आहे, त्याचे गुण—कडवट, तिखट, उष्णवीर्य, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा, व नेत्राला हितावह आहे.

लवण—कृत्रिम—जठराग्नीला प्रदीप्त करणारें, रेचक, स्वारस्य, कफकर, व वाताला हरणारें आहे.

लवाळा—सुगंधी, मनोहर, कडवट, हलका, थंड, क त्रिदोषहर
अमून, कर्णरोग, नेत्ररोग, व मुखरोग यांचा नाश करतो.

लवंग—तिग्वट, पाचक, वातपित्ताला ह्मणारी, हृदयाला
हितावह व विषरोगाचा नाश करणारी आहे.

लसूण—तिग्वट, उष्णवीर्य, बळ देणारी, कृमीचा नाश करे-
णारी, रसायणरूप, व हाडाला सांधणारी आहे. लसूण खाणारानें
श्रम, क्रोध, ऊन, फार पाणी, दूध व गूळ यांचा त्याग करावा.

लाजाळू—तुगट, कडवट, व थंड अमून, रक्तपित्त, अतिसार,
व योनिरोग यांचा नाश करते.

लाख—कषाय, कफहर, रंग चांगला करणारी अशी अमून,
रुधिरविकार, व कृमिदोष यांचा नाश करते.

लिंबू लांबट लिंबू पाचक, तीक्ष्ण, गुरु, व काहीसैं आंबट
अमून तृपा, शूल, कफ, ओकरी व कृमिदोष यांचा नाश करते.
माखर लिंबू—अरुचि, तृपा, रुधिरविकार, पित्त व मर्पिचें विष यांचा
नाश करतें. वाटोळें आंबट लिंबू—जठराग्नीला प्रदीप्त करणारें व
हळकें आहे.

लोध्र नेत्रांस हितावह, कषाय, ग्राही, व रुक्ष अमून,
कफ, पित्त, रुधिरदोष व अतिमार यांस दूर करतें.

वड—शीत, कषाय, स्तंभन, रुक्ष, गुरु, वर्ण चांगला करणारा
अमून, दाह, व्रण, कानकिरळी, व योनिरोग यांस शमवितो.

वरधारा—तीक्ष्ण व उष्णवीर्य अमून, कफ, आम्लात व
मून यांचा नाश करते.

वंशलोचन—कषाय, मधुर, व रूक्ष असून, वीर्याला वाढविते, बळ देते व कास, श्वास, व क्षय यांचा नाश करते.

वाय्राण—मधुर, रूक्ष व थंड आहे.

वायवर्णा—कडवद् असून, कृमिरोग, मूतखडा व वातशूल यांचा नाश करतो.

वाराहीकंद—रसानें व पाकावस्थेंत तिखट, उष्णवीर्य, पुष्टि-
दायक असून, कफ, प्रमेह, कोड, आणि कृमिदोष यांचा नाश करतो.

वाल—रूक्ष, मधुर, पाकावस्थेंत, आंबट, व रेचक आहे.

वावाडिंग—रूक्ष, उष्ण, व कडवट असून, वात, कफ कृमि
रोग व उंदिराचें विष यांस बरे करते.

वाळा—शीतळ, रूक्ष, हलका व जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा
असून, ओकागी, तृष्णा, कानकिरळ व अग्नि यांस दूर करतो.
काळा वाळा—शीतळ असून, विषदोष, रुधिरदोष, रक्तपित्त व दाह
यांची शांति करणारा आहे.

विकळ—त्वादिष्ट व दीपन असून, कामळा व रुधिरविकार
यांस दूर करतो.

विदारीकंद—शीतळ, पुष्टि देणारा, मधुर, स्निग्ध, रक्ताप
त्ताला हरणारा, दुधाची व वीर्याची वृद्धि करणारा, स्वर व वर्ण याम
चांगलें करणारा, बळ देणारा, रसायनरूप, व वाताची शांति
करणारा आहे.

वेळूवेल—स्निग्ध, थंड, वीर्यवर्धक, बळ देणारी व रुचिकर
असून, वायु आणि पित्त यांस दूर करते.

वेखंड—तिखट, दीपन करणारें, बुद्धिवर्धक अमून, कफ, वात, शूल, पातकुगी, उन्माद, कृमिदोष व वायु यांचा नाश करतें. मुरामानी वेखंडाचेही हेच गुण आहेत. वाताचा नाश करण्याचा पराक्रम यास अधिक आहे.

वेत—शीतल अमून, दाह, अर्श, रुधिरविकार व योनिरोग यांचा नाश करतो.

वेलची—हिच्या दोन जाती—एक लहान व दुसरी मोठी. लहानाचे गुण—रमानें तिखट, हलकी, थंड, वातहर, कफहर आणि काम, श्वास, अर्श व मूत्रकृच्छ्र यांचा नाश करणारी असे आहेत. मोठी वेलची रमानें व पाकांत तिखट, जठराग्नीत्या प्रदीप्त करणारी, उष्ण, रुक्ष, हलकी आणि छातीचे रोग, मुखरोग, शिरोरोग, वात व मोकळा यांचा नाश करणारी आहे.

वेल्वंश—मधुर, कषाय, शीतल, मळाला उकरून काढणारा, व मूत्राशयाला शुद्ध करणारा अमून, कफ, पित्त, रुधिरदोष, कोड, व्रण, व मूत्र यांचा नाश करतो.

खंवावळी—कडवट. स्वादिष्ट, रूचक व वीर्यवर्धक अमून कोड, कृमिदोष, व विषदोष यांचा नाश करते.

शतावरी—हिचे शतावरी व महाशतावरी असे दोन भेद आहेत. त्यापैकी शतावरीचे गुण—कडवट, पुष्टिदायक, नेत्रांस हितावह व स्वादिष्ट अमून, वातपित्ताचे हर्ण करणे. महाशतावरी—बुद्धिवर्धक व शीतवीर्य अमून, मंग्रहणी, अर्श व नेत्ररोग यांस दूर करते.

शरपुंखा—हलका, कषाय व कडवट अमून, शोषा, कीलू, काम व श्वास यांचा नाश करतो.

शामा—रूक्ष असून, वायु, कफ व पित्त यांम हरते.

शिलाजिन—कडवट, शीतवीर्य, सुगंधी, कफहर व वातहर आहे.

शिलारस—सुगंधी, कडवट, तिखट, वीर्यवृद्धिकर, व म्वराला हितावह असून कोड व रुधिरविकार यांचा नाश करतो.

शिवणी—स्वाद्विष्ट, कडवट व केशवर्धक असून, रक्तपित्त, ज्वर व वातरक्त यांचा नाश करते.

शिरस पांढरा—कांहींसा उष्णवीर्य, कफहर व वातहर असून, तांबडा—स्निग्ध, तीक्ष्ण, उष्ण व तिखट आहे.

शमि—गुरु, उष्ण, केशांचा नाश करणारी व श्वास, अर्श, कृमि, आणि कोड यांम हरणारी आहे.

शिरोळें—कफाशीला हरणारे, व पक्काशयांचें शोधन करणारे आहे. गोड शिरोळें—रक्तपित्ताचा व वायूचा नाश करणारे आहे.

शेवगा—पांढरा, तांबडा व काळा, असा तीन प्रकारचा आहे; त्या तिहींचे गुण—तीक्ष्ण, स्वाद्विष्ट व तिखट असून वात, मूज, व दृष्टीची मंदता यांचा नाश करतो. त्याची माल—डोळ्यांम हितावह आहे. फुलें—उष्ण, तिखट व कृमिघ्न आहेत. शेंग—जठराग्रीला प्रदीप्त करणारी असून, कोड श्वास व शूल यांचा नाश करते. तांबड्या फुलाचा—तिखट, स्वाद्विष्ट व क्षारयुक्त असून, वात, मूज व दृष्टिमांद्य यांचें शमन करतो.

शेंदूर—तिखट व उष्णवीर्य असून, व्रणाचा नाश करतो.

शेवंती—डोळ्यांम हितावह, सुगंधी, बळ देणारी, कषाय व कोमळ आहे.

शेषा- तिक्वट, मधुर व गुरु अमून, वात, योनिशूल, अग्निमांद्य व कृमिदोष यांचा नाश करते.

षड्पण—सुंठ, पिंपळी, पिंपरीमूळ, चवक, चित्रक, व मिर्री हे साहा पदार्थ एकत्र केल्याने षड्पण होतं. ते विषदोषांचे शमन करतं व उष्ण, रुक्ष, अमून पंचकोळामारखे यांचे गुण आहेत.

मागरगोटी—तुगट, त्रिदोषहारक आणि रुधिरविकार, ओकारी, तृषा, अरुचि आणि मूत्र यांचा नाश करणारी आहे. मागरगोटीचे फूल—थंड, तुगट, कट्टा आणि कफविकार व रुधिरविकार यांचा नाश करणारे आहे. तिचे फळ—कंठ मुधागणारे, पित्तहारक, आणि शैचाचा विकार आणि रुधिरविकार यास बरे करणारे आहे.

साखर—शीतवीर्य, स्निग्ध, हृदयाला हितकर, मुखाला प्रिय, नेत्राला हितकर, शरीराला व वीर्याला पुष्टि देणारी अशी आहे व अत्यंत बळ देणारी आहे.

मंचळ खार—रेचक, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा व रुचिकर असून वात, पोटाफुगी व शूल यांचा नाश करतो.

मताप—स्निग्ध, तुगट, उष्ण, व जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा असून, कोड, रुधिरविकार, कृमिदोष, व्रण व कफ यांचा नाश करतो.

समुद्र फेण—डोळ्यांस हितावह असून, पित्त, कफ, विषदोष व कर्णरोग यांस बरे करतो.

समुद्रशोष—कोड व विषदोष यांचा नाश करतो.

सालवण—मधुर, गुरु, कडवट व पुष्टिदायक असून, विषदोष, ज्वर, स्त्रोकला व सोम्व यांचा नाश करतो.

साग—कषाय व शीत असून, व्रण, रक्तपित्त, रूक्षता व कफ यांस हरतो.

साजीखार—जठराग्नीला प्रदीप्त करणारा, रूक्ष व तीक्ष्ण असून, कफ, कृमिदोष, गुल्म व शूल यांचा नाश करतो.

सांबर—मधुर, थंड, व पुष्टिदायक असून, रुधिरविकार व रक्तपित्त यांचा नाश करते.

सुंठ—पाकावस्थेत मधुर, तिखट, पुष्टिदायक, उष्ण, रोचन, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी व स्वराला हितावह असून, वातकफ बद्धकोष्ठ, पोटाफुगी व शूल यांचा नाश करते.

सुरमा—शीतळ, कषाय, डोळ्यांस हितकर, कफहर व लेखन आहे.

सुवर्णक्षीरी—कडवट असून, कृमिदोष, पित्त व कफ यांचा नाश करते.

सुपारी—फळ—रूक्ष, थंड, जड, तुरट, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारे व रुचिकर असून, कफ व पित्त यांचे शमन करते.

सूर्यमुखी—कफ, पित्त, प्रमेह व कृमिदोष यांस दूर करते.

सुरण—दीपन, रुचिकर व पथ्य असून कफ, झीहा, व गुल्म यांचा नाश करतो. त्यांतही विशेषे करून अर्शरोग्याला फार हितावह आहे.

संधेलोण अथवा **सैधव**—स्वाद्विष्ट, लघु, डोळ्यांस हितावह, पुष्टिदायक, रुचिकर, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारे व त्रिदोषहर आहे.

सोनामुखी—पांढरी—वर व खाली शरीराला स्वच्छ करणारी असून, खोकला, उदररोग, व कोड यांचा नाश करते.

हरभरे—हलके, तुरट, रूक्ष, मळावरोधक, वायुकारक असून, रुधिरविकार, ताप, पित्त, व कफ यांस दूर करणारे आहेत.

हरपर रेवडी—(फळ) रुचिकर, जड, रूक्ष, मधुर, तुरट, व आंबट असून अर्श, पित्त व कफ यांचा नाश करतो.

हंसराज—शीतल, जड, व्रणाला रुजविणारा असून, रुधिरविकार, विषदोष, अतिमाग, दाह व किरळी यांस बरे करतो.

हळद—तिखट, कडवट, रूक्ष, उष्ण, रंगाला हितावह असून प्रमेह, त्वग्रोग, मृज, स्वरुज, कोड व व्रण यांचा नाश करतो.

हाडसंधी—हाडाचा मांभणारी. रूक्ष, मधुर, लघु, वीर्यवर्धक व नेत्ररोगाचा नाश करणारी आहे.

हिंग—उष्ण, पाचन, जठराग्राच्या प्रदीप्त करणारा, तिखट, व स्निग्ध असून, शूल, अजीर्ण, व पोटफुगी यांस हरतो व पित्ताचा वाटावितो.

हिरडा—वाळकांच्या पोटांत राहून कोणत्याही प्रकारची विकृति न होऊं देणारा, रसायनरूप, दीपन व त्रिदोषहर असून, शूल व वातरक्त यांचा नाश करणारा आहे. मागंश, सर्व रोगांचें शमन करणारा असून कषाय, अम्ल, मधुर, कटु व तिक्त, बुद्धिवर्धक, शरीरवर्धक व पुष्टिदायक आहे.

हिंगूळ—पांढरा, पीवळा व तांबडा असा तीन प्रकारचा आहे. तो पांढऱ्याहून पीवळा व पीवळ्याहून तांबडा असा उत्तरोत्तर अधिक गुणावह आहे. तो—तिखट, कडवट, व तुरट असून, नेत्ररोग, कोड, कामळा, ताप व कफपित्तादि यांचा नाश करतो.

तें निर्वीर्य असतें ह्मणून त्या वेळीं विषाची चिकित्सा सामान्य उपायांनीं केली तरी चालेल. यावरून असेही लक्षांत येईल कीं वर्षा आणि शरदऋतु शिवाय हेमंत, शिशिर, वसंत आणि ग्रीष्म या ऋतूंत त्याचें बळ मध्यम असतें, ह्मणून त्या त्या ऋतूंत मध्यम उपायांची योजना झाली तरी चिता नाही.

विषाचीं स्थानकें—वर ह्मटल्याप्रमाणें स्थावर आणि जंगम असे विषाचे दोन भेद आहेत. त्यांपैकीं स्थावर विषाचीं स्थानकें दहा, आणि जंगम विषाचीं सोळा आहेत. मूळ, पत्र, फळ, पुष्प, साल, क्षीर (चीक), मधला गाभा, गोंद, धातु आणि कंद हीं स्थावर विषाचीं ठिकाणें होत. जरी स्थावर विष पत्रफलादिकांत असतें तरि मूळांत असलेलें विष फार जाज्वल्य असतें. मूळांतील विष खाण्यांत आलें असतां पायांत वळ येणें, बडबड आणि मोह हीं होतात. पत्रांतील विषानें उन्हासे येणें, श्वास लागणें, पायांत वळ येणें हे विकार उत्पन्न होतात. फळांतील विषानें वृषणामध्यें सूज, दाह आणि अन्नद्वेष पडतो. पुष्पांतील विषानें ओकारी, पोट फुगणें, मोह (बेशुद्ध पडणें) हे विकार होतात. साल आणि चीक यांतील विषानें तोंडाला फेंस येतो, शौचास पातळ होतें आणि जीभ वाकडी वळते. मधल्या गाभ्यांतील आणि गोंदांतील विषानें तोंडाला दुर्गंध, शरीराला खरखरीतपणा, मस्तकामध्यें शूळ आणि तोंडांतून लाळ पडणें इत्यादि विकार होतात. धातुगत विषानें हृदयामध्यें पीडा, मूर्च्छा आणि ताळूचा दाह हे विकार होतात. फार करून हें विष दीर्घकाळें करून नाश करतें. कंदांतील विष, सर्व स्थावर विषांपेक्षां अतितीक्ष्ण गुणांचें असतें. जंगम विषाचीं स्थानकें, दृष्टि, निश्वास, दाढ, नख, मूत्र, मळ, शुक्र, लाळ, आर्तव, अस्थि, पित्त वगैरे सोळा आहेत. केवळ पहाण्यानें आणि

फुंकर मारल्याने प्राण्याच्या आंगांत विषाचा प्रवेश करविणारे कांहीं देवी सर्प आहेत. पृथ्वीवर जे सर्प आहेत त्यांच्या दाढेत विष असते. मांजरे, कुत्री, पाण-घोडा, मगर, मासे, बेडूक, पाली आणि दुमरेही कित्येक प्राणी यांच्या दाढेत व नखांत विष असते. उंदराच्या वीर्यामध्ये विष असते, कोळी वगैरे प्राण्यांचे विष लाल, मूत्र, मळ, नख, वीर्य व रज यांत असते. व विचवांचे विष त्यांच्या कांच्यामध्ये असते. माशी वगैरे प्राणी आपल्या तोंडातून चावून विष बाहेर टाकतात. विषातून मेलेल्या प्राण्याच्या आणि वाट नामक मत्स्याच्या अस्थीमध्ये विष असते. शकुली मत्स्य, रक्तगजि मत्स्य आणि चरकी मत्स्य यांच्या पित्तामध्ये विष भरले आहे. सूक्ष्म तंडू आणि उर्चीशिंग नांवाच्या विचवाच्या आणि भ्रमराच्या चोंचामध्ये विष असते. किडे आणि मर्प यांच्या भुत देहामध्ये विष असते. याशिवाय दुमरेही न मागितलेली विषे मुख देशाच्या विषामध्ये गणावी.

महाविषे आणि उपाविषे—सोमल, हालाहल, काळकूट इत्यादिकांस महाविष असे म्हणतात, आणि अफु वगैरे पदार्थांस उपाविष संज्ञा आहे. ब्रह्मपुत्र आणि प्रदीपन वगैरे विषांची नावे आणि लक्षणे शास्त्रांत आढळतात. परंतु ती विषे कशी आहेत याचा मुद्दापत्ता कांहीं लागत नाही.

स्थायर विषे आणि त्यांचे दोन भेद—स्थायर विषामध्ये सोमल, अफु, वचनागाचे मूळ, कुचला वगैरेचा समावेश होतो. त्यांतही सोमल, रमकापूर, तांब्याचा गंज वगैरे घातू विषे होत आणि अफु, थोत्रा, कुचला वगैरे वनस्पति विषे होत.

मर्प, किडे, उंदीर, कोळी वगैरे लाल असलेले जीव; विषु, पाली, विषागी जळू, विषारी मांस, विषागी बेडूक, मगर, विषारी

कुत्रे, सिंह, बाघ, कोल्हे, जिराफ, अस्वल वगैरे दाढा असलेले विषारी प्राणी यांच्या दाढांमध्ये असलेले विष जंगम विष क्षणतात.

कृत्रिम विष, गरळ—वर सांगितलेल्या स्थावर व जंगम अशा दोन प्रकारच्या विषाशिवाय आणि अनेक प्रकारच्या औषधांतील व औषधांत योजिलेल्या पदार्थांतील विषाग्वेरीज, तिसऱ्याच प्रकारचे विष तयार करता येते; यास गरळ असे नांव आहे. ते दोन अथवा अधिक पदार्थ एकत्र मिळवून उत्पन्न करता येते. या कृत्रिम विषांत जसे पदार्थ घातले असतील त्याप्रमाणे ते ताबडतोब अथवा कित्येक दिवसांनी नाश करणारे असे बनते. हे विष सून, पांडू, उन्माद आणि उदररोग वगैरे दोष उत्पन्न करते.

स्थायी व जंगम विषापासून होणारे विकार—स्थायी विष हे ज्वर, उचकी, दांत आंबणे, घसा धरणे, तोंडाला फेंस येणे, ओकारी, अरुचि, श्वास, मूर्च्छा वगैरे विकार उत्पन्न करिते, आणि जंगम विष, झांपड, आलस्य, खेद, दाह, शरीरावर फोड, रोमांच थरारणे वगैरे प्रकार उत्पन्न करते. या दोनही प्रकारच्या विषांतून स्थायी विष शरीराच्या वरल्या भागी पीडा करिते आणि जंगम विष खालच्या भागी प्रकट होतें. यावरून असे दिसते की केव्हां केव्हा स्थायी विष जंगम विषाचा, व जंगम विष स्थायी विषाचा प्रतिकार करण्यास समर्थ आहे.

विष खाल्लेल्या मनुष्याची परीक्षा—ज्याचे पोट फुगले आहे, शरीरांतील रक्त उष्ण झाले आहे, अंग शिथिल झाले आहे, वेदना होत आहेत, आणि तोंडांतून फेस पडत आहे, अशा मनुष्याने विष खाल्ले आहे असे समजावे. विषाचा पहिला वेग रस नामक धातूला दूषित करतो आणि तृषा, मोह, दंत हर्ष, लाळ, ओकारी

आणि वेद वेगरे विकार प्रगट करतो. दुसरा वेग रक्ताला दूषित करून श्रम, कंप, मृच्छी, जांभई, अंगांत चमचमाट आणि डोळ्यांस आंधिरी वेगरे विकार प्रगट करतो व नेणें करून शरीर निस्तेज बनते. तिसरा वेग मांसाला दूषित करून शरीरावर चट्टे, गांठी, खरून आणि मृज प्रगट करतो. चौथा वेग वायूला कुपित करून, ओकारी, दाह, अंगशूल आणि मृच्छी उत्पन्न करतो. पांचवा वेग, हिरवा पिवळा रंग दिसूं लागणें, आंध्रिया येणें, वेगरे विकार प्रगट करतो. साहावा वेग उचकी आणतो. सातवा वेग शरीराची हालचाल बंद करतो आणि आठवा वेग मृत्यु देतो. याप्रमाणें विषाचे आठ वेग मनुष्याच्या शरीरांत उत्पन्न होऊन आणि चतुष्पाद प्राण्यांच्या शरीरांत चारच वेग उत्पन्न होऊन त्यांस मरण प्राप्त होतें. पशूच्या शरीरांत जेव्हां पहिला वेग येतो तेव्हां तो दुःखित होऊन गोळाच्या खाऊं लागतो. दुसऱ्या वेगानें कांपूं लागून शून्य होतो. तिसऱ्या वेगानें तो खाणें खान नाहीं आणि चौथ्या वेगानें वात उत्पन्न होऊन मरण पावतो. पक्ष्यांच्या शरीरांत जेव्हां विषाचा पहिला वेग प्रगट होतो, तेव्हां पर्या शून्याचित्त होऊन जणूं ध्यानस्थ बसला असावा असा दिसतो, दुसऱ्या वेगामध्यें भोवांड उत्पन्न होते आणि तिसऱ्या वेगानें त्याचा पिमारा बिखरून जाऊन तो मरण पावतो.

विषाचा गुण- विष हलकें, सूक्ष्म, लौकर पसरणारें, तीक्ष्ण, उष्ण, सूक्ष्म, अव्यक्त रमाचें (म्ह० ज्यांत साहा रसापैकी एकही रस स्पष्ट जाणवत नाहीं) व न पचणारें, विशद, आणि प्राणस्थानाचें तोंड उघडणारें अशा दहा गुणांनी युक्त असतें.

या दहा गुणामुळे तें शरीरांत लौकर पसरतें, मर्मस्थानाचा भेद करितें, मोठ्या कष्टानें त्यावर उपाय लागू पडतात आणि इतकेंही

करून त्याच्या पसरण्याच्या दोषाला कोठेंच प्रतिबंध करतां येत नाही. शरीरांत शिरल्यावर तें प्रथम रक्त बिघडवितें, नंतर वात पित्त आणि कफ यांस दुष्ट करतें, आणि शेवटीं हृदयांत शिरून देहाचा नाश करतें.

दोषाच्या स्थानांत विषाची स्थिति—विष हें वातप्रकृतीच्या मनुष्याच्या वातस्थानांत शिरून वाताला कोपवितें आणि कफ-पित्ताला थोडें कोपवितें; वाताला कोपविल्यावर तृषा, मूर्च्छा, मोह, अरुचि, घसा धरणें, ओकारी, तोंडाला फेंस येणें इत्यादि उपद्रव उत्पन्न करतें. पित्तप्रकृतीच्या मनुष्याच्या पित्तांत शिरून तें पित्ताला कोपवितें, व वातकफाला थोडें कोपवितें; त्यामुळें तृषा, कास, ज्वर, ओकारी, खेद आणि अत्यंत दाह हे विकार उद्भवतात. आणि कफ-प्रकृतीच्या पुरुषाच्या कफस्थानांत शिरून तें कफाला चेतवितें, मात्र वातपित्ता थोडें चेतवितें; त्यामुळें श्वास, घसा धरणें, गुरूज, लाल पडणें आणि ओकारी वगैरे विकार उत्पन्न करतें.

दूषि विष—जें विष जुनाट झालें असेल अथवा ग्राह्यावर केलेल्या विषहर उपायांनीं दबून गेलें असेल, अथवा उत्पत्तीच्या वेळीं दावानल, वायु आणि ऊन यांहीं करून सुकून गेलें असेल, अथवा स्वतांच गुणानें हीन असेल, तर त्या विषास दूषि विष असें म्हणतात. या दूषि विषाचा परिणाम अल्प असल्यामुळें तें लक्षांत येत नाही. तें कफांत वेढाळून राहून शरीरांत पुष्कळ वेळपर्यंत रहातें. अशा प्रकारच्या विषानें पीडलेल्या पुरुषाचा मळ व शरीर विवर्ण होतात; त्याच्या शरीरांत रक्त बिघडून रोग उत्पन्न होतात; तृषा आणि अरुचि ह्यांची पीडा त्यास होते; रोगी कासावीस होतो; त्याला ओकाऱ्या येतात; शब्द धोगरा होतो; आणि उदररोगाचीं चिन्हे दिसें लागतात.

हें दूषि विष आमाशयांत असलें तर कफाचे व पित्ताचे विकार प्रगट होतात, आणि पक्काशयांत असलें तर वाताचे व पित्ताचे विकार जाणवतात. या विषानें अंगावरची लोक व डोक्याचे केश गळून पडतात. तेंच जर रमादिक साहा धातूंच्या ठिकाणी राहिलें असलें तर धातूंचेही अनेक विकार उत्पन्न करतें. या विषाला दूषि त्रिष असें नांव देण्याचें आणखी कारण असें आहे कीं तें अजीर्ण, मेघ, थंडी, कुपथ्य भोजन इत्यादि विकारांनीं दुष्ट होऊन धातूला विचडवितें. दूषि विषानें पीडलेल्यास प्रथम वाम येई अशीं औषधें देऊन व मग ओकरी व रेचन होणाऱ्या औषधांनीं शुद्ध करून, या विषास दूर कर्णारी मालीं निहिलेलीं औषधें मग घालून चाटवावीं. पिपळी, रोहिश नांवाचें गवत, जटांमांमी, लोध्र, वेळची, मंचळ मार, मोथा, कट, जेटीमन, रक्तचंदन आणि गेरू या औषधांचा योग दूषि विषाचा नाश कर्णारा आहे. तसेंच इतर विषांवरही या योगाचा अनुभव घेऊन पाहण्यामारखा आहे.

स्थावर विषाच्या वेगांत उत्पन्न होणारे उपद्रव—स्थावर विषाच्या पहिल्याच अटक्यांत जीभ काळी पडते, शरीर भारयुक्त वनतें, मूर्च्छा येते, ओकरी होतें, व त्राम आणि खंदही उत्पन्न होतात. दुसऱ्या अटक्याला कंफ, वाम, दाह व कंटांत वेदना हे विकार होतात. या वेगांतच विष आमाशयांत पसरलें तर हृदयांतही वेदना होऊं लागतात. तिसऱ्या अटक्यांत ताळ्या कोरड व आमाशयांत गूल प्रगट होतो. हा अटका आलेल्या रोग्याचे डोळे ओटलेले, हिम्वट, व जड होतात. या वेगांत हें विष पक्काशयांत शिरलें ह्मणजे गोंदण्यामारखी पीडा, पोटा फुगणें, खोकल्याची टाम, आणि आंतऱ्यांत करकर शब्द अशीं लक्षणे होतात. चौथ्या अटक्यांत मस्तक जड होतें व वर मांगितलेलेही बहुतेक विकार

असतातच. पांचव्यांत, मुखांतून व नाकांतून कफ वाहू लागतो, शरीर साफ काळें ठिक्कर पडतें, सांधेनी सांधे दुखतात, सर्व दोष कुपित होतात, आणि पक्षाशयांत वेदना सुरू होतात. साहाय्यांत बेशुद्धि उत्पन्न होते व अतिसार होतो. शेवटीं सातव्यांत खांदा, कणा, कमर यांच्या मध्ये मोडल्यासारखी वेदना होऊं लागून, रोग्यास लौकरच मरण प्राप्त होतें.

विषाच्या वेगांत करावयाचे उपाय-शरीरांत विषाचा पहिला वेग आल्याबरोबर रोग्याला पहिल्यानें ओकारीचें औषध द्यावें, डोक्यावर थंड पाणी शिंपडावें आणि मग मध व तूप यांत विषहर औषध घालून तीं चाटवावीं. दुसऱ्या वेगामध्यें ओकारीचें औषध हें द्यावेंच. व डोक्यावर पाणीही शिंपावें; पण आणखी विरेचन देऊन मग विषहर औषध द्यावें. तिसऱ्या वेगामध्यें विषहर औषध, पान, नस्य, अंजन हीं हितकारक सांगितलीं आहेत. चौथ्या वेगांत तुपाबरोबर मिळवून विषहारक औषध द्यावें. पांचव्यांत ज्येष्ठीमधीचा क्वाथ व मध हीं एकत्र करून द्यावीं. साहाय्यामध्ये अतिसाराच्या निवारणार्थ जे उपाय सांगितले आहेत ते योजावे; आणि सातव्यांत अवपीड नांवाचें तूप आहे तें द्यावें, अथवा मूर्धस्थानीं कावळ्याच्या पायाच्या आकाराचें शस्त्र आहे त्यानें फाड करून त्यावर रुधिरयुक्त मांसाचा तुकडा ठेवावा.

कडू शिरोळें, चित्रक, काळीपाट, गुळवेळ, हरडा, शिरिष, पांढरा अघाडा, दोहों प्रकारची हळद, ज्येष्ठीमध, दोहों प्रकारची सायेडी, सुंठ, मिरीं, पिंपळी, दोन प्रकारची रिंगणी, उपलसरी, आणि खपाट, या औषधांच्या काढ्यांत कांजी तयार करून, ती थंड झाल्यावर, त्यांत तूप व मध घालून, वेगाच्या मध्यावर त्यानंतर

तिचा उपयोग करावा, लणजे विषाचें निवारण होईल. परंतु हा उपाय योजण्यापूर्वी पहिल्यानें वमन व विरेचन देण्याची फार जरूरी आहे. शिवाय मोहडा, ज्येष्ठमध, पद्माचें लाकूड, केशर व चंदन यांच्या काष्ठ्यांत तयार केलेली कांजीसुद्धां विषदोष नाहीसा करते.

विषाच्या चिकित्सेचा सामान्य क्रम—विष खाऊन मरण पावलेल्या मनुष्याच्या हृदयांत विष असतें. सर्पादिकानें चावलेला आणि विग्वारी शस्त्रानें भोंसकलेला मनुष्य जेव्हां मरण पावतो तेव्हां विष त्याच्या वायाच्या ठिकाणीं असतें. ज्यानें विष खाल्लें असेल त्याच्या शरीरांत मरणाच्या वेळचीं चिन्हे दिसें लागलीं असली तर त्याची चिकित्सा वैद्यानें करूं नये. आणि पुढील सगळीं चिन्हे प्रगट झालीं नसलीं तर वेधडक करावी. यामुळे ह्यां चिन्हे कोणतीं तीं एथें सांगतां:—ओठ काळे पडणें, दांत शिथिल होणें, डोक्यावरील केश गळून पडणें, सर्वांग दुःखूं लागणें, तडफड करणें, शीतोपचारांनींही रोमांच न उभे राहणें, काठी मारली असतांनाही अंगावर बळ न उठणें आणि अंगांत सुई भोमकली असतांही रक्त बाहेर न निघणें वगैरे मरणाचीं चिन्हे होत. तीं न दिसें लागत तोंच चिकित्सा करावी. राजमंदिरांमध्ये तर विषाची चिकित्सा करूंच नये अशी शास्त्रकारांची आज्ञा आहे.

विषानिवृत्तीचे चौवीस उपाय—मंत्र, अरिष्ट, उत्कर्तन, निष्पीडन, दूषण, अग्नि, परिषेक, अवगाहन, रक्तमोक्षण, वमन, विरेचन, उपधान, हृदयावरण, अंजन, नम्य, धूम, लेह, औषध, प्रशमन, प्रतिसारण, प्रतिविष, संज्ञासंस्थापन, लेप व मृतसंजीवन असे विष निवारण्याचे चौवीस उपाय सांगीतले आहेत. त्यांची प्रत्येकाची रीत कशी आहे ती येथें लिहिलीं.

ज्या ठिकाणीं दंश झाला असेल त्याच्या ग्वाली व वरच्या आंगाला जोरानें घट्ट दोर बांधावा. त्यानंतर जर दंश मर्मस्थानीं भिनला नसेल तर ती जागा दाबून तींतून विष व रक्त पिळून काढावें; अथवा ती जागा शस्त्रानें खरवडून काढावी; अथवा जळवा लावाव्या; अथवा तुंबडी लावून रक्तस्त्राव करावा. कारणकीं विष-दंशानें प्रथमतः रक्त दूषित होतें आणि नंतर रोगी मरण पावतो. यासाठीं पहिल्यानें विषदूषित रक्त काढून टाकिलें तर मग जिव्याची धास्ती फारशी राहत नाही. खुंठ, मीरीं, पिंपळी, घराचें धुरकट, हाळद, पंच लवण, काळा वाळा, रिंगणी, आणि वड, हे पदार्थ एकत्र उगाळून त्यांचा लेप दंशस्थानीं करावा म्हणजे दूषित रक्त स्वतें आणि विषाचा वेग मंद होतो. मद, मूर्छा, खेद आणि हृदय यांतील पीडा हीं उत्पन्न होतात. म्हणून शीतोपचारानें विषार शांत करावा आणि रोमांच उभे राहतील इतका जोरानें रोग्याला पंख्यानें वारा घालावा. मूळ कापल्यानें वृक्ष जसा वृद्धि पावत नाही, आणि बांध घातल्यानें पाणी जसें पसरत नाही; त्याच प्रमाणें जो पर्यंत विष खोल गेलें नाही, तो पर्यंत शस्त्रानें जखम छाटून टाकल्यास विषाचा वेग वाढू शकत नाही. जें विष कातडींत व मांसांत भिनलें, त्यावर डाग उजळावा. रक्तांत भिनलें असलें तर रक्ताचा स्त्राव करून तें काढून टाकावें. विष पिण्यांत आलें असलें तर ताबडतोब वमन करवावें आणि पिण्यांत आलेलें विष दुसरा वेग येऊन खाली उतरलें तर रेचक देऊन बहिर्द्वारानें बाहेर पाडवावें. विष खाणाराच्या हृदयाचें रक्षण कसें होईल, याकडे पहिल्यानें लक्ष दिलें पाहिजे. जर हृदयामध्ये आवरण येऊं लागलें तर दूध, मध, तूप, गेरू अथवा शेणाचा रस यापैकीं जो पदार्थ मिलेल तो प्यावयास द्यावा; अथवा राख किंवा धूळ पाण्यांत कालवून प्यावयास द्यावी. मनुष्याचें

शरीर वांचविणें असेल तर शास्त्रकारांनीं कित्येक भयंकर उपायही सुचविले आहेत ते करावे. पंखांसहित कावळा चुरून पिळून त्याचा रस प्यावयास द्यावा, अथवा बकऱ्याचें रक्त प्यावयास द्यावें, ह्मणजे वमन होईल. तिसऱ्या वेगामध्यें क्षाराचा उपयोग करावा. आणि सून हरणारे पदार्थ, मद्यांत अथवा पाण्यांत वांटून लेखनक्रिया उपयोगास आणावी. चवथ्या वेगांत कवडाचा रस, मध आणि तूप हीं एकत्र करून गाईच्या शेणाच्या रसांत पाजावीं. पांचव्या वेगांत कावळ्याच्या अंज्याच्या आणि शिरसाच्या रसाचें अंजन करावें. साहाय्या वेगांत जेणें करून बेशुद्ध झालेला रोगी शुद्धीवर येईल असे उपाय करावे. गाईच्या पित्तानें युक्त अशी हळद, मंजिष्ठ, मिरी आणि पिंपळी हे पदार्थ वाटून पाजले असतां ताबडतोब उलटी होते. मोराचें पित्त अर्धा भाग आणि दुप्पट भाग पळसाचें बीज, हे दोन्ही पदार्थ एकत्र वांटून पाजल्यानें, विषामुळें मरणाच्या स्थितीस येऊन पोहोंचलेला रोगीही जिवंत होतो. वांग्याचें फाणित, घराचा घेरासो, गाईचें पित्त, आणि कडु लिंब हे पदार्थ एकत्र करून प्यावयास दिल्यानें वरील प्रमाणेंच उपयोग होईल. गाईच्या पित्तानें युक्त, तुळस, पिंपळमूळ, दोन प्रकारची हळद, मोहडा व कवट यांस एकत्र करून बनविलेल्या गोळ्या अथवा शिरसार्ची फुलें आणि कावळ्याच्या अंज्याचा बलक यांनीं बनविलेल्या गोळ्या यांचाही वरीलप्रमाणें उपयोग होतो. विषामुळें किंवा पाण्यांत बुडाल्यामुळें मरण प्राप्त झालेल्या मनुष्यास शुद्धीवर आणण्याकरितां खाली लिहिलेल्या औषधांचा लेप, नस्य आणि पान हीं उत्तम आहेत. कपूरी, मधुरी पिवळा वाळा, भरोष्ट, शिलाजित, गोगेचन, तगर, रोहिश नांवाचें तृण, केशर, जटामांशी, तुळशी, कठ, वाळा, भुईरिंगणी, शिरसार्ची फुलें, हळद, दारुहळद, चंदन, हिंग, पिंपळी, लाख, काळा वाळा, जंगली मूग,

बेलफळ, जेष्ठमध, मदन फळ निगड, बाहवा, लोध्र, गवला, नरवेल, आणि वावडिंग, हे सर्व पदार्थ (ज्यास फुलें असतील ते फुलांसकट) घेऊन वांटवे व गोळ्या कराव्या. त्या सर्व प्रकारचा विषार हरणाऱ्या आहेत. विषानें मेलेल्यासही त्या उठवतात आणि ताप नाहीसा करतात. ह्या गोळ्या हुंगल्यानें, उगाळून आंगास लाविल्यानें, धारण केल्यानें, जाळून धूरी घेतल्यानें आणि त्यांच्याविषयीं गोष्टी ऐकल्यानेंही घरांतील भूतप्रेतांची पीडा, विषार, भिरकुटे, ढेंकूण इत्यादि जंतु तशीच अलक्ष्मी, कावीळ, वाईट स्वप्नें, स्त्रियांचे दोष, अकाळ मरण, पाण्याचें भय, आणि चोरभय वगैरे शांत होतात. शिवाय धनधान्य, कार्यमिद्धि, पुष्टि, आयुष्यवृद्धि इत्यादिकांचीही प्राप्ति होते. या प्रयोगाचें नांव 'मृतमंजीवन,' आणि तो ब्रह्मदेवानें अमृत उत्पन्न करण्याच्या पूर्वीच प्रकट केला आहे.

वात, पित्त आणि कफ या तिहींतून ज्या ठिकाणीं विष असले त्याला पहिल्यानें जिकण्याचा यत्न करावा. ह्मणजे असा कीं वायूच्या स्थानीं जर विष असलें तर रोग्याला प्रथम घाम आणून नंतर दहाबरोबर तगर व कवठ यांचा कल्क प्यावयास द्यावा. पित्तस्थानीं विष आहे असें दिसलें तर तृप, मध, दूध, व पाणी ही प्यावयास द्यावी व रोग्याला त्यांच्यांत वसवावें. आणि कफस्थानीं विष आहे असें आढळलें तर क्षाराचा उपयोग करावा. घाम काढावा, आणि शिरावाटें रक्तस्राव करावा. तमेंच दूषि विष जर रक्तांत आहे असें वाटलें तर शिरा ध्याव्या, वमनविरेचनादिक पंच कर्मे करावीं. याप्रमाणें वैद्यानें विचार करून औषधाची योजना करावी. विषदिग्ध म्ह० विषारी शस्त्रानें जखमी झालेला मनुष्य वारंवार ग्लानि पावतो व विरुद्ध वर्ण धागण करतो. त्याच्या शरीराला मुंग्या आल्याप्रमाणें चुणचुण करतें. आणि कमर, कणा, मम्मक, काख

आणि साधे यांत दुःखते. जेथे विषारी शस्त्राचा वाय झाला असेल तेथून काळें रक्त निघते. तृषा, मुर्छा आणि दाह हीं होतात. नजर काळी होते. आणि ओकारी, श्वास, व ग्लोकला हीं उत्पन्न होतात. हा वाय चौफेर पिवळा आणि गता व मध्ये काळा असा असतो. त्यांत फार वेदना होतात, मांस काळें पडते आणि पृ स्रवतो. गांभ्यामाग्वे झालेले ते मांस वाग्वार कुट्टें आणि त्यांतून पाणी स्रवते. विषारी शस्त्रातें जर मर्मस्थानी वाय झाला असेल तर हृदयांत आवरण होऊन रोगी मरण पावतो.

पायांत मल राहून गेल्या असेल तर ते काढून लोखंड तापवून वायावर डाग द्यावा. अथवा पळम, पांढरी मृत्पेठ, मंजिष्ट आणि शिरस या पदार्थांचा तार बनवून तो जन्मेवर त्यावावा म्हणजे नीतून पाणी झरेल. मग आगस्ता, काळी अववशेक आणि भूर्तिगणी या तिहींच्या मुळ्या वाटून द्रणावर लेप करावा. अशा जन्मेची चिकित्सा जीवजिवाणुं चावून झालेल्या जन्मेप्रमाणेंच करावी. जन्मेतील मांस कुजले असेल तर चित्तामुळे झालेल्या विमर्षरोगाप्रमाणें त्याची चिकित्सा करावी.

निगनिगळ्या जार्ताच्या प्राण्यांच्या विष्टा, विरुद्ध औषधांचे भस्म आणि अल्प पक्कमाच्या विषैषधी यांच्या एकीकरणानें जें विष उत्पन्न होतें त्याचा गर असो नांव पूर्वाच दिलें आहे. हें विष ग्वाल्दच्याने मनुष्य बोजत रंगाचा, रोड, भेदाग्रि युक्त, आणि ग्लोकला श्वास व नाप यांनीं पीडलेल्या असा होतो. त्याचा वायु नेहमीं उध्विगत असतो. त्याच्या गाढ झोप येत नाही. या मनुष्याचें पांढ मोठें असतें, आणि यकृत आणि छीहा यांचे विकार झालेले असतात. त्याचा स्वर दीन असतो आणि शरीर रोड आणि सुप्त असतें.

आंगाला मूज येते, वारंवार पोटा फुगते आणि हात पाय सुकून नातात. आणि तो क्षयी बनतो. फार करून स्वप्नांमध्ये कोल्हा, मांजर, मुंगूस, सर्प, माकड यांस पाहतो. तसेंच पाण्याची ठिकाणे आणि वृक्ष ही सुकलेली पाहतो. आणखी जर तो मनुष्य गोऱ्या वर्णाचा असेल तर स्वप्नांत आपले शरीर काळे पाहतो आणि काळा असला तर पांढरे पाहतो. त्याची इंद्रिये हीनशक्तीची बनतात आणि स्वप्नांत आपले शरीर, नाक, कान, डोळे यांनी हीन असे पाहतो. या विषाने पोळलेल्या मनुष्याची जर लवकरच चिकित्सा न झाली तर वर सांगितलेल्या अथवा अशाच प्रकारच्या दुसऱ्या उपद्रवांनी रोगी मरण पावतो. या गर नांवाच्या विषाने पीडलेल्या मनुष्यास प्रथम ओकारी करावी, पथ्य अन्न खाऊ घालावे, मांसिक आणि सुवर्ण या दोहोंचे चूर्ण एकत्र करून मध व खडीसाखर याचरोबर चाटवावे, अथवा मोरवेल, गुळवेल, पटोल, चवक, चित्रक, वेखंड आणि वावडिंग याचे चूर्ण ताक, ऊन पाणी किंवा महाकुंगाचा रस यांत घालून पाजावे. सर्व प्रकारच्या विषविकारांच्या शांत्यर्थ तुपासारखा दुसरा कोणताच उपाय नाही. त्यांतही वातप्रकृतीच्या विषावर तर तो मुख्यच उपाय आहे. कफस्थानचे विष साध्य समजावे, पित्तस्थानचे विष कष्टसाध्य आणि वातस्थानचे विष अत्यंत दुःसाध्य असते, म्हणजे सरासरी असाध्य म्हणूनच समजावे. या प्रमाणे प्रकृति, देश, आणि काळ यांचा विचार करून विषग्रस्त रोग्याची योग्य चिकित्सा करावी.

विषसंकट—विषाची प्रकृति (पित्त प्रकृति,) काळ वर्षा-काळ, अन्न सर्षपादि दोष, पित्त, आणि दूष्य (रक्त) या पदार्थांचे एकीकरण विषसंकट म्हणून सांगितला आहे. या विषसंकटामध्ये सांपडलेला मनुष्य शेंकडा एखाद बचावला तर बचावतो.

धातुविषाची आणि वनस्पतिविषाची चिकित्सा.

सोमल—हे प्रख्यात ज्वरें विष आहे. त्याला कोणतीही रुचि नाही. तरी जरा गुळचट आहे. ह्मणून अन्नांत मिसळून तें देण्यास विशेष मवडीचें असतें. सोमल पांढरा, तांबडा व हिरवा या रंगाचाही असतो. तो पोटांत गेल्यावर एक तासाच्या आंत त्याचीं लक्षणे दिसें लागतात. आरंभी चूळ सुटून ओकारी येते; तसेंच पोटांत वेदना होऊं लागतात; थोड्या वेळानें शौचाम होऊं लागतें; तहान फार लागते; डोळे जळजळतात; डोकें फार दुखू लागतें; नाडी फार जलद चालते; पायांत पेंडके येतात; व शेवटीं रोगी शक्तिहीन होऊन मरण पावतो. सोमलाचा अंमल कित्येकांवर लवकर व कित्येकांवर हळूहळू चालतो. कोणाला शौचास व ओकान्या होऊं लगतात; त्या झाल्या नाहीं तर त्याचीं चिन्हें कदाचित् पांचसात तासानंतरही जाणवूं लागतात. तरी अशीं उदाहरणें फार थोडीं. सोमल दुसऱ्या पदार्थात घालून किंवा त्याचें केवळ बारिक चूर्ण करून दिलें असेल तर तें लवकर लागू पडून तांबडोच मृत्यु येतो. पण तुकडाचा तुकडा जर वशा-मालीं उतरला असला तर वेळेनुसार वचावण्याची कांहीं आशा असते. विष खाऊन मेलेल्या मनुष्याचें शरीर फाटून तपासलें, तर पकाशयाचा दाह झाल्याचें आढळतें, तसेंच आंतड्यांतील श्लेष्मावरणाचाही दाह दिसून येतो. वसा, तोंड व अन्नमार्ग हीं तांबडीं लाल झालेलीं दिसतात. शरीरांत बहुत करून सोमलाचे कण सांपडतात, व त्यांच्या आसपासचा भागही लाल झालेला आढळतो. कमीत कमी दोन गहूंभार सोमल पोटांत गेला असतां मरण प्राप्त होतें. सोमलाचें विष उतरण्यास रेंचक व ओकारीचें औषध द्यावें. वर सांगितलेंच आहे कीं सोमलामुळें ओकान्या व

रेच सुरू होतात. तथापि त्यांला जास्ती उत्तेजन मिळावें ह्मणून या औषधांची जरूरच आहे. आणखीही जास्त ओकाऱ्या होण्याची जरूर दिमली तर ऊन पाण्यांत मीठ विरयळून वारंवार पाजावें. आणि रेच होण्यासाठीं शुद्ध एरंडेल व दूध द्यावें. या वेळीं तहान लगेच ती शमविण्यास चुन्याची निवळ प्यावयास द्यावी.

रमकापूर—यानें तोंड, वमा, व अन्नमार्ग यांची त्वचा जळून तीवर चट्टे पडतात, गळ्याखाली कांहीं जाऊं शकत नाही, व गेल्लेच तर फार वेदना होतात. तमेंच ओकारी व रेच होऊन त्यांत रक्त पडतें. पोटांत शूल उत्पन्न होतो, पोटां मुजून जातें, व नाडी फार जलद चालते. कमीत कमी चार गहूभार रमकापूर खाल्ल्यानें मरण प्राप्त होतें. त्यावर उपाय वरीलप्रमाणेंच याजावें.

तांद्याचें विष—याचे दोन प्रकार मुख्य आहेत. एक मोरचूत व दुसरा जंग. त्याची रुचि कळंकट असल्यामुळे त्याचा उपयोग अपघात करण्यांत होत नाही. मोरचूतानें मरण आलें असलें तर पोटांत दाह आलेला व कोटें कोटें चट्टे पडलेले आढळतात. व आंतज्यांमध्ये मोरचूताचा रंग सांपडतो. त्यावर उपायही वरीलप्रमाणेंच होत.

आफू—आफूची रुचि कडवट असल्या कारणानें तिचा उपयोग इतर मनुष्याचा घात करण्यांत होऊं शकत नाही. परंतु आत्महत्या करण्यांत सर्व मनुष्य तिचा उपयोग करतात. आफू खाह्यावर गुंगी येते, चक्कर येते, जीव कोंडल्याप्रमाणें वाटतें आणि हळुहळू वेशुद्धि प्राप्त होते. नाडी मंद व जड होते. डोळ्यांतल्या बाहुल्या संकोच पावतात. तोंड निस्तेज होतें. ओठ काळे पडतात. शौचाम होणें बंद झाल्यामुळे पोटां फुगणें, भस्तकांत पीडा सुरू होते व शेवटीं

मरण प्राप्त होतें. रोगी मेल्यावर हा रोगी आफू खाऊनच मेल्याचा निश्चय करणें कठिण पडतें. परंतु जर होअरी तपासली तर तिला आफूचा वाम येतो. कर्मांत कमी चार गहंभार आफू पोटांत गेल्या तर नेवडी मरणाम पुगी होते. आफूवर उताग म्हटला म्हणजे जून पाण्यांत वांति होणारी औषधें देऊन ओकाऱ्या काढविणें हाच आहे. देशी औषधांत वामक पदार्थ मीठ, सोनामूखी वगैरे आहेत. ओकारिल्या आफूचा वाम येणें बंद होई तोंपर्यंत ओकाऱ्या येऊं दाव्या. असें करवांनाही पुष्कळ मावधगिरी ठेवणें जरूर आहे. ज्यानें आफू ग्राह्यी अमेळ त्याच्या निजें देऊं नये, शरीरावर थंड दाण्याच्या बज्या ठेवाव्या व स्थावर विषावर जे उपाय मांगीतले आहेत ते करावे.

कुचला—कुचला ग्राह्याची लक्षणें धनुर्वाताप्रमाणें होतात. ही लक्षणें लौकिक दिवस लागतात. अंगांतले स्नायु आगडल्यासारखे होतात. दांतखिळी बसते. बारंबार अपाटे येतात व रोगी तीन चार तासांत मरण पावतो. कर्मांत कमी तीन गहंभार कुचल्याची तुड पोटांत गेल्यानें मरण येतें. यावर उपाय म्हटले म्हणजे ओकरी व रेच.

भांग—मांगेनें डोळे व तोंड तांबडें होतें, गुंगी येत, आणि खाणारा मनुष्य वेळ्यासारखा हसतो, धावतो व शिर्वांगाला करतो, व वेळानुसार शहाणपणाच्या गोष्टीही बोलतो. हिच्या वर उपाय ओकरी व रेच. माखर व दूध घातल्यावांचून नुसती काफी उकळून पांच पांच मिनिटांच्या अंतरानें घेत गेल्यामही भांग ताबडतोब उतरते.

काकमारी—या विषानें प्रथम घेरी व बेशुद्धि उत्पन्न होऊन नंतर उचकी लागते. त्यावर उपाय वरीलप्रमाणेंच.

बेहडा—बेहज्याच्या आंतली बी विषारी आहे. तिचीं लक्षणे आफूच्या सारखीच होतात, व त्यावर उपायही आफूच्या उपायाप्रमाणेच करावे.

कण्हेर—या विषानें घेरी, गुंगी, व बेशुद्धि वगैरे लक्षणे होतात. शरीर ओढल्याप्रमाणें भासतें. नाडी क्षीण वाहते, आणि शेवटीं श्वास कोंडल्यासारखा होऊन मृत्यु प्राप्त होतो. हें सगळें झाडच विषारी आहे, त्यांतही याच्या मुक्या जास्तच विषारी आहेत. यावर उपाय ओकारी व रेच.

बचनाग—हा ज्वर विषारी आहे. त्याच्या मुळाचें चूर्ण तीस गहूंभार खाण्यांत आलें तर मरण येतें. आरंभीच तोंडामध्ये चुरचुर होते व आग होणे. शरीर कांपूं लागतें, अंधेऱ्या येतात, हातापायांत पेंडके येतात, नाडी अनियमित चालते, श्वास भेद चालतो, व शक्ति क्षीण होते; आणखी मान लडबडूं लागते. मळ, मूत्र व नेत्र पिवळे होतात. आणि वाचा बमून मरण प्राप्त होतें यावर उपाय ओकारी व रेच हे मुख्य होत.

तंबाकू—ही फाजील खाण्यांत आली तर विषासारखीं चिन्हे दिसूं लागतात. तंबाकूनें मरण क्वचितच येतें. उपाय वरीलप्रमाणें.

घोतरा—या झाडाच्या सर्वच अवयवांमध्ये विष असतें. घातपात करण्याच्या कामीं बहुधा त्याचें बीजच वापरतात. त्यानें वसा सुकून जातो, तहान लागते, घेरी येते, डोळ्यांच्या बाहुल्या मोठ्या होतात, डोळे व तोंड हीं लाल होतात, बडबड सुरू होते, रोगी वेड्या-मारखे पळें करतो, कोणासही ओळखीत नाही, नाडी जलद वाहते, व शेवटीं बेशुद्ध होऊन तो मरण पावतो. घोतरा अतिशय खाण्यांत आला तरच मरण येण्याचा संभव आहे. वरील सर्व लक्षणे होऊन

बेशुद्ध झाल्यावर जर फिरून रोगी बडबड करून लागला तर तें शुभ लक्षण जाणावें. मग हळुहळू तो शुद्धीवर येऊन विष उतरतें. याचीं लक्षणे दोन चार दिवस चालू राहतात. कमीत कमी त्याच्या चार किंवा पांच बिया खाण्यांत आल्या तर वरील चिन्हें होऊं लागतात, तरी मृत्यु येत नाही. याच्यावर उपाय म्हटले म्हणजे ओकारी व रेच हेच मुख्य होत. धोतऱ्यामुळे मेलेल्या मनुष्याम तयामळे तर अन्नाशयांत व आंतज्यांत वांग्याच्या व मिरच्यांच्या बियांप्रमाणें बिया सांपडतात. जर धोतऱ्याच्या बियांचें पीठ करून दिलें तर मात्र त्याची परीक्षा करणें कठिण पडतें. मग वरील चिन्हांवरूनच त्याची परीक्षा होऊं शकते.

गुंज—हें मोठें ज्वर विष आहे. जर ती फाजील खाण्यांत आली तर तिजपामन ओकाऱ्यापलीकडे विषाचीं चिन्हें दृष्टीम पडत नाहीत. विशेष करून निच्या सालींत विष असतें. चांभार लोक निच्या पिठाची मुई बनवून दोरागुरांस मारण्याच्या कामीं योजतात.

सर्पांचे भेद व खांच्या विपाराची चिकित्सा—दर्वीकर (फणा असलेला), मंडळी (अंगावर चक्रे असलेला) व राजीमान (शरीरावर लिसरडे असलेला) असे पृथ्वीवर मुख्यत्वे तीन जातीचे सर्प आहेत. त्यांचे पोदभेद अनेक आहेत. परंतु ते निरुपयोगी जाणून येथें लिहिले नाहीत. दर्वीकर आदीकरून तीनही जातीचे सर्पांचे विष यथानुक्रम वात, भित्त व कफ यांम कोर्पावतें. हे सर्प क्रमानें तरुणावस्थेंत, मध्यावस्थेंत आणि वृद्धावस्थेंत वर्षा, शीत, व ग्रीष्म या ऋतूंच्या चार चार महिन्यांमध्ये अधिक विषयुक्त असतात. व जातीशिवायचे सर्प ऋतुसंधीत (गेल्या ऋतूच्या शेवटल्या मात दिवसांत व पुढील ऋतूच्या पहिल्या मात दिवसांत) अधिक विषारी असतात.

चक्र, हल, छत्र, व अंकुश हीं चिन्हें धारण करणारा. शीघ्रगतियुक्त, व मोठी फडा असलेला जो सर्प त्यास दर्वीकर असें नांव दिलें आहे. ज्याला फडा नाहीं पण अनेक प्रकारचीं कोंडाळीं शरीरावर असतात, तसेंच जो वर खालीं होतो पण फार चालू शकत नाहीं, तो मंडली नामें, सर्प जाणावा. ज्यांचें अंग चिकट दिसतें व निरनिराळ्या रंगाचे ज्यांवर पट्टे असतात, ते राजीमान या नांवानें ओळखले जातात. गौवेर नामें सर्प चार पायांचा असतो व दर्वीकाराप्रमाणेंच विपारी असतो. व्यंतर नामें सर्प संकर-जातीचा असल्या कारणानें वात, पित्त व कफ या तिहींमही सारख्याच रीतीनें कोपविणाग आहे.

वर सांगितलेले सर्प आहारामाटीं. भयामुळें, पाय लागल्यामुळें, अंगांत विषाचा संचय जास्ती होऊन तेणें करून उत्पन्न झालेल्या माजामुळें, पापवृत्तीमुळें, वैरामुळें, आणि देव, ऋषि किंवा यम यांच्या आज्ञेमुळें, मनुष्यास दंश करतात. त्यांत आरंभीच्या कारणापेक्षां क्रमाक्रमानें पुढील कारणांनीं झालेल्या दंशांत विष अधिक असतें. वर सांगितलेल्या सर्पांच्या जाति व दंशाचीं कारणें जाणून जी चिकित्सा करणें ती करावी. व्यंतर नांवाचे सर्प पापवृत्तीचे असल्या कारणानें बहुधा रस्त्यांतच पडलेले असतात.

ज्या अवयवास सर्पांनीं दंश केला असेल, व जेथें त्याची फक्त लाळच दिसत असेल, पण दांताचा वण दिसत नसेल, तेथच्या दंशास तुंडाहत असें नांव दिलें आहे. रक्ताशिवायच एक किंवा दोन वण दिसतील तर त्यास व्यालीढ असें नांव दिलें आहे. रक्ताची चिळकांडी फुटून दांताचे दोन वण दिसतील तर त्या दंशास व्यालुप्त असें नांव प्राणाचार्यांनीं दिलें आहे. तीनही दांत

मांसांत जाऊन खुपमळे अमतीळ व रक्ताची अविच्छिन्न चिळकांडी मुटुला अमल तर त्या दंशाम दंष्टक अमें नांव आहे. तमेंच चार दांत लागले असून रक्त वहात अमलें तर त्या दंशाम दष्टनिपीडित क्षणवात. या मवे दंशामध्ये पहिले दोन निर्विष जाणावे ह्मणजे त्यांच्यासमून मनुष्यास विषाग चढत नाही. तिसरा दंश कष्टसाध्य जाणावा, व शेवटाला तर अमाध्यच होय. ममजुनीमाठीच दंशाचे वगिलप्रमाणें विभाग करण्यांत आले आहेत. सर्पांचें विष तोंवर रक्ताला स्पर्शिलें नाही. तोंवर त्याची वाधा होऊं शकत नाही. पण त्याचा थोडाही अंश रक्ताशीं मिळाल्या कां तो मग पाण्यांत टाकलेल्या तेलविंदूप्रमाणें पसरत जातो.

मिथ्या मनुष्याच्या तर्फी प्रथम शरीरांतील वायु कोणून त्या म्हातीं मूत्र उत्पन्न होत. या मूत्रेस सर्पांगाभिहत या नांवानें ओळखतात. दुर्गम्यातीं अववा अंधारांत कोणत्याही पदार्थांनं अंग स्वरचढलें असतां, तेथें सर्प चावला अशी शंका उत्पन्न झाल्यानें मुद्धां उद्देग, ज्वर, ओकागी, मूच्छा, दाह, ग्लानि, मोह, व अति-मार वगैरे उत्पन्न होतात. हे मगळें कृत्य शंकाविषाचें जाणावें. ज्या दंशामध्ये बुईनें टोंचल्याप्रमाणें पीडा होते, मूत्र येते व खरून होते, तो दंश विषागी जाणावा. आणि तमें कांहीं जाणवलें नाही तर तो निर्विष जाणावा.

दुर्गक नामें सर्पांचें दंश केल्यावर पहिल्यानेंच त्याच्या विषाचा वेग प्रगट होतो तेव्हां वणांतून काळें रक्त निघतें, व चावलेल्या मनुष्यांचें शरीर काळें पडतें, त्यावर मृग्या चालत असल्याप्रमाणें भ्रम होतो. दुसऱ्या वेगांत, अंगावर गांठी उठतात. तिसऱ्यांत डोंक जड होऊं लागतें, व वण कुजल्याप्रमाणें होऊन त्याला दुर्गध

सुटतो. चौथ्या वेगामध्ये तोंडाला चूळ सुटतात व ओकाऱ्या होतात. पांचव्या वेगांत शरीराचे सांधेनी सांधे दिले होऊन त्यांच्यांत वेदना उत्पन्न होतात. रोग्याला तंद्रा येऊन अंगाचा दाह होतो व उचकी उचलते. साहाय्या वेगांत हृदयांत दुखू लागते, शरीर जड होते, मूर्च्छा येते व अतिसार उद्भवतो. आणि सातव्या वेगामध्ये विष वीर्यासहित रोग्याच्या मानेचा कांटा मोडून टाकते. त्यामुळे तो निश्चेष्ट पडून मरण पावतो.

मंडली नामक सर्पाच्या दंशाने आलेल्या पहिल्या वेगामध्ये मनुष्याच्या शरीरांतले रक्त पिवळे होते व सर्वांगाला ठणका लागतो. दुसऱ्या वेगामध्ये सज येते. तिसऱ्यांत वण कुजल्यामारग्वा होऊन घाम सुटतो, व तोंडाम कोरड फार पडते. चौथ्यामध्ये ज्वर व दाह उद्भवतो. आणि पांचव्यांत सर्व शरीराचा दाह होतो.

राजीमान नामक सर्पाने डसलेल्या रोग्याचे रक्त पहिल्या वेगामध्ये पांढरे होते. व त्यामुळे सर्व शरीर पांढरे पडते. दुसऱ्या वेगामध्ये शरीर जड होते. तिसऱ्यांत दंशाचा वण कुजल्यामारग्वा होऊन नाकांतून व डोळ्यांवाटे पाणी वाहू लागते. चौथ्यांत डोळे जड शिळेतारखे होते. आणि पांचव्यांत मान ताठते. बाकीच्या दोन वेगांत शरीराचा भंग, थंडी वाजून ताप इत्यादि उपद्रव पहिल्याप्रमाणेच होतात. यापैकी पहिल्या पांच वेगांपर्यंतच रोगी आला असला तर त्याची चिकित्सा करावी. परंतु साहाय्यांत व सातव्यांत चिकित्सा न करावी हेंच बरे.

पाण्यांत राहणारे पाणसर्प, नुकत्याच केलेल्या स्त्रीसंभोगामुळे स्त्रीण झालेले, भय पावलेले, मृगुसाने जिंकिलेले, आणि थंडी, ऊन, व्याधि, भूक, तहान व श्रम यांनी पीडलेले, नुकतेच दुसऱ्या

ठंकाणाहून आलेले, नुकतीच कांत टाकण्यास आलेले, कुश औषधि व काटेरी रान यांत फिरणारे, व देवस्थानांत राहणारे सर्प थोडे विपारी असतात.

स्मशानांतला किंवा भूतें असलेल्या वृक्षावरला सर्प ज्या मनुष्याला चावला असेल त्याची चिकित्सा करूं नये. पंचमीच्या दिवशीं, कृष्ण व शुक्ल पक्षांच्या संधीला, अष्टमी, नवमी व संध्याकाळ, मध्यरात्र, मध्यप्रहर, या वेळीं. भरणी, कृत्तिका, मन्वा व आश्लेषा या नक्षत्रांवर जर सर्पदंश झाला असेल तर तो मनुष्य वांचण्याची आशा नाही. ज्याच्या मर्मस्थानी दंश झाला तोही जगावयाचा नाही. दंश होतांच ज्या मनुष्याचें मुख व नेत्र पांढरे पडतात, डोक्याचे केस गळून पडतात, जीभ जड होते, वारंवार मूर्छा येऊं लागते, व श्वासोच्छ्वास थंड पडूं लागला, त्याची जगण्याची आशा धरूं नये. ज्याला सर्पदंश होऊन पोटा फुगलें, ओकाऱ्या येऊं लागल्या, श्वास व खोकला हीं एकदम सुरू झालीं व हृदयांत शूल उत्पन्न होऊं लागला, त्याच्या जीवाची आशा नाही. दंश होतांच ज्याच्या तोंडास फेस येऊं लागतो, बेशुद्ध पडतो, व शरीराचे संधि शिथिल होतात, तो मनुष्य मुद्दां जगावयाची आशा नाही. हींच लक्षणें विष खालेल्या व विपारी शस्त्रानें जखमी झालेल्या मनुष्यास होतील तर त्याच्या जगण्याचीही आशा मोडावी. विषानें घेरलेल्या ज्या मनुष्याला तीक्ष्ण नस्य दिव्यानेंही शरीरांत चैतन्य दिसून येणार नाही, कर्णस्थानांत रक्त आटळणार नाही व काठी मारल्यानेंही अंगावर वळ उठणार नाही, तो अवश्य मरण पावेल. हीं वर सांगितलेली चिन्हे उत्पन्न झालीं नसतील तोंपर्यंत वैद्यानें रक्षेशिवाय झळझळीत निखान्यांप्रमाणें नाश पावणाऱ्या रोग्याच्या कंठगत प्राणांचें रक्षण व्हावें म्हणून विषाच्या उनाराचे उपाय योजावे.

वर सर्पविषाच्या अमुक वेगांत चिकित्सा करूं नये असें ह्मटलें आहे, त्यावरून एवढेंच व्यावयाचें कीं सदरु स्थितींत विष उतरण्याचा संभव कमी आहे. तरी शेवटपर्यंत उपाय हे केलेच पाहिजेत. कारण चुकीनें किंवा हयगईनें रोग्याचें नुकसान होण्याला संभव असतो त्यास थारा मिळूं नये हें योग्य आहे.

सर्प चावल्यावर शंभर टिचक्या वाजविण्या इतका वेळ विष स्थिर राहून नंतर शरीरांत पसरतें व रुधिरादिक धातु दूषित करण्यास प्रारंभ करतें; म्हणून इतका काळ लोटला नाही तोच दंश झालेला भाग कापून काढावा अथवा त्यावर डाग द्यावा, म्हणजे विष शरीरांत पसरणार नाही. दंश झालेल्या भागाच्या वरल्या आंगास रेशमाच्या मणाच्या किंवा सुताच्या बळकट दोऱ्यानें कर-कचून बांधावे म्हणजे नाडींतील रक्तप्रवाह बंद पडून शरीरांत विष पसरणार नाही. यानंतर चावल्या ठिकाणीं दावून दावून विष बाहेर काढावे. जर दंश मर्मस्थानीं झाला नसेल तर वर्गलप्रमाणें उपाय केल्यानें शरीरांत विषाचा प्रसार होऊं शकत नाही.

मंडली नांवाचा सर्प पित्तप्रकृतीचा असल्या कारणानें त्याच्या शिवाय इतर सर्पांच्या दंशावर तापविलेल्या सोऱ्याच्या लोखंडाचा अथवा झळझळीत कोलिताचा डाग द्यावा, म्हणजे विष जागच्या जागीं जळून जाईल.

माती, भस्म, विषहारक औषध, अथवा शेण यापैकी कोणतीही एक वस्तू अथवा या सर्वच वस्तू तोंडांत ठेवून दंशाची जखम तोंडांनं चोखून चोखून विष थुकून टाकावे ह्मणजे विषाचा वेग हटेल. विषहारक औषधांचा दंशावर आणि सर्वांगावर लेप केल्यानें, किंवा चंदन व वाळा यांचा लेप केल्यानें, किंवा मस्तकावर मार पाणी

मारल्याने, विषाचा वेग बंद पडतो. विष रक्तांत मिसळले असें नजरेस येतांच, शीर तोडावी व रक्त बाहेर काढून टाकावे. हा उत्तम उपाय होय. कारण कीं, अशानें रक्ताबरोबर विषही बाहेर पडतें. विष-युक्त रक्ताला दुर्गंध असतो आणि विस्तवावर टाकलें असतां चटचट आवाज होतो. जोवर अशीं चिन्हें रक्तांत दिसत असतील तोंवर रक्त काढीतच राहावे. कदाचित् मृज आल्या कारणानें शीर तोडतां येण्यास हातास लागत नसेल तर तुंबडी अथवा जळवा लावून रक्त ओढून घ्यावे. खराच रक्त काढून टाकल्यावर शीतकर औषधाचा लेप करवा लगेच चांगले रक्त वाहण्याचें बंद होईल. वर लिहिल्याप्रमाणें करूनही जर रक्ताचा प्रवाह बंद न झाला तर विषाच्या वेगामुळे मनुष्याच्या शरीरांत मृच्छीदिक जे उपद्रव उद्भवतात ते शीतोपचारांनं शांत करावे. प्रथम रोमांच उभे राहतील तेव्हां पंख्याने वारा घालावा. विषयुक्त रक्त उगलें नाही ह्मणजे तेच वेळीं विषाचा वेग बंद होतो ; मग शीतोपचार करण्याची जरूरच रहात नाही. विषाच्या तीक्ष्ण स्वभावामुळे तें हृदयांत प्रथम भिरकें. ह्मणून हृदयाचें रक्षण अगोदर केले पाहिजे. त्यास फक्त तृष किंवा तृष आणि मध किंवा तृषांत हृदयपीडानिवर्तक औषध घालून, तें पोटांत घ्यावे, असें न केले तर हृदयांत आवरण उत्पन्न होऊन कफ जमतो. हा कफ हृदय जड करतो आणि तेणें करून उद्धामे येऊं लागतात. हीं लक्षणे दिमली ह्मणजे हृदयांत आवरण जमलें आहे असें समजून विषहारक उपायांनीं वांति करवावी.

सर्प, दोष, प्रकृति आणि स्थान इत्यादिकांचा विचार करून वर मांगितल्याप्रमाणें सामान्य चिकित्सा करूनही जर विषाचा वेग हटत नाही असें दिसलें, तर विशेष क्रिया करावी.

वर सांगिलेला दर्वाकर नांवाचा सर्प चावला तर निर्गुडीचें मूळ, गरणी, पांढरी रिंगणी हीं सर्व औषधें वांटून पाजावीं आणि मध व कवठ हीं एकत्र करून त्यांचें नस्य द्यावें. काळा सर्प चावला असेल तर दंशस्थानांतून रक्त काढल्यावर नरवेल आणि स्थलकमळ यांचा लेप करावा. तांदुळजा, शिवणी, पांढरा अग्राडा, गरणी, महाळुंग, व खडीसाखर या औषधांचें पान, अंजन आणि नस्य केल्यानें दर्वाकर आणि राजीमान नांवाच्या सर्पांचें विष शांत होतें. वांझ कर्कुटी, द्राक्ष, नेपाळी, पांढरी गरणी आणि आपटा हीं औषधें समभाग घेऊन, तुळशीचीं पानें, कवठ, बेलफळ आणि डाळिंब हीं अर्ध भाग घेऊन एकत्र करावीं, मग त्यांत मध घालावी. ह्या औषधानें मंडली नामक सर्पांचें विष उतरतें. पंच बल्क, त्रिफळा, नागकेशर, काळा वाळा, जेष्टमध, वाळा, खडी साखर, आणि दोन्ही प्रकारचीं कमळें या औषधांत मध घालून त्याचा लेप केल्यानें मंडली सर्पांचें विष उतरतें. शिवाय सूज, विसर्प आणि काहली हे विकारही मोडनात. शिवण, वडाची पारंबी, खडी साकर, मंजिष्ठ आणि जेष्टमध हे पदार्थ वांटून प्यावयास दिल्यानेंही मंडली नामक सर्पांचें विष उतरतें.

विषारी किडे—वर सांगितलेल्या सर्पांची विष्टा, मूत्र, वीर्य, अंडी आणि कुजलेलें शरीर यांतून उत्पन्न होणारे किडे, वातादिक एकेक प्रकृतीप्रमाणें, तीन प्रकारचे आहेत. कित्येक मिश्रप्रकृतीचे ही असतात. यावरून किड्यांचे एकंदर चार भेद होऊं शकतात. त्यांत वातप्रकृतीच्या किड्यांनीं दंश केलेल्या मनुष्याला दंशस्थानीं टोचल्याप्रमाणें वेदना होतात. पैत्तिक किड्यांनीं चावलेल्या मनुष्याच्या दंशस्थानांतून स्राव फार होतो व आगही फार होते. पण पिकल्यावर आकारानें, पिकलेल्या पिलूच्या फळासारखा किंवा खजुराच्या अठी-

सारखा दिसतो. कफप्रकृति किडा चावला तर दंशस्थानीं पीडा थोडी होते व वण उंबराच्या फळाप्रमाणे असतो. तीनही दोषांनीं युक्त किड्यांच्या दंशांतून स्वाव फार होतो व त्यांत वर सांगितलेलीं सर्व लक्षणेही दिसून येतात. हा दंश असाध्य म्हणून समजावा. किड्यांच्या विषाचे वेगही सर्पविषाप्रमाणेच असतात. कारण या किड्यांच्या विषांत सुद्धां सृज, दुर्गंधी रक्त, मस्तक व डोळे जड होणें, मूर्च्छा, भ्रम, श्वास, व अत्यंत वेदना हीं उत्पन्न होतात. कोणत्याही जातीचा किडा चावो, तरी वणाच्या आसपास कड पडते, सृज येते, व चावलेल्या मनुष्याला ताप, कंठ व अरुचि उत्पन्न होते.

विंचू—विंचवाचें विष तीक्ष्ण असतें. तें अग्नीप्रमाणें आग करतें, हळूहळू वर चढतें, व मग दंशस्थानीं स्थिर होतें. दंशस्थान अतिशय पीडाकारक, काळ्या रंगाचें, व जणां ताबडतोब फुटेल असें होतें. गाईच्या कुजणाऱ्या शेणांतून, विषारी प्राण्याच्या दंशांतें मेलेल्या प्राण्याच्या कुजणाऱ्या शरीरांतून व कुजलेल्या सर्पाच्या शरीरांतून, विंचू उत्पन्न होतात, व ते क्रमें करून मंदविषारी, मध्यम विषारी, व महाविषारी असे असतात. मंदविषारी विंचू व यासारखे किडे पिवळे, पांढरे, भुरे, कबरे, काळे, केसाळ, पंगवाचे, तसेच तांबड्या व पांढऱ्या पोटाचे असे असतात. मध्यमविषारी किडे भुरकट पोटाचे, तीन पंगवांचे, तांबड्या, पिवळ्या व गोऱ्या वर्णाचे, चित्रविचित्र रंगाचे व रक्तासारख्या लाल रंगाचे असे असतात. अधिक विषारी किडे हिरव्या काचेसारखे, तांबड्या, पांढऱ्या व काळ्या रंगाच्या शरीराचे तसेच एक किंवा दोन पंगवांचे असतात. महाविषारी किड्यांनीं चावलेला प्राणी अवाचक, जड, ज्वरयुक्त, दंशव्रणांतून काळें रक्त

स्ववणारा, श्रोत्रादिक इंद्रियांनीं शब्दादिक विषयांचें ग्रहण न करणारा, घामानें थवथवलेला, मूर्छित, मुकटलेल्या तोंडाचा, विव्हळ वेदना भोगणारा, व शिथिल मांस झालेला असा होतो. या महा-विषारी किड्यानें चावलेल्या मनुष्याच्या उपाय केले तरी क्वचित्च कोणी वाचूं शकतो. उच्चिटिंग नांवाचे विंचू, वर सांगी-तलेल्या विंचवापेक्षां अधिक वेदना उत्पन्न करणारे असतात. ते लिंगाला स्तब्ध करतात, रोमांच उभागतान, व त्यामुळे शरीरांतून थंड घाम निघतो. उष्ट्रधूम, व रात्रीस फिरण्याच्या परिपाटा-वरून रात्रिक अशीं आणखीही नांवें यास प्राप्त झालीं आहेत. वातपित्ताचें ज्यामध्ये अधिक्य आहे अशा किड्यांस "कणभेदर" अशी मंजा आहे. वर उष्ट्रधूम विंचवापर्यंत जे विंचवांचे प्रकार सांगितले, ते बहुत करून वात, पित्त व कफ प्रकृतीचे असतात. चावलेल्या मनुष्याच्या जीं जीं लक्षणें होतील, त्यांप्रमाणें त्यांची चिकित्सा करावी.

वातपित्त प्रकृतीच्या किड्यांच्या विषाचीं चिन्हें ह्मटलीं लक्षणें तद्दयांत पीडा, उर्ध्वश्वास, जाड्य, नाडी आंखडणें, हाडांच्या संधींत पीडा, डोकें फिरणें, पायांत पेंडके येणें, शरीरावर काळमरपणा येणें इत्यादि होतात. पित्तप्रकृतीच्या किड्यांच्या विषाचीं चिन्हें, वेगुडि, ऊन निःश्वास, तद्दयाचा दाह, तोंड कटू होणें, मांस फुटणें, मूज व तांबडा पिवळा वर्ण वगैरे होत. तसेंच कफ-प्रकृतीच्या किड्यांच्या विषाचीं चिन्हें ओकारी, अरुचि, वारंवार तोंडास चूळ सुटणें, लाळ पडणें, नाक वाहणें, तसेंच तोंडाच्या आंतल्या भाग थंड व गुळगुळीत लागणें वगैरे जाणावीं.

वातिक विषाच्या घणावर तिळाचा पेंड बांधवा, अंगाला तेल चोळावें, घाम आणावा व आणखीही ब्रह्मणीय चिकित्सा करावी.

पैत्तिक विषाच्या द्रणावर चंदनादिक थंड पदार्थांचा लेप करावा, व गीतळ जळ शिंपडावे. आणि कफविष उतरण्यासाठीं लेखन, लेदन, स्वेदन, व वमन इत्यादि उपाय करावे.

वर सांगितलेल्या तीन प्रकारच्या किड्यांची चिकित्सा करीत करून स्वेदन, आलेपन व मेचन यांहीं करून करावी. हा क्रम मूर्च्छित व विकलेल्या दंश स्थानाच्या रोग्याच्या वर्ज्य आहे. सर्वे मतिष प्राण्यांच्या दंशावर मनुष्याच्या मस्तकावरील केस, पिवळा शिरम, व जुना मूळ यांचा धूप देणे हे मोठे औषध आहे. याशिवाय विषहारक दुसरे उपायही करावे. उग्र विपारी किड्यांच्या दंशाची चिकित्सा संपत्तिया दंशाच्या चिकित्सेप्रमाणेंच करावी. पहिल्याने वमनविरेचन करवून जळजांभळाच्या सालीचा लेप केल्याने सर्वत्र किड्यांचे विष उतरते. त्याचे उपद्रव लढले क्षणजे सृज, दुःख, दाह, ज्वर इत्यादि; यांच्या निवारणार्थ मोत्यांचें चुंगे करून त्याचा लेप फारच उत्तम गणला आहे.

उंदीर—त्यालन, चपळ, अमिन, श्वेत, चिचुंदरा वगैरे उंदराच्या कित्येक प्रामिद्ध व कित्येक अप्रामिद्ध अशा सर्व मिळून अठरा जाति आहेत. उंदरांचे वीर्य मनुष्याच्या ज्या अवयवावर पडते किंवा वीर्याने भरलेल्या आपल्या अंगांने उंदीर मनुष्याच्या ज्या अवयवाला स्पर्श करतो, तो अवयव प्रथम पांढरट होतो, नंतर त्यांत गांठी, सृज, कुजटपणा आणि कड बाजणे वगैरे चिन्हे दिसू लागतात; तसेंच त्या मनुष्याला भ्रम, अरुचि, थंडी वाजून ताप येणे, अत्यंत पीडा, कंप, मांघे दुखणे, रोमांच उभे राहणे, हेही उपद्रव कित्येक वर्षे बाधत असतात. ओकारी होते वेळीं कफांत, गुर्फाटलेली उंदराची मिल्हेही सांपडतात. रोग्यास तहान फार लागते. उंदरांचे विष सगळ्या शरी-

रांत पसरतें एवढेंच नाहीं पण वारंवार कोप पावतें. उंदीर चावल्यावर मूच्छा, मूज, अंगाच्या वर्णामध्ये फेरबदल, कुजणें, बहिरेपणा, ताप, डोकें जड होणें, लाळेबरोबर रक्त पडणें, व ओकऱ्या होणें, हीं चिन्हे होऊं लागलीं म्हणजे उंदिराचें विष असाध्य झालें असें समजावें. तसेंच गुह्यस्थानीं शून्यत्व, ओठ फिकट होणें, उंदिराच्या आकृतीच्या गांठी अंगावर उठणें व चिचुंदरीच्या वासासारखा वास अंगास येणें अशीं चिन्हे ज्याला होऊं लागलीं त्याची चिकित्सा करूं नये.

उंदीर चावल्याचें लक्षांत येतांच त्यावर डाग द्यावा, म्हणजे वरील उपद्रव उत्पन्नच होणार नाहींत. मग त्या डागामधून स्त्राव होऊं द्यावा. व याप्रमाणें चांगला वाहल्यावर मग शिरीष, हळद, तगर, केशर व गुळवेळ यांचा लेप करावा. तसेंच घराचा घेरोसा, मंजिष्ठ, हळद व लवण यांचा लेप केल्यानेंही उंदिराचें विष उतरतें. व दंशस्थानीं कड बाजली असली तर तीही मोडते. त्यानंतर ती जखम अग्ल पदार्थांनीं धुऊन, मग निर्मळ पाण्यानें धुऊन काढावी. मग त्यावर काळी निशोत्तरा, भुईरिंगणी, बेलाचें मूळ, व गुळवेळ यांचा लेप करावा. अथवा विष व मूज उतरणाऱ्या औषधांचा लेप करावा. किंवा शिर तोडावी. शिवाय कमळाच्या काढ्यानें किंवा शिरीष व अंकोल यांच्या काढ्यानें ओकारी काढावी. कडू शिरालें, नागरमोथा, मदनफळ किंवा कठ यांचें चूर्ण करून दद्यांत घालून, तें खावें व ओकारी काढावी. वेखड, नागरमोथा, मदनफळ अथवा कोष्टकोळिजन यास गाईच्या मुतांत वाटून पाजलें असतां अठराही प्रकारचें उंदिराचें विष उतरतें. विरेचन देण्याची जरूर दिसली तर निशोत्तर व त्रिफळा यांच्या कल्काचें विरेचन द्यावें. त्रिकटु गाईच्या

शोणाच्या रंगांत वांटून अंजन करावें किंवा अंकोलाच्या मूळाचें चूर्ण करून व बकरीच्या मुतांत घालून, प्यावयास द्यावें व त्याचा वर लेपही करावा. यानेही सर्व प्रकारचें उंदिराचें विष उतरवें.

कुत्रें—कुत्र्याच्या अंगांत कफाची अभिवृद्धि होते, तेव्हां अधिक कफयुक्त तीनही दोष, मंजेचें बहून करणाऱ्या नाड्यांमध्ये शिरून, मंजा हरण करून, घातूला ओभवितात. यानें कुत्रें लाळयुक्त मुत्राचें, आंघळें, बाहिरें, वमलेल्या शेषटीचें, खांद्याचें व मूत्राचें, मस्तकशूळामुळें पीडित होतानें, चहोकडे पावाभाव करतें; तेव्हां तें पिसाळलेले असें म्हणतात. पिसाळलेलें कुत्रें मनुष्यास चावल्यास देशभ्यानांतून निर्जीव व काळें रक्त वाहतें. मग हृदयांत पीडा, मस्तकांत वेदना, ज्वर, स्वेद, तृषा, व मूत्राची वेगळे चिन्हे उद्भवतात. पिसाळलेल्या कुत्र्याच्याप्रमाणेंच पिसाळलेल्या कोव्हाच्या विषादि-काचीही रीति जाणावी.

कुत्रें आदिकरून प्राण्याची मांषप व निर्षप अवस्था—वर मांषांतलेले प्राणी मांषप अवस्थेमध्ये जर मनुष्यादिकाम चावले तर मरून, मुत्रा टाचल्याप्रमाणें दुमटूम, शरीर निस्तेज होणें, अवयव त्रिविध होणें, कुजणें, ज्वर, भ्रम, दाह, पीडा, पिकणें, मृज, गांठी येणें, देश फुटणें, फोड, लाळ कड वाजलेलीं मंडळें उगवणें इत्यादि लक्षणें होतात. परंतु निर्षप अवस्थेंत, देश आला असावाही ही चिन्हे होत नाहींत.

अमाध्य पिसाळलेपणा व जळमंत्राम—पिसाळलेला प्राणी जेव्हां मनुष्यास किंवा इतर कोणा प्राण्यास चावतो तेव्हां त्यास आरशांत किंवा जळादिकांत तो पिसाळलेलाच प्राणी दिसूं लागतो, व त्याच प्राण्याच्या चेष्टा आणि शब्द करीत करीत तो प्राण

सोडतो. पिसाळलेला प्राणी चावल्या नसतांही, जरी केवळ पाहण्यानें किंवा शब्दानें किंवा स्पर्शानें फक्त कोणी घाबरून गेला असला तर त्यासही दंश झाल्यामारखीं लक्षणें होतात. तेव्हां त्यास “जळ-संत्रास” असें नांव दिलें आहे. यांचा पिसाटपणा असाध्य जाणावा.

पिसाळलेला प्राणी चावल्यास साची चिकित्सा.—कुत्रें वगैरे पिसाळलेला प्राणी मनुष्यास चावल्यास दंशस्थानीं कढत कढत तुषानें शेकावें. नंतर उंदिर चावल्यास जे उपाय करावे म्हणून सांगितले आहेत ते करावे. जुनें तूप मिळेल तर तें पाजावें. परंतु विषप्रकरणांत पहिल्यानें मांगितल्याप्रमाणें पिसाळलेल्या कुत्र्याच्या दंशाच्या विषारावर थंड पाण्याचें मिचन करूं नये. रुईच्या चिकांत विरेचन पदार्थ घालून द्यावा. भाजले निळांचें चूर्ण व तेल रुईच्या चिकांत घालून प्यालें असतां पिसाळलेल्या कुत्र्याचें विष हटवून उतरतें.

चतुष्पाद व द्विपाद प्राण्याचें विष व सावर उपाय.—चतुष्पाद प्राणी हत्ती, घोडा वगैरे आणि द्विपाद प्राणी मनुष्य. मयूर, कोंबडा वगैरे यांच्या दातांनें किंवा भग्वानें क्षत पडलें व त्यामुळें अत्यंत पीडा व ज्वर उत्पन्न झाला तर, कायफळ, साग, गळजिभी, कांटेरी लाजाळू, देानही प्रकारची हळद व काव यांचा लेप करावा म्हणजे तेणें करून विषाची शांति होईल.

याप्रमाणें विषाचे सर्व भेद सांगितल्यावर आतां परस्परविरुद्ध प्रकृतीचें भक्ष्य एकत्र खाह्यानें जो विषासारखा परिणाम प्रगट होतो तोही विषार असेंच समजून त्याजविषयीं थोडकेसें विवेचन येथें देणें जरूर आहे.

विरुद्ध गुणाच्या पदार्थांच्या संयोगानें बनणारा विष-योग.—कित्येक द्रव्ये देहांतील रसादिक धातूचा क्षय करित अस-

ल्याकारणानें विरुद्ध म्हणली आहेत. आणखी कित्येक परस्परविरुद्ध गुणधर्मांचीं द्रव्यें, एकत्र आल्यानें व संस्कारानें, तसेंच देश, काळ व मात्रा यांच्या योगानें, विषामारखी क्रिया करतात. यापैकी ज्यांचा मक्ष्य पदार्थांत फार उपयोग होतो त्यांचें मात्र दिग्दर्शन येथें करतो.

उत केलेली मध, समभाग घेतल्यास मध व तूप, समभाग घेतल्यास अंतर्गिज्ञजळ व तूप, एरंडेल व मध, मधीवर उत पाणी पिणें, ताकांत शिजविलेलें कवटफळ, तशीच रात्रीची शिळी कोकमाचीची भाजी, हे सर्व पदार्थ परस्परविरुद्ध असल्यामुळें, ते एकदम खाण्यांत आल्यास मृत्यु येतो.

दुधाबरोबर मत्स्य खाऊं नयेत. कारणकीं हे दोनही पदार्थ स्वादानें मधुर, पाकावस्थेंत मधुर, रसादिक धातूंम वाहवणाऱ्या नाख्यांस अडथळा आणणारे व शीतोष्ण वीर्यावान असल्या कारणानें परस्परविरुद्ध वीर्याचे होत. म्हणूनच ते नाख्यांस अडकवून रक्तास दूषित करणारे आहेत. ते खाण्यांत आल्यानें रुधिरजन्य अनेक व्याधि उत्पन्न होतात.

शहरांत, कफप्रधान देशांत, आणि जळांत राहणाऱ्या जंतूंचें मांस, मध, तीळ, गूळ, दूध, उडीद, मुळा, पुष्पतंतु व भिजत घातलेले मूग इत्यादि एकत्र खाऊं नयेत. कारण हे बाहारेपणा, जडेपणा, बोबडेपणा, मुकेपणा, कापरे अथवा मरणही उत्पन्न करतात. मुळा व लसून इत्यादि पदार्थ खाऊन वर दूध पिऊं नये. कारण त्यानें कोड उठतें. दुधाबरोबर कोणताही आंबट पदार्थ खाऊं नये.

याप्रमाणें परस्परविरुद्ध गुणाच्या पदार्थांचें विवेचन थोडक्यांत केलें. परंतु सर्वच देशाच्या मनृष्यांचे आहार एकसारखे नसतात.

म्हणून कोणत्या देशांत, कोणत्या मनुष्यांस कशा रीतीनें मिळालेले पदार्थ विपरूप होतात, तें सांगितल्यावर मग नांवनिशीवार पदार्थ सांगण्याची आणखी गरज उरत नाही. तेव्हां यांचें थोडक्यांत विवेचन खाली लिहितों.

अठरा प्रकारचा विरुद्ध विपयोग—जे पदार्थ शरीरांत प्रविष्ट झाल्यावर, कोणत्याही एखाद्या दोषाचा आश्रय करून, रीती-प्रमाणें बाहेर येत नाहींत ते सर्व पदार्थ विरुद्ध गुणवानच समजावे. तसेंच देश, काळ, अग्नि, मात्रा, सात्त्विक, असात्त्विक, अनिल, संस्कार, वीर्य, पोट, अवस्था, क्रम, परिहार, पाक, संयोग, हृदय, संपत आणि विविध त्यांनीं जें द्रव्य विरुद्ध होतें तें अहित म्हणजे विषामारखें गणून, त्याग करण्यास योग्य आहे.

जांगल देशांत रूक्ष, उष्ण, व तीक्ष्ण गुणांचे पदार्थ विरुद्ध होत. कफप्रधान आनूप (पाणथळ) प्रदेशांत स्निग्ध व शीतवीर्याच्या पदार्थांचें सेवन विरुद्ध समजावें.

शीत काळांत शीत वीर्याच्या व रूक्ष पदार्थांचें सेवन, तसेंच उष्ण काळांत तिखट व उष्ण वीर्याच्या पदार्थांचें सेवन विरुद्ध जाणावें.

तीक्ष्ण आदिकरून चार भेद अमलेल्या अगिला प्रतिकूल (तीक्ष्ण अग्नीमध्ये हलका व मंद अग्नीमध्ये जड) पदार्थ विरुद्ध होय. ज्या मनुष्याला उष्ण व तिखट पदार्थ मानवतो त्याला स्वादु व शीतवीर्याच्या पदार्थांचें सेवन हें सात्त्विकाला विरुद्ध आहे. जो पदार्थ ज्याला मानवत नाहीं त्याचा उपयोग त्याला करण्याचा प्रसंग आला म्हणजे तो असात्त्विक विरुद्ध आहे. वात, पित्त व कफ यांच्या गुणाशीं विपरित जे गुण त्यांनीं युक्त पदार्थांचें सेवन तें तशा

प्रकृतीच्या मनुष्याला हितकर आहे. परंतु त्याच्या उलट म्हणजे वान प्रकृतीच्या मनुष्याला वानल, पित्तप्रकृतीच्याला पैत्तिक व कफ प्रकृतीच्याला कफकर औषधांचे, अन्नाचे किंवा क्रियेचे सेवन दोषविरुद्ध आहे.

जो पदार्थ ज्या संस्काराला लायक नसेल त्याला तो संस्कार करून, खाण्यांत आणणे हा संस्कारविरुद्ध समजावा.

उष्णवीर्याच्या द्रव्याशी शीतवीर्याचा पदार्थ भक्षण करणे हे वीर्यविरुद्ध आहे.

कृम (वायुप्रकृतीच्या) पोटाच्या मनुष्याला थोडे, मंदवीर्य, व भेदनशक्तिरहित द्रव्यांचे सेवन, मृदु (पित्तप्रकृतीच्या) पोटाच्या मनुष्याला गुरू, भेदन करणारे व पुष्कळ द्रव्यांचे सेवन कोष्ठ-विरुद्ध आहे.

मेहनत व कामगत करण्यामध्ये आसक्ति असणाऱ्या मनुष्याला वायु कोषविणारी व ओपेंतून उठलेल्या व आलस्यप्रधान पुरुषाच्या सेवनांत कफ कोषविणारी द्रव्ये आली तर ते अवस्थ्याविरुद्ध आहे.

विठेचा व मूत्राचा त्याग केल्यावांचून व क्षुधा उत्पन्न झाल्या-वांचून, खाणे, नमूच भूक लागल्यावर तावडतोच खाण्याम न मिळतां भूक निवाल्यावर नें भोजन करणे, ते क्रमाविरुद्ध समजावे. .

दुकर वगैरे जनावरांचे मांस भक्षण केल्यावर नेतर उष्ण पदार्थ सेवन करणे व तूप वगैरे प्याल्यावर मग थंड पदार्थ खाणे ही दोनही परिहाराविरुद्ध होत.

विषारी काटांनीं शिजविलेले, कच्चे व करपलेले अन्न हे पाक-विरुद्ध समजावे.

आंबट पदार्थ दुधार्शी खाणें हें संयोगविरुद्ध आहे.

मनाला न आवडणारा पदार्थ खाणें हें हृदयविरुद्ध आहे.

ज्यांत रस उत्पन्न झाला नसेल अथवा एक प्रहर होऊन गेल्यामुळे जें रसहीन झालें अथवा जें कुजूं लागलें तें अन्न संपद्विरुद्ध होय.

भोजनाचे वेळीं जे तोंडीं लावण्याचे पदार्थ सांगीतले आहेत ते, विधि सोडून, भक्षण करणें हें विधिविरुद्ध जाणावें.

विरुद्ध अन्न खाल्यानें होणारे उपद्रव व सांची चिकित्सा—याप्रमाणें खाछेले अन्न परिणामीं विषसमान झाल्यास विरुद्ध समजावें. जो मनुष्य प्रदीप्त अग्नीचा, तरुण, कमरत करणारा, व जो बळवान असेल, त्यानें न आवडणारें अन्न एक वेळ थोडेंसें खाछें तरी तें अवगुण करित नाही. विरुद्ध अन्न खाल्यानें पेटपणा, आंघळेपणा, विसर्प, जळोदर, विस्फोटक, उन्माद, भगंदर, मूर्च्छा, मद, पोटा फुगणें, गलग्रह, पांडुरोग, आमविष, किलास, कृष्ठ, ग्रहणी, रक्तपित्त, ज्वर, पीनस, संतानदोष, आणि मृत्यु यांस तें उत्पन्न करणारें आहे.

विरुद्ध अन्न खाह्यानें उत्पन्न झालेल्या व्याधींचा नाश विरेचन, वमन, शमन, व हितसेवन यांहीं करतात.

मधुरादिक रसाच्या योगामुळे होणारी परस्परविरुद्धता—मधुर व अम्ल रसाच्या पदार्थांचा योग, मधुर व लवण यांचा योग, तसाच मधुर व तिखट यांचा योग, रसाला व वीर्याला विरुद्ध आहेत. मधुर व कडवट पदार्थांचा योग, मधुर व तुरट पदार्थांचा योग तसाच अम्ल व लवण यांचा योग, हे रस व विपाक यांस विरुद्ध आहेत. आंबट व तिखट यांचा योग रसविरुद्ध आहे. आंबट व कडवट

पदार्थांचा योग रस व विपाक यांस विरुद्ध आहे. तसेंच आंबट व तुरट पदार्थांचा योग रस, वीर्य व विपाके यांस विरुद्ध आहे खारट व तिखट पदार्थांचा योग रस व विपाक यांस विरुद्ध आहे. खारट व कडवट पदार्थांचा योग व खारट व तुरट यांचा योग, रस, वीर्य व विपाक या तिहींमही विरुद्ध आहे. तिखट व कडवट पदार्थांचा योग रस व वीर्य यांस विरुद्ध आहे. तिखट व तुरट पदार्थांचा योग तमाच कडवट व तुरट रसाच्या पदार्थांचा योग रसाला विरुद्ध आहे.

अति स्निग्ध, अति उष्ण, व अति शीत पदार्थांचा समान योग त्याज्य होय. रस, वीर्य, व विपाक यांस ज्या द्रव्यांचा योग विरुद्ध म्हणून सांगितला आहे, ती योगरहित असतां हितकर समजावीं. बाकीच्या द्रव्यांचे हितकर व अहितकर असे दोन भेद होतात. रस, वीर्य व विपाक यांस विरुद्ध अशा पदार्थांचे सेवन करणारा मनुष्य व्याधि, इंद्रियांचा दुर्बलपणा व मरण यांप्रत पावतो. जे द्रव्य वात, पित्त व कफ या तिहींपैकीं कोणत्याही दोषास उत्तेजित करून, शरीरांतून बाहेर निघत नसेल, व आपापल्या रसानें परिपूर्ण नसेल अथवा चिचडले असेल, तर ते विकार उत्पन्न करील असे समजावे.

यत्समं रगवशात् स्रजंति पुरुषा दीर्घायुषोऽप्यातुराः

प्राणाज्जीवितरक्षणक्षमगतीन् सर्वेषु मुख्यस्थितीन् ।

तेषां स्थावरजंगमात्मकतया भेदद्वयालंबिनां

रत्नेऽस्मिन् विषमंशके सुविपुला व्याख्या विषाणां कृता ॥



अमृत रत्न ६ वें.

भेषजाचे पर्यायशब्द—चिकित्सित, व्याधिहर, पथ्य, साधन, औषध, प्रायश्चित्त, प्रशमन, प्रकृतिस्थापन, व हून हीं सर्व भेषजाचीं नांवे आहेत. भेषज, स्वस्थ व बळ देणारें, आणि रोगाचा रोग दूर करणारें असें दोन प्रकारचे आहे. तसेंच खाते वेळीं दुःखदायक व फार दिवसपर्यंत दुःखदायक असें अभेषज (निरुपयोगी औषध) ही दोन प्रकारचे आहे.

रसायन व वाजीकरण औषधांचें स्वरूप—वर सांगितलेल्या दोनही प्रकारच्या औषधांपैकी जें औषध स्वतांला बळ देणारें त्यास रसायन व वाजीकरण म्हणतात. दुसरे औषध रोगाच्या निवृत्तीच्या कामी फार करून उपयोगी असल्यामुळे त्यास रोगप्रशमन असें नांव दिलें आहे. वर "फार करून" असें लिहिलें आहे, त्यावरून त्या औषधाच्या दोन भेदांचें विशेष स्वरूप दिसून येतें. परंतु हीं दोनही प्रकारचीं औषधे दोन वेगवेगळीं कामें करतात.

रासायनिक औषध सेवन केल्यानें होणारे फायदे—रासायनिक औषध सेवन केल्यानें दीर्घ आयुष्य, स्मृति, भेषा, आरोग्य, युवावस्था, कांति, सुंदर वर्ण, उत्तम स्वर, देहाच्या व इंद्रियांच्या बळाचा उदय, वाक्पिप्पलु, वीर्याची पुष्टि, व विनय हीं प्राप्त होतात. रासायनिक औषधाचा उपयोग प्रथम व मध्यम अवस्थेमध्ये करण्यास योग्य आहे. ज्याला असें औषध घ्यावयाचें असेल तो मनुष्य दृढ मनाचा, प्रथम स्नेहन करणारा, शिरा काढविणारा, आणि वमन विरेचन घेऊन शुद्ध झालेला असा असला पाहिजे. जर पहिल्यानें

शरीराची शुद्धि केली नसली तर मळक्या वस्त्रावर रंग चढविण्या-
प्रमाणे रसायनप्रयोग व वाजीकरणप्रयोग निष्फळ होतात. रसायन
भ्रूणजे जे जेरचा (म्हातारणाचा) व व्याधीचा नाश करते ते.
प्रस्तुत काळी इंग्रजी औषधाचा प्रचार वाढला व त्याचा प्रचार चालू
करणारे डाक्टर लोक रसायनांचा निषेध करू लागले, तेणे करून,
रसायनाच्या उपयोगाने मनुष्याचे नुकसान होते असा सर्वांचा समज
आला. परंतु याच कारणास्तव मनुष्ये निमित्त व अल्पायुषा आली
आहेत. रसायनिक औषधांच्या प्रयोगाने प्राचीन ऋषि हजारों वर्षे
जगले व त्यांनी मोठमोठी पगक्रमाची कामे केली. याची उदाहरणे
आपल्या प्राचीन शास्त्रांमध्ये पुष्कळ आढळतात. आणखी प्राचीन
वैद्यक ग्रंथांवरूनही स्पष्ट दिसून येते की रसायनाच्या प्रयोगांचेच
वैखानस व वाल्मिल्य आदिकरून ऋषिजन दीर्घायुषी आले. रसा-
यनाने आलस्य दूर होते, श्रमांचा परिहार होता, व सर्व प्रकारचे
रोग दृग्चे दूर राहतात. प्राचीन वैद्यक ग्रंथांमध्ये मांगीतले रसायन-
प्रयोग पूर्वीच्या प्रमाणे प्रस्तुत कार्य करीत नाहीत असे भ्रूणतात.
पण याचे कारण पाहिले तर एवढेच आहे की शास्त्रांत मांगीतल्या
विधींमधून रसायने करण्यांत येत नाहीत. त्यावर जेवढा खर्च व
जेवढे श्रम करणे जरूर आहे तेवढे बघत नाही. कारणकी त्या-
बरोबरच जगाच्या इतर कामांकडेही लक्ष देण जरूर पडते, व त्या-
मुळेच, अशा कामांकडे जेवढे लक्ष पुरविले पाहिजे तेवढे पुरवले जात
नाही. ज्या ज्या क्रमामध्ये जी जी औषध घेतली पाहिजे त्या
त्या काळी ती मंपादन केली जात नाही. प्रस्तुत औषध मिळ-
वावयाच्या त्या वैद्य गांध्याच्या दुकानातूनच घेतात, व त्यांच्यावर
ते हल्ली निर्वाह करतात; यामुळे सर्व कामाची वाण झाली आहे.
आणि या व अशाच दुसऱ्या कारणांमुळे देशी वैद्यक उत्तमोत्तम

स्थितीतून हलक्या पायरीला येऊन पोचलें आहे. आपल्या शास्त्रांत सांगितलेलीं रसायने व वाजीकरणाचे प्रयोग यांचा उपयोग न केल्यानेच मनुष्याचें आयुष्य क्षीण झालें आहे; व याच कारणास्तव एथें रसायनासंबंधी हें प्रकरण निराळें लिहिण्याची आवश्यकता दिसली. कारणकीं हें प्रकरण वाचून व यांत सांगितलेल्या रसायन-प्रयोगांचा उपयोग करून मनुष्ये फिरून बळ, वीर्य व आयुष्य यांनीं संपन्न अशीं होतील अशी आशा आहे.

पुरुषार्थ संपादन करण्याचें मुख्य साधन व त्याची जतन करण्याची आवश्यकता—मनुष्यमात्राला धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष हे चारही पुरुषार्थ संपादन करण्याची आवश्यकताच आहे, व त्याचें मुख्य साधन शरीर आहे. हें शरीर नीरोगी अमृत दीर्घायुषी होईल तरच पुरुषार्थाची प्राप्ति होईल. याच हेतूनें संपूर्ण वैद्यक शास्त्राची प्रवृत्ति झाली आहे. मनुष्याच्या शरीरांत वात, पित्त, व कफ हे तीनही दोष मुख्यत्वेन करून वास करीत आहेत. हे तीनही दोष समान स्थितीमध्ये असले तरच ते शरीराला स्थितीवर ठेवतात. परंतु तेच कमी जास्ती झाले तर देहाचा नाश करतात. हे दोष, प्रत्येक दोन दोन महिन्याला ऋतु बदलतात तसतसे न्यूनाधिक अवस्थेला पात्र होतात. त्या वेळीं जर सावधगिरी ठेवली नाही तर हें शरीर अनेक रोगांस पात्र होईल. हें काळचक्र साहा ऋतूंचें आहे. हे ऋतु जसजसे बदलतील तसतसा आपण आपल्या आहारविहारांतही बदल केला पाहिजे. ऋतूंचें बदलणें हाच सृष्टीचा नियम; तो आपल्यास सुचवितो कीं प्रत्येक ऋतूमध्ये त्या त्या ऋतूला मानवेल अशाच रीतीनें वागून अहितकारक पदार्थांचा त्याग करून पथ्य पदार्थांचें सेवन केलें पाहिजे.

वर्षाची साहा अंगे—ऋतुभेदानें वर्षाचीं साहा अंगे असतात, व त्या प्रत्येकास ऋतु असें नांव आहे. त्यांत शिशिर, वसंत व ग्रीष्म हे मिळून उत्तरायण होतें व वर्षा, शरद आणि हेमंत हे मिळून दक्षिणायन होतें. उत्तरायणांत सूर्य जगांतील रस शोषून घेतो. वायुमुद्धां तीव्र व रूक्ष वाहतो. यामुळें या तीनही ऋतूंत रसही रूक्ष, कटु, तुरट व तिगट असल्यामुळें माणसांचें बळही हीन असतें आणि दक्षिणायनांतल्या ऋतूंनील रस अम्ल, लवण आणि मधुर असल्यामुळें मनुष्याच्या बळाची वृद्धि होते. देशपरत्वे ऋतूंच्या गणनेंत फेरबदल पडतो, तरी आपल्या देशच्या कालगणनेप्रमाणें मर्गशीर्ष आणि पौष हे दोन महिने हेमंत ऋतूचे धरून, क्रमानें दोन दोन महिने एक एक ऋतु याप्रमाणें, शिशिर वगैरे ऋतूंचें मान जाणावें. एक अहोरात्राच्या काळामध्यें साहाही ऋतूंचा समावेश होतो. दिवसाच्या पहिल्या भागांत वसंत, मध्यान्हीला ग्रीष्म, दोन प्रहरानंतर शिशिर, संध्याकाळीं वर्षा, मध्यरात्री, शरद आणि पाहांटे हेमंत, याप्रमाणें प्रत्येक ऋतूचीं चिन्हें दिमून येतात. यामुळे एक्या अहोरात्राच्या अवधींत सगळ्या वर्षाप्रमाणेंच थंडी, उष्णता व पाऊस यांचीं चिन्हें अनुभवाम येतात व त्यामुळें दोषांची वृद्धि, कोप आणि शमन हे प्रकारही घडतात.

हेमंत—हेमंत ऋतूंत थंडी, स्निग्धता आणि पदार्थांमध्ये गोडी ही उत्पन्न होतात. जठराग्नि प्रदीप्त असतो त्यामुळें चांगल्या पौष्टिक पदार्थांचा आहार नमला तर शरीरांतोळ रस जळून तें शुष्क होतें आणि वायु कृपित होतो. यामाठीं मुख्यत्वे स्निग्ध, आम्ल आणि लवण या रसांचें सेवन करावें. कसरत करणें तर तिळाही हाच काळ उत्तम. या काळीं ऊबदार वस्त्रें वापरावीं, सकाळीं जेवावें,

आंगास तेल चोळवावें व घरांत उष्णता करून उबेंत राहावें. गहुं, गूळ, तांदूळ, उडीद, वडे, नवें अन्न, तीळ, उत्तम केशर आणि कस्तूरी इत्यादि पदार्थांचें सेवन करावें. स्नान करणें तें ऊन पाण्यानें करावें. याप्रमाणें वर्तलें असतां हेमंत ऋतूची बाधा मनुष्यास महसा होणार नाही.

शिशिर—हा ऋतूही थंड असून अत्यंत रूक्ष आहे. यांत वायु आणि अग्नि हे वृद्धि पावतात. या ऋतूंतही मुख्यत्वे करून हेमंत ऋतूतील नियम पाळावे.

वसंत—या ऋतूंत मधुरपणा, स्निग्धता आणि कफाची वृद्धि करण्याचा गुण हे पदार्थांमध्ये उत्पन्न होतात. शिशिर ऋतूंत मधुर आणि स्निग्ध भोजन केले असल्याने शरीरांत कफाचा जमाव होतो, तो वसंत ऋतूतील सूर्याच्या क्रियांच्या तापानें विनळून जातो आणि मग जठरांत पसरून तथील अग्नीचा नाश करून, रोगांस उत्पन्न करतो. यास्तव या ऋतूंत वमन आणि विरेचन वगैरे तीक्ष्ण उपाय योजून कफ क्षीण करावा. हलकें आणि रूक्ष भोजन असावें, आंगाम तेल चोळावें, व कमरत करावी; म्हणजे कफ कमी होईल. आणखी जलाशयानें युक्त, सुगंधित पुष्पांनी भरलेले, व जेथें सुंदर पक्षी कोळाहल करित आहेत अशा ठिकाणीं दुपारचा वेळ काढावा. मागल्या ऋतूंत कफाचा संचय झाल्या असेल त्याचा नाश व्हावा म्हणून जड, थंड, त्रिकट, आंवट आणि मधुर पदार्थांचा त्याग या ऋतूंत करावा. तसेंच दिवसा निजूं नये आणि दाणागोटा जुना वापरावा. या ऋतूंत वमन आणि विरेचन घेण्याविषयीं सांगितले आहे, तें एवढ्याचमाटीं कों, उर आणि मेंदू हीं कफाचीं मुख्यस्थानें असल्यामुळे त्यांतून कफ काढून न टाकला तर तो विनळून पकाशयामध्ये येतो, व पोटांत मुरडा वगैरे विकार उत्पन्न करतो.

ग्रीष्म—हा ऋतू रूक्ष असून पदार्थांमध्ये तिखटपणा व पित्त उत्पन्न करतो. या ऋतून हलुहलू कफाचा क्षय होत जातो आणि वातूची वृद्धि होते. यामाठीं स्वारट, तिखट, व आंबट पदार्थ, कमरून आणि उत यांचा त्याग करावा, आणि जे पदार्थ गोड, स्निग्ध, थंड, हलके आणि द्रवरूप म्ह० पातळ असतील त्यांचा आदर करावा. थंड पाण्याची आंबोळ करावी, साखर खावी, दूध प्यावें, खव्खेजें, चिवडे वगैरे खावीं, चंदनाचा लेप करावा, गर पाणी प्यावें, दिवसा निजावें आणि पाण्यांत मज्जविलेल्या पंप्याचा मंदमंद वाग घ्यावा. असें न केल्यास मृत, शिथिलता आणि मोह हीं उत्पन्न होतात.

वर्षा—या ऋतून थंडी, अग्नीची मदता आणि वायूची वृद्धि हे प्रकार होतात. ग्रीष्म ऋतून मनुष्याचा अग्नि मंद झालेला असतो. तो वर्षा ऋतूतील वातादिक दोषांमुळे अधिकच मंद होतो. त्यामुळे या ऋतून मंद झालेल्या अग्नीला प्रदीप्त करण्याची जरूर आहे. तमेंच विरेचन घेऊन शरीराची शुद्धि करावी. जुने शान्य खावें, पावमाचें मातेंरें घेईल त्या वेळां स्वारट, आंबट, ओशट, कोरडे, हलकें आणि मज वातलेलें असें अन्न खावें. या ऋतून पायानें चालण्यापेक्षां वाहनांवर बसणें हितकारक आहे. उबक्या पायांनीं चालल्यानें पाय कुजणें, नारू वगैरे व्याधि उत्पन्न होतात. नदीचें पाणी वापरूं नये. मर्यादेवाहेर श्रम करूं नयेत व सूर्याचा ताप वेऊं नये. तमेंच दिवसास निजूं नये. या ऋतून शरीर ओलें असतें म्हणून तिखट, केडवट, व तुरट पदार्थ खाण्यांत यावे, शेक ध्यावा, अंग रगटून ध्यावें, दहीं खाणें अमेळ तर भिंगं वगैरे उष्ण पदार्थ घालून खावें, गहूं, तांदूळ, व उडीद खावे. विहिरीचें किंवा अधोतर्गें धरलेलें पावमाचें पाणी प्यावें. त्यांतही मुखातील तर पावमाचें पाणी पिऊं नयेच. नदीच्या कांठीं राहूं नये किंवा जाऊं नये. आणि नित्य स्त्रीसमागम करूं नये.

शरद—हा ऋतु उष्ण, पित्तकारक व मध्यम बळ देणारा असा आहे. या ऋतूत भूक उत्तम लागते. यामाठीं मधुर, तुरट व कडू रसांचे व थंड आणि हलक्या पदार्थांचे ग्रहण करावे. दूध प्यावे. पाढरा ऊंस खावा. गहू, मूग, तांदूळ, व जवस खावे. नदीचे पाणी प्यावे. कापूर, चंदन व फुले व निर्मळ स्वच्छ वस्त्रे यांचा आदर करावा. ज्याची प्रकृति पित्तळ असेल त्याने रेषक घ्यावे. बळवान् मनुष्याने शिरा काढाव्या, दही खाऊं नये, कसरत करूं नये, बर्फ खाऊं नये, आणि उन्हांत जाऊं नये.

कोणत्या ऋतूत कोणते पदार्थांचे ग्रहण करावे व कोणत्यांचा त्याग करावा याविषयी विशेष फोड—अमुक ऋतूत अमुक रस सेवन करावा म्हणून वर सांगितले, त्यावरून अनेक समजावयाचे नाही की बाकीच्या सर्व रसांचा त्यागच करावयाचा. तर, सर्व रसांचे सेवन किंवा त्याग करते वेळी सांगितलेल्या रसाकडे ऋतूच्या अनुकूलतेप्रमाणे किंवा प्रतिकूलतेप्रमाणे विशेष लक्ष पुरवावयाचे आहे. प्रत्येक ऋतूचा पहिला आठवडा व शेवटला आठवडा यांस ऋतुसंधि म्हणून समजतात. ज्या ज्या ऋतूत जे जे पदार्थ खावे म्हणून सांगितले आहेत, त्यांच्या सेवनाचे प्रमाण शेवटल्या आठवड्यांत कमी कमी करीत जावे, व येणाऱ्या ऋतूला अनुकूल पदार्थांची सवय करीत जावी. कोणतेही पदार्थ एकदम टाकणे किंवा एकदम नवे खाऊं लागणे चांगले नाही ; कारण ते एकाएकी शरीरास मानवत नाहीत व त्यामुळे रोग उत्पन्न होण्यास कारण होते.

दिनचर्या—नीरोग मनुष्याने आयुष्याच्या रक्षणासाठी पहाटेस चार घटका लौकर उठावे व त्या वेळी दुःखाच्या शांतीसाठी आपल्या इष्टदेवतेचे स्मरण करावे. नंतर आरसा पहावा. हा आनंददायक

पदार्थ आहे. प्रातःकाळीं शौचमुत्तमार्जन केल्याने आयुष्याची वृद्धि होते व आतड्यांत गुग्गुगुट, पोटात फुगणे, व पोटांत जाड्या वाढणे वगैरे विकार नाहीतसे होतात. मळमूत्राचा अवरोध केल्याने ओटीपोटात फुगणे, शूल उत्पन्न होतो, गुदस्थानी कापल्याप्रमाणे वेदना वाढते, देकर पुष्कळ येतात व वेळेनुसार तोंडावाटेही मळ येतो. वायूचा रोध आल्याने वायुमंबंधी विकार उत्पन्न होतात. मूत्राचा रोध आल्याने मूत्राशयांत व जननेंद्रियांत शूल उत्पन्न होतो ; मूत्रकृच्छ्र प्राप्त होतो. मस्तकांत वेदना होतात, शरीर लवने आणि मांड्यांच्या मांडींत ओढल्यामारखी वेदना होत. यामुळे शौचाम होत असेल तर प्रथम मळशुद्धि करून मग दुसऱ्या कामकाजास लागवे. बळाने मळशुद्धि करू नये. काम, क्रोध, भय, शोक वगैरे जे मनाचे वेग आहेत त्यांचा निरोध करावा पण मळमूत्राचा उत्सर्ग वगैरे शरीराच्या वेगाचा निरोध करू नये. गुदद्वारादि मळ- त्यागाचे जे मार्ग आहेत ते साफ ठेवल्याने आंगाची कांति व बळ वाढते व पवित्रताही येते ; हातपाय धुतल्याने शुद्धता वाढते, मळ नाहीसा होतो, श्रमाचा परिहार होतो, पुष्टि प्राप्त होते व डोळे चांगले राहतात.

तोंड धुण्याचा विधि—करंगळी एवढी जाड, लांब, सरळ, आणि गांठ व छिद्र वगैरे नभलेली अशी दांतवणाची काठी असावी. मग त्याच्या कोमळ चोथ्याने दांतवण घेऊन दातांमधील हिरड्यांस इजा न होईल अशा रीतीने एक एक दांत घासावा. मध, मृठ, मिर्री आणि पिंपळी ही ज्यांत वातली आहेत अशा तेजबळाच्या लांकडाच्या चूर्णाने अथवा तेलाची भावना दिलेल्या सेंधेलोणाच्या चूर्णाने नित्य दांत घासून स्वच्छ करावे. मधुर पदार्थांत मोहाचे

लांकूड, तिखटांत करंजाचें, कडव्यांत कडुलिंबाचें आणि तुरटांत खैराचें लांकूड श्रेष्ठ होय. समय, दोष आणि प्रकृति यांचा विचार करून योग्य व रसाळ झाडाच्या लांकडाची दांतवणाची काडी घ्यावी. तसेंच दांतवणही जें अनुकूल पडेल तें वापरावें. अशा प्रकारें तोंड धुतलें असतां तें खराब झालें असलें तरी चांगलें होतें. दांत, जीभ व तोंड यांस रोग जडत नाहींत, आणि रुांच, स्वच्छता, आणि शरीर हलकें वाटणें हे गुण प्राप्त होतात. गळा, ताळ, ओठ, जीभ आणि दांत यांत रोग झाले असतील तर, तोंड आलें असेल तर, सूज, श्वास, मोकला आणि वांति हे विकार झाले असतील तर, रोडपणा असेल तर, खालेलें पचत नसेल तर, भेंस मुटली असेल तर, मूच्छी आली असेल तर, थकवा आला असेल तर, एखादा पदार्थ प्याल्यामुळें श्रम झाले असतील तर, अर्धाग वायु झाला असेल तर, कर्णशूल झाला असेल तर, नेत्ररोग झाला असेल तर, नवीनच ताप आला असेल तर, आणि छातींत रोग झाला असेल तर, दांतवण करणें प्रशस्त नाहीं. जीभ साफ कण्याची काडी सोन्याची रुप्याची अथवा तांब्याची, अथवा ती न मिळेल तर मऊ लांकडाची काठी चिरून, तिच्या एका भागानें हळूहळू जीभ माफ करावी असें केल्यानें जिभेवरील मळ, रसग्रहितपणा, दुर्गंध आणि जाड्य हीं नाहींशी होतात. नंतर थंड पाण्याचे चूळ भरून तोंड खळवळून टाकल्यानें कफ व तृषा आणि मळ हीं दूर होतात. आणि तोंडाच्या आंतला भाग स्वच्छ होतो. किंचित ऊन पाण्यानें चूळ भरून टाकल्यास कफ, अरुचि, मळ, दांतांचें जाड्य वगैरे विकार नाहींसे होतात व तोंड हलकें वाटतें. विषारानें, मूच्छेनें अथवा मदानें तोंडास कोरड पडलेले, रक्तपित्ताचे रोगी, ज्यांचे डोळे दुखत आहेत असे, तसेंच क्षीणबळ झालेले, अशा रोग्यांनीं ऊन पाण्यानें चूळ

भरणें प्रशस्त नाही. थंड पाण्यानें तोंड धुतल्यास रक्तचित्त नाहीसे. होतें. जिभेवरील फोड, कोरड, डाग आणि खरे हे विकार दूर होतात; आणि किंचित् ऊन पाण्यानें तोंड धुतल्यास तोंडास स्निग्धता येते, आणि कफ, वायु व कोरड हीं दूर होतात.

तोंड धुतल्यावर जायफळ, सुपारी, लवंग, पानें, थोडासा शुद्ध केलेला कापूर, तमचे बागीक वेलचीचे दाणे हे पदार्थ तोंडांत धरावे, ह्मणजे स्वर चांगला होतो. प्रत्येक रमाचें ज्ञान पूर्णपणें होऊं शकतें, अन्नावर उत्तम रुचि उत्पन्न होते, तोंडाची कोरड नाहीशी होते, ओठ फुटत नाहीत व दातांचीं मृळें मजबूत होतात.

तैलमर्दन—प्रत्येक मनुष्यानें मस्तकावर नेहमीं तेल चोळावें. तेणेंकरून डोकें दुखत नाही, थंडी होत नाही, केश बळकट होतात, व मुखानें गाढ झोप लागते. कानांत तेलाचे बिंदु सोडल्यानें वायुसंबंधी कानाचे विकार उद्भवत नाहीत व बहिरेपणा येत नाही. सगळ्या शरीराच्या तेल चोळल्यानें तें दृढ होऊन, कातडी स्वच्छ होते; वात रोग जडण्याची भीति उरत नाही. क्लेश सोमण्यास व कसरत करण्याच्या शरीर योग्य बनतें व ह्यातारपण उशीरां येतें. पायाच्या तळव्याचा तेल चोळीत गेल्यास खरखरीतपणाचा नाश होतो, थकवा वाटत नाही, पायांचें बळ व स्थैर्य वाढतें व दृष्टिहि स्वच्छ होते.

स्नान—हें वृद्धपणाला, थकव्याला व वायूला हरतें, दृष्टि स्वच्छ करतें, पुष्टि देतें, आयुष्याची वृद्धि करतें, गाढ झोप आणतें, कातडीला मुशोभित करतें, शरीर दृढ करतें, जठराग्नीला प्रदीप्त करतें, उत्साह व बळ वाढवितें, तसेंच खोकला, मळ, थकवा, घाम, आळस व दाह यांचा नाश करतें. आंघोळीचें पाणी ऊन व थंड असें दोनही प्रकारचें असलें पाहिजे. कारण कीं ऊन पाण्यानें शरी-

राचा खालचा भाग धुतल्यानें बळाची वृद्धि होते. आणखी मस्तकावर ऊन पाणी ओतल्यानें केशांचें व डोक्याचें बळ नाश पावतें. यासाठीं मस्तकावर व तोंडावर नेहमीं थंड पाणीच ओतावें. अर्दितवायु असलेल्या मनुष्यानें, नेत्र, मुख व कान यासंबंधीं रोग असलेल्या मनुष्यानें, अतिसार, उदररोग, पित्त, अजीर्ण हे विकार झालेल्या मनुष्यानें, तसेंच ज्यानें भोजन नुकतेंच केलें असेल त्यानें स्नान करणें, हें हानिकारक आहे,

कसरत—आंधोळ केल्यावर कसरत करावी. कारण कीं तेणेंकरून शरीर हलकें होतें, काम करण्याचें सामर्थ्य वाढतें व जठराग्नि प्रदीप्त होतो. थंडीच्या व वमनं ऋतूच्या दिवसांत मृगवृत्तेकरून कसरत करावी, व इतर ऋतूमध्ये थोडी व हलकी करावी. कारण कीं इतर ऋतूंत अति कसरत केल्यानें क्षय, श्वास, व रक्तपित्त हे रोग जडनात व सत्वाची हानि होत. रक्तपित्ताच्या रोग्यांनीं, अगदीं लहान मुलांनीं, आणि अजीर्ण झालेल्यांनीं कसरत करू नये. बळवान आणि चिकट पदार्थ खाणारानें कसरत करणें तर अर्ध्या बळानें करावी आणि थकवा येण्याच्या पूर्वी सोडून द्यावी. कसरत केल्यानें शरीर लवकर शिथिल होत नाहीं आणि ह्मतारपणीं लवकर लवत नाहीं.

भोजन—मनुष्यानें सांजसकाळ दोन वेळ* जेवावें; परंतु मध्यंतरीं जेवूं नये. भोजनाचें पात्र सोन्याचें, रुप्याचें, काशाचें अथवा पितळेचें यथाशक्ति असावें; परंतु मातीच्या परळांत कधीं जेवूं नये. कारण कीं असें करणें अलक्ष्मीदायक आहे. जेवणाच्या आरंभी थोडेसें मीठ आणि आलें खावें, ह्मणजे अग्नि प्रदीप्त होतो, तोंडाळा ऋचि येते व जिभेचें व घशाचें शोधन होतें. जवण अतिशय कटूत

* पाश्चिमात्य वैद्यकाचें मत याच्या उलट आहे. थोडथोडें दोनचार वेळां जेवावें, अशी त्याची सज्ञा आहे.

असूं नये. तसेंच अनिशय थंडगारही नसावें. कमरत केल्यावर, अन्न चांगल्या प्रकारें पचलें असलें, तर प्रकृतीला मानवेल असें व मोजकें खावें. खोण्याच्या पदार्थांत दूध फार उपयोगाचें आहे; कारण पोषक द्रव्याचीं सगळीं तत्वे दुधांत आहेत. स्त्री, गाढवीण, बकरी, गाय, आणि ह्यैस यांचीं दुधें उत्तरोत्तर अधिक पौष्टिक आहेत, परंतु पचण्याला अधिक जड आहेत. बकरीचें व गाढवीचें दूध लहान मुलांस विशेष मानवतें. मुलांस गाईचें दूध पाजावयाचें असलें तर त्यांत थोडी खडी माखर व पाणी घालून पाजावें. बहुतेक रोग, जे अन्न आपण खातो, त्यावर अवलंबून असतात. अधिक अन्न पोटांत गेलें तर ते पचन नाही व अजीर्ण होते; तसेंच कच्चे अन्न पोटांत गेलें तरीही अजीर्ण. रेंच, आव व मुरडा होतो. पृथ्वीवर अनेक प्रकारचीं धान्यें उत्पन्न होतात. त्यांतून कोणी कोणतें धान्य खावें हें निश्चयानें मागणें कठीण आहे. परंतु साधारण रीतीनें ज्या देशांत जें धान्य होत असेल, त्या देशच्या लोकांनी तेंच धान्य खावें. कुजकें, जुनें, बिघडलेलें आणि शिलें अन्न खाऊं नये. तसेंच भूक असेल तेवढेंच खावें. कारण की अधिक अन्न खाल्यानें जशा व्याधि जडतात, तशा कमी अन्न खाल्यानेंही होतात. ज्याप्रमाणें अन्नानें व्याधि वाढतात, त्याप्रमाणें त्या दूरही होतात. जेवणाचें प्रमाण जठराग्निचे बळावर अवलंबून आहे. यामुळे प्रकृति न बिघडतां, योग्य वेळांत जेवढें जेवणें, हेंच जेवणाचे प्रमाण होय. तांदूळ, मूग इत्यादि जे पदार्थ प्रकृतीनें हलके आहेत, तसेंच उडीद इत्यादि जे पदार्थ प्रकृतीनें जड आहेत, ते खातांना कांहीं तरी मोजकेपणा ठेवणें हें जरूर आहे. द्रव्याच्या अनुकूलतेप्रमाणें जड पदार्थ खावयाचे असतील तर पोटाचे दोन किंवा तीन भाग भरतील एवढेच खावे, आणि लघु पदार्थ, जठराग्नि प्रदीप्त राहावा म्हणून,

पोटभर खाऊं नयेत. यासाठीच शास्त्रकार सांगतात कीं, मोजके मापानें नियमित अन्न खाण्यांत आलें, तर जेवणारास तें बळ, वर्ण, सुख आणि आयुष्य यांची जोड करून देतें. धान्याच्या अन्नाबरोबरच कांहीं तरी पालेभाजी खाण्याची जरूर आहे; कारण कीं तेणें करून कित्येक रोगांचा प्रतिकार होतो. अन्न नीटपणें चावून खावें. वाजवी भुकेहून अधिक ठासून खाऊं नये. दररोज नेमल्या वेळीं जेवावें. जेवणाची वेळ वारंवार बदलूं नये. दररोज एकाच तऱ्हेचें अन्न खाऊं नये. जेवते वेळीं मन आनंदांत ठेवावें. थोड्या बहुत गोष्टी बोलत बोलत जेवावें. फार थकवा आला असेल तेव्हां अन्न ग्रहण करूं नये. जेवल्यानंतर लगेच शरीराला किंवा मनाला फार मेहनत पाडूं नये. पुष्कळ वेळपर्यंत उपाशी राहूं नये; आणि जेवल्यानंतर पंधरा किंवा वीस मिनिटें झाल्यानंतर पाणी प्यावें.

पाणी—प्यावयाचें पाणी शुद्ध असावें; कारण कीं शुद्ध पाणी शरीराला सुखकारक असून, अशुद्ध पाणी दुःखदायक आहे. खराब पाण्यानें अजीर्ण, अति सार, मुरडा, कालरा, विषमज्वर, गळवें, मुखडा आणि कातडीचे रोग वगैरे उत्पन्न होतात. यास्तव होईल तोंपर्यंत चांगल्या स्वच्छ पाण्याचाच उपयोग करावा. जें पाणी चिखलानें गढूळ झालें असेल, तसेंच नीळ, गोंडाळ, पानें इत्यादि कुजून जें पाणी बाजलें असेल, ज्यावर चंद्रसूर्याचे किरण पडत नसतील, जें पाणी नुकत्याच पडलेल्या पावसाचें धरलें असेल, जें गढूळ असेल व माती वगैरे मिश्र होऊन जें जाड झालें असेल, जें फेसाळलेलें असेल, ज्यांत किडे पडले असतील, जें उन्हांनें तापलेलें असेल, जें अतिशय थंडगार असेल, तें पाणी कधीं पिऊं नये. ज्यांचा जठराग्नि मंद असेल अथवा ज्यांचा गुल्म, पंडुरोग, उ-

दररोग, अतिसार, मूळव्याध, संग्रहणी आणि मूज इत्यादि विकार झाले असतील त्यांनीं फार थोडे पाणी प्यावे. नीरोगी मनुष्यानेही शरद् आणि ग्रीष्म ऋतु शिवाय करून बाकीच्या काळामध्ये थोडे थोडे पाणी प्यावे. रोगी मनुष्याला पाणी पिणें झालें, तर तें कढविल्यावर थंड करून प्यावे. जेवणाच्या मध्यंतरी पाणी प्यावे, कारण कीं, तेणेंकरून धातु समान अवस्थेप्रत पावून, शरीर सुखकारक अवस्थेंत राहेंत. जेवणाच्या शेवटीं पाणी प्याल्यानें आमाशयांत कफाची वृद्धि होऊन तो आमाशयाच्या वर राहतो. तसेंच कफाची वृद्धि झाल्यानें शरीर स्थूल होतें. जेवणाच्या अगोदर पाणी प्याल्यानें जठराग्नि मंद होतो. याप्रमाणें जेवणाच्या शेवटीं पाणी प्याल्यानें कफ वाढतो व आरंभीं प्याल्यानें जठराग्नि मंद होतो. यास्तव भोजनाच्या मध्यंतरीच पाणी प्यावे असा अभिप्राय जाणावा.

स्वाभाविक वेग— मळ, मूत्र, वीर्य, वायुत्ताव, वांति, शिक, ढेंकर, जांभई, भूत, तहान, अश्रु, झोंप आणि श्वास इत्यादिकांच्या वेगाचा निरोध करूं नये. कारण त्यास अडवून धरल्यानें मनुष्यास व्याधि जडतात. ते अमे कीं मूत्राच्या अवरोधानें बास्ति व उपस्थ यांत शूल, मूत्रकृच्छ्र, डोकें दुखणें, कळा लागणें व मूतखडा वगैरे मळावरोधामुळे पकाशय व डोकें यांत पीडा, व तोंडा वाटे वांति होणें व मळ पडणें वगैरे विकार उद्भवतात. वीर्याच्या अवरोधानें मेट्ट, वृषण, व हृदय यांत पीडा, वीर्य पाप्परणें, वाप, मूत बंद होणें व अंगाला कळा लागणें इत्यादि विकार उत्पन्न होतात. वायूचा रोध केल्यानें पोटांत वानजन्य रोग व ग्लानिहीं उत्पन्न होतात. वांति होतांना अडवून धरल्यानें, खरून, शरीरावर वाटोळ्या पुटकळ्या, तोंडाला अरुचि, कोरड, पांडु, ज्वर, कोड, हृदयांत पीडा व विसर्प वगैरे रोग उद्भवतात. शिक जिरविण्यानें

मस्तक दुखणें व इंद्रियें दुर्बळ होणें हे विकार होतात. डेंकर न येऊं दिल्यानें उचकी, खोकला, अरुचि, कंप व हृदयांत आणि छातींत पीडा हे विकार होतात. जांभई अडकवून धरल्यानें हृदयांत संकोच व कंप वगैरे विकार जाणवतात. भूक कोंडून धरल्यानें, अरुचि, भ्रम, रोडकेपणा, कांतिहीनपणा, वगैरे विकार उद्भवतात. तहानं मारल्यानें कंठ व तोंड यांस कोरड, बहिरेपणा, श्रम, श्वास, हृदयामध्यें पीडा, मोह व घेरी हे विकार उत्पन्न होतात. आंसवें दाबून धरल्यानें शैल्य, नेत्ररोग, हृदयरोग, अरुचि, व भ्रम वगैरे विकार होतात. झोपमोड झाल्यानें जांभया, आळस, डोळे जड होणें, मस्तकाचे विकार वगैरे होतात. आणि श्वासाचा निरोध केल्यानें गुल्म, हृद्रोग व मोह हे उत्पन्न होतात.

वर सांगितल्याप्रमाणें वेग अडवून धरल्यानें रोग उत्पन्न होतात, तेव्हां त्यांचीं कारणें दूर करून मग त्या रोगांची चिकित्सा करावी. रोग होऊं नयेत अशी ज्यांची इच्छा असेल, त्यांनीं वरील वेगांचा निरोध करूं नये. परंतु लोभ, भय, क्रोध, व साहस, तसेंच अप्रशस्त मन, वाणी, काया, व कर्माचा वेग यांस मात्र रोधून धरावें.

स्त्रीसंग—आयुष्याच्या क्षयाच्या भयामुलें मनुष्यांनीं कधीही दिवसा स्त्रीसंग करूं नये. कारणकीं तें केलें नपुंसक, अल्पवीर्याचीं व कमी आयुष्याचीं मुलें होतात. सोळा वर्षांच्या आंतील वयाच्या स्त्रीच्या ठिकाणीं पंचविशीला न पोंचलेल्या पुरुषानें गर्भाधान केलें तर तो गर्भ गळून पडतो किंवा जें मूल उपजतें तें पुष्कळ वर्षें जगत नाही, आणि जगलेंच

तर त्याचीं इंद्रियें दुर्बळ असतात. यास्तव अत्यंत बाळक अथवा अत्यंत वृद्ध, फारा दिवसांची रोगिणी, अथवा अशा कोणत्याही विकारांनीं युक्त स्त्रीच्या ठिकाणीं गर्भाधान करूं नये. याच गोष्टी पुरुषासही लागू आहेत. नवें अन्न, दुधाचा आहार, तूप व ऊन पाण्याचें स्नान हीं जशीं प्राणसंजीवनीपत्नी आहेत, त्यांच प्रमाणें वृद्ध स्त्री, तांजें दही, प्रार्तःकाळीं मैथुन आणि अत्यंत निद्रा हीं प्राणाचा नाश करणारीं आहेत. सर्व ऋतूंमध्ये तीन तीन दिवसांनीं मैथुन करावें आणि उन्हाळ्यामध्ये १५ दिवसांनीं मैथुन करावें. तसेंच मध्याकाळां, सकाळीं, अमावास्याला, पौर्णिमेला, गाय त्रिने वेळीं, मध्यरात्री, स्त्रीमंग करूं नये. खूप जेवलेल्यानें, राग्यानें, तान्हेल्यानें किंवा बाळकांनं मैथुन करूं नये. रजस्वला, मलिन, कुरूप, मोठ्या वयाची, रोगपीडित, व्यंग, द्वेष करणारी, योनिरोगांनं युक्त, मगोत्र, गुरुपत्नी, आणि विरक्त स्त्री, या स्त्रिया मैथुनाच्या कामास अयोग्य आहेत. गर्भिणी स्त्री सहा महिनेपर्यंत समागमास योग्य आहे. प्रसूत स्त्री दोन महिन्यानंतर उपभोगास योग्य आहे. रजस्वला स्त्रीशीं समागम केल्यानें नेत्राचा व कांतीचा नाश होतो. गर्भिणी स्त्रीशीं समागम केल्या अमतां, गर्भास फार पीडा होते. रोगी स्त्रीशीं समागम केल्या अमतां बळाचा क्षय होतो. आणि अति मैथुनानें खाकळा, ताप, दमा, गोंडपणा, पांडु आणि क्षय वगैरे रोग उत्पन्न होतात.

सदाचार—आपलें हित इच्छिणाऱ्या मनुष्यानें सदाचाराविषयीं तपस्त्र असावें. कारण त्यापामुनच धर्म, अर्थ आणि आरोग्य यांची प्राप्ति होते, आणि इंद्रियें निर्मळ होतात. सदाचाराचें नियम पाळण्या-विषयीं शास्त्रांत आज्ञा केली आहे. त्याप्रमाणें वागलें असतां मनुष्ये सर्व प्रकारची संपत्ति मिळविण्यास समर्थ होतात, शंभर वर्षे आयुष्य

प्राप्त होतीं, तीं व्याधिरहित होतात, सत्पुरुषांच्या समाजांत मान पावतात, पृथ्वीवर यश मिळवतात, धर्मार्थाप्रमाणेंच प्राण्यांचें बंधुत्व संपादित व अतीं परलोकवास पावतात. सारांश हे सर्व नियम शरीरसंपत्तीचें रक्षण करणारे आहेत असें अनुमानां व अनुभवानेही सिद्ध होतीं.

• देव, गाय, ब्राह्मण, गुरु, वृद्ध, सिद्ध आणि आचार्य यांची पूजा करावी. पंधरवड्यांत तीन वेळ ह्मणजे पांच पांच दिवसांनीं हजामत करावी, असें वैद्यक शास्त्राचें मत आहे. मिशा कातराव्या व नखें काढावीं. ह्मणजे त्यांस वाढूं देऊं नये. नेहमी स्वच्छ वस्त्रें पांघरावीं, फुलांच्या माळा घालाव्या. सुगंधी पदार्थ जवळ बाळगावे. सर्वांच्या अगोदर आपलें बोलणें सुरू करावें. अतिथि ह्मणजे पाहूणे घरीं आले असतां, त्यांचा योग्य सन्मान ठेवावा. प्रसंग येईल तेव्हां हितकर, परिमित आणि मधुर भाषण बोलावें. हेतूची ईर्ष्या बाळगावी; फळाची ईर्ष्या करूं नये. इंद्रियें आणि मन स्वाधीन ठेवावीं. निश्चित, निर्भय, बुद्धिमान, लज्जावान्, मोठा उत्साही, चतुर, क्षमिक, धार्मिक व आस्तिक असावें. थकवा वाटे त्यापूर्वीच कसरत बंद ठेवावी. कारण कीं थकवा येई तोंपर्यंत कसरत केल्यानें फायद्याच्या ऐवजीं नुकसानच होण्याचा संभव आहे. सर्व प्राण्यांविषयीं बंधुभाव धरावा. भयभीतांस धीर द्यावा. गरीबांवर उपकार करावा. सत्यप्रतिज्ञा ह्मणजे खरेंच बोलण्याची व बोलल्याप्रमाणें वागण्याची प्रतिज्ञा केलेली असावी. रागद्वेषाचीं कारणें दूर ठेवावीं. परस्त्रीचा व परधनाचा अभिलाष करूं नये. पाप करूं नये. परक्याचे दोष काढूं नयेत. परक्याची गुप्त गोष्ट उघड करूं नये. पापी, राजद्रोही, उन्मत्त, पतित, भ्रूणहत्या करणारे, क्षुद्रबुद्धि व दुष्ट अशांची संगत करूं नये. दुष्ट वाहनावर बसूं नये. उलटे गुढे काढून बसूं नये. नाहीं आधरण्या-

ला, नाही उसें, आखूड, उंचनिच अशा शेजेवर निजून नये. पर्व-
ताच्या शिखरावर फिरून नये. झाडावर चढून नये. मोठ्याने हसून नये.
मोठ्याने शब्द होईल अशाप्रकारे वायु सोडून नये. तोंड उघड
ठेवून जांभया देऊं नयेत; तशीच शिकही देऊं नये; किं हसून नये.
वारंवार नाकांत बोटे घालून नयेत. नखाने जमीन खरवडून नये. काळ्या
मोडीत वसून नये, टेंपळें फोडीत वसून नये. रात्रीचे वेळीं देवमंदिर, वध्य-
स्थान, व स्मशान या ठिकाणीं जाऊं नये. शून्यगृहांत किंवा वनांत एकटे
जाऊं नये. पापवृत्तीची स्त्री, मित्र, किंवा बंधु यांची संगती करून नये.
आपलेकडून उत्तम पुरुषाशीं विरोध करून नये. अनर्थ वस्तूंचा आ-
श्रय करून नये. अतिनिद्रा, अतिजागरण, अतिस्नान, अतिपान, व
अतिभोजन यांचा त्याग करावा. पायांवर फार वेळ उभे वसून नये.
सर्पापामून, दाढा असलेल्या व शिंगांच्या प्राण्यांपासून दूर रहावे. पूर्व
दिशेचा वायु, ऊन व अतिवायु यांचा त्याग करावा. ज्यावर स्नान क-
रवावयाचे त्या वस्त्राने डोकें पसून नये. हातांत रत्नाची आंगठी घात-
ल्यावांचून, आंबोळ केल्यावांचून, धुपट वस्त्रे परिधान करून जप केल्या-
वांचून, होम केल्यावांचून आणि गुरु, अतिथि, व आश्रित यांस अन्न
दिल्यावांचून स्वतः अन्नग्रहण करून नये. दही, मध, लवण, सातू, व
तूप याशिवाय दुसरे पदार्थ सर्वच खाऊं नयेत; ह्मणजे जेवते वेळीं
दुसरे पदार्थ थोडथोडे खावे, बाकी ठेवून द्यावे. रात्रीचे वेळीं दही
खाऊं नये. स्त्रियांवर अतिविश्राम ठेवून नये. भांडार भरपूर करून
ठेवावे ह्मणजे जवळ पैसा जमा करावा. रजस्वला, रोगी, अपवित्र,
अनिष्टरूप, आचारहीन, कामरहित, दुसऱ्याची इच्छा करगारी व
परक्याची अशा स्त्रीशीं संग करून नये. पावसाचे सातेरें असेल
तेव्हां, दाह होत असेल तेव्हां, भूमिकंपाचे दिवसांत, महोत्सवाच्या
वेळीं, उल्कापाताच्या काळीं आणि संध्याकाळीं फार उतावळीनें, तसेंच

हळुहळू सुद्धां अध्वयन करूं नये. सायंकाळीं जेवण्याचा, स्त्रीचा व निद्रेचा त्याग करावा. बाळक, वृद्ध, लुब्ध, मूर्ख, क्लिष्ट व नपुंसक यांच्या बरोबर सोबत करूं नये. मद्य व वेश्या यांच्या प्रसंगीं रुचि धरूं नये. आपली गुप्त गोष्ट उघड करूं नये. कोणाचाही तिरस्कार करूं नये. अभिमानी होऊं नये. फार बोलूं नये. वृद्ध, गुरु व राजा यांची निंदा करूं नये.

बंधुजनांस तसेंच गुह्य गोष्ट जाणणाऱ्यांस दूर करूं नये. एक-व्यानेंच मुख भोगूं नये. ह्मणजे फक्त एकटा आपलाच स्वार्थ साधण्याचा यत्न करूं नये. सर्वांवरच विश्वासूं नये. तसेंच सर्वांचाच अविश्वास धरूं नये. सर्वकाळ विचार करीत बसूं नये. काम अमुक वेळीं करायचें त्या वेळाचें उलंघन करूं नये, ह्मणजे नेमलेल्या वेळीं आपलें कामकाज करावें. इंद्रियांस वश होऊं नये. स्वाभाविक वेगाचें धारण करूं नये. ह्मणजे श्वाम, वायु, लघुशंका, वंगरे नैमर्गिक विधींचा अवरोध केल्यानें नुकसान होतें. चंचळ मनाळा भ्रमवृं नये. दीर्घ-सूत्री बनूं नये. शोकग्रस्त होऊं नये. सिद्धीविषयीं फार उत्सुकता धरूं नये, तसेंच असिद्धीविषयीं दैन्यही धरूं नये. सर्व प्राण्यांची एकंदर प्रवृत्ति सुखाथर्च असते असें मानिलें आहे. आणि सुख धर्माशिवाय मिळत नाही. यासाठीं धर्माविषयीं तत्पर असावें. आपलें शुभ इच्छिणाऱ्या मित्राचा प्रेमपूर्वक आदर करावा. शत्रूपासून दूर राहावें. प्राण्यांचा घातपात, चोरी व व्यभिचार असें तीन प्रकारचें कायिक पापकर्म; चहाडो, कठोर भाषण, खोटें बोलणें, आणि अमर्याद भाषण असें चार प्रकारचें वाचिक पापकर्म; तशीच हिंसा, हेवा, व शास्त्रदृष्टीला विपरीत दिसेल अशी घटना असें मानसिक पापकर्म; अशीं दहा प्रकारचीं पापकर्मे शरीर, वाणी, व मन यांच्या योगानें घडतात, त्यांचा त्याग करावा. ज्यांस कांहीं एक उपजीवि-

केचें साधन नसेल, जे व्याधिग्रस्त असतील, तसेंच जे दुःखामुळें शोकातुर झाले असतील, त्यांची शक्तीप्रमाणें संभावना करावी. किडी, मुंग्या वगैरे सर्व प्राण्यांसही सर्वदा स्वसमान दृष्टीने पाहावें. सारांश, सुखदुःखादिकांचा अनुभव सर्वांसही आपल्याप्रमाणेंच होतो, अशा रीतीने त्यांशीं वागावें. कीडमुंगीस आपल्याप्रमाणें वागवावें एवढें सांगितलें, ह्मणजे मग पशु, पक्षी, व इतर मनुष्ये यांशींही तशीच वागणूक ठेवावी ह्मणून जास्ती काय सांगावें ! वृद्ध ह्मणजे केवळ वयो-वृद्ध एवढेंच समजूं नये; तर शीलवृद्ध, ज्ञानवृद्ध, अशा मनुष्यांशींही मानपूर्वक वागावें. राजा या शब्दानें, त्यानें अधिकार दिलेल्या पुरुषांचाही बोध होतो. यामागें त्यांच्याशींही तसेंच वागावें. याचकांस नकार बोलून विमुख जाऊं देऊं नये, त्यांचा अपमान करूं नये. शत्रु अपकार करण्याला तत्पर असला तरी त्यावर उपकारच करण्याची रीत ठेवावी. उपकार किंवा अपकार करणें मनुष्याच्या हातची गोष्ट नाही, त्यापेक्षां तसा प्रसंग ईश्वररूपेनें प्राप्त झाला असतां शत्रूवरही उपकार करण्यास मागे पुढें पाहूं नये. संपत्तीमध्ये व विपत्तीमध्येही सर्वदा एकसारखी वृत्ति ठेवावी; ह्मणजे संपत्काळीं हर्ष पावूं नये किंवा मदांथ हाऊं नये, तसेंच विपत्काळीं सुद्धां शोक करूं नये किंवा दैन्य धरूं नये. स्वतांचा किंवा परक्याचा अपमान झाला असला, तर तो प्रकट करूं नये. मनुष्याची प्रकृति पाहून, तो जेणेकरून खुश होईल, तसेंच त्याच्याशीं वर्तून ठेवावें. धर्म, अर्थ व काम यांपैकीं एकही माध्य होत नसेल तर तमला उद्योग करूं नये हें बरें. आचारविचारांत मध्यम मार्गाचें अवलंबून करावें. अमुकच एका वस्तूविषयीं आसक्ति धरूं नये. मैत्री चांगल्या व वाईट मनुष्याबरोबर सुद्धां करावी. उद्योगापामून मागे हटूं नये. बळवंताशीं युद्ध करूं नये. डोक्यावर ओझे घेऊं नये. शत्रूचें किंवा गणिकेचें अन्न

कधीही खाऊं नये. कोणास जामीन राहूं नये. खोटी साक्ष देऊं नये. खोटें कधीं बोलूं नये. तसेंच जुगारापासून दूर राहावें. याप्रमाणें सदाचाराविषयीं तत्परता ठेवून काळ कंठावा.

पथ्यापथ्यविवेचन—वैद्यक शास्त्रांत जो पदार्थ पथ्यकर ह्मणून सांगितला आहे, तो आपल्या प्रकृतीला मानवत नसला, तर तो अपथ्य समजावा; आणि अपथ्य ह्मणून सांगितला असतांही, जर मानवत असला तर तो पथ्यकर ह्मणून समजावा. यास्तव, पथ्यापथ्याच्या विवेचनाविषयीं कित्येक प्रसंगीं निश्चित नियम सांगतां येत नाहोंत. जो पदार्थ वायूला पथ्यकर असेल, तोच पित्ताला अपथ्यकारक असूं शकेल. तथापि असाही निश्चित नियम करतां येत नाही. कित्येक पदार्थ प्रभावानें व मिश्रणानें, केवळ पथ्यकर, अपथ्यकर आणि पथ्यापथ्यकर असे बनतात. त्यांतही जळ, दूध, तूप, आणि तांदूळ इत्यादि पदार्थ सर्व प्राण्यांस सात्म्य असल्यानें पथ्यकरच झटले आहेत. दाह, पाक आणि मारण या क्रियेंत योजलेले पदार्थ, अग्नि, क्षार व विष हे अपथ्यकारक ह्मणून झटले आहेत. आणखी कित्येक पदार्थ पथ्यकर असूनही संयोगानें अपथ्यकारक कार्य करतात. तसेंच वायूला अनुकूल व पित्ताला प्रतिकूल दिसणारे पदार्थ पथ्यापथ्य झटले आहेत. यासाठीं जे पदार्थ सर्वसामान्य हितकारक व अहितकारक आहेत ते खाली लिहिल्याप्रमाणें:—

जीवनाच्या पदार्थांमध्ये अन्न श्रेष्ठ आहे. तसेंच तृप्तिकारक पदार्थांमध्ये पाणी; संजीवनपदार्थांमध्ये क्षीर; शरीरास पुष्टता देणाऱ्या पदार्थांमध्ये मांस; खाण्याच्या पदार्थांवर रुचि उत्पन्न करणाऱ्या वस्तूंमध्ये मीठ; इद्य पदार्थांमध्ये अम्लपदार्थ; कफाला व पित्ताला

शमविणान्या पदार्थामध्ये मध; वात व पित्त यांस शमविणान्या पदार्थामध्ये तूप व तेल; कफहारक पदार्थामध्ये वमनद्रव्य; पित्ताला हरणान्या पदार्थामध्ये विरेचन; वातहारक पदार्थांत बस्ति; शरीराला कोमळ करणान्या पदार्थांत स्वेद; शरीराचा बळकट करणान्या पदार्थांत कमरत; पुरुषत्वाचा नाश करणान्या पदार्थांत क्षार; स्वर बिघडविणान्या पदार्थांत कच्चे कवठाचे फळ; हृदयाला अहितकारक पदार्थामध्ये मेंढीचे तूप; शरीरांतील रक्तवाहिन्यांम होणारा प्रतिबंध दूर करणान्या पदार्थांत बकरीचे दूध; कफ व पित्त करणान्या पदार्थांत मेंढीचे दूध, निद्रा उत्पन्न करणान्या पदार्थांत ह्यशीचे दूध; नाडीच्या गतीचा प्रतिबंध करणान्या पदार्थामध्ये अदमुरे दही; मूत्र उत्पन्न करणान्या पदार्थामध्ये ऊंस; वमन व आस्थापन व अनुवासन बस्ति यांस उपयोगी पदार्थामध्ये मदनफळ; मुखाने रेंच आणणान्या पदार्थांत निशोत्तर; हळक्या विरेचनामध्ये बहाव्याचा मगज; उग्र विरेचनामध्ये थोर वृक्षाचा चीक; कृमिरोगाचा नाश करणान्या पदार्थांत वावाडिंग; विष उतरणान्या पदार्थांत शिरीष; कोडाला हरणान्या पदार्थांत खैर; वयाची स्थिति चांगली ठेवणान्या पदार्थामध्ये आंवळे; कणीपामून उत्पन्न होणान्या धान्यामध्ये राते तांदूळ; शेंगाच्या दाण्यामध्ये मृग; सर्व प्रकारच्या पाण्यामध्ये अघांतरी धरलेले पाणी; सर्वप्रकारच्या लवणांमध्ये मेंढव; सर्व प्रकारच्या तूपामध्ये गाईचे तूप; सर्व प्रकारच्या दुधामध्ये गाईचे दूध; वनस्पतीपामून उत्पन्न होणान्या स्निग्ध पदार्थांत तिळाचे तेल; फळांमध्ये द्राक्ष; उंसाच्या पदार्थामध्ये साखर; पुष्टिकर व वातहर पदार्थामध्ये एरंडाचे मूळ; अग्निदीपन, पाचन, व पोटांत वायु धरतो त्याचे शमन करणाऱ्या पदार्थांत पिपळमूळ; अग्निदीपन, गुदास्थानांतील गूळ शमविणारे व सूज उतरविणारे अशा पदार्थांत चित्रकाचे मूळ; उबकी,

श्वास, खोकला व कुक्षिशूल यांचें शमन करणाऱ्या पदार्थांमध्ये पुष्करमूळ; मळ बांधणें, दीपन आणि पाचन या कार्यां उपयोगी पदार्थांमध्ये नागरमोथा, शमन करणाऱ्या, दीपन करणाऱ्या, ओकारी मोडणाऱ्या; व अतिसाराचें निवारण करणाऱ्या पदार्थांमध्ये वाळा; मळ बांधणें, वायु हरणें, दीपन, कफ, रुधिर-विकार व बद्धकोष्ठ यांचें शमन करणें या कार्यांत उपयोगी पदार्थांमध्ये गुळबेल; मळ बांधणें, दीपन, व कफाची शांति करणें यामध्ये बेलफळ; अग्नीचें प्रदीपन, पाचन, मळ बांधणें, व सर्व दोष हरणें, या कार्यां अतिविष; मूत्रकृच्छ्र व वात यांचें शमन करणाऱ्या पदार्थांत गोखरूं, छेदन, दीपन, वायु ग्वाळीं उतरणें, वाताचें शमन, आणि कफाला दूर करणें या कार्यां उपयोगी पदार्थांमध्ये हिंग; मंत्रहणी, अर्श, व फार तूप ग्वाळ्यानें होणारी पीडा यांस दूर करणाऱ्या पदार्थांमध्ये ताक; दांतांस बळकटी देणाऱ्या व भोजनोत्तर तोंडास रुचि आणणाऱ्या पदार्थांमध्ये तेलचा चूळ; शमन करणाऱ्या लेपांमध्ये चंदनाचा लेप; शीत दूर करणाऱ्या लेपांमध्ये रास्त्याचा व अगरूचा लेप; दाह, कातडीचा दोष व स्वेद यांचा नाश करणाऱ्या पदार्थांमध्ये वाळा; चक्षु, केश व कंठ यांस हितकर, वर्ण चांगला करणाऱ्या व व्रणाचें रोपण करणाऱ्या पदार्थांमध्ये ज्येष्ठीमध; शरीरांत प्राण आहे किं नाहीं याची खात्री करणाऱ्या पदार्थांमध्ये वायु; थंड पाण्यानें शरीराला आलेजी जडता, थंडी, शूल, व कप यांचें प्रशमन करणाऱ्या पदार्थांमध्ये अग्नि; आम दोषाला उत्पन्न करणाऱ्या पदार्थांत बहु भोजन; जठराग्नीला प्रदीप्त करण्यासाठीं त्याच्या बळानुरूप भोजन; खाण्याला व पिण्याला योग्य पदार्थांमध्ये स्वतांला अनुकूल व्यवहार; आरोग्य राखण्याला अनुकूल क्रियांमध्ये वेळचे वेळीं भोजन; रोग उत्पन्न

करणाऱ्या कार्यांमध्ये मूत्रादिकाच्या वेगाचे धारणः बुद्धि, धैर्य, व स्मृति यांचा नाश करणाऱ्या पदार्थांमध्ये दारूः कष्टांनी पचणाऱ्या पदार्थांमध्ये जडातः, मुखांत पचविणाऱ्या क्रियांमध्ये एक वेळ भोजन; शरीराच्या शुष्क करणाऱ्या क्रियांमध्ये स्त्रीसंगः नपुंसकत्व आणणाऱ्या क्रियांमध्ये वीर्याचा निर्गमः अन्नावर अनिप्रीति उत्पन्न करणाऱ्या क्रियांमध्ये एकात्राड भोजनः आयुष्याच्या वृद्धिणाऱ्या क्रियांमध्ये अभोजन; शरीराच्या कृश करणाऱ्या पदार्थांमध्ये थोडे भोजन; संग्रहणीला उत्पन्न करणाऱ्या पदार्थांमध्ये अजीर्ण झालेले अन्नानां अनिभोजन; जठराग्न्या विषम करून टाकणाऱ्या पदार्थांमध्ये अनियमित भोजन; दुष्टव्याधि उत्पन्न करणाऱ्या क्रियांमध्ये परस्परविरुद्ध गुणांच्या पदार्थांचे भक्षणः अल्क्ष्मी आणणाऱ्या पदार्थांमध्ये रजस्वलाभिगमन; आयुष्याची अभिरुद्धि करणाऱ्या क्रियांमध्ये ब्रह्मचर्य; वीर्याची पुष्टि करणाऱ्या क्रियांमध्ये संकल्पः वीर्याच्या पृष्टीला प्रतिबंध करणाऱ्या गोष्टींमध्ये दौर्मनस्य, ह्यगंज मन विवर्धणे; शक्तीचा नाश करणाऱ्या क्रियांमध्ये शक्तीबाहेर काम करून जाणे; रोग वाढविणाऱ्या गोष्टींमध्ये खेदः श्रमहारक क्रियांमध्ये स्नान; मनाला तृप्त करणाऱ्या गोष्टींमध्ये हर्षः शरीराच्या शुष्क करणाऱ्या गोष्टींमध्ये शोक; शरीराच्या पुष्टि देणाऱ्या क्रियांमध्ये निवृत्ति, ह्यगजे साफ कर्म न करणे असे नाही, तर यथाशक्ति कर्म करणे; आळसाची वृद्धि करणाऱ्या गोष्टींमध्ये नास्ती ओंपः बळ उत्पन्न करणाऱ्या क्रियांमध्ये सर्व प्रकारचे रम स्वाण्याचा अभ्यास ठेवणे; तसेच शरीर कृश करणाऱ्या गोष्टींमध्ये एकच रमाचे सेवन; शस्त्रांनी ओढून काढवयाच्या पदार्थांमध्ये गर्भशल्य (आडवे आलेले बाळक); शरीरांतून काढून टाकण्यालायक विकारांमध्ये अजीर्ण; कोमळ औषधानां रोग दूर केला पाहिजे अशा प्राण्यांमध्ये बाळक; रोग लोकर दूर

होणार नाही असे जाणून, त्याच्या शमनार्थ योग्य आहारविहार ठेवून पाळण्यास लायक अशा प्राण्यांमध्ये वृद्ध; तीक्ष्ण औषधे व श्रम देण्यास नालायक प्राण्यांमध्ये गर्भिणी स्त्री; गर्भ स्थिर राखण्याच्या उपायांमध्ये मनाची प्रसन्नता; चिकित्सा करण्यास अयोग्य रोगांमध्ये सन्निपात; कष्टांनी शांत होणाऱ्या रोगांमध्ये आमरोग; सर्व रोगांमध्ये ज्वर; फार काळ राहणाऱ्या रोगांमध्ये कोड; अवांतर अनेक रोगांनी युक्त अशा रोगांमध्ये क्षय; परस्परप्रसंगाने होणाऱ्या रोगांमध्ये प्रमेह; शस्त्रतर नव्हे, पण शस्त्राचे काम करणाऱ्या पदार्थांमध्ये जळू; औषधी उत्पन्न करणाऱ्या स्थानांमध्ये हिमालय; आरोग्य देणाऱ्या देशांमध्ये मारवाड; राहण्याला नालायक प्रदेश लटला लणजे फार पाणथळ असा कफप्रधान देश; चिकित्सेच्या कामांत वैद्य; संगति करण्याला नालायक मनुष्यांमध्ये नास्तिक; मनाला क्लेश देणाऱ्या कृत्यांमध्ये हायहाय; रोग्याला अनिष्ट गोष्टींमध्ये त्याच्या इच्छेप्रमाणे न करणे; सर्व साधनांमध्ये शास्त्राच्या अभिप्रायास अनुसरून चालणारा तर्क; संदेह दूर करणाऱ्या पदार्थांमध्ये कष्टकर्मता; भय उत्पन्न करणाऱ्या गोष्टींमध्ये असामर्थ्य; बुद्धीची अभिवृद्धि करणाऱ्या गोष्टींमध्ये निरनिराळ्या शास्त्रांत पारंगत अशा विद्वानांचा सहवास; शास्त्राचा खरा अभिप्राय जाणण्याच्या कारणांमध्ये गुरु; मरण न यावे अशा उपायांमध्ये आयुर्वेद; अनुसरण्याला अवश्य अशा मित्रादिकांच्या उपदेशांमध्ये सद्बचन; अशा प्रकारे उत्तम आणि अनुत्तम, हित आणि अहित अशा पदार्थांचा विचार चिकित्सा करण्याचे कामी फार उपयोगाचा आहे.

रसायनप्रयोग—१ ला. चार आंगळें लांब, रुंद, तीक्ष्ण व सख्या लोखंडाचा पत्रा खूप तापवून तापवून, त्रिफळाच्या रसांत, गोमूत्रांत, इंगुदीच्या व पळसाच्या क्षारांत, अनुक्रमे,

काजळाप्रमाणें काळा होई तोंपर्यंत शुद्ध करावा. शुद्ध झाल्यावर त्याचें बारीक नूर्ण करून त्यांत मध व आंवळ्याचा रस, चाटतां येईल तितका, घेतून, तुपाच्या रामलेल्या मडक्यांत ओतून, तोंड बंद करून, तें जवाच्या राशीमध्ये एक वर्षपर्यंत पुरावें. मध्यंतरीं दर महिन्याला तें एकदा हलवावें. याप्रमाणें तयार केलेलें हें औषध मधाशी व तुपाशी, बळाची व अग्नीची स्थिति पाहून, सकाळीं खात जावें, आणि औषध पचल्यावर मग जेवावें. वर सांगितल्याप्रमाणेंच सुवर्ण व रत्न यांचें रसायन सिद्ध देतें. तें सर्व रोगांचा नाश करतें, दीर्घायुष्य देतें, आणि तें एक वर्षभर घेत गेल्यास स्मृतारपण व मृत्यु यांची धास्ती मुळींच करणें नलगे. या प्रयोगाचें नांव “लोह-रसायन” असें वैद्यांनीं ठेवलें आहे.

२. शुद्ध गंधक घेऊन, त्याला गाईचें दूध, दालचिनी, वेलची, तमालपत्र, नागकेशर, गुळवेल, हिरडा, बेहडा, आंवळकटी, मुंठ, माका आणि आलें या सर्व पदार्थांच्या काठ्याच्या निरनिराळ्या आठ भावना द्याव्या, व या भावना दिल्यावर त्यांत गंधका एवढीच साखर घालावी. हें रसायन एक तोळाभर घेत गेल्यास वीर्य वाढतें, पुष्टि येते, शरीराला बळकटी येते, अग्नि प्रदीप्त होतो, आणि कोड, चळ, विषविकार, फार वाढलेला अतिसार, संग्रहणी, वातरक्त, शूल, जीर्णज्वर, तीव्रप्रामहे, वायुसंबंधी रोग, वृषणवृद्धि या रोगांचाही नाश होतो. या गंधक रसायनाला पाण्याच्या व सुवर्णाच्या मस्माचा योग दिला तर तें मेळ्याप्रमाणें झालेल्या माणसासही जीवन देतें व अतिसुख करतें.

३. हरडेदळ, मिरी, मुंठ, बावडिंग, आंवळकटी, पिंपळी, पिंपळमूळ, दालचिनी, तमालपत्र, व नागरमोथा हीं सगळीं समभाग

घेऊन त्यांत तिप्पट जेपाळ, आठपट निशोत्तर, व साहापट खडीसाखर घालून, मधाबरोबर एकेक तोळाभार लाडू वळावे. त्यांतून एकेक रोज प्रातःकाळीं खात जावा व त्यावर थंड पाणी प्यावें. लाडू खाण्यावर जोंपर्यंत ऊन पाणी व ऊन खाण्यांत येणार नाही तोंपर्यंत रेच होतील. जो हे लाडू खाईल त्याला अन्न, पान व विहार यांत फार कडकडीत पथ्य राखणें जरूर आहे. या लाडवांच्या सेवनानें विषमज्वर, अग्रिमांघ, पांडुरोग, खोकला, भगंदर, कुशीत दुखणें, पाठांतील रोग, मांडांतील पीडा, पोटाच्यातील रोग, आणि पोटांतील विकार, हीं सर्व बरीं होतात. ज्या दिवशीं हा लाडू खाण्यांत येईल त्या दिवशीं आंगाला तेल चोळूं नये, किंवा राग आणूं नये. हे लाडू उत्तम रसायनांत गणले आहेत व त्यांस “अभयादिमोदक” असें योग्य नांव दिलें आहे.

४. बेलफळ, अरणी, अरलू, शीवण, काकच, खपाट, समेरवा, वेडा समेरवा, रानमूग, रानउडीद, पिंपळी, गोखरू, उभी भुईरिंगणी, बैठी भुईरिंगणी, काकडशिग, भुईआंवळी, द्राक्ष, कवठ, अगरू, हिरडे, गुळवेल, ऋद्धि, जीवक, ऋषभक, कचोरा, मोथा, पुनर्नवा, मेदा, महामेदा, बारीक वेलची, निळें कमळ, रक्तचंदन, विदारीकंद, अडुळशाचें मूळ, कंकोळी व तांबडी निशोत्तर, हे प्रत्येक पदार्थ चार चार तोळे व पांचशें आंवळे अशीं औषधें घ्यावीं व तीं एक हजार चोवीस तोळे पाण्यांत शिजवावीं. या औषधांतला सगळा रस पाण्यांत उतरला असें समजतांच, तें पाणी वस्त्रानें गाळून घ्यावें. नंतर त्यांतील आंवळे काढून घेऊन व त्यांतल्या बिया काढून टाकून, ते आंवळे अडतीस तोळे तुपांत व तेलांत परतावे. बरील गाळून घेतलेल्या पाण्यांत दोनशें तोळे स्वच्छ खडीसाखर घालून, तें पाणी त्या आंवळे परतलेल्या तुपांत व तेलांत घालून,

उत्तम प्रकारचा पाक करावा. पाक तयार होऊन निवाल्यावर त्यांत सोळा तोळे वंशलोचन, आठ तोळे पिंपळी, व चार तोळे दालचिनी, वेलची, तमालपत्र, व केशर हीं घालावीं. हा प्रयोग च्यवन प्राश्या-वलेह या नांवानें प्रसिद्ध आहे व कित्येक तर याला “जीवन” असेंच ह्मणतात. हा अवलेह मोठें रमायन आहे. हा खेकला वं श्वास यांचा नाश करतो. क्षीण झालेल्यांच्या, वृद्धांच्या व बाळकांच्या शरीरास धष्ट व पुष्ट करणाग आहे. स्वरभंग, उराचे रोग, वातरक्त, तृषा, मूत्रदोष, व वीर्यदोष, हे सर्व विकार याच्या सेवनानें बरे होतात. या अवलेहाच्या सेवनानें च्यवन मुनि पुनः तरुण झाले. ऋद्धि, जीवक, ऋषभक, भेदा, महामेदा, व काकोली हीं औषधे तर मिळत नाहीत, यामाठी त्यांच्या जागीं शतावरी, विदारीकंद, आमोद व वागहीकंद यांचा उपयोग करावा.

९. कचोग, वेम्बड नागरमोथा, किरायित, गुळवेल, देवदार, हळद, अतिविष, दारुहळद, पिंपळमूळ, चित्रक, धणे, हिरडे, बेहळा, आंबळकटी, चवक, वावाडिंग, गनपिंपळी, भुंठ, मिर्गि, पिंपळी, सोनामृत्तानें भस्म, जवग्वार, मार्जग्वार, सेंधव, मंचळग्वार, बीड-डोण हे पदार्थ चोवीस चोवीस गुंजा ध्यावे. निशोत्तर, जेपालमूळ, तमालपत्र, दालचिनी, वेलची व वंशलोचन हीं प्रत्येकीं एकेक तोळा ध्यावीं. मारलेलें लोखंड दोन तोळे, खडीमाखर चार तोळे, शिलाजित आठ तोळे व गुग्गुळ आठ तोळे असे ध्यावे. हे सर्व पदार्थ एकत्र करून खळांत मपाटून बाटावे. शाहाण्णव गुंजांची एकेक गोळी करावी. या गोळ्यांस चंद्रप्रभा असें नांव प्रख्यात आहे. यांच्या सेवनानें सर्व प्रकारचे प्रमेह, मूत्ररुच्छ्र, मूत्राघात, मुतखडा, मळबंध, ओटीपोट फुगणें, शूळ, अर्बुद, वृषणवृद्धि, पांडुरोग, कमला, हली-

मक, अंत्रवृद्धि, कटीशूल, श्वास, खोकला, विचर्चिका, कोड, अर्श, चळ, कवलू, उदराचे विकार, भगंदर, दांताचे रोग, नेत्ररोग, रजोदोष, अग्निमांद्य, अरुचि, वात, पित्त व कफ यां सर्षीचा नाश होतो. यांच्या योगानें बळ प्राप्त होतें. या उत्तम रसायन होत.

६. गुळवेल, गोखरू व आंवळकटी हीं तीनही समभाग घेऊन त्यांचें चूर्ण करावें. हें चूर्णही एक रसायनच आहे. हें चूर्ण अर्धा तोळा, सांज सकाळ तूपसाखरेबरोबर खावें. याच्या सेवनानें देवसुद्धां अजर, अमर, बहुपराक्रमी, व काळेभोर केशांनीं सुशोभित असे झाले असें लिहिलें आहे.

७. सुंठ, पिंपळमूळ, चवक, मिरीं, चित्रक, भाजलेला हिंग, बोडी ओंवा, सर्शव, जिरें, शाहाजिरें, तगरीचें बीं, इंद्रजव, काळी-पाठ, वावडिंग, गजपिंपळी, कुटकी, अतिविष, भारंग, वेखंड, पिलुडी, तमालपत्र, देवदार, पिंपळी, कवठ, रास्ना, मोथा, सैंधव, वेलची, गोखरू, हिरडे, धणे, बेहडा, आंवळकटी, दालचिनी, वाळा, व जवखार, हीं सर्व समभाग घेऊन, त्यांचें चूर्ण करावें. मग त्याबरोबर गुग्गुळ घेऊन तुपांत खलावा, इतका की त्याचे गोळे बनवितां येतील. नंतर ते गोळे तुपानें रामलेल्या मडक्यांत ठेवावे. कांहीं काळानें त्यांच्या चोवीस गुंजांची एकेक अशा गोळ्या बनवाव्या, व दोष आणि काळ यांचा विचार करून त्यांची योजना करावी. प्रथम कांहीं दिवस एकेक गोळी खावी, नंतर कांहीं दिवस दीड दीड, नंतर अर्धा तोळ्याची एकेक गोळी व शेवटीं एकेक तोळ्याची गोळी खात जावी. याला महायोगराज गुग्गुळ असें नांव दिलें आहे. व तें एक मोठें रसायनच आहे. त्याच्या सेवनानें बळाची वृद्धि होते; अर्श, संग्र-

हणी, कौलू, गुल्म, उदराचे विकार, पोटाफुगी, अग्निमांद्य, श्वास, खोकला, अरुचि, प्रमेह, नाभीमध्ये शूळ, कृमि, क्षय, छातीत धड-धडणे, सर्व वातव्याधि, आमवात, अपस्मार, वातरक्त, कोड, दुष्टव्रण, वीर्यदोष, रजोदोष, उदावर्त, आणि भगंदर वगैरे रोगांचा नाश होतो.

८. टोणग्याच्या डोळ्याच्या व पोटाच्या वर्णाप्रमाणें वर्ण असलेला चारशें तोळे गुग्गुळ पाण्यांत घालून, त्यांत आणखी चौंसष्ट तोळे हिरडा, बेहडा आणि आंबळकटी, व बत्तीस तोळे गुळवेल घालावी. नंतर हीं सर्व औषधें चुलीवर ठेवून, अर्धे पाणी आटे तोंपर्यंत पळीनें ढवळीत असावे. मग चुलीवरून उतरून थंड झाल्यावर त्यांत दोन दोन तोळे हिरडा, बेहडा व आंबळकटी यांचें चूर्ण, साहा साहा तोळे मुंठ, मिर्री व पिंपळी यांचें चूर्ण, दोन तोळे वावडिंगांचें चूर्ण, एक तोळा निशोत्तरेचें चूर्ण, एक तोळा जेपाळाचें चूर्ण, चार तोळे गुळवेलीचें चूर्ण, याप्रमाणें औषधें घालून मिश्र करावीं, ह्मणजे कैशोर गुग्गुळ सिद्ध झाला. हा वातरक्ताचा हटकून नाश करतो; आणि व्रण, खोकला, कोड, गुल्म, सूज, विष, पांडुरोग, प्रमेह, अग्निमांद्य, मलावरोध, प्रमेहाचा पुरळ, व इतरही बहुत रोग याच्या सेवनानें नाश पावतात. निरंतर सेवन केल्यानें हा गुग्गुळ जरेचा पराभव करून बाल्यावस्थेतल्याप्रमाणें रूप प्राप्त करून देतो. गुग्गुळ पाण्यांत घालण्याविषयीं सांगितलें आहे, तें पाणी दोन आदक (१५० दोनशें छप्पन तोळ्यांचा एक आदक याप्रमाणें) घ्यावें.

९. ज्येष्ठमध, आणि त्रिफळा (हिरडा, बेहडा व आंबळकटी) हीं समभाग घेऊन, त्यांत तक्कील, पिंपळी, सेंधेलोण, निर-निराळा पांच प्रकारचा लोह (रुपें, तांबें, शिसें, कपील, आणि

लोखंड), सोने, वेखंड, आणि मध, तूप, अथवा खडीसाखर हे अकरा पदार्थ निरनिराळे मिश्र केल्याने निरनिराळीं अकरा रसायने तयार होतात. हें 'त्रिफळा' नामें रसायन सर्व रोगांचा नाश करतें, व मेधा, आयुष्य, स्मृति आणि बुद्धि यांस वाढवितें.

१०. कमळाचीं पंचांगें घेऊन वांटावीं, व त्या कल्कांत दुधासहित सोन्याचे तुकडे तुपांत उकळावे ह्मणजे पंचारविंद वृत नामें रसायन बनतें. या रसायनाच्या सेवनानें गेलेलें पुरुषत्व, बळ व प्रतिभा हीं पुनरपि प्राप्त होतात.

११. श्याम कमलाचें नाल, त्याचा कंद, त्याचीं पानें, व त्याचे केसर घेऊन, दूध व सोन्याचे तुकडे यांसहित तुपांत उकळावे, ह्मणजे जें रसायन बनतें, तें चतुःकुवलय वृत या नामें प्रसिद्ध आहे. हें रासायनिक वृत सेवन केल्याने बैलासही बुद्धि प्राप्त होते, मग मनुष्यास होईल यांत काय नवल ?

१२. एक हजार हिरडे, एक हजार आंवळे, व एक हजार पिंपळी, हीं तीनही औषधें शुद्ध घेऊन, तीं पळसाच्या क्षारांत भिजवून सावलींत सुकवावीं, मग त्यांचें चूर्ण करून रामलेल्या मडक्यांत ठेवून, त्यांत आणखी चौथा हिस्सा खडीसाखर व साखरेच्या चौपट हिस्सा तूप व मध हीं घालावीं. नंतर हें मडकें साहा महिने जमिनींत पुरून ठेवावें, व साहा महिन्यांनीं बाहेर काढून जठराग्नीच्या बळाप्रमाणें त्याचें सेवन करावें. सायंकाळीं सात्त्विक भोजन करावें. याप्रमाणें हें रसायन घेणारा मनुष्य रोगरहित व वृद्धावस्थारहित होत्साता शंभर वर्षेपर्यंत जगतो, व बळ, पुष्टि, स्मृति व मेधा इत्यादि गुणांनीं युक्त होतो.

१३. कुजलेला नाही असा ओल्या पळसाचा शेंडा कापून, त्याच्या खुंटांत दोन हात खोल कुंटी उकरून, त्यांत नवे आंबळे भरावे. मग त्या खुंटाला बुंध्यापामून वरपर्यंत दर्भींनी झाकावे व त्या-वर कमळाची माती लिंपावी. नंतर वायुरहित स्थळीं रानशेण्या रचून पेटवाव्या. आंतले आंबळे चांगले शिजले ह्मणजे बाहेर काढून मंत्र व तृप यांशीं युक्त, पोट भरून, तृप्ति होईपर्यंत खावे. त्यावर कढत कढत दूध प्यावे. कडकडीत पथ्य पाळावे. थंड पाण्याला स्पर्शही करूं नये. याप्रमाणें एक महिना करावे. औषध सुरू केल्यापामून अकराव्या दिवशीं औषध घेणाराचे केस, नखे व दांत गळून पडतील. नंतर थोडेच दिवसांत हळूहळू तो दिव्य स्वरूप पावून व विशेष पराक्रम, धारणा, बळ, बुद्धि आणि सत्व यांनीं युक्त होत्साला, हजार वर्षे पर्यंत वांचेल.

१४. राहु नांवाचा दैत्य, देवांचें रूप घेऊन, देवांच्या पंक्तीला जाऊन बसला, आणि मोहिनीचें रूप घेऊन, भगवान जेव्हां अमृत वाढावयास आले, तेव्हां सर्वोचरोवर त्याला अमृताचा अंश मिळाला. तो तोंडांत घालून गळ्यावाल्या उतरणार तो इतक्यांत चंद्र-सूर्याच्या मूर्तेनेवरून भगवंतांन त्याचें मस्तक चक्रानें छेदलें. तेव्हां गळ्यांतून अमृताचे काहीं थेंब जमीनीवर पडले, व तेच नंतर लमु-नीच्या रूपानें पृथ्वीवर प्रगट झाले. यामाठींच, दैत्याच्या संपर्कास्तव, ब्राह्मण वर्गरे सोबळे लोक लमून खात नाहीत. परंतु खरें ह्मटलें तर लमून हें एक श्रेष्ठ रमायन आहे.

लमून बहुत करून हेमंत व शिशिर ऋतूंतच सेवन करण्यास योग्य आहे. कफविकाराच्या मनुष्यांनीं वसंतकाळीही तो सेवन करावी व वातव्याधि झालेल्या मनुष्यानें वर्षाकाळीं घ्यावी. वातव्याधिग्रस्तांनीं

नेहमी सेवन करीत गेल्यासही कांहीं वाईट नाही. लसुनेचें रसायन घेण्यापूर्वी स्नेहनविधीने व वमनविरेचनांनी पहिल्याने शरीराची शुद्धि केली पाहिजे. तसेंच शातवीर्याचे व मधुर पदार्थ खातां कामू नये.

लसुनीचें रसायन एक पळप्रमाण घ्यावें, व तें जेवण्यापूर्वी घ्यावें. तें पचल्यावर सार किंवा नुसतें दूध यांशीं पांढरे तांदूळांचा भात खावा. हें रसायन चालू असतां, तहान फार लागली तर धण्यांचें पाणी पीत जावें.

लसुनीचा कल्क व तूप हीं समभाग घेऊन, खूप हलवून हलवून मिश्र करावीं, मग तुपाच्या रामलेल्या मडक्यांत दहा दिवसपर्यंत घालून ठेवावीं. नंतर बळाबळ पाहून सेवन करीत जावीं. हें रसायन खाण्याच्या इतर पदार्थांत घालून जरी खाण्यांत आलें तरीसुद्धां तें पुष्कळ फायदा करणारें आहे.

सूर्यमारुतिक विधि—रसायन सेवन करणारा मनुष्य ऊन, थंडी व वारा यांत जरी फिरला तरी त्याला त्यापासून रसायनकृत उपद्रव होऊं नये असा जो उपाय, त्याला सूर्यमारुतिक विधि अशी संज्ञा आहे. या विधीला योग्य अशीं रसायने आहेत तीं खाली लिहिल्याप्रमाणें:—

१. थंड पाणी, दूध, मध, तूप या चोहोंपैकीं एकेक, दोन दोन, तीन तीन, अथवा सर्व पदार्थ प्याल्यावर पुष्कळ उशीरानें जेवल्यास पिणाराच्या वयाची स्थिति जशीच्या तशीच राहिल.

२. गूळ, मध, सुंठ, पिंपळी अथवा मोठ यांशीं मिश्र करून दोन दोन खात गेल्यास सुखानें शंभर वर्षे आयुष्य भोगितां येतें.

३. हरीतकी तुपांत परतून खावी व तीवर तेंच तूप प्यावें. असें केवळ एक दिवस केल्यानेंही, जसा संत जनार्नी केलेला उपकार अनेक दिवसपर्यंत सुखदायक होतो, तसें फार दिवसपर्यंत बळ अंगांत टिकाव धरून राहेंतें.

४. नित्य नेमानें एक पळ काळे तिळ खाऊन, वर थंड पाण्याचा घोंट घेत गेल्यानें, शरीर पुष्ट होतें, आणि मरे तोंपर्यंत दांत बळकट राहतात.

५. काळ्या तिळांबरोबर हरडा, बेहडा अथवा आंबळकटी खात गेल्यास, खाणाराचें शरीर, मयूराप्रमाणें, इतरांस सुंदर दिसूं लागतें.

६ खरें बोलणारा, क्रोधरहित, आत्मज्ञानाविषयी तत्पर, शांत व सदाचारी असा जो मनुष्य असेल तो सदासर्वदा रसायनच खात आहे ह्मणून समजावें; आणि असा गुणवान मनुष्य जर आणखी रसायन खाईल तर तो या लोकीं तसाच परलोकींही सुखच पावेल.

७. शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें वागणूक, आपली मनोवृत्ति जाणण्याची शक्ति आणि जवळचे लोक व प्रत्येक पदार्थ जसे असतील तसेच ते जाणण्याची शक्ति, या तीनही गोष्टी रसायनरूप होत.

यान्वास्वाद्य रसायनान्यनुदिनं शीघ्रं भवेयुर्जनां
भूभागे ह्यजरामरागतदरा दुष्टामयकृतशतः ।

तेषां नाम गुणस्वरूपकथनव्यग्रस्य पीयूषतां

संभाव्यैव मया रयात्प्रकरणस्यास्याऽमृताख्याऽर्पिता ॥



वाजि रत्न ७ वें.

वाजीकरणाचा प्रभाव—धर्म, अर्थ, प्रीति आणि यश हीं वाजीकरणाच्या प्रयोगावर अवलंबून आहेत; इतकेंच नाही तर पुत्रोत्पत्तीचें मुख्य कारणही वाजीकरण हेंच आहे.

मुख्य वाजीकरण—जिच्या दर्शनानें तत्काळ पुरुषाच्या शरीरांत काम प्रगट होतो व जी पुत्रोत्पत्तीला क्षेत्ररूप आहे, अशी स्त्री हेंच मुख्य वाजीकरण होय. जे शब्दादि अर्थ पृथक् पृथक् स्थळीं असतांही एकेकटेच प्रीति उत्पन्न करतात, ते सर्वच स्त्रीच्या शरीरांत एकवटले आहेत, त्यापेक्षां ते तिच्या ठिकाणीं विशेषच प्रीति उत्पन्न करतात यांत नवल नाही. जरी शब्दादिक अर्थाच्या समूहाचा अनुभव इतर पदार्थांतही दृष्टीस पडतो, तरी स्त्रीच्या शरीरांत स्थित असलेल्या अर्थाचा समुदाय जसा प्रीति उत्पन्न करणारा आहे, तसा तो इतर ठिकाणचा समुदाय एवढा आनंदजनक अनुभव देत नाही. आणखी स्त्रीजाति अपत्य, धर्म, अर्थ, लक्ष्मी आणि स्वर्ग यांच्या प्राप्तीचें साधन आहे. यासाठीं स्त्री जर सुस्वरूप, तरुण, मुलक्षण, पतीच्या आज्ञेत वागणारी आणि सुशिक्षित असली तर ती पतीच्या शरीरास अवश्य पुष्टि देईल. तसेंच दर्शनस्पर्शनादिकेंकरूनच कामोत्पत्ति करणाऱ्या पुरुषाचा मुद्दाम शोध करून व प्रारब्ध योगानें प्राप्त झाल्यावरून समागम झाल्यामुळे स्त्रीच्या शरीरांत रूपादिक गुणांची अभिवृद्धि होते, यास्तव असा पुरुषही स्त्रीस पुष्टि देणारा समजावा. वय, शुद्धि व हावभाव या गुणांनीं किंवा केवळ प्रारब्धानें जी स्त्री किंवा पुरुष मनांत भरेल ती स्त्री अथवा पुरुष परस्परांच्या पुष्टीकरतां सर्वप्रकारें योग्य होत.

पुष्टि देणारी स्त्री.—जगामध्ये मनुष्ये अनेक प्रकारची आहेत. जी स्त्री ज्या पुरुषाला सौंदर्य आणि बळ यांच्या साम्यामुळे हृदयाला आनंद देणारी आहे, स्वतः आज्ञाधारक आहे, आपल्या उत्कृष्ट गुणांनी त्याच्या इंद्रियांस आपल्या स्वाधीन ठेवू शकते, जिच्या वियोगाने तो रतिरहित व उदास होतो, व सर्व जगाला स्त्रीरहित पाहतो, तसेच आपले शरीरही इंद्रियरहित केवळ लांकडासारखे लेखतो, जिला पाहून त्याचे भय, शोक, उद्वेग आदि प्रतिकूल विकार दूर होतात व जिच्या नित्य समागमाने त्याच्या मनाला संतोष वाटतो, ती गुणवती स्त्री त्या पुरुषाला पुष्टिच देईल.

समागम करण्याला योग्य स्त्री—ज्या पुरुषास पुत्राची इच्छा असेल, त्याने ज्या स्त्रीचा समागम करावयाचा ती इतर गोत्राची, वर मांगितल्याप्रमाणे वृष्य ह्मणजे वाजीकरणगुणांनी युक्त, कामोद्दीपन संपन्न, रोगरहित व ऋतुस्नात अशी असावी.

पुत्रोत्पत्तीची आवश्यकता—गुप्क सरोवर किंवा पेंड्याचे बाहेले जसे कोणताही मनोरथ पूर्ण करू शकत नाही, तसा निपुत्रिक पुरुषही निरर्थक होय. कारण की तो प्रतिष्ठाहीन, नम्र, शून्य आणि सर्व कर्माविषयी अनधिकारी ह्मणून गणलेला आहे. पुष्कळ पुत्र असलेल्या पुरुषास पुष्कळ शरीरे धारण करणारा, पुष्कळ सुखे भोगणारा, पुष्कळ तोंडे असलेला, परिवाराने युक्त, पुष्कळ कामे करण्याला समर्थ, पुष्कळ नेत्र असलेला, व पुष्कळ ज्ञानाने मंडित असा मानिला आहे. त्याची सर्व लोक वाग्वानुषी करतात. तसेच प्रीति, बळ, मुख, वृत्ति, विस्तार, विपुल कुळ, यश, स्वर्गलोक आणि संतोष या गोष्टी पुत्रापासूनच प्राप्त होतात. यास्तव पुत्रोत्पत्तीला साधनीभूत जे वाजीकरणप्रयोग त्यांचा नेहमी प्रेमपूर्वक आदर करावा.

वाजीकरणाची ज्यांस जरूर असे पुरुष.—वृद्ध असून ज्यांस आपल्यावर स्त्रीची प्रीति असावी अशी इच्छा असेते, अत्यंत स्त्री सेवनाने ज्यांचे वीर्य क्षीण झाले आहे, उपाय केल्याने दूर होईल असे नपुंसकत्व ज्यांचे असेल ते, ज्यांस जात्याच वीर्य अल्प असेल ते, या सर्वांस वाजीकरणप्रयोग हितकारक आहेत.

स्त्रीसमागमास सामर्थ्य देणारे पदार्थ—मनास आवडेल असे भोजन व पान, कानाला गोड लागतील अशीं भाषणे, स्पर्शसुख, चांदणे, मधुर गायन, तांबूल, मद्य, फुलांच्या माळा, आणि दाब नाही असे मोकळे मन, या गोष्टी स्त्रीसमागमांत बळ देणाऱ्या होत.

नपुंसकत्व—स्त्रीसंग करण्याची इच्छा असतांही अप्रिय अशा गीतादिकांच्या तत्कालीन अनुभवावरून अथवा प्रतिकूल स्वभावाच्या स्त्रीशीं गांठ पडल्यावरून, कामकलेविषयीं पुरुष निरुत्साह होतो, ते मानसिक नपुंसकत्व जाणावे. तिखट, खारट व आंबट रस अतिशय सेवन केल्यामुळे पुरुषाच्या शरीरांत सौम्य (चंद्रसंबंधी) धातूचा क्षय होतो ते शारीर नपुंसकत्व झटले आहे. ज्याची मैथुनाविषयी प्रवृत्ति आहे, व वाजीकरणप्रयोगांचा उपयोग तर करित नाही, यामुळे ज्याच्या शरीरांत धातूचा क्षय झाला आहे, त्याच्या ठिकाणीं प्रगट झालेले नपुंसकत्व ध्वजभंगात्मक ह्मणून समजावे. गुदद्वारांत झालेल्या ज्वर रोगामुळे अथवा मर्मस्थानाचा छेद झाल्यामुळे जे नपुंसकत्व येते ते पुरुषत्वाच्या उपघाताने आलेले समजावे. जन्मतःच जो नपुंसक असतो त्याचे ते सहज नपुंसकत्व जाणावे. स्वतः बळवान असून ब्रह्मचर्यव्रत पाळल्यामुळे, कामवेगाला प्रसंगी प्रतिबंध झाल्यामुळे, जे नपुंसकत्व प्राप्त होते, ते शुक्राच्या स्थैर्याच्या

निमित्तानें आलेलें नपुंसकत्व ह्मणून ह्मटलें आहे. जन्मतः प्राप्त झालेलें व मर्मस्थानाच्या छेदामुळें आलेलें, असें हें दोन प्रकारचें नपुंसकत्व असौध्य जाणावें. कारण, तें वाजीकरणोपायांनीं दूर करतां येत नाहीं. इतर कारणांनीं आलेल्या नपुंसकत्वाचे जे वर प्रकार सांगितले आहेत ते त्यांच्या कारणांहून विपरीत आचरणानें बरे होतात व त्यांसच वाजीकरणाचे उपाय बरे करूं शकतात.

वाजीकरण ह्मणजे काय ?—इंद्रियांस त्वरित शक्ति देणारें, पुष्कळ संतति प्राप्त करून देणारें, बळ कायम ठेवणारें, व शरीरांत ओजोधानूला वाढविणारें जें औषध तेंच वाजीकरण समजावें.

छायारहित, घाणेच्या वासाच्या फुलांनीं युक्त व ज्यावर फळें येत नाहींत, असा वृक्ष जसा केवळ निरुपयोगी आहे, तसें संतानहीन पुरुषाचें जिणेंही व्यर्थ आहे, हें मार्गें सांगितलेंच आहे. हें आणखी असें कीं बाल्यावस्थेमुळें चालतां चालतां अडखळणारें, अस्पष्ट बोंबडें बोलणारें, धुळींत खेळल्यामुळें शरीर मळकट झालेलें, आणि लाळेनें तोंड लडबडलें आहे ज्याचें, असें बाळक हृदयाला आल्हाद देणारें आहे. बालकाच्या दर्शनानें व स्पर्शानें मिळणारें सुख इतर कोणत्याही वस्तूंपासून मिळणार नाहीं. यश, धर्म, मान, लक्ष्मी आणि यांची वृद्धि करणारें साधन बाळकच आहे. यास्तव अशा बाळकाची प्राप्ति व्हावी ह्मणून पुरुषांनं नेहमीं वाजीकरणप्रयोगांचा आदर करावा. प्रथम स्नेहविधीनं व वमनविरेचनांनीं शरीर शुद्ध करून, तूप, तेल, रस, दूध, साखर, मध यांनीं युक्त असा निरुह व अनुवासन बस्ति वैद्याच्या अनुमतानें घेऊन, व त्यावर तूप व मांसरस खाऊन, मग वाजीकरण प्रयोग योजावे.

वाजीकरणाचे पदार्थ—तेल चोळणें, उटणीं, स्नान, सुगंध पुष्पांच्या माळा, कोंवळे पल्लव, वस्त्रप्रावरणें, अलंकारभूषणें, गायन, काव्यकथा, स्वसमान स्वभावाच्या मित्रांची संगति, घराजवळच तलाव वगैरे, कमळाच्या रजांनीं व रसानें मस्त झालेला पक्षिगण, शहरानजवळचे बागबगीचे, नेत्रांस सुखविणाऱ्या वृक्षांचें दर्शन, कानाला सुखविणारा 'कोकिलांचा मधुर शब्द, ऋतुमानांप्रमाणें अंगाला सुख देणारीं वस्त्रेभूषणें, मनाला हर्ष देणारें कुटुंब, तांबूल, निर्मळ मद्य, सुखरूप स्त्री व चांदणी रात्र, ह्या सर्व आणि इतरही मनाला आवडणाऱ्या गोष्टी वाजीकरणरूप होत. याचप्रमाणें कमळाच्या पाकळ्या घातलेलें द्राक्षांचें मद्य, वीणानाद, पुष्पशय्या, उपद्रवरहित शरीर, आणि जाग्याची व पैशाची विपुलता, ह्याही गोष्टी वाजीकरणप्रयोगाप्रमाणेंच उद्दीपन करणाऱ्या असल्या-कारणानें वाजीकरणरूप झणून ह्मटल्या आहेत.

वाजीकरणप्रयोग-१. विदारी कंद, पिंपळी, साळी, प्रियाल व अक्रोड यांचें चूर्ण सोळा तोळे, कुडलीच्या बियांचें चूर्ण सोळा तोळे, खडीसाखर दोनशें तोळे, आणि लोणकडें तूप अष्टेचाळीस तोळे हीं सर्व एकत्र करून त्याची एकेक तोळ्याची गोळी करावी व रोज एकेक गोळी खावी ह्मणजे पुरुषाची शक्ति नष्ट होण्याची भीति नाहीं.

२. कुडलीचें बीं व गहू दूधांत शिजवून थंड झाल्यावर खात गेल्यानें अथवा शिजविलेल्या उडिडांत तूप व मध कमी जास्ती घालून खात गेल्यानें व त्यावर पहिल्या विणीच्या गाईचें दूध प्याल्यानें शरीरास अत्यंत पुष्टि प्राप्त होते.

३. स्वतःच्या रसाची वारंवार भावना दिलेलें व त्यांत मध व तूप घातलेलें भुईकोहळ्याचें चूर्ण पोटांत घेतल्यानें पुरुष बळवानें होतो.

४. आंवळ्याच्या रसाची भावना दिलेलें, पिंपळी आणि आंवळकटी यांचें चूर्ण, साखर व मध यांशीं मिश्र करून खाछ्यानें व त्यावर दूध प्याल्यानें ह्याताच्या नाणसाला तरुणावस्था प्राप्त होते.

५. मोहाचें चूर्ण एक तोळा घेऊन, त्यांत तूप घालून नित्य चाटीत गेल्यास व त्यावर दूध पीत गेल्यास पुरुषाच्या शरीरांत शक्तीचा वेग नेहमीं प्रज्वलित असतो.

६. क्षीरकाकोली दुधांत शिजवून, त्यांत तूप व मध घालून खावी, आणि वर पारक्या गाईचें दूध प्यावें ह्मणजे पुरुषाचें शक्र कधींच क्षय पावत नाहीं.

७. कुडलीच्या व गोखरूच्या बियांच्या चूर्णांत साखर घालून, त्याची फकी मारावी व त्यावर धारोष्ण दूध प्यावें ह्मणजे कसाही क्षीण मनुष्य अतिबलिष्ठ होतो.

८. चंद्रामारगें पांढरें, मोडलेलें दही फडक्यानें गाळून, त्यांत साखर घालून, साटी तांदुळाच्या भाताशीं मिश्र करून जो खातो, तो वृद्ध असला तरी तरुणासारखा होतो.

९. गोखरू, तालीमखाना, उडीद, कुडलीचें बीं व शतावरी हीं सर्व औषधें दुधांत घालून प्याल्यानें वृद्ध मनुष्य मुद्धां तरुणासारखा बळवान होतो.

१०. पिंपळाचें मूळ, त्याचें फळ, त्याची साल हीं सर्व दुधांत खूप उकळून त्यांत खडीसाखर व मध घालून प्यावीं लणजे मनुष्य बळवान होतो.

११. मध व तूप यांत मिश्र केलेलें उडदांचें चूर्ण, चार तोळ्यांची एक गोळी याप्रमाणें खाणारा पुरुषही बलिष्ठ होतो.

१२. साखर, बिनसालीची उडदांची डाळ, तळवणी, दूध, तूप, व गव्हांची पिठी ही सगळीं तुपांत घालून, लापशीप्रमाणें शिजवावीं; अर्धवट शिजल्यावर त्यांत कोंबड्याचा मांसरस घालावा व पिंडासारखे गोळे करावे. हे गोळे खाल्यानें पुष्टि व बल प्राप्त होतें.

१३. कुइलीचें बी, उडीद, खजूर, शतावरी आणि द्राक्ष हे सर्व पदार्थ आठ आठ तोळे घेऊन, चौसष्ट तोळे पाणी व चौसष्ट तोळे दूध यांच्या मिश्रणांत घालावे, व खूप कढवावे. कढून एक प्रस्थ शिल्लक राहिल्यावर, गाळून घेऊन, त्यांत साखर, तळवणी व ताजें तूप हेही पदार्थ आठ आठ तोळेच घालावे, नंतर त्यांत मध घालून प्यावे, व वर साठी तांदुळाचा भात जेवावा; लणजे मनुष्य जरेनें जर्जर असला तरी सुद्धां तो तरुणाप्रमाणें होतो व पुत्रसुख अनुभवतो.

१४. खजुरीचें डेंख, उडीद, शतावरी, खजूर, ज्येष्ठमध, द्राक्ष, विदारी कंद, कुइलीचें बीं, हीं सर्व चार चार तोळे घेऊन दोनशें छप्पन्न तोळे पाण्यांत उकळावीं. चौथा भाग पाणी राहिल्यावर त्यांत चौसष्ट तोळे दूध घालून पुनः उकळावीं. मग दूध मात्र शिल्लक राहिल्यावर, तें साखर घालून साठी तांदुळाच्या भाताशीं खावें. हा प्रयोग पुष्टि देण्यामध्ये उत्तम गणला आहे.

१३. पांढऱ्या वांटुळाच्या भातांत दूध, साखर व मध घालून त्या गेल्यास पुरुषांचे शरीर पुष्ट होईल.

१४. उन्हाळा सळा स्याऊन पुष्ट झालेली, पहिलार, चारी आंबळानीं दूध देणारी, मम नवणीच्या व जीवंत अशा वामरामहिन, काळी, उंच जिपांनी, गरजेव, उंच खाणाऱी, प्रमाणाच्या अध्याम, पाणी प्यालेली व जिचे दूध घट्ट आहे, अशी माय असावी. तिचे दूध उन करून अन्ना थंडून, साखर व मध घालून, प्यावे हा प्रयोग कारच पुष्टीकारक आहे.

१५. कीवोपिक मंतीत कणारे, शरीराच्या पुष्टि देणारे व अंगावरचे दूध वाडविणारे असे पदार्थ घालून, पृथक् पृथक् उकळलेले दूध कणालीत घालून, त्यांतच अणाली तूप, मध व साखर ही घालावी. मग तो सर्व सांवा जो खाईल तो कधीही शक्तिहीन होणार नाही.

१६. वर वर्णिल्या गाईचे दूध मोठ्याचे पतरे घालून उकळवि, व त्यांत तूप, मध व साखर घालून प्यावे असतां, ज्यास मुळे होत नसतील तो पुरुषमुढां पुत्रमूत्र अनुभवील.

१७. तीस विपळ्या वांटून त्यांचे चूर्ण चार तोळे तेळांत व तुपांत नळून, त्यांत मध व साखर घालून, वर गाईला दोहावी. मग ते दूध जठराग्रीच्या बळाप्रमाणे प्यावे. ते पचल्यावर दूध-तूप घालून शिजविलेला साळीच्या तांदुळाचा भात जेवावा. जो असे करील तो नेहमी सशक्तच असेल हे निश्चयाने समजावे.

१८. शतावरीचे तूप दसपट दुधांत उकळून, त्यांत मध, साखर व विपळी घालून ते प्यावे. हा पुष्टीचा उत्तम उपाय आहे.

२१. उडीद, कुईलीचें बीं, गहूं, साल, व राते तांदूळ यांच्या पिठांत साखर व विदारीकंदाचें चूर्ण घालून उंसाच्या रसांत त्याची पोळी करावी व तुपांत तळावी. अशा पोळ्या खाणारा व त्यांवर दूध पिणारा पुरुष बहुवीर्यवान होतो.

२२. साखर व गाईचें दूध एकेक तोळा, विदारीकंदाचें व पिंपळीचें चूर्ण चौसष्ट चौसष्ट तोळे आणि तिळवणी व नवी मध प्रत्येक एकशें अठ्ठावीस तोळे, याप्रमाणें सर्व औषधें एकत्र करून तुपाच्या रामलेल्या मडक्यांत घालून ठेवावीं. मग जठराग्नीचें बळाबळ पाहून त्यांतून नेमानें रोज सकाळीं खात जावीं. हा प्रयोग वीर्य वाढविणारा, शरीराला पुष्टि देणारा व कंठ सुधारणारा आहे.

२३. शतावरी, विदारीकंद, उडीद, कुईलीचें बीं आणि गोखरू यांचा वेगळा वेगळा काढा करून, त्यांत चौसष्ट तोळे तूप घालून उकळावें. तेंच तूप फिरून आठपट दुधांत उकळावें. नंतर तें तूप साखर व मध घालून खात जावें. या प्रयोगानें संतति प्राप्त होते.

२४. एक भांडेंभर तूप घेऊन, त्याच्या शंभरपट विदारीकंदाच्या रसांत तें घालून, खूप उकळावें, नंतर पुनः शंभरपट गाईच्या दुधांत उकळावें. मग त्यांत साखर, तिळवणी, मध, उंसाचा रस, पिंपळी, व पिंपळमूळ हीं चौथा भाग टाकावीं, व उंबराच्या मोळ्याशा फळा एवढाल्या गोळ्या करून, त्यांतून एकेक रोज खात जावी. याच्या सेवनानें पुरुषाच्या शरीरांत बल विशेष वाढतें.

रतिचर्या—सोळा वर्षांच्या आंत आणि सत्तर वर्षांनंतर कोणीही पुरुषाने स्त्रीसंग करीही करू नये. कारण त्या योगाने आयुष्याचा क्षय होतो. सोळावर्षांखालच्या मुलांच्या शरीरांत सर्वे धातु पूर्णदशेम आलेले नमतात. यामुळे स्त्रीसंगाने त्यांचे रक्त, हवक्यांतील पाण्याप्रमाणे तापून तापून, सुकून जाते. कुजून शुष्क झालेले लांकूड जसे हात लांबतांच चुरा होऊन जाते, तसे अशा पुरुषांचे शरीर स्त्रीच्या स्पर्शानेच चुरून जाते. ह्यातारपण, चिंता, व्याधि, उरस्फोडीची मेहनत, उपवास व अतिशय स्त्री-सेवन यांच्या योगाने वीर्य नाश पावते. उंसाच्या कांड्यांत रस, दह्यांत तूप, आणि तिकांत तेल, त्याप्रमाणे सर्व शरीरांत वीर्य व्यापून राहिले आहे; ते स्त्रीपुरुषांच्या संयोगकाळी, परस्परांच्या चेष्टांच्या व संकल्पांच्या दावाने, ओल्या फडक्यांतून जसे जळ, तसे इंद्रियद्वारा स्त्रवते. मैथुनाच्या पूर्वा मेवन करण्यास योग्य जी वस्तु ती मैथुनानंतर करीही मेवन करू नये. तसेच शब्दादिक पांच विषय, धर्मास धक्का न लागे अशा प्रकारे, सेवन करावे. परंतु वाजीकरण प्रयोग योजून मस्त होऊन धर्मविरुद्ध वर्तन करावे, हे योग्य नाही.

याप्रमाणे देश, काळ, बळ व शक्ति यांस अनुसरून, वैद्यक शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणे निष्पाप रतिचर्या केल्यास कोणाही पुरुषास रोगाची गांजणूक भोगावी लागणार नाही.

येषां सेवनया हया इव रयान्संप्राप्तकामोच्छ्रयाः
संयास्यन्ति न संशयाद्वज्रजममुत्थाने क्षमा यौवनम् ।
तान्मंभावयतः प्रयोगनिबहानस्याऽभिधानं मया
संख्यातं ह्यरत्नमिस्रनुगुणं ग्रंथप्रतीकस्य हि ॥

लक्ष्मीरत्न ८ वें.

पाण्याच्या शुद्धीची साधनें.

धान्याम्ल—मडक्यांत पाणी भरून, साठ्याजवळ जी धान्यें तयार असतील ती त्यांत घालून, तीं कांहीं दिवस आंबूं द्यावीं. नंतर त्या मडक्यांत, माका, गोरखमुंडी, पांढऱ्या फुलांचा कुंपा, पुनर्नवा, पांढऱ्या दूर्वा, नरवेल, खपाट, शतावरी, हरडे, बेहडा व आंबळकटी, काळ्या फुलांचा कुंपा, हंसराज व चित्रक यांपैकीं जेवढ्या मिळतील तेवढ्या औषधि मुळांसहित कुटून घालाव्या ह्मणजे “धान्याम्ल” तयार झालें. पाण्याच्या स्वेदनसंस्करादिकामध्यें सर्व स्थळीं याचा उपयोग करण्यांत येतो.

डमरु यंत्र—एका मडक्यावर दुसरें मडकें, तोंडाशीं तोंड लावून ठेवावें व सांधा घट्ट बंद करावा. मग खालच्या मडक्याखाली चांगला जाळ लावावा. हें डमरुयंत्र.

भूधरयंत्र—प्रथम एक मोठा खाडा खणावा व त्याच्या मधल्या भागीं आणखी आंत लहानसा दुसरा खाडा खणावा. या मधल्या खाड्यांत रेती भरून त्यांत एक मडकें पुरावें व मोठ्या खाड्यांत प्रज्वलित निखरे भरावे. हें भूधरयंत्र.

दोलायंत्र—पाण्याला भूर्नपत्रांत दोन्यानें बांधून वर तिहेरी फडकें गुंडाळावें. मग ही पोटली एका लांकडाच्या दांडक्याच्या मध्याला दोरीनें लटकती बांधावी. कांजी भरलेल्या मडक्यांत मधोमध तें दांडकें उभें करावें. असें की ती पोटलीसुद्धां मडक्याला लागूं नये. नंतर रतिप्रमाणें खालीं आंच द्यावी. हें “दोलायंत्र”; यालाच कि-त्येक जण “स्वेदनयंत्र” असेंही ह्मणतात.

वालुकायंत्र-एक धीत खोळ भांज्यांत गळोगळ रेंती भरावी व त्यांत मध्यभागी शिशी ठेवावी. या भांज्याखालीं जाळ लावून, त्या शिशीतुळे औषध शिजवावे. हें “वालुकायंत्र.”

पाण्याच्या शोधनार्थ संस्कार.

स्वेदन-मुंठ, मिरी, पिंपळी, सेंधव, मोहरी, हळद, हरडा, बेहडा, आंवळकटी, आलें, खपाट, गंगेटी, तांदुळजा, पुनर्नवा, मुरुड-शिग, चित्रक, आणि नवमार, हीं औषधें समभाग घेऊन सर्वेष एकत्र अथवा प्रत्येक निरनिराळें, “धान्याम्लांत” वांटून चटणीसारखा कल्क करावा; नंतर एका फडक्यावर या कल्काचा एक बोट जाडीचा थर चढवावा. याप्रमाणें थर चढविलेल्या वखांत पारा बांधून, धान्याम्लानें भरलेल्या दोलायंत्रांत तीन दिवसपर्यंत शिजवावा ह्मणजे पारा स्वेदित होतो.

दुसऱ्या प्रकारचें मूर्च्छनासहित स्वेदन-मुळा, चित्रक, सेंधव, मुंठ, मिरी, पिंपळी, आलें आणि मोहरी यांपैकी प्रत्येक पदार्थ, पाण्याच्या सोळाव्या प्रमाणानें घेऊन, त्यांचा कल्क करावा. या कल्काचा थर फडक्यावर चढवावा व आंत पाग बांधून, कांजी भरलेल्या दोलायंत्रांत एक दिवसपर्यंत उकळावा. अशा प्रकारें उकळल्यान पारा तीव्र होतो. उकळल्यावर विटेच्या धुळीबरोबर आणि चुन्याबरोबर पारा वांटून, मग दही, गूळ, सेंधव, मोहरी व वेरोसा यासह खळांत घालून खलावा. अथवा कोरफड, चित्रक, तांबडा शिरम, भुईगिंगणी, हरडा, बेहडा व आंवळकटी, यांचा काढा करून, त्यांत पारा तीन दिवसपर्यंत खळांत घालून खलावा, ह्मणजे तो मलरहित होतो.

मूर्च्छन-हरडा, बेहडा, आंवळकटी, मुंठ, मिरी, पिंपळी, वांस कटुलीचा कांदा, उभी भुईगिंगणी, बैठी भुईगिंगणी, चित्रक, लोकर,

हळद, जवखार, कोर्फडाचा रस, रुईच्या पानांचा रस, व धोत्र्याच्या पानांचा रस, यांचा काढा करून, त्यांत सात वेळ पाऱ्याचें मर्दन करावें जणजे पारा मूर्छित होतो. याप्रमाणें मूर्च्छित झालेला पारा सात आवरणांपासून मुक्त होतो.

उर्ध्वपातन (उंच चढविणें)—कोरकंडाच्या रसांत मोरचुत व सुवर्णमाक्षिकासहित पारा अशा प्रकारें खलामध्ये घालून खलावा कीं पारा व वरील औषधें हीं एकरूप होतील. नंतर तो डमरुयंत्रांत घालून, खालच्या मडक्यांतून वरच्या मडक्यांत चढवावा.

अधःपातन (खालीं उतरणें)—हिरडा, बेहडा, आंवळकटी, शेंगवा, चित्रक, सेंधव व मोहरी हीं औषधें व कोर्फडाचा रस खलांत घालून व पाराही त्याबरोबरच घालून, अशा प्रकारें वांटावीं कीं पारा वेगळा पडणार नाही. नंतर तो पारा वरच्या मडक्यांत चिकटवून भूधर यंत्रांत घालून, वर निखारे ठेवावे व खालच्या मडक्यांत पडेल असें करावें.

याप्रमाणें स्वेदन, मूर्च्छन, ऊर्ध्वपातन आणि अधःपातन अशा चार संस्कारांनीं पारा उत्तम प्रकारें शुद्ध होतो.

सर्व दोष जरी नाही तरी मुख्य दोष नाहीसा करण्याचा दुसरा प्रकार—कोर्फड पाऱ्याचा सर्व दोष मोडतें. हरडा, बेहडा, व आंवळकटी हीं पाऱ्यांतील अग्नीची शक्ति क्षीण करतात व चित्रक पाऱ्यांतील विषाचा अंश नाहीसा करतो. यास्तव या सर्वांस एकत्र करून, खलांत पाऱ्याचें खूप मर्दन करावें. एकवेळ सुकल्यावर फिरून दुसऱ्यांदा, अशा प्रकारें सात वेळ खल करावा

शोधनाचा स्वल्प आणि सर्व दोष नष्ट करणारा तिसरा प्रकार—कोर्फड, चित्रक, तांबडा शिरीश, भुईरिंगणी, हरडा, बेहडा व आंवळकटी यांचा काढा करून, त्यांत पारा घालून, खलामध्ये तीन दिवस गूथ खलावा, ह्मणजे तो सर्व मळांपासून मुक्त होतो. नंतर त्याच पाण्याचे, कोर्फडाच्या रसासहित व हळदीसहित, खलांत, मर्दन करावे. या उपायाने पारा नष्ट होतो. नंतर नरवेल, चिंच, वांग कटुली, माका व नागरमोथा यांच्या काढ्यांत, दोलायंत्रांत घालून तो पारा उकळावा ह्मणजे तो बळवान होतो. नंतर फिरून चित्रकाच्या काढ्यांत तसाच तो उकळावा ह्मणजे तो दीप्तिमुक्त होतो. रस-कापूर तयार करावयाचा असला तर या तिसऱ्या उपायानेच पाण्याचे शोधन करावे.

शुद्ध केलेल्या पाण्याला मारण्याचा प्रकार—धुरकट बाज-लेला घेरोसा, पारा, तुरटी, शुद्ध गंधक, नवसागर, हे पदार्थ समभाग घेऊन, एक प्रहर धान्याम्लासहित खलावे. मग कांचेच्या कुपीत चौफेर कापड गुंडाळून माती लिंपावी. कुपीच्या तोंडाला घट बूच घालावा. मग एका मडक्याच्या बुंधाला भोंक पाडून, त्या मडक्यांत ती कुपी ठेवावी व गळ्यापर्यंत भोंवतीं रेती मरावी. नंतर हें मडकें चुलीवर ठेवून, प्रथम खाली मंद जाळ लावावा, व मागाहून तो हळुळू जास्त प्रज्वळित करीत जावा. असें केल्यानें पुरे बारा प्रहर गेल्यावर पारा मरतो व वापरण्याला योग्य होतो. नंतर कुपी थंड पडल्यावर, ती फोडून वरच्या कडेला जमलेला गंधक काढून टाकावा; व खालीं अमलेला, मेलेला पारा काढून ध्यावा. पाण्याच्या या भस्माचा, योग्य प्रमाणानें, अनुपानासहित, उपयोग करावा.

शुद्ध पारा मारण्याचा दुसरा प्रयोग—अघाढ्याचे बीं वांटून, त्याची आंवळ तोंडाची वाटी करावी; तीत काळ्या उंबराचा

चिक व पारा एकत्र करून घालावा. नंतर कुंपाचीं फुलें, बावडिंग व खेर यांचें चूर्ण पाऱ्याच्या वर व खालीं पसरून त्या वाटीचें तोंड आंबळून बंद करावें. मग ही वाटी मातीच्या मडक्यांत ठेवून, त्याचे मोवती कापड लावून व माती लिंपून, त्याला अग्नीचें एक गजपुट द्यावें. एका पुशनेच पाऱ्याचें भस्म बनतें. मग त्याचा उपयोग, योग्य प्रमाणानें, योग्य स्थली, व योग्य रीतीनें करावा.

शुद्ध केलेला पारा मारण्याचा तिसरा प्रकार—काळ्या उंबराच्या चिकांत पारा थोडासा खलावा. मग तो काळ्या उंबराच्याच चिकांत हिंग वांटून त्याच्या दोन वाट्या करून व त्यांत तो पारा घालून, वाट्यांचीं तोंडें बंद करून, त्या वाट्या मातीच्या दुसऱ्या मडक्यांत ठेवाव्या. मग त्यावर कापडमातीनें लिंपून अग्नीचें गजपुट द्यावें लणजे पाऱ्याचें भस्म बनतें.

शुद्ध केलेला पारा मारण्याचा चौथा प्रकार—पारा नागवेलीच्या पानांच्या रसांत खलून वांझकरटुलीच्या कांद्याला भोक पाडून त्यांत तो घालावा. मग हा कांदा मातीच्या बुडकुल्यांमध्ये ठेवून व कापडमातीनें लिंपून अग्नीचें गजपुट द्यावें. यानेही पाऱ्याचें भस्म बनतें.

रसकापूर करण्याचा प्रकार—पहिल्यानें, वर सांगितल्या अल्प उपायाप्रमाणें पारा शुद्ध करावा. नंतर गेरू, चुना, बीट, खड्डु, तुरटी, सेंधेलोण, वारुळाची माती, पापडखार, व मडकी रंगण्याची माती, हा प्रत्येक पदार्थ पाऱ्या इतक्या वजनाचा घेऊन, वांटावा, व त्यांची वखगाळ पड करून, त्यांत पारा एक प्रहर सारखा खलावा. मग तें पाऱ्यासहित चूर्ण एका मडक्यांत घालून त्यावर दुसरें मडकें उलटें तोंड करून ठेवावें. व ही दोन मडक्यांच्या तोंडांची सां

कापडमातीनें बुजवून टाकावी. ती सुकल्यावर कापडमातीचा दुसरा थर द्यावा. तो सुकल्यावर तिसरा चढवावा. तो सुकल्यावर मग हीं मडकीं चुलीवर ठेवून शहाण्णव तासपर्यंत अखंड जाळ लावावा; विस्तवाचा ताप विझूं अथवा कमी होऊं देऊं नये, रात्रंदिवस त्याचें रक्षण करावें. नंतर सावधपणें त्या यंत्राला (डमरुयंत्राला) उघडून वरच्या मडक्यांत जमा झालेला कापुरासारखा पदार्थ काढून घ्यावा; हाच रसकापूर. तो लवंग, चंदन, कस्तूरी व केशर यांच्या बरोबर सेवन केला तर इतर उपद्रवांसहित उपदंश रोग ताबडतोब बरा करतो; अग्नि प्रदीप्त करतो, शरीराला पुष्टता देतो, आणि धीर्याची व बळाची फारच वृद्धि करतो.

रससिंदूर वनवण्याचा प्रकार—एक भाग शुद्ध केलेला पारा व अर्धा भाग शुद्ध गंधक, हे एक दिवस भर एकत्र खलून त्यांची कज्जली करावी. नंतर काचेच्या बाटलीभोंवती तीन वेळ कापडमातीचे थर देऊन ती सुकवावी. व तींत तयार करून ठेवलेली कज्जली वालून, ती बाटली वाळुकायंत्रांत बसवावी. मग शहाण्णव तासपर्यंत तिला अखंड अग्नीची आंच द्यावी ह्मणजे शेंदरासारखा पदार्थ बाटलीच्या वरल्या अंगाला जमतो. तोच रससिंदूर, तो काढून घ्यावा.

मारलेल्या पाण्याचे गुण—पारा कृमीचा व कोडाचा नाश करतो, जयाची प्राप्ति करविता, डांळे चांगले करतो; तो मळशुद्धि करणारा आहे, आयुष्यवृद्धि करणारा आहे; शक्ति देणारा, संसर्गी पदार्थांचे गुण ग्रहण करणारा, ज्वर नाहीसा करणारा, व स्मृति, ओज आणि रूप हीं देणारा आहे. तो कार्मांपुरुषांस गुणावह अमून, धातूची वृद्धि व नपुंसकपणाचा नाश करतो. रोगाचे जे जे उपाय आहेत त्याजबरोबरच पाण्याचाही उपयोग केला तर तो मनुष्याचे तर काय,—पण हत्तीचे व घोड्यांचेही रोग बरे करतो.

हिंगूळ शुद्ध करण्याचा प्रकार—मेंढीच्या दुधांत व आंबट पदार्थांच्या रसांत हिंगूळास सात वेळ मोठ्या प्रयत्नानें भावना दिल्यानें, तो शुद्ध होतो.

हिंगुळांतून पारा पाडण्याचा प्रकार—लिंबाच्या किंवा लिंबणीच्या पानांच्या रसांत एकं प्रहरपर्यंत हिंगूळ खूप खलून, वर पान्याच्या बाबतींत सांगितल्या युक्तीप्रमाणें हिंगुळांतील पारा वर चढवावा. हा वरच्या मडक्यांत चढून जमलेला पारा काढून घेऊन, वर सांगितल्या रीतीनें परभारेंच त्याचें भस्म करावें. हिंगुळांतून काढलेला पारा शुद्धच असतो, करतां संस्करांनीं शुद्ध करण्याची आणखी गरज नाही.

रसप्रयोग.

अग्निकुमार-रस—पारा, गंधक व टांकणखार हीं तीन औषधें एकेक भाग, बचनाग, कवज्यांचें भस्म व शंखभस्म हीं तीन औषधें तीन तीन भाग, व मिरे आठ भाग, हीं सर्व औषधें घेऊन लिंबाच्या रसांत बारा तासपर्यंत खलून, त्यांची एकेक वालाची गोळी करावी. हा प्रयोग अग्निकुमाररस या नांवानें प्रख्यात आहे. याची एक गोळी अथवा दोन गोळ्या, योग्य प्रमाणांत घेतल्यास पोटांत उठणारेवेंट एकदम बरे होतात.

अमृतेश्वररस—मारलेला पारा, गुळवेलीचें सत्व व मारलेला लोह हीं एकत्र करून मधतुपाबरोबर साहा गुंजा चाटावीं. हा अमृतेश्वर रस राजयक्ष्मा (जबरदस्त क्षय) सुद्धां शांत करतो.

अल्प ज्वरांकुश—तीन टांक सोमल, तीन टांक मोरचूत व तीन टांक कलखापरी, हीं औषधें घेऊन व धोतऱ्याच्या रसांत तीन दिवसप्रभं त खलून अर्ध्या हरभऱ्या एवढ्या गोळ्या कराव्या. त्यापैकी एक गोळी एकवीस मिऱ्यांबरोबर व सात तुळशीपत्रांबरोबर खावी, वर साखर व दूधभात यांचें पथ्य करावें. या गोळ्या तरुण ज्वराचा, विषम ज्वराचा, जीर्णज्वराची व सर्वच प्रकारच्या ज्वरांचा हटकून नाश करतात.

महाज्वरांकुश—एक टांक शुद्ध पारा, एक टांक शुद्ध बचनाग, एक टांक शुद्ध गंधक, तीन टांक धोतऱ्याचें बीं, चार टांक मिरीं, चार टांक मुठ व चार टांक पिंपळी, यांचें अत्यंत बारीक चूर्ण करून, त्यांतून दोन रतिभार चूर्ण अल्याच्या व लिंबाच्या रसांत सेवन करावें. हा महाज्वरांकुश रस सर्व प्रकारच्या ज्वरांचा नाश करतो.

राजमृगांक रस—तीन भाग मारलेला पारा, एक भाग सुवर्ण भस्म, एक भाग ताम्र, दोन भाग मनशीळ, दोन भाग गंधक व दोन भाग हरताळ यांचें चूर्ण करून तें कवड्यांमध्ये भरावें. मग बकरीच्या दुधांत खललेल्या टांकणखाराच्या पुडीनें कवड्यांचीं तोंडे बंद करून, त्या कवड्या एका मडक्यांत भगव्या. या मडक्याचें तोंडही कापडमातीनें लिपून त्याला गजपुटाची आंच द्यावी. विस्तव विम्राल्यावर मडकें थंड पडलें ह्मणजे त्यांतून रस काढून घ्यावा. हाच राजमृगांक रस जाणावा. एकोणीस मिरीं, दहा पिंपळ्या, मध व तूप यांच्या बरोबर ह्या रसाचें चार रतिभार प्रमाण रोज खात गेल्यास क्षयरोग हटकून नाश पावतो.

ग्रहणीकपाटरस—रुप्यांचें भस्म, मौक्तिक भस्म, सुवर्णभस्म, लोहभस्म, हीं भस्में प्रत्येकीं एकेक भाग, गंधक दोन भाग व शुद्ध पारा तीन भाग, याप्रमाणें घेऊन हीं औषधें कवठाच्या फळाच्या रसांत खळावीं. व नंतर हरिणाच्या शिंगामध्ये खूप दाबून दाबून मरावीं आणि कापडमातीचा थर देऊन तोंड बंद करावें. मग त्यास रानशेंण्यांच्या विस्तवाची मध्यमसर आंच द्यावी. थंड झाल्यावर बाहेर काढून खलांत घालून बळदाण्याच्या रसाची सात वेळ भावना द्यावी. नंतर अघाडा, लोघ्र, अतिविष, नागरमोथा, धामणीचीं फुलें, इंद्रजव व गुळवेल यांचे पृथक् पृथक् रस काढून, एकेकाची निरनिराळी तीन वेळ भावना द्यावी. ह्मणजे ग्रहणीकपाट नांवाचा रस सिद्ध झाला. याची एकेक माशाची गोळी करून, मध व मिरपूड यांच्या अनुपानांत रोज खात गेल्यास, सर्व प्रकारचा अतिसार व कोणत्याही दोषानें उत्पन्न झालेली संग्रहणी बरी होते. हा रस अग्रीला प्रदीप्त करतो व ग्रहणीला कवाड देणारा आहे.

क्रव्यादरस—आठ तोळे शुद्ध गंधक, चार तोळे शुद्ध पारा, दोन तोळे मारलेलें लोखंड व दोन तोळे मारलेलें तांबें, यांचें सर्वींचें चूर्ण करून व तें एकत्र करून, अग्रीच्या योगानें त्यांचा रस करावा. उत्तम प्रकारें पातळ झाल्यावर पांढऱ्या एरंडाच्या पानांवर तो ओतावा. नंतर पुनः त्यांची पूड करून व लोखंडाच्या भांड्यांत घालून त्यांत चारशें तोळे लिंबाचा रस वस्त्रगाळ करून घालावा. मग तें भांडें चुलीवर चढवून यत्नानें कोमळ अग्रीची आंच देऊन उकळावी. उकळतां उकळतां, घट्ट झाल्यावर, सुकवून, त्यांचें चूर्ण करावें. ह्या चूर्णाला पिंपळी, पिंपळमूळ, चवक, चित्रक, व सुंठ यांच्या काढ्याची व चुका नांवाच्या खाटीलुणीच्या रसाची पन्नास वेळां

भावना द्यावी व हळूहळू मुकवून व खलून, तें चूर्ण चाटलीत भरून ठेवावें. हा क्रम्य दर म जाणावा. भोजनानंतर याची बारा रतीभार रमध्यास व वर भैषज घालून दाट ताक प्यावें. फार जडान्न व अतिशय भोजन झालें असल्यास, तें याच्या सेवनानें लौकरच पचून जातें. शूल, वायुगंड, बद्धकोष्ठ, कौलूचा रोग व उत्तराग्रे या सर्वांचा हा निःसंशय नाश करतो.

शीतभंजीरस-हरताळ एक भाग. अर्धा भाग हिगुळांतून काढलेल्या पांग, पाच भाग गंधक व अद्याव मनःशीळ, हीं औषधे कारल्याच्या रसांत खलवून, त्याचा कल्ल करवा, व त्याचा लेप तांब्याच्या भांड्याला आंता करून, मग हें भांडें दुमच्या एका रुंद तोंडाच्या भांड्यांत उपडें घालून सभोवती रेंता घालावी. मग तें चुलीवर ठेवून, एक दिवसपर्यंत, खाली खूप जाळ करावा. थंड झाल्यावर त्याचें चूर्ण करवें. हाच शीतभंजीरस. हा नागवेलीच्या पानांत ठेवून मिण्यांबरोबर पांच रतीभार खात जावा, ह्मणजे आरंभीचा शीत किंवा आरंभीचा उष्ण असे सर्व प्रकारचे विषमज्वर नाश पावतात. याला पथ्य ह्मटलें ह्मणजे दूधमात जाणावें.

शीतभंजीरमाचा दुसरा प्रकार-हरताळ एक भाग व तेवढेंच शिंपल्याचें चूर्ण, या दोहोंचा नववा भाग मोरचूत, हीं घेऊन कोरफडाच्या रसांत त्यांचा खल करावा. मग मुकवून, रानशेणीच्या आंचीने गजपट्टामध्ये शिजवावी. थंड झाल्यावर त्याचें चूर्ण करावें ह्मणजे शीतभंजीरस तयार झाला. हा रस सकाळीं खडीसाखरेबरोबर एक गुंजभर खात गेल्यास, शीतज्वराचा नाश होईल. याच्या सेवनानंतर कोणाम ओकारी येते व कोणास येत नाही. तथापि तेणेंकरून मिण्याचें कारण नाही.

आनंदभैरव रस-शुद्ध हिंगूळ, शुद्ध केलेला बचनाग, मिरी, टांकणखार आणि पिंपळी, हीं पांच औषधें समभाग घेऊन, त्यांचें बारीक चूर्ण करावें; ह्मणजे आनंदभैरव रस सिद्ध झाला. इंद्रजव व कडासाल हीं एक तोळाभर घेऊन, त्यांचें चूर्ण करून, हें चूर्ण, मध आणि बळाबळ पाहून, हा रस, एक गुंजेपासून दोन गुंजांपर्यंत, एकत्र करून घेत गेल्यास, तीन दोषांनीं युक्त अतिसार बरा होतो. यावर पथ्य ह्मटलें ह्मणजे दहीभात अथवा गाईचें तूप व भात अथवा ताकभात खावा. रात्री थोडीशी शुद्ध केलेली भांग ध्यावी, हें हितकारक आहे. तहान लागली तर थंडगार पाणी प्यावें.

चंद्रकला रस—वेलची, कापूर, खडीसाखर, आवळकटी, जायफळ, गोखरू, सांवरीची साल, पाण्याचें भस्म (रससिंदूर) कथिलाचें भस्म, व लोहभस्म, हीं औषधें समभाग घेऊन, त्यांस गुळवेल आणि सांवर यांच्या काढ्याची भावना देऊन, बारा बारा गुंजांची एकेक गोळी करावी. ती मधाबरोबर खात गेल्यास सगळ्या प्रकारचा प्रमेह नाश पावतो.

श्वासकुठार रस—एक टांक शुद्ध पारा, एक टांक शुद्ध बचनाग, एक टांक टांकणखार, एक टांक गंधक, एक टांक मनशील, आठ टांक मिरी, आणि साहा टांक सुंठ, मिरी व पिंपळी, यांस खलांत खलून बारीक चूर्ण करावें, ह्मणजे श्वासकुठार नामें रस सिद्ध झाला. याच्या सेवनानें श्वास आणि ज्वर हे बरे होतात.

दुसरा श्वासकुठार रस—एक तोळा पारा, एक तोळा गंधक, एक तोळा बचनाग, एक तोळा टांकणखार, एक तोळा मनशील आणि आठ तोळे मिरी, यांचें बारीक चूर्ण करून त्यांत दोन तोळे सुंठीचें चूर्ण, दोन तोळे भिऱ्यांचें चूर्ण व दोन तोळे पिंपळीचें चूर्ण घालून एकत्र करावें, ह्मणजे श्वासकुठार रस सिद्ध झाला. हा रस

नागरवेलीच्या पानांत घालून दोन रती खात गेल्यास सर्व प्रकारचा श्वास बरा होतो.

रसपर्पटी—जासवंदीच्या पानांच्या रसानें, पांढऱ्या एरंडाच्या रसानें, माक्याच्या रसानें, आणि पिलुडीच्या रसानें पारा शुद्ध करावा. गंधकही तितकाच घेऊन शुद्ध करावा. नंतर माक्याच्या रसांत गंधक खलून, सात वेळां अथवा तीन वेळां सूर्याच्या उनांत तो सुकवावा व त्याची बारीक पूड करावी. या पुडींत पारा घालून अशा रीतीनें मलावा कीं तो अगदीं मिळून जाईल व पूड काजळासारखी होऊन जाईल. नंतर धुराशिवाय बोरीच्या लांकडाच्या निखान्यावर यत्नानें ठेवून रस करावा. ह्याशीच्या शेण्यांवर केळीचीं पानें ठेवून त्यांवर तो ओतावा; त्यावर केळीचीं दुसरीं पानें घालून खूप चेषून ठेवावा. थंड झाल्यावर वरलीं पानें काढून टाकून, त्याचें चूर्ण करावें. यासच रसपर्पटी असें म्हणतात. हीपैकी एक रतीभर घेऊन, ती, भाजलेला अर्धी रतीभर हिंग व भाजलेलें जिरे यांच्याशीं खावी. त्याच प्रमाणें जो रोग असेल त्यास अनुसरून इतर अनुपानांशीं तिचें सेवन केल्यास चिंता नाहीं. ती खालद्यावर तीन ओंजळीभर पाणी प्यावें. वैद्यानें दररोज एक रतिभर औषध वाढवीत जावें, तें दहा रतीभर. दहा रतीहून जास्त रसपर्पटी सेवन करूं नये. पुनः अकराव्या दिवसापासून रोज एक एक रतिभर कमी कमी करीत सेवन करावी. मिळून बीस दिवस औषध घ्यावें. यावर पथ्य ह्मटलें म्हणजे दूध व मांसरस. यांनं ज्वर, संग्रहणी, अतिसार, कामळा, पांडुरोग, शूल, कौलू, जलोदार व असलेच दुसरे रोग सुद्धां नाश पावतात; वीर्य वाढतें, शरीर धष्टपुष्ट होतें; व आयुष्याची वृद्धि होते.

त्रिपुरधरचरस—एक भाग बचनाग, दोन भाग सुंठ, तीन भाग पिंपळी, चार भाग मिरी, पांच भाग मारलेलें तांबें, आषि

साहा भाग हिंगूळ यांचें एकत्र चूर्ण केलें असतां, त्रिपुरभैरव रस सिद्ध होतो. याच्या सेवनानें ज्वराचा नाश होतो. हा घेण्याचें प्रमाण अर्धा रतीभर.

भस्मेश्वर रस—रान शेंण्यांची राख सोळा निष्क (चावीस गुंजा लणजे एक निष्क), एक निष्क मिर्चें, आणि एक निष्क बच-
नाग, यांचें चूर्ण करून एकत्र करावें, ह्मणजे तोच भस्मेश्वर रस जाणावा. हा रस आल्याच्या रसांत एक एक रतीभर खाळा तर सन्निपात ज्वराचाही नाश होतो.

रामबाण रस—एक भाग पाग, एक भाग बचनाग, एक भाग लवंग, एक भाग गंधक, दोन भाग मिरी व अर्धा भाग जाय-
फळ, ही एकत्र करून चिंचेच्या फळांच्या रसांत खूप खलावी, ह्मणजे रामबाण रस सिद्ध झाला. याच्या सेवनानें अग्निमांद्य, मंथ्र-
हणी, व आमवायु ही बरी होतात. मिथ्यांच्या अनुरागाशी हा रस खाण्यांत आला तर तत्काळ जठराग्नि प्रदीप्त होतो, रुचि उत्पन्न होते, आणि कफ, श्वास, खोकला, ओकारी व कृमि यांचा नाश होतो.

शंखवटी—चार तोळे चिंचेचा रस व चार तोळे पंचलवण, हीं लहान लिंबांच्या रसांत खलावी. नंतर त्यांत शंखाचे तुकडे तापवून तापवून सात वेळ टाकावे. असें केलें ह्मणजे ते तुकडे त्या रसांत विर-
घळून जातात. मग त्यांत चार तोळे त्रिफळा (हिरडे, बेहडा व आंवळकटी), दोन दोन तोळे वेखंड व हिंग, चार तोळ्यांच्या बाराव्य भागा एवढा बचनाग, बचनागा इतका पारा, व तेवढाच गंधक, एव-
पदार्थ घालून बोर्याच्या चियां एवढ्या गोळ्या कराव्या यांच्या से-
नानें सर्व प्रकारच्या अजीर्णाची शांति होते. ही शंखवटी सर्व प्रव

रच्या उदराचे विकार, शुळ, कालरा, मंदाग्नि व वायुगोळा वगैरे रोगांवर हितकारक आहे.

बृहच्छंखवटी— ४ तोळे योगाचा शार, ४ तोळे चिंचेचा शार, ४ तोळे मूडेचा शार, ४ तोळे अथाव्याचा शार, ४ तोळे केळीचा शार, ४ तोळे निळांचा शार, ४ तोळे पळ्याचा शार, २० तोळे पंचलवण व माजीव्हा, जवव्हा व टांकणव्हा हे निवही मिळून चार तोळे; याप्रमाणें १९ तोळे सर्व मिळून औषध घेऊन त्याचें चूर्ण १४ तोळे लिवाच्या रमांत घालावें. नेत्र त्यांत चार तोळे शंखाचे तुकडे निम्व्यात तापवून मात वेळ बुडवावे क्षणजे ते त्यांत विरघळून जातील. मग १० तोळे मुठ, ८ तोळे मिर्री, ४ तोळे पिपळी, २ तोळे भाजोल्या हिंग, २ तोळे पिपळमूळ, २ तोळे चित्रक, २ तोळे यवान, २ तोळे जिरे, २ तोळे जायफळ, २ तोळे लवंग, १ तोळा पारा, १ तोळा गंधक, १ तोळा बचनाग, १ तोळा टकण, १ तोळा मनशीळ, हीं सर्व द्रव्यें घेऊन चूर्ण करिते, ते वरील रमांत घालावे. त्यांत आणखी १६ तोळे चुक्याचा रस टाकून, त्याच्या उडीदा एवढ्या गोळ्या कराव्या. ह्या बृहच्छंखवटीच्या गोळ्या, सर्व प्रकारचे अजीर्ण, सगळे शुळ व कालरा वगैरे रोगांचा तत्काळ नाश करतात.

नाराच रस—शुद्ध गंधक, शुद्ध पारा, जेपाळ, हिरडा, बेहडा, आंबळकटी, मुठ, मिर्री, पिपळी हीं सर्व समभाग घेऊन खूब खळावी. हाच नाराच रस होय. हा रस मधार्शी २४ गुंजा खात नावा. याच्या सेवनानें गुल्म व उदराचे रोग बरे होतात.

महानाराच रस—हरडे, बहाव्याचा मगज, आंबळकटी, जेपाळ, कटुकी, थोर, निशोत्तर, व नागरमोधा, हीं औषधें प्रत्येक चार

चार तोळे ध्यावी, व बारीक कुटून, ५०० तोळे पाण्यांत उकळावीं. अष्टमांश शेष राहिल्यावर त्यांत सालीशिवाय चार तोळे नव्या जेपाळाच्या बिया फडक्याच्या पुरचुंडींत बांधून मंदाग्रीवर शिजू द्याव्या. काढा घट्ट होत आल्यावर तो खलांत ओतावा व त्यांत जेपाळाच्या शिजा ८ भाग, सुंठ तीन भाग, मिरीं दोन भाग, पारा दोन भाग व गंधक दोन भाग, याप्रमाणें घालून एक प्रहर खूप खलावीं. ह्मणजे महानाराच रस सिद्ध झाला. हा थंड पाण्याच्या घोटाबरोबर नित्य खाण्यांत येईल तर पोट फुगणें, शूळ, उदावर्त, गोळा, व उदराचे दुसरे कित्येक विकार बरे होतात. रोगाचा वेग शांत पडल्यावर रोग्यास दहीसाखर खावयास द्यावी व सैंधवासहित दही-भातही थोडासा खाण्यास द्यावा. हा रस शौचास होण्यासाठीं सुद्धां उपयोगी आहे.

सुवर्ण वसंत मालती—एक भाग सुवर्ण, दोन भाग मोतीं, तीन भाग मिरीं, व आठ भाग कलखापरी, यांची बारीक पूड करून, खलांत घालून, लोण्यांत खूप खलावी. मग ती लिंबाच्या रसांत खलावी, इतक्या जोरांने कीं, लोण्याचा लय होऊन तें बिलकूल दिसणार नाहीं. हाच सुवर्ण वसंत मालती रस. हा मध व पिंपळीशीं दोन रतीं रोज घेत गेल्यास सर्व प्रकारचे रोग बरे होतात.

लघुवसंत मालती—दोन भाग कलखापरी, व एक भाग मिरीं, यांचें चूर्ण ताज्या लोण्याशीं मर्दन करावें, नंतर लिंबाच्या रसांत मर्दन करावें—इतकें कीं लोणी विरून जाईल. असें झालें ह्मणजे लघुवसंत मालती रस सिद्ध झाला. हा रस दोन वाल मधपिंपळी-बरोबर खात गेल्यास ज्वर बरा होतो. तसेंच जीर्णज्वर, धातुगतज्वर, अतिसार, रक्तातिसार, रक्तविकार, फार पीडाकारक पित्तविकार,

प्रदर, अर्श रोगांतील रक्तस्त्राव, विषमज्वर, नेत्ररोग, व मुलांचे सर्व प्रकारचे रोग, हे सर्व याच्या सेवनाने बरे होतात.

लघु वसंत मालती रसाचा दुसरा प्रकार—कलखापरी एकवीस दिवसपर्यंत मनुष्याच्या मुतांत भिजत घालावी. नंतर तिची पूड करून, तीत अर्धा भाग सालाशिवाय मिऱ्याचे चूर्ण घालून, त्यांचा ताज्या लोण्याबरोबर खल करावा. नंतर त्याला लिंबाच्या रसाच्या शंभर भावना द्याव्या. ह्मणजे लघुवसंत मालती अथवा रसकेश्वर नांवाचा रस सिद्ध झाला. पिंपळी, मध, व खडीसाखर याबरोबर हा रस खात गेल्यास धातुगत ज्वर, पित्त, भ्रम, रक्तपित्त, रक्तातिसार, ग्रहणी आणि अर्शाचे रुधिर या विकारांचा नाश होतो. यावर अदमूर दही व दूध यांचे पथ्य करावे.

वसंतमालती रसाचा तिसरा प्रकार—कलखापरीची पूड करून घोळ्याच्या मुतांत एकवीस दिवस भिजवून ठेवावी व मग उन्हांत सुकवावी. नंतर आठ तोळे ही पूड, चार तोळे सालाशिवाय मिरी व आठ तोळे हिंगूळ हीं गाईच्या लोण्यांत व मागून शंभर लिंबांच्या रसांत खूप खलावीं. एवढे केलें ह्मणजे वसंतमालतीरस सिद्ध झाला. मध पिंपळीबरोबर हा रस जर दोन ऱ्हाल घेत गेले तर ग्रहणी, अतिसार, ज्वर, क्षय, मूळव्याध, ताप, शूल, अग्निमांद्य, वायुसंबंधी विकार, प्रदर, विषमज्वर, व ढोळ्यांचे रोग यांचा नाश होतो.

कृमिकुठार—आठ भाग कापूर, एक भाग कडासाल, १ भाग त्रायमाण, १ भाग ओंवा, १ भाग वावाडेंय, १ भाग हिंगूळ, १ भाग बचनाग, १ भाग नागकेशर, व १ भाग पळसाचे बीं, यांचे

बारीक चूर्ण करून त्यास माक्याच्या रसाची, उंदीरकानीच्या रसाची व ब्राह्मीच्या रसाची भावना द्यावी, ह्मणजे कृमिकुठार रस सिद्ध झाला. याची एकेक वालाची गोळी करावी. ही गोळी धोतऱ्याच्या पानांबरोबर खात गेल्यास कृमींचा तत्काळ नाश होतो.

त्रैलोक्य चिंतामणि रस—पाण्याचें भस्म, विक्रांत (तरमरी) भस्म, रौप्य भस्म, ताम्रभस्म, लोहभस्म, मौक्तिक भस्म, सुवर्णभस्म, व गंधक, हीं सर्व समभाग घेऊन, एकत्र करून, त्यांस अल्याच्या रसाच्या, माक्याच्या रसाच्या व चित्रकाच्या रसाच्या तीन तीन भावना द्याव्या. नंतर गाईच्या दुधाच्या आणखी तीन भावना द्याव्या, ह्मणजे त्रैलोक्य चिंतामणि रस सिद्ध झाला. हा रस मध व पिंपळी यांच्या बरोबर जर एक रतिभर चाटविला, तर क्षय, खोकला, अर्श, अरुचि, जीर्णज्वर, पांडुरोग व प्रमेह यांचा नाश होतो.

त्रैलोक्य चिंतामणीचा दुसरा प्रकार—पाण्याचें भस्म, सुवर्ण भस्म, अभ्रक भस्म, रौप्यभस्म, माणिक्यभस्म, हिऱ्याचें भस्म, मनःशीळ, सोनामुखीचें भस्म, गंधक, प्रवाळभस्म, लोहभस्म, मौक्तिक भस्म, शंखभस्म, व हरताळाचें भस्म हीं सर्व एकत्र करून, त्यांस चित्रकाच्या काढ्याच्या सात भावना द्याव्या. नंतर निगडीच्या रसाच्या, सुरणाच्या रसाच्या, थोराच्या चिकाच्या, व रुईच्या चिकाच्या तीन तीन भावना द्याव्या. नंतर तें चूर्ण बुडकुल्यांत भरून ~~स्वर्ण~~ चिकानें व टंकणखारानें त्यांचीं तोंडें बंद करून मळक्यांत घालून व कापडमातीनें बरोबर लिपून अग्नीचें गजपूट द्यावें. थंड झाल्यावर काढून घेऊन त्याचें चूर्ण करावें. मग त्यांत तेवढेंच पाण्याचें भस्म व त्याचा चौथा भाग विक्रांत (तरमरी)

भस्म घालून, सातपट शैगव्याचें मूळ, दालचिनी, चित्रक, टांकणखार, व मिरी हीं प्रत्येकीं पांचवा भाग, तसाच हरडे, जाय-फळ, लवंग, पिंपळी, सुंठ व बचनाग हीं प्रत्येक चौथा भाग, हीं सगळीं औषधें एकत्र करून विजोऱ्याच्या रसांत खलावीं. ह्मणजे त्रैलोक्य चिंतामणि नामें रस सिद्ध झाला. रोगाला योग्य अशा अनुपानांत जर हा रस दीड वाल सकाळीं घेत गेलें, तर वातव्याधि, आमवात, ज्वर, उदररोग, कृमि, श्वास, शूल, वातरक्त, रक्तपित्त, तीणता, खोकला, क्षय, कफसंबंधी रोग, उरःक्षत, अजीर्ण, प्रमेह, कोड, अतिसार, पंडुरोग, ग्रहणी, तमक, व्रण, अर्श, पंगुवात, उरुमंभ, कर्णरोग व योनिरोग यांचा नाश होतो. हा रस सगळे रोग बरे करतो.

स्वयमग्निरस—एक भाग शुद्धपारा व दोन भाग शुद्ध गंधक यांची खलांत कजली करून व त्यांत तितकेंच गजवेलीचें चूर्ण घालून, कोफडाच्या रसांत त्याचें चांगलें मर्दन करावें. नंतर त्याचा गोळा करावा व तांब्याच्या भांड्यांत घालून वर एरंडाचीं पानें ठेवावीं. मग तें भांडें उन्हांत चार घटका ठेवून ऊन होऊं द्यावें. नंतर तें धान्याच्या राशींत दोन दिवस गाडून ठेवावें. व तिसरे दिवशीं काढून त्यातील चूर्ण वस्त्रगाळ करावें. ह्मणजे तें पाण्यावर तरू लागतें. मग सुंठ, मिरी, पिंपळी, हरडे, बेहेडे, आवळकटी, जायफळ व लवंग यांचें चूर्ण वरील चूर्णाइतकें घेऊन दोनही एकत्र करावीं. ह्मणजे स्वयमग्निरस सिद्ध झाला. यापैकीं अष्टेचाळीस गुंजा घेऊन मधांत कालवून खात जावा ह्मणजे क्षय व खोकला बरा होतो. अथवा क्षयानें व खोकल्यानें

पीडलेल्या मनुष्याने कवडळीचे मूळ, भांग, पिंपळी व तीळ यांच्या बरोबर चोवीस गुंजा खात जावे.

वंगेश्वररस—कथील व पारा हीं कोरफडाच्या रसांत खूप खलावीं. नंतर त्याच्या गोळ्या करून काचेच्या पात्रांत शिजवाव्या. ह्मणजे चंद्रप्रकाशाप्रमाणें पांदरा रस तयार होतो. तोच वंगेश्वररस. हा रस पांडुरोग, प्रमेह, निःशक्तता व कमळ रोग यांवर योजावा.

पंचामृतपरपटी रस—एक भाग लोह भस्म, एक भाग पान्याचे भस्म, एक भाग अभ्रक भस्म, एक भाग ताम्र भस्म, आणि दोन भाग गंधक, हीं सर्व एकत्र करून लोखंडाच्या भांड्यांत बोरीच्या लांकडाच्या मंद विस्तवावर शिजवावीं, ह्मणजे त्यांचा द्रव होईल. मग हा द्रव केळीचे पानावर ओतावा व घट झाला ह्मणजे थोपटून त्याच्या वज्या पाडाव्या. हाच पंचामृत परपटी रस. हा अग्नीला प्रदीप्त करितो, आणि ज्वर, अतिसार, खोकला, कमळा आणि पांडुरोग यांस दूर करितो. बद्धकोष्ठता असेल तर त्यावर व जीर्ण ज्वरावर ही परपटी बकरीच्या मुतांत खावी. या रसावर मांस पथ्यकर आहे आणि तेलकट व आंबट पदार्थ अपथ्यकर आहेत यावरून इतर कोणते पदार्थ पथ्यापथ्यकर आहेत ते जाणावे.

रत्नगिरिरस—पान्याचे भस्म, अभ्रक भस्म, ताम्रभस्म, सुवर्ण-भस्म आणि गंधक हीं समभाग वेऊन, त्यांत अर्धा भाग लोहभस्म व पाच भाग तरमरी भस्म हीं सगळीं एकत्र करून, त्यांस माक्याच्या रसाची भावना देऊन, वर सांगितलेल्या परपटीप्रमाणें त्यांचा पाक करावा. मग तो थंड झाल्यावर त्याला शेवग्याच्या रसाची, अडुळशाच्या रसाची, निगडीच्या रसाची, गुळवेलीच्या रसाची, चित्रकाच्या

रसाची, माक्याच्या रसाची, भुई रिंगणीच्या रसाची, गोरखमुंडी-
च्या रसाची, अगस्त्याच्या रसाची, ब्रंह्मीच्या रसाची, किराड्याच्या
रसाची, आणि कौरफडाच्या रसाची, अशा वेगवेगळ्या तीन तीन
भावना द्याव्या. नंतर अग्नीचें हलकें पूट दिल्यावर, उतरून थंड होऊं
द्यावा, ह्मणजे रंत्नगिरि रस सिद्ध झाला. तो पिंपळी व धणे यांचे
चूर्णाबरोबर साहा रती भार योजिला असतां, नवीनच ताप आलेल्या
रोग्याचा ताप दोन घटकांच्या आंत उतरतो. यावर मुगाचें अन्न,
मुगाचें पाणी, ताकभात व ज्वरावर उपयोगी पडणाऱ्या भाज्या
वगैरे पथ्य पाळावे.

एकांगवीर रस—शुद्ध गंधक, पारद भस्म, कांतलोह
भस्म, वंगभस्म, शिशाचें भस्म, ताम्रभस्म, अभ्रकभस्म, गजवेलीचें
भस्म, सुंठ, मिरी आणि पिंपळी या सर्वांचें चूर्ण करून, त्याला त्रिफ-
ळाच्या काढ्याची, त्रिकटूच्या काढ्याची, निगडीच्या रसाची,
चित्रकाच्या रसाची, माक्याच्या रसाची, शेंगव्याच्या रसाची,
कवठाच्या काढ्याची, आवळ्याच्या रसाची, कुचल्याच्या काढ्याची,
रुईच्या रसाची, आल्याच्या रसाची, याप्रमाणें वेगवेगळ्या तीन तीन
भावना द्याव्या, ह्मणजे एकांगवीर रस सिद्ध झाला. हा रस पक्षघात,
अर्दित, धनुर्वात, अध्वांग, गृध्रसी, अपवाहुक आणि वायुसंबंधी सर्व
रोग यांचा नाश करतो.

सुवर्णभूषति रस,—शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गंधक १
भाग, ताम्र भस्म २ भाग, अभ्रक भस्म १ भाग, गजवेल भस्म
१ भाग, कांतलोह भस्म १ भाग, सुवर्ण भस्म १ भाग, रौप्य
भस्म १ भाग आणि बचनाग १ भाग याप्रमाणें घेऊन, एकत्र
करून, एक दिवसपर्यंत तांबड्या लाजाळूच्या रसांत खलून, गोळ्या

बांधाव्या. मग त्या गोळ्या कांचेच्या बाटलीत भरून कापड-
मातीने लिपून, सुकवून, मग वालुकायंत्रांत त्या बाटलीला हळुहळु
मंदाग्रीवर आंच द्यावी, म्हणजे सुवर्णभूपति रस सिद्ध झाला. हा
रस चार रती, पिंपळीचें चूर्ण आल्याच्या रसांत घालून, त्याबरोबर
योजावा. तिन्ही दोषांमुळे झालेला क्षय, तेरा प्रकारचे मंत्रिपात,
आंमवात, धनुर्वात, उरःस्तंभ, पंगुवात, कफवात, अग्रिमांघ्र. कटि-
ग्रह, सर्व प्रकारचे शूल, उदावर्त, भयंकर संग्रहणी, प्रमेह, उदररोग,
सर्व प्रकारचे मूतखडे, मूत्ररुच्छ्र, कोष्ठबद्धत्व, भगंदर, सर्व
प्रकारचीं कोडे, विद्रधि, श्वास, खोकला, अजीर्ण, आठ प्रकारचे
ज्वर, कमळा, पंडुरोग आणि मस्तकरोग यांचें निवारण या रसाच्या
सेवनानें होतें. ज्या रोगावर जें अनुपान पाहिजे तें अनुपान योजिलें
असतां हा रस सर्व रोगांचा नाश करतो.

लोकनाथ रस—शुद्ध करून ज्याचें मुखें केलें आहे असा
पारा दोन भाग व शुद्ध गंधक दोन भाग घेऊन कज्जली करवावी.
मग ती कज्जली पाण्याच्या चौपट वजनाच्या कवड्या घेऊन त्या-
मध्ये भरावी. मग एक भाग टांकणखार घेऊन गाईच्या दुधांत वांटून
त्यानें कवड्यांचीं तोंडे बंद करावीं. नंतर आठ भाग वजनाचे
शंखाचे तुकडे घेऊन, मातीच्या दोन मोठ्या पंत्यांस आंतून
चुना लावून एकींत अर्धे व दुसरींत अर्धे असे ते शंखाचे
तुकडे चिकटवून बसवावे. मग एका पंतींत त्या कवड्या भराव्या
आणि वर दुसरी पंती झांकण ठेवावी. त्यावर कापडमातीचा लेप

* लेण, शोगव्याचा रस, मोरचूत, मोहरी व मिरी यांच्या काढ्यांत
तीन रात्री बुडवून ठेवून, ज्याला स्वेदनाचा संस्कार केला आहे, असा पारा
बुभुक्षित होतो म्हणजे मुवर्णादि कोणत्याही घातूला तो खाऊन टाकतो. असें
झालें म्हणजे त्याचें मुख केलें अशी परि भाषा आहे.

करावा आणि एक हात खोल खाज्यांत गजपुट अग्नीचा ताप द्यावा. थंड झाल्यावर काढून घेऊन, शंखाचे तुकडे व कवळ्या एकत्र 'तांदून' भस्म करून ठेवावे. हाच लोकनाथ रस. हा रस साहा साहा गुंजा योजावा. वायुरोगावर तुपांत, पित्तरोगावर लोण्यांत आणि कफ रोगावर मधांत घ्यावा. यानें अतिसार, क्षय, अरुचि, संग्रहणी, कृशता, अग्निमांद्य, खोकला, श्वास आणि गुल्म हे विकार दूर होतात. हा रस घेतल्यावर तूप घातल्या अन्नाचे तीन घास खावे. मधुर पदार्थ व मांस वगैरे यावर पथ्य करावे. आंबट, तेलकट, कारली, वांगी, मासळी, मेहनत, मद्य, मैथुन, लेणचें, हिंग, सुंठ, उडीद, मोहरी आणि कोहळा हीं खाऊं नयेत. हा रस खाल्ल्याने शरीरांत दाह उत्पन्न झाला, तर खडीसाखर, व वंशलोचन घालून गुळवेलीचें सत्व घ्यावे ह्मणजे उष्णता शांत होईल.

चंद्रोदय रस—सोन्याचा वर्ख चार तोळे, पारा बत्तीस तोळे, गंधक ६४ तोळे, हीं एकत्र करून हिरवणीचीं फुलें व कोरफडाचा रस यांसहित खल करावा. मग त्यांच्या गोळ्या बनवून त्या काचेच्या भक्कम शिशींत भराव्या व तिला कापडमाती लिंपावी. मग ती शिशी तीन दिवस वालुकायंत्रांत वाढत्या अग्नीवर ठेवून गोळ्या शिजवाव्या. थंड झाल्यावर शिशीतून या रसाचें चूर्ण काढून घ्यावे. नंतर चार तोळे चूर्णांत सोळा तोळे वंशलोचन, जायफळ, समुद्रशोष, व लवंगा यांचीं चूर्णें व चोवीस गुंजा कस्तूरी घालावी, ह्मणजे चंद्रोदय नामें रस सिद्ध झाला. हा रस नागवेलीच्या पानांच्या विज्यांत साहा रती घालून खात गेलें असतां, कामेच्छा फार प्रबळ होते. यावर तूप, अटीव दूध, कोमळ मांस, उडदाचे पदार्थ व दुसरे आनंद देणारे पदार्थ याचें

सेवन करावें. हा रस सेवन केल्याने आंगावरील सुरकुत्या जातात व पांढरे केस काळे होतात. तरुणपण स्थिर राहते, सर्व रोग मोडतात, कामेच्छा वाढते, संभोगाच्या पूर्वी व नंतर हा रस खावा. सोन्याचे वर्ख, पारा आणि गंधक यांस देखाशिवाय तांबड्या हिरवणीचीं फुलें घेऊन त्यांच्या रसांत खललें असतांही चालतें. अथवा केवळ कोरफडाच्या रसांत खललें असतांही चालतें, असें वैद्यांचें मत आहे. याच रसाचें मकरध्वज असें दुसरेंही नांव प्रसिद्ध आहे.

निर्दारिद्र्यगदं रसे जगदिदं सिद्धे करिष्याम्यह-
 मित्थं श्रीरसवाग्भटप्रणयिनो दृष्ट्वा प्रतिज्ञावचः ।
 लक्ष्मीहेतुरसप्रयोगविलसत्सर्वांगसंशोभिनो
 लक्ष्मीरत्नमितीदृशं प्रकरणस्यैतस्य नामार्पितम् ॥



धेनु रत्न ९ वें.



दूध हें जनावरांनीं खाल्लेल्या वनस्पतींचें सार आहे. प्रत्येक प्राण्यास कोणत्याहि प्रकारचें दूध सात्म्य आहे ह्मणजे तें प्रत्येकाला मानवतें असें जाणावें. स्वादिष्ट, शीतवीर्य, कोमळ, स्निग्ध, वीर्यकर असे त्याचे गुण आहेत. जीवनीय औषधांमध्ये दूध हें मुख्य रसायन आहे. बकरीचें दूध बहुतकरून गायीच्या दुधासारखेंच असतें. परंतु बकरीचें शरीर लहान असल्यामुळें, अनेक कडू व तिखट पदार्थ भक्षण केल्यामुळें, फार पाणी न प्याल्यामुळें, बकरीचें दूध गाईच्या दुधापेक्षां रोग हटविण्याचे कामीं अधिक उपयोगाचें आहे. बकरीच्या दुधाचे गुण, मधुर, शीतवीर्य, नाडीग्रहण करणारें, व हलकें असून, रक्तपित्त, अतिसार, क्षय, कास आणि ज्वर यांचें हरण करतें. ह्मशीचें दूध गाईच्या दुधापेक्षां गुरु, अति शीतवीर्य, अतिस्निग्ध व निद्रा आणणारें असें आहे. जठराग्नि प्रदीप्त असणाऱ्या पुरुषांनें सेवन करण्याला तें योग्य आहे. सांडणीचें दूध रुक्ष, उष्णवीर्य, किंचित खारट, हलकें असून वात, कफ, पोट फुगणें, कृमी आणि अर्श या विकारांवर हितकारक आहे. एकच खुरी अमणाऱ्या (गोडी, गाढवी वगैरे) जनावरांचें दूध बळ देणारें, उष्णवीर्य, खारट, आंबट, रुक्ष, हलकें व हातापायांस झालेल्या रोगांचा नाश करणारें असें आहे. मेंढीचें दूध उचकी व श्वास उत्पन्न करणारें, उष्ण वीर्य, पित्त व कफ वाढविणारें, शरीर भक्षम करणारें व अत्यंत गुरु असें आहे. गाईचें दूध जीवनीय, रसायन, क्षत-रोगांनें क्षीण झालेल्यास हितकर, बुद्धिवर्धक, बळ देणारें, स्त्रियांच्या

स्तनांत दूध उत्पन्न करणारें, मलशुद्धि करणारें असें असून, श्रम, भ्रम, मद, कांतिहीनता, श्वास, कास, अत्यंत तृषा, भूक, अजीर्ण, मूत्रकृच्छ्र आणि रक्तपित्त यांचा नाश करतें. वर मांगितलेल्या जनावरांचें प्रातःकाळीं काढलेलें दूध गुरु, नाडी ग्रहण करणारें. शीतल गुणाचें असें असतें; कारण कीं हे प्राणी रात्रीस मेहनत करीत नाहींत. संध्याकाळीं काढलेल्या दुधाच्या सेवनानें वायु म्वाळीं उतरतो, थकवा जातो आणि तें डोळ्यांस हितकर असतें. कारण कीं दिवसास या जनावरांचें शरीर सूर्याच्या किरणानें तापतें, तशीच त्यांस वारंवार मेहनत पडते, ह्मणून दुधांत वरील गुण उत्पन्न होतात.

कच्चे दूध नाडीचें ग्रहण करणारें व गुणानें गुरु असें असतें. तथापि कांहीं युक्तीनें दूध तापविलें असतां तें लघु होऊन कफाला कोपवित नाहीं. ही युक्ति अशी कीं दुधांत बरोबरीनें पाणी घालून तें इतकें उकळवें कीं त्यांतील पाणी जळून जाईल. मग जें दूध अवशिष्ट राहील, तें दूध युक्तीनें तापवलेलें समजावें. फार तापवलेलें दूध फार गुरु असतें, आणि धारोष्ण दूध अमृतासारगें जाणावें. ह्मणजे तें वात, कफ व पिच्छ हे तिन्ही दोष शमवितें व जीवित वाढवितें. इतर सर्व प्रकारचीं दुधें ऊन केल्यानें उत्तम गणलीं आहेत. स्त्रीचें दूध कच्चेच उत्तम. तें वातरक्त, रक्तपित्त व नेत्ररोग यांस बरें करतें.

ज्या दुधाला वाईट वास येतो, ज्याचा रंग पालटला आहे, जें खारट झालें आहे, ज्यांतला रस बिघडला आहे, जें फुटलें आहे आणि ज्यांत मीठ पडलें आहे त्याचें सेवन करूं नये.

दही हें मधुर, आंघट आणि अतिशय आंघट असें तीन प्रकारचें व कषाय रसाचें आहे. जीवनीय, पुष्टीकारक, सात्त्विक,

स्निग्ध, बळ वाढविणारें, पाकावस्थेंत आंबट व उष्णवीर्य असून, वातरोगाचें हरण करतें; आणि तें मंगलरूपहि आहे. त्यांत आंबट दहीं उष्णवीर्य असून वातरोगाचें हरण करतें. आणि तेंहि मंगलरूप आहे. त्यांत मधुर दहीं स्नायूला भक्कम करणारें आणि कफाला व मेदाला वाढविणारें समजावें. आंबट दहीं कफ व पित्त उत्पन्न करणारें; व अतिशय आंबट दहीं तर रक्त विघडविणारें आहे. दद्यांची योजना पित्त रोगावर, अतिसार, हिंवाताप, मुत्रकुच्छ आणि शरीराची कृशता या विकारांवर केली असतां हितकारक आहे. फार करून दहीं, शरद, ग्रीष्म आणि वसंत या ऋतूंत आणि रक्तपित्त व कफ याच्या योगानें उत्पन्न झालेल्या विकारांवर स्वाऊं नये. हें दहीं, चांगलें विरजलें नसेल तर त्याच्या सेवनानें तीनही दोष उत्पन्न होतात. गर्ईचें दहीं वाताचें हरण करतें व रुचि उत्पन्न करतें. बकरीचें दहीं कफपित्ताला हरतें, शिवाय तें हलकें असून, वातानें उत्पन्न झालेल्या क्षय रोगाचा नाश करतें. दुर्नाम, श्वास आणि कास यांच्या रोग्याला हितकारक असून तें जठराग्निही प्रदीप्त करतें. ह्यशीचें दहीं पाकस्थितींत मधुर, पुष्टीकारक, वातपित्ताला हरण करणारें, व कफ वाढविणारें असून, अति स्निग्ध आहे. सांडणीचें दहीं पकस्थितींत तिखट, खारट, गुरु, मळाचा भेद करणारें असून, वातरोग, अर्श, कोड, कृमिरोग आणि उदररोग यांचा नाश करतें. मेंढीचें दहीं कफवाताला कोपवितें व दुर्नाम रोगाला उत्पन्न करतें. तें रस संबंधानें आणि पाकस्थितींत मधुर, नाडीचें ग्रहण करणारें व फार दोषावह आहे, बोडीचें दहीं जठराग्निही प्रदीप्त करणारें, वातल, रुक्ष, उष्णवीर्य, कशाय रसाचें असून कफाचें हरण करतें. हत्तिणीचें दहीं पाकस्थितींत लघु, उष्णवीर्य, कशाय रसाचें असून कफाचें हरण करतें,

व मळाची वृद्धि करतें. स्त्रियांच्या दुधाचें दहीं स्निग्ध, पाकस्थितींत मधुर, तृप्तिकर, गुरु, व डोळ्यांना हितकर असून, सर्व दोषांचें हरण करून, बळ देतें.

वर लिहिलेल्या सर्व प्रकारच्या दह्यामध्ये गायीचें दहीं उत्कृष्ट समजावें. चांगलें विरजलेलें दहीं वाताला हरतें, कफाला उत्पन्न करतें व स्निग्ध असून शरीराला पुष्टि देतें, भोजनामध्ये रुचि उत्पन्न करतें. दूध ऊन करून विरजलें असतां जें दहीं बनतें. त्याचा गुण अधिक आहे. तें वातपित्ताला हरतें, रुचि उत्पन्न करतें, धातूची वृद्धि करतें व अग्नीचें बळ वाढवतें. दहीं हेमंत, शिशिर व वर्षा या ऋतूंत खाण्याला चांगलें; दहीं रात्रीं खाऊं नये; तसेंच ऊन करून खाऊं नये. खाणेंच तर मुगांची डाळ, मद्य, साखर, तूप, किंवा आवळकटीचें चूर्ण यांतून कोणताही एखादा पदार्थ टाकून खावें. नेहमीं खाऊं नये आणि अर्धवट विरजलेलें तर मुळींच खाऊं नये.

घुसळ दहीं—दह्यांत पाणी न घालतां, ढवळून, पातळ केलें असतां त्यास घुसळ दहीं म्हणतात. तें कफ आणि वात यांस हरणारें असून, नाडीची गति शोधणारें आहे. ताक हें, दहीं घुसळल्यावर, लोणी काढून घेऊन, अर्धेअर्धे पाणी घालून, जें अत्यंत आंबट नसून तुरट रसाचें बनतें तें. ताक हें सूज, संग्रहणी, मूत्ररुच्छ, उदर रोग, अरुचि, तुपाचें अजीर्ण, पंडुरोग आणि विषविकार यांवर उत्तम आहे. क्षतरोगावर व उष्णकाळीं सेवन करण्यास योग्य नाही. दुर्बळ मनुष्यानेंही सेवन करण्यास योग्य नाही. मूर्च्छा, भ्रम, दाह, रक्तपित्त, अग्निमांद्य आणि कफ विकार यांवरही तें हितकारक नाही. रसरक्तादि धातूंस वाहणाऱ्या नाड्यांचीं तोंडें जर बंद पडलीं असतील किंवा वायु बिचडला असेल तर

नाक अवश्य सावें. तें रसानें मधुर असलें तर कफ वाढवितें व पित्ताचें शमन करतें. आंबट असलें तर वाताला हरण करून पित्त उत्पन्न करतें. यास्तव वातव्याधीच्या मनुष्यानें सैधव घालून ताक प्यावें. पित्तविकारी मनुष्यानें साखर घालून प्यावें आणि कफ प्रकृतीच्या मनुष्यानें सुंठ घालून प्यावें. ताकाची निवळ ताकाहून हलकी असते.

श्रीखंड-चक्का दहों कपड्यांत घालून, पुरचुंडी करून, बांधून ठेवावें. त्यांतून पाणी गळून गेल्यावर जो गढा राहतो त्यासच श्रीखंड ह्मणतात. तें गुरु असून वाताचें हरण करतें, पुरुषत्व देतें, निद्रा आणतें आणि शरीरास व वीर्यास पुष्टि देतें.

लोणी-ताजें काढलेलें लोणी शिथिलता दूर करतें, जठराग्नीला प्रदीप्त करितें आणि हृदयाला हितकर असून, संग्रहणी, अर्श, व अरुचि यांचा नाश करतें. क्षय रोगावर लोणी फारच गुणवान आहे अशी वैद्य लोक प्रशंसा करितात.

तूप-तें स्मृति, बुद्धि, अग्नि, शुक्र, ओज, कफ आणि मेद यांस वाढवितें. वात, पित्त, विष, उन्माद, शोष आणि कांतिहीनता यांचा नाश करतें. तें सर्व स्निग्ध पदार्थांमध्ये उत्तम असून, रसानें व पाक स्थितींत मधुर आहे आणि निरनिराळ्या विधानांमध्ये ही पराक्रम करून तें अनेक कार्मां उपयोगी पडतें. तूप जुनें असलें तर, मद, घेरी, मूच्छा, सूज, उन्माद, विषमज्वर, योनिशूल व कर्णशूल यांस दूर करतें. वर जनावरांच्या दुधाचे जे गुण सांगितले आहेत तेच गुण त्यांच्या तुपांतही आहेत असें समजावें. एकशें अकरा वर्षांवरील जुनें तूप महाघृत या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हें महाघृत

प्याल्यानें, कफ आणि वात यांचे व्याधि दूर होतात, बळ प्राप्त होतें, पवित्र बुद्धि वाढते आणि तिमिर रोगाचा नाश होतो. गाईचें दूध व तूप हीं सेवनास योग्य आहेत; परंतु मेढीचें दूध आणि तूप अयोग्य आहे. दुधांत ताक मिसळून तापविल्यानें जे पदार्थ होते त्यास कूर्चिका ह्मणतात. ती मळ घट्ट करणारी, वातुळ, रुक्ष व लवकर न पचणारी अशी आहे. अटीव दूध, बांसुदी, खर्वस वगैरे—वर श्रीखंडाचे जे गुण सांगितले आहेत तेच गुण नुकत्याच व्यालेल्या गाईच्या दुधांत आणि त्याच्या खर्वसांतही आहेत. अटीव दूध, बांसुदी वगैरे दुधाचे पदार्थ, ज्याचा अग्नि प्रदीप्त आहे व ज्याला झोंप थोडी येते, त्याला हितकारक आहेत.

ग्रंथांगे दधिदुग्धतक्रघृततः प्रारभ्य यद्गोरसाः

सात्म्यासात्म्यविभागतः समुदिताः शास्त्रानुसारादिह ।

छाग्युष्ट्रीमहिषीमुखान्यपशुजस्त्रीजातिदुग्धादिक

व्याख्यानानि तथा कृतानि हिततो गोरत्नमेतत्स्मृतम् ॥



पांचजन्य रत्न १० वें.

आंतरिक्ष जळ—आकाशांतून पडणारें मेघांचें पाणी अधांतरीं जेलून घातात, त्याला आंतरिक्ष जळ ह्मणतात. हें पाणी, मधुरादि शब्दांनीं सांगतां येत नाहीं अशा रसांचें, वात, पित्त आणि फफ यांस समान अवस्थेमध्ये ठेवणारें, जीविताची वृद्धि करणारें, तृप्ति करणारें. स्वस्थिति न बदलूं देणारें, शरीराला आधार देणारें, शीण हरणारें, खेद, तृषा, मद, मूर्च्छा, आळस, निद्रा आणि दाह यांस दूर करणारें, आणि केव्हांही योजिलें असतां पथ्यकर असें आहे. हेंच आंतरिक्ष जळ नदी, डोह, तलाव, कुंड, विहीर, झरा इत्यादि स्थळविशेषांच्या संबंधानें निरनिराळ्या रसांचें बनतें. कित्येक वृद्ध मनुष्यांचें असें ह्मणणें आहे कीं, तांबडमातीच्या जमीनींतून निघणारें पाणी मधुर असतें, पिंगट जमीनींतून निघणारें पाणी आंब-सण असतें, दलदलीच्या जमीनींतून निघणारें पाणी खारट असतें, पिवळ्या जमीनींतून निघणारें पाणी तिखट असतें, काळ्या जमीनींतून निघणारें पाणी कडवट असतें, आणि पांडव्या जमीनींतून निघणारें पाणी तुरट असतें. हें ह्मणणें कित्येकांस मान्य नाहीं. पृथ्वी आदि पंच महाभूतांच्या अन्योन्यप्रवेशानें पाण्याच्या रसाच्या अवस्था उत्कृष्ट व निकृष्ट अशा दोन होतात. अधिक गुणांनीं युक्त अशा जमीनीवर पडलेलें पाणी खारट आणि आंबट असतें. जळाचे अधिक गुण जीत आहेत, अशा जमीनीवर पडलेलें पाणी मधुर असतें. तेजाचे गुण जीत अधिक आहेत, अशा जमीनीवरील पाणी तिखट आणि कडवट असतें. वायूचे गुण अधिक असलेल्या जमीनीवरील पाणी कषाय असतें. आणि आकाशाचे गुण अधिक असलेल्या जमीनीव-

रील पाणी अस्फुट रसाचें असतें. या शेवटल्या प्रकारच्या पाण्याचा रस अस्फुट असण्याचें कारण असें कीं, अव्यक्त गुणयुक्त जें आकाश त्याचें आधिक्य त्या जमीनींत असतें. हें 'पाणी' प्याल्यानें आंतरिक्ष जळ प्याल्याचें कार्य होतें.

आंतरिक्ष जळाचे भेद—आंतरिक्ष जळाचे जे भेद आहेत त्या सर्वांत धाराजळ (आकाशांतून पडणारें मेघजळ) उत्तम ठरलें आहे. त्याचेही दोन भेद आहेत—गांग (गंगेमबंधी) आणि सामुद्र (समुद्रसंबंधी) जळ. आश्विन महिन्यांत जी वृष्टि होत. तिचें पाणी गांगजळ असें समजतात आणि इतर महिन्यांत पडलेलें मेघजळ सामुद्र असें समजतात. पाऊस पडत असेल तेव्हां उत्तम शिजवलेल्या माताचा पिंड रुप्याच्या भांड्यांत ठेवून तें मोकळे जागें ठेवावें. या प्रमाणें दोन घटका ठेविल्यावर पाण्याच्या स्पर्शानेहि तो पिंड जशाचा तसाच राहिला तर गांगजळ पडत आहे असें समजावें, तें पिण्यास नड नाहीं. परंतु त्या पिंडाचा वर्ण पाचटला आणि तो कुजल्यासारखा झाला, तर सामुद्रिक जळ पडत आहे असें समजून त्याचा त्याग करावा. आश्विन महिन्यांत पडलेलें सामुद्रजळ पण गुणांनीं गांगजळाप्रमाणेंच आहे. सर्व प्रकारच्या जळांत गांगजळ प्रधान गणलें असल्यामुळे अश्विन महिन्यांत जी वृष्टि होत तिचें पाणी निर्मळ, पाढरें, स्वच्छ आणि उंच बांधलेल्या फडक्यांतून गाळून घेतलें असतां अथवा गच्ची वगैरे स्थळीं आणि स्वच्छ भांड्यांत अधांतरां धरलें असतां, तें सोन्याच्या, रुप्याच्या किंवा मातीच्या भांड्यांत ठेवून द्यावें. मग त्याचा लागेल तेव्हां उपयोग करण्यास हरकत नाहीं. परंतु असें जळही जेव्हां मिळू शकत नाहीं, तेव्हां आकाशीच्या जळाच्या गुणासारखेच ज्याचे गुण आहेत असें भौम जळही घ्यावें.

हें भौम जळ सात प्रकारचें आहे—विहिरीचें, नदीचें, कुंडाचें, तलावाचें, झऱ्याचें, जमीनीतून आपोआप निघालेलें, व डबक्यांतलें.

पिण्यालायक पाणी—वर्षाऋतूंत आंतरिक्ष जळ गुणावह आहे. शरद ऋतूंत निर्मळपणामुळें सर्वच पाणी पिण्यालायक असतें. हेमंत ऋतूंत कुंडांतलें व तलावांतलें पाणी पिण्यालायक समजावें. वसंत ऋतूंत विहिरीचें व झऱ्याचें पाणी आणि ग्रीष्म ऋतूंतही विहिरीचें व झऱ्याचें पाणी पिण्यालायक समजावें आणि प्रावृट्ऋतूंत डबक्याचें पाणी आणि नवीन पावसाचें न पडलेलें पाणी पिण्यालायक असतें.

वाईट पाणी—वर्षाऋतूंत किडे, मूत्र, विष्टा, व कुजलेलीं प्रेतें इत्यादिकांनीं बिघडलेलें, गवत आणि पानें वगैरे कचरा आंत पडल्यामुळें कुजलेलें, आणि विषयुक्त नवें पाणी जे कोणी पितात किंवा त्यांत आंबोळ कागतात, त्यांच्या शरीरांत बाहेरच्या व आंतल्या भागीं अनेक रोग उत्पन्न होतात. शेवाळ, चिखल, गवत व कमळाचे वेल, व त्यांची पानें इत्यादि पदार्थांवालीं झाकलेलें, चंद्र व सूर्य यांचे किरण ज्यांवर पडत नाहींत आणि ज्यावरून वारा वाहत नाहीं व उत्तम गंध, रस, आणि वर्ण, यांनीं रहित असतें, तें पाणी बिघडलें असें समजावें. स्पर्श, रूप, रस, गंध, वीर्य, आणि विपाक असे पाण्याचे साहा दोष आहेत. त्यांत साखेरा बाजलेलें, तिखट, ऊन, आणि दांतांस शिवळणारें असें जें पाणी तें स्पर्शदोषानें युक्त आहे असें समजावें. चिखळट, गढळ, शेवाळीनें भरलेलें, आणि निरनिराळ्या रंगाचें असें पाणी रूपदोषानें युक्त जाणावें. साहा रसांपैकीं कोणत्याही जातीचा एक रस ज्या जळांत स्पष्टपणें दिसून येतो तें पाणी रसदोषानें युक्त जाणावें. ज्याला वाईट वास येत आहे तें पाणी गंधदोषानें युक्त जाणावें. जें पाणी प्याल्यानें तृषा मोडत नाहीं आणि शरीरांत जडपणा, शूल, व पडसें उत्पन्न होतें, तें पाणी

वीर्यदोषानें युक्त जाणावें. आणि जें पाणी प्याल्यानें खाल्लें अन्न पचण्याला फार वेळ लागतो आणि पोटांत भरून राहतें. असें पाणी विपाकदोषानें युक्त असें समजावें. अकालिक 'वृष्टी'चे, पाणी अथवा बिघडलेलें पाणी अहित समजावें. यास्तव असें पाणी स्नान-पानादिक व्यवहाराला अयोग्य आहे. आणि पुढें मांजितल्याप्रमाणें त्यांतील दोष नाहीसे केल्यावांचून जर त्याचा उपयोग केला, तर शरीरांत मृज, पांडुरोग, त्वग्‌विकार, अन्न न पचणें, श्वाम, मोकळा, शैत्य, शूल, आणि उदररोग, असे अनेक रोग तत्काळ उत्पन्न होनात.

पाणी बिघडलें असतां निंदोष करण्याची रीत—वरील दोष आंतरिक्ष जळांत नमतात. खराब झालेल्या पाण्यामाली विस्तव लावावा किंवा उन्हांत तापवावें किंवा तापवलेल्या लोखंडाचा तुकडा, वाळू, किंवा मातीचा गोळा आंत बुडवावा ह्मणजे पाणी निंदोष होतें. तसेंच चाफा, कमळ, गुलाब इत्यादि पुष्पांनीं मृदासित करून, सोन्याच्या, रुप्याच्या, तांब्याच्या, काशाच्या, किंवा मण्याच्या, भांड्यांत ठावून, मग प्याल्यानें शरीरांत विकार उत्पन्न होत नाहीत.

पाणी शीतळ करण्याची रीत—पाणी शीतळ करावयाचें असतां तें ज्या ठिकाणीं पुष्कळ वारा वाहत असेल तेथें ठेवावें. त्यांत जेष्ठीमधीची कांडी फिरवावी, वारा घालावा, फडकें बांधून उलटें टांगावें, वाळू घालून अथवा शिंक्यावर लोंबत ठेवावें.

याप्रमाणें दुर्गंधरहित, अस्फुट रसांनीं युक्त, तृपा शांत करणारें, पवित्र, शीतळ, निर्मळ, हलकें आणि मनास आवडणारें असें पाणी उत्तम झटलें आहे.

नद्यांचें पाणी—पश्चिमेकडे वाहत जाणाऱ्या नद्यांचें पाणी हलकें असून, स्नानपानादिकाचे कामीं प्रशस्त झटलें आहे. पूर्वे

दिशेकडे वाहणाऱ्या नद्यांचे पाणी जड असून प्रशस्त नाही. आणि दक्षिणेकडे वाहणाऱ्या नद्यांचे पाणी साधारण गुणांस्तव अत्यंत दुष्ट समजले जात नाही. सह्याद्रि पर्वतांतून निघालेल्या नद्यांचे पाणी कृष्टरोग उत्पन्न करतें. विंध्यपर्वतांतून निघालेल्या नद्यांचे पाणी कोड आणि पांडु रोग उत्पन्न करितें. मलय पर्वतांतून निघालेल्या नद्यांचे पाणी कृमि उत्पन्न करितें. महेन्द्र पर्वतांतून निघालेल्या नद्यांचे पाणी श्लीषद आणि उंदर रोग उत्पन्न करितें. आणि हिमालय पर्वतांतून निघालेल्या नद्यांचे पाणी हृदयरोग, सूज, शिरोरोग, श्लीषद, व गंडमाळा, या रोगांस उत्पन्न करितें. जिचे पाणी निर्मळ आहे व जी वेगाने वाहात आहे, अशा नद्यांचे पाणी हलके असतें. गदूळ, हळुहळु चालणारी व जीत शेवाळ बाजली आहे अशा नद्यांचे पाणी जड असतें. फार करून मारवाडदेशच्या नद्यांचे पाणी कडवट, खारट, तुरट, आणि मधुर रसांचे असतें. यामुळे असे पाणी प्याल्यानें अन्न लवकर पचतें व मनुष्य बळवान होतो.

पाणी भरण्याची वेळ—पृथ्वीवरील नद्यादिकांचे पाणी सकाळींच भरोवें; कारण की त्या वेळीं पाणी निर्मळ व शीतळ असतें. आणि पाण्याच्या सर्व गुणांत शीतळता व निर्मळता हे गुण मुख्य गणले आहेत.

उत्तम गुणाचे पाणी—सारा दिवसभर सूर्याच्या तापाने नापलेले, सारी रात्रभर चंद्रादिक ग्रह, नक्षत्र व तारे यांच्या शीतळ किरणांनीं थंड झालेले, जे रुक्ष नाही, व नाझ्यांस न पकडणारे, असे पाणी आंतरिक्ष जळाच्या गुणाचे असतें. चांगल्या भांड्यांत धरलेले आंतरिक्ष पाणी वात, पित्त व कफ या दोषांस दूर करतें. याशिवाय ते मेधा उत्पन्न करणारे असल्यामुळे रसायनरूप ही गणले आहे.

चंद्राच्या संबंधानें मण्यापासून प्राप्त झालेलें पाणी शीतळ असून आल्हादजनक आहे. तें ज्वर, दाह, व विषदोष यांचा नाश करतें. व निर्मळतेमुळें पित्ताचाही उपशम करतें. शीतळ पाणी प्याल्यानें तें मूर्च्छा, पित्त, उष्णता, दाह, विष, रक्तविकार, मदात्यय, भ्रम, खेद वगैरे रोगावर व शरीराच्या वरच्या भागांतील रक्तपित्त रोगाच्या पीडेवर हितकारक आहे. पार्श्वशूल, शैत्य, वातरोग, गलग्रह, आध्मान, बद्धकोष्ठता, विरचेन, नवीन ज्वर, व उचकीच्या विकारांवर शीतळ जळाचें पान विरुद्ध आहे.

नद्यादिक जळाचे गुण—नदीचें पाणी वातुळ, रुक्ष, दीपन, हलकें, व लेखन करणारें असें आहे. सरोवराचें पाणी मधुर, गुरु, कफकारक, व तृषाहारक असें आहे. तळ्याचें पाणी बळ देणारें, कषाय, मधुर व हलकें असें असतें. बावीचें पाणी वातुळ, गोड, तुरट, तिखट, व वातश्लेष्मा यांस हरणारें असतें. विहिरीचें पाणी लवण रसाचें, पित्त उत्पन्न करणारें, कफहारक, दीपन व हलकें असें असतें. डबक्याचें पाणी जठराग्नीत्या प्रदान करणारें, रुक्ष व मधुर असें असतांही कफ उत्पन्न करीत नाहीं. झऱ्याचें पाणी कफ हरणारें, दीपन, तृटद्याला हितकर, व हलकें असें आहे. पृथ्वीतून आपल्या आपण निघालेलें पाणी मधुर, पित्ताचें शमन करणारें व दाह शांत करणारें आहे. समुद्राचें पाणी, दुर्गंध व क्षार यांनी युक्त असें असतें व सर्व दोषांस कुपित करतें. अनूप देशचें पाणी अनेक दोषांनी युक्त व रसादिक धातूंस वाहणाऱ्या नाड्यांची गति बंद करणारें असल्यामुळें अतिनिघ आहे. वर सांगितलेल्या दोषांनी युक्त जांगल देशचें पाणी उत्तम ह्मटलें आहे. सामान्य देशचें पाणी पक्वावस्थेंत दाह उत्पन्न करीत नाहीं,

तृषेचें हरण करतें, व प्रीति वाढवितें. याशिवाय तें दीपन, गोड, शीतवीर्य, व हलकें असल्यामुळें अतिशय प्रशस्त गणलें आहे.

• **उन.पाणी**—हें वात, कफ, मेद व आम यांचा नाश करतें, अग्नीचें उद्दीपन करतें, वस्ति व कंठ यांस सुधारतें, कास, श्वास, व ज्वर यांस हरतें व सर्व अवस्थांमध्ये पथ्यकर आहे. जें पाणी अति उकळल्यामुळें, फेणरहित, वेगूरहित, निर्मळ, हलकें व चौथा भाग चाकी राहिलेले, तें फार गुणकारक समजावें. तान्हेल्यानें उन करून वासें झालेलें पाणी पिऊं नये; कारण कीं आंबट झाल्यानें तें कफास वाढवितें. उन करून थंड केलेलें पाणी अत्यंत हितकारक आहे.

नारळाचें पाणी—हें स्निग्ध, गोड, शीतवीर्य, हृदयाला हितकर, अग्नीला प्रदीप्त करणारें, वस्तिची शुद्धता करणारें, वीर्याला पुष्टि देणारें, पित्तानें झालेला तृपाविकार शांत करणारें व गुरु गुणाचें असें अमृतें. नारळाचें पाणी उन करून थंड केल्यास तें दाह, अतिमार, रक्तपित्त, मूर्च्छा, मद व विषाची पीडा, तृषा, उलटी, व भ्रम यांम शांत करण्यांत फार प्रशस्त गणलें आहे.

पाण्याचा उपयोग—अरुचि, शैत्य, तोडांतून लाळ पडणें, मूज, क्षय, मंदाग्नि, कोड, उदररोग, ज्वर, नेत्ररोग, व्रण, व मधुमेह, या रोगांमध्ये पाण्याचा उपयोग फार थोडा करावा. शरद व ग्रीष्म ऋतूंशिवाय इतर काळां निदीष मनुष्यानें सुद्धां थोडेंच पाणी प्यावें. जेवणांत मध्यंतरीं पाणी प्याल्यानें शरीराला जशी हवी तशी पुष्टि प्राप्त होते; शेवटीं प्याल्यानें शरीर स्थूल होतें व पाणी प्याल्यावर जेवल्यानें शरीर कृश होतें.

कार्ये कारणबोधकं क्व च तथा कार्यस्य संबोधको

हेतुः कुत्रचिदित्यवेक्ष्य महतां सन्मानितां पद्धतिम् ।

निरस्योत्तममध्यमाधमगुणाः श्रीशंखरत्ने मया

संप्रोक्ताः खलु देशकालजनिता ग्राह्यांभसो ज्ञप्तये ॥

मद्य रत्न ११ वें.

मद्य हें द्रवरूप, अनेक गुणांनीं युक्त, बहुत काम करणारें त्याच प्रमाणें फार दोष उत्पन्न करणारेंही आहे. त्याचें कोणत्या प्रकारानें सेवन केलें असतां हित होतें व कोणत्या रीतीनें दोष उत्पन्न होतात, या दोन्ही प्रकारचें स्पष्ट विवेचन या प्रकरणांत करण्याचें योजिलें आहे.

मद्याचे चांगले वाईट परिणाम—जर कोणीही मनुष्य, विधिपूर्वक, अमुक प्रमाणानें, स्वतांची शक्ति पाहून, आनंदांत राहतां येईल तोंपर्यंत, मद्याचें सेवन करील, तर मद्य हें त्याला अमृतप्रायच होईल. परंतु ज्याचें शरीर रुक्ष आहे व जो फार मेहनती आहे, त्यानें सेवनविधि सोडून इच्छेस येईल तेव्हां मद्य पिण्याचें आरंभिलें, तर त्यास विषासारखे विपरीत परिणाम मद्याचे जाणवतील.

मद्याचा प्रभाव—जेव्हां मद्याचे विपरीत परिणाम जाणवतात, तेव्हां तें हृदयांत प्रवेश करून, तेथें असलेल्या ओज नामक धातूच्या दहा गुणांहून विपरीत अशा स्वतांच्या दहा गुणांनीं पीडा करून, पित्तास विकृत करतें. तें अशा रीतीनें कीं स्वतांच्या लघु गुणानें ओजाच्या गुरु गुणाला, उष्णगुणानें शीत गुणाला, अम्ल गुणानें मधुर गुणाला, तीक्ष्ण गुणानें मृदु गुणाला, आशुगम (लौकर पसरणें) या गुणानें प्रसाद गुणाला, रुक्षगुणानें स्निग्ध गुणाला, व्यवायी (व्याप्त होणें) या गुणानें स्थिर गुणाला, विकासी (द्रवीभूत करणें) या गुणानें श्लक्ष्ण गुणाला, विशद (निर्मळ) या गुणानें पिच्छिल (गढूळ) गुणाला आणि सूक्ष्मगुणानें सांद्र (घट्टपणा) या गुणाला, तें मारतें. यामुळें ओजाचा आश्रय करून राहिलेल्या सत्व

गुणाचा शोभ करून तें मदाला उत्पन्न करतें. कारण कीं हृदय हें रसादिक साहा धातूंच्या मार्गाचें, ओजाचें, सत्वाचें, बुद्धीचें आणि इंद्रियांचें स्थान आहे. ह्मणजे अतिशय मद्यसेवनानें, प्रधान जें ओज, त्याचा पराभव झाल्यामुळें, हृदय आणि हृदयांत असलेले दुसरे धातु विकृति पावतात. परंतु तेंच अल्प प्रमाणानें किंवा मध्यम प्रमाणानें पिण्यांत येईल, तर ओजाचा जरी पराभव झाला तरी सुद्धां हृदय प्रतिबोध पावतें, आणि उत्तम प्रकारचा अंमल चढतो. जेव्हां हृदय मद्याच्या गुणानें व्याप्त होतें, तेव्हां हर्ष, रतीची तृष्णा, सुखकारक मनाची वृत्ति आणि शक्तीप्रमाणें विकार ही उत्पन्न होतात. त्याचप्रमाणें अतिशय मद्य प्याल्यानें रजोगुणी व तमोगुणी मनुष्यांस मोह व निद्रा प्राप्त होते. मद्याच्या या प्रभावास अंमल करणें असें ह्मणतात.

मद्याचे तीन भेद—पिण्यास योग्य अशा मद्याचे प्रथम, मध्यम व अंत्य असे मदाचे तीन प्रकार आहेत. त्यांत प्रथम मदाच्या अवस्थेंत कामाचें उद्दीपन, प्रीति, स्वाण्यापिण्यावर रुचि आणि वाद्य, गीत, हान्य व कथा याविषयीं मनाची प्रवृत्ति होते; आणि बुद्धीचा व स्मृतीचा नाशही होत नाही. विषयसुख आनंदानें घेतां येतें आणि निद्रेंत किंवा जागृतींतही सुख वाटतें. मध्यम मदांत वारंवार स्मृत्ति, वारंवार मोह, केव्हां व्यक्त तर केव्हां अव्यक्त, केव्हां योग्य तर केव्हां अयोग्य, भाषण, क्रोधामुळें इंद्रियांचें चांचल्प, आणि स्नान, पान, अन्न यांच्या संबंधानें विपरीत क्रिया होऊं लागते. या मध्यम मदाचें उक्तमण करून, उत्तम मद प्राप्त न झाल्यामुळें, रजोगुणी व तमोगुणी मनुष्याच्या हातून कोणतेंही चांगलें काम होत नाही. अंत्य मदामध्यें मनुष्य, मोडलेल्या लांकडाप्रमाणें, क्रियाहीन होऊन

पडतो, व मदामुळें आणि मोहामुळें जीवत असला तरी मेल्याप्रमाणेंच दिसतो. हा मनुष्य आपल्या जवळ असलेल्या मनोहर भोग्य पदार्थांस किंवा संबंधी जनांस ओळखू शकत नाहीं ; इतकेंच केवळ नव्हे, पण मद्याचा हेतु जें रतिसुख, त्याचाही उपभोग त्याच्यानें घेवत नाहीं. याप्रमाणें कार्याकार्य, सुखदुःख, हिताहित यांचा या अवस्थेंत विलकूल विचार राहत नाहीं. याच तिसऱ्या मद्याच्या अवस्थेंत मुख मानणारी मनुष्यें सर्व प्राणिमात्राच्या दूषणास, निंदेस आणि अन्यायस पात्र झाली आहेत ; इतकेंच केवळ नव्हे, तर या व्यमनामुळें त्यांच्या शरीरांत भयंकर रोगही उत्पन्न झाले आहेत. या लोकांचें कल्याण आणि परलोकांचें कल्याण व मोक्ष हीं मनाच्या स्थितीवर अवलंबून आहेत. परंतु या मनासच हा तिसऱ्या प्रकारचा मद क्षोभयुक्त करितो. यामुळें वर सांगितलेल्या तिन्ही प्रकारचें कल्याण त्यास प्राप्त होत नाहीं ; इतकेंच केवळ नाहीं, तर शेवटीं नरकाचीच प्राप्ति होते. मद्य हें रजोगुणी आणि तमोगुणी मनुष्यांच्या मनोरूपी वृक्षांस हालविण्याकरितां प्रचंड वायूमारखें आहे. मद्य हें अज्ञानाला उत्पन्न करणारें, महामोह उत्पन्न करणारें महाव्याधीला शरीरांत स्थळ देणारें, आणि बहुत दोषांनीं युक्त असें असून, रजोगुणामुळें आणि मोहामुळें मूढ होऊन गेलेल्या मनुष्यालाच सुखदायक वाटतें. मद्याच्या मदनें मनुष्यें ज्ञानहीन, सत्वगुणानें रहित आणि अंध होऊन, आपल्या कल्याणाविषयीं निष्काळजी होतात. मद्यांत मोह, भय, शोक, क्रोध, मृत्यु, उन्माद, मद, मूर्च्छा, वायु, अपतानक नांवाचा रोग आणि सर्व वाईट कामें करावयास लावणारा स्मृतिभ्रंश हे गुण राहिले आहेत. यामुळें तिसऱ्या मद्याचे वर वर्णिलेले दोष जाणून, उत्तम पुरुष मद्यपानाचा तिरस्कार करितात. पण हे सर्व दोष प्रमाणाबाहेर आणि पिण्यास लायक नाहीं अशा आणि विधि सोडून केलेल्या मद्यपानापासून मात्र उत्पन्न

होतात. खरें ह्मटलें असतां, मद्य हें अन्नाप्रमाणें नेहमी हितकारकच आहे; इतकेंच केवळ नव्हे, तर युक्तीनें प्यालें असतां, अमृताप्रमाणें तें गुणंदाग्निविणारिं ही आहे. परंतु युक्ति सोडून प्यालें असतां तें अनेक रोगांस उत्पन्न करील. अन्नानें मनुष्याच्या प्राणाचें रक्षण होतें खरें, परंतु तेंच युक्तिरहित मार्गानें सेवन केलें असतां, मरण आणतें. मग युक्तिरहित मद्य पिण्यांत येईल, तर त्यानें अनर्थ कां ओढवणार नाहीत बरें; युक्तीनें सेवन केलें असतां, विषमुद्धां अमृतरूप होतें. यास्तव उत्तम मद्याचें युक्तीनें सेवन करावें, ह्मणजे हर्ष, मद, पुष्टि, आरोग्य आणि उत्कृष्ट पौर्ष यांची पिणारास प्राप्ति होईल. कारण कीं स्वभावतः मद्य हें अन्नाला रुचि आणणारें; कामोदीपक; हृदयाला आल्हाद देणारें; स्वर मधुर करणारें; तृप्ति देणारें; पुष्टि आणणारें; बळ देणारें; भय, शोक आणि भ्रम यांस नाहींसें करणारें; ज्यास झोंप येत नसेल त्यास झोंप आणणारें; मुक्या मनुष्यास बोलका करणारें; अत्यंत झोपाळु मनुष्यास जागविणारें; बद्धकोष्ठता नाहींशी करणारें; मारामुळें अथवा बंधनामुळें होणारे क्लेश व दुःख यांचें विस्मरण पाडणारें; मद्य प्याल्यानें होणाऱ्या रोगांस दूर करणारें; आणि अत्यंत वृद्ध पुरुषाला सुद्धां हर्ष व उत्साह देणारें असें आहे.

मद्याच्या पहिल्या मद्याच्या अवस्थेंत तरुण व वृद्ध पुरुष शब्दादिक पांच विषयांचें जसें सुख भोगतो, तसें सुख दुसरे कोणासही मिळत नसेल. यास्तव अन्नपान, वय, व्याधि, वळ, काळ, तीन दोष आणि तीन प्रकारचें सत्व या सर्व गोष्टींचा विचार करून मद्यपान करावें.

मद्यपानाची युक्ति—देशकालादिकांचा विचार करणें हीच ती युक्ति. या युक्तीनें मद्यपान केलें असतां तें दोषास पात्र होत नाहीं.

यास्तव सत्वगुणी पुरुषानें मद्य पिणें तर प्रथम मदाच्या अवस्थेंत सत्व गुण वाढवील, द्वितीय मदाच्या अवस्थेंत सत्वगुणाच्या स्वरूपास स्पष्ट रीतीनें दाखवील, आणि द्वितीय मदाचें उलंघन करून तिसऱ्या मदाच्या अप्राप्तिरूप अवस्थेंत कामोद्दीपन करील, आणि जशी कसोटी सुवर्णाची प्रकृति दाखविते, त्याप्रमाणें पुरुषाची प्रकृति प्रगट करील, असें मद्यपान करावें.

मद्यपानाचे तीन भेद—ज्याप्रमाणें मदाचे तीन भेद वर सांगितले, त्याप्रमाणें मद्यपानाचेही सात्विक इत्यादि तीन भेद आहेत. ज्या मद्यपानांत सुगंधी पदार्थ, गायन, सुंदर वातावरण, सुखदायक पदार्थ आणि कामकलांची प्रीति इत्यादि गुण उत्पन्न होतात, ते सात्विक मद्यपान ह्मणावें. सात्विक मद्यपान करणाऱ्या सत्वगुणी मनुष्याची प्रकृति गुंगीनें विकृति पावत नाही. कारण कीं बळवान सत्व गुणाचें मर्दन तें मद्य करूं शकत नाही. ज्या मद्यपानांत चांगल्या व वाईट अशा होन्ही प्रकारच्या गोष्टी बोलण्याची व ऐकण्याची इच्छा उत्पन्न होते, त्यांत क्षणक्षणीं निर्मळ व मरुट भावनेनें प्रकृति बदलते, आणि ज्यांत खाण्यापिण्याची अतृप्ति व हर्ष, स्मृति आणि गोष्टी सांगण्याची रुचि ज्याप्रमाणें विचित्र प्रकारच्या चेष्टा चित्तांत उत्पन्न होतात, ते राजस मद्यपान ह्मणावें. आणि ज्या मद्यपानांत मोह, क्रोध आणि निद्रा इत्यादि उत्पन्न होतात, ते तामस मद्यपान ह्मणावें.

निर्दोष मद्यपान—मद्यपान करण्याची ज्या मनुष्यास इच्छा असेल त्यानें आपल्या जवळच्या इतर मनुष्यांस मद्य पाजावें, आणि त्यांच्या सात्विक, राजस आणि तामस गुणांची परीक्षा करून, त्यांच्या बरोबर मद्यपान करावें. वर सांगितलेले मद्याचे दोष, ज्यांच्या

बरोबर मद्यपान केल्यानें उत्पन्न होतील त्या मनुष्यांस मद्यपानाचे वेळेस जवळ करूं नये. चांगल्या स्वभावाचे, गोड बोलणारे, सुंदर मुन असलेले, सत्पुरुषांनीं सत्कार केलेले, सर्व कळांत कुशल, निर्मळ अतःकरणाचे, निर्मळ गोष्टींची प्रीति धरणारे, एकमेकांची मर्जी मंभाळणारे, गळश्च कंठश्च स्नेह धरणारे, हर्ष, प्रीति आणि मधुरता यांनीं युक्त भाषणें करून मद्यपानाचें सुख वाढविणारे आणि एकमेकांस पाहून हर्ष पावणारे, अशा मनुष्यांच्या समागमांत मद्यपान केलें असतां, मद्यपान करणाऱ्या मनुष्यास निर्दोष मद्याच्या गुणाचा अनुभव प्राप्त होतो.

मद्यपान करणाऱ्याची उत्कृष्टता आणि निकृष्टता—आपणास आवडणारा शब्द, स्पर्श, रूप, रस आणि गंध यांनीं युक्त होऊन, उत्तम स्थळीं, आणि उत्तम काळीं, हर्षयुक्त मनानें जें मद्यपान करावयाचें, तसें मद्यपान करणारे पुरुष पुण्यवान समजावे. त्याच प्रमाणें दृढ व सत्व शरीर असलेले, मद्यपान करणारांच्या वंशांत उत्पन्न झालेले आणि अतिशय मद्य पिण्याची सवय असलेले, अशा पुरुषांस मद्य पितांच लवकर अंमल चढत नाहीं. आणि मद्य पानाच्या पूर्वी भुकेनें व तहानेनें पीडित, दुर्बळ, वातपित्तप्रकृतीचे, रुक्ष आणि थोडें खाणारे, स्तब्ध, सत्वगुणहीन, क्रोधी, मद्यपानास अपात्र, क्षीण, थकलेले आणि अंमल करण्यानें क्षीण झालेले अशीं मनुष्ये थोड्या थोडक्या मद्यपानानेही चटकर मद्योन्मत्त होतात.

मद्याचे भेद आणि त्याचे गुण—सर्व प्रकारचीं मद्यें स्वभावतःच अम्ल, उष्ण, आणि अम्लपरिणामी असतात. शक्तिहीन, मूत्र कृच्छ्राचे रोगी आणि ग्रहणी आणि अर्श हे विकार असलेले, अशा रोग्यांस वातहारक मद्य हितकर आहे. त्याच प्रमाणें जिला

दूध येत नाही अशा स्त्रीला, रक्ताचा क्षय झाला आहे अशा मनुष्यास, आणि उचकी, श्वास, खोकला, शैत्य, बद्धकोष्ठता, अरुचि, ओकारी, पोट फुगणे, शूल, प्रवाहिका, वात, कफ, आणि नाडीग्रहण अशा रोगांसही ते हितकारक आहे. जांगल नांवाचे मद्य नाडीग्रहण करणारे, रूक्ष, उष्णवीर्य, मृज उतर्णारे आणि खाहल्या अन्नास पचविणारे असे आहे. अरिष्ट नांवाचे मद्य भोजनाने रुचि उत्पन्न करणारे, जठराग्नीला प्रदीप्त करणारे, आणि मृज, अर्श, ग्रहणी, पांडुरोग, अरुचि, कफरोग व ज्वर यांचा नाश करणारे असे आहे. गुळापासून जें मद्य बनवितात, त्यास गोड असे ह्मणतात. ते तोंडास गोड लागणारे, माधारण अंमल आणणारे, सुगंधी, बस्तिरोगास दूर करणारे, अन्न पचावणारे, बद्धकोष्ठता नाहीशी करणारे, स्वर व वर्ण यांस साफ करणारे, लेखन करणारे, शीतवीर्य, मृज, उदररोग व अर्श यांस बरे करणारे, मळ व अपेक्षा यांस साफ करणारे, तृप्ति करणारे, आणि अग्नीला प्रदीप्त करणारे असे आहे. बेहज्यापासून तयार केलेले जें मद्य त्यास मुरा ह्मणतात. ते पांडुरोग आणि व्रण यांस हितकारक असून, अग्नीला प्रदीप्त करणारे आहे. आसव नांवाचे मद्य उग्र अंमल आणणारे, वातरोगाचा नाश करणारे आणि पीते वेळां तोंडाला प्रिय लागणारे असे असते. मद्यापासून तयार केलेला आसव हा दोषांचे छेदन करणारा आहे. धायटीपासून तयार केलेले आसव नांवाचे मद्य जुने झाले ह्मणजे रूक्ष गुणांचे, रुचि उत्पन्न करणारे व जठराग्नीला प्रदीप्त करणारे असे असते. द्राक्ष आणि ऊंस यांच्या रसाचा केलेला आसव अत्यंत उष्णवीर्य नाही. मधु नांवाचे मद्य रुचि उत्पन्न करणारे, अग्नीला प्रदीप्त करणारे, हृदयाला हितकर, बल देणारे, पित्ताचा अवरोध करणारे, बद्धकोष्ठता आणि कफ यांचा नाश

करणारें, आणि अंमळ वातप्रकृतीचें असें असतें. यवाचा मांड, तयार करून, त्यांचें बनविलेलें सुरा नांवाचें मद्य हें रूक्ष, उष्ण, वात प्रकृतीचें, गुरू आणि उशीरां पचणारें असें असतें. फार करून नवें मद्य बहुत दोषांस उत्पन्न करतें आणि जुनें मद्य नाडीची गति साफ करणारें. जठराग्नीला प्रदीप्त करणारें, हलकें, रुचिकर, कामोद्दीपक, नृत्तिकारक, बळ देणारें, शोक आणि श्रम दूर करणारें, चातुर्य, वीर्य, आणि अनेक प्रकारें ऊहापोह करण्याची बुद्धि देणारें आणि अत्यंत नृष्टि आणि पृष्टि देणारें असें आहे.

अयोग्य मद्य—वट, विशेष दाह उत्पन्न करणारें, वाईट वाम घेत अमलेले, वाईट रसाचें, सूक्ष्म जंतु उत्पन्न झालेलें, वजनांत जड, पितांना वाईट लागणारें. तिखट, ऊन, नवें, वाईट भांड्यांत ठाविलेलें, गुणकारक पदार्थापासून तयार न केलें, वामें, फार निर्मळ, पिऊन पिऊन भांड्यांत थोडकें राहिलेलें, आणि फार गढूळ असें मद्य पिण्यास लायक नाही. नवीन, फार गढूळ आणि जड असें मद्य कफास कोपवितें आणि चटक पचत नाही. फार तिखट, ऊन आणि दाहकारक असें मद्य पित्ताला कोपवितें. आणि पिते वेळीं न आवडणारें, फेसाळ, दुर्गंधी, रसरहित, जड आणि वासें असें मद्य वायूला कोपवितें. याचप्रमाणें वर सांगितलेल्या सर्व दोषांनीं युक्त जें मद्य. तें सर्व दोषांस कोपविणारें समजावें.

पिण्यास योग्य मद्य—ज्यास मद्यपान करण्याचा शोख असेल, त्यानें सूक्ष्म, निर्मळ, सुगंधी आणि पहिला मद उत्पन्न करणारें असें मद्य प्यावें.

मद्यपान केल्यावर अम्मल चढण्याचा वेळ आणि साचीं चिन्हे—कफप्रकृतीच्या मनुष्याला मद्यपान केल्यावर फार वेळानें

अम्मल चढतो ; वातप्रकृतीच्या मनुष्याला कांहीं वेळ लागतो ; परंतु पित्तप्रकृतीच्या मनुष्याला तर मद्यपान केल्यावर लगेच अम्मल चढतो.

सात्विक प्रकृतीच्या पुरुषाला अंमल आला ह्मणजे पवित्रता, सुखडता, हर्ष, भूषण, गीत, अध्ययन आणि मुरतमुख याविषयीं त्याची रुचि वाढते. राजस प्रकृतीच्या मनुष्याला अम्मल चढला ह्मणजे दुःख, अपघात, साहस, क्लेश आणि वैर वगैरे कृत्ये करण्याचे सुचते. आणि तमोगुणी मनुष्यास मलिनता, निद्रा, हेवा, अगम्य गमन आणि मिथ्या भाषण याविषयीं रुचि वाढूं लागते.

मद्य हितकारक कोणाम आढे :-ममृद्रकांटी राहणाऱ्या मनुष्यांस मद्य विशेष हितकारक होतें. मात्र उष्ण वीर्य पदार्था बरोबर तें पिऊं नये.

मद्यानां गुणदोषभेदरचनामात्राप्रकारास्तथा

ग्राह्याऽग्राह्याविचारणा सुविपुला प्रोक्ता मया सर्वतः

एतस्मिन्विशदाशये प्रकरणे यस्मात्प्रतिष्ठापितं

नामैतस्य च मद्यरत्नामिति तत्स्वार्थानुकूलक्रमम् ॥



तरंग ४ था.

कौस्तुभ रत्न १२ वें.

ज्वर.

निदान-या रोगाची, ज्वर, विकार, रोग, व्याधि, व आतंक अशा वेगवेगळीं नांवे सांगितलीं आहेत. शरीरसंबंधी आणि मनसंबंधी दोष हे ज्वराचे मुख्य कारण आहे. यास्तव दोषरहित प्राण्याला ज्वर येण्याचा मुळीच संभव नाही.

ज्वराची उत्पत्ति रुद्राच्या कोपापासून झाली आहे. रुद्राच्या कोपाचे कारण असे सांगितले आहे की, त्रेतायुगांत एक हजार वर्षे-पर्यंत कोप प्रगट करवयाचा नाही असे व्रत घेऊन, शंकर एकांतांत जाऊन बसले. असे पाहून दुष्ट दैत्यांस आयतीच संधि मिळाली व ते मत्पृष्ठांच्या तपश्चर्यादि उत्तम कार्याचा भंग करूं लागले. त्याच्या उपद्रवाचा प्रतिरोध करण्याला दक्षप्रजापति सर्व प्रकारें समर्थ होता, तरी त्यानें कित्येक दिवस मनाची शांति धरून उपेक्षा केली. परंतु दैत्यांच्या उपद्रवांनीं दुःख पावत असलेल्या देवादि-कांनीं दक्षप्रजापतीची प्रार्थना केली. तेव्हां दक्षप्रजापतीनें दैत्यांच्या नाशार्थ यत्न मांडला असतां त्यांत शंकराचें यजन केलें नाहीं. असे पाहून, अक्रोध व्रत संपतांच, दक्षावर क्रोध पावलेल्या शंकरानें, असुरांसहित त्यानें मांडलेल्या यज्ञाचा नाश करण्याच्या उद्देशानें, क्रोधाग्नीनें तापलेला बाण सोडला. त्यानें यज्ञाचा तर फडशा पडला,

पण आणखी तेथे आलेले सर्व देवमुद्धां भयभीत झाले. तेव्हां त्यांनीं सप्त ऋषींच्या तोंडून वैदिक ऋचांनीं शंकराची स्तुति करविली व त्याचा क्रोध शांत केला. मग शंकराला प्रथमच उत्पन्न झालेल्या क्रोधाग्नीनें ह्मटलें कीं आतां आपण मला काय आज्ञा करतां ? तेव्हां शंकर ह्मणाला “ जगांत ज्वररूपानें तुझे अस्तित्व राहो. ” जगांत ज्वराची प्रवृत्ति कशी झाली व त्याचा प्रभाव कसा आहे याचें कारण याप्रमाणें आहे.

ज्वराचे आठ प्रकार आहेत, ते येणें प्रमाणें:-वातज्वर, पित्त-ज्वर, कफज्वर, वातपित्तज्वर, पित्तकफज्वर, वातकफज्वर, सन्निपा-तज्वर, आणि आगंतुक ज्वर.

आळस, जांभया, शरीरांत जडपणा, ग्वद, अग्नि, ऊन, वारा व पाणी यांविषयीं नियमावांचून आवड किंवा तिटकारा, अपचन, तोंडाला विरसता, बळ व वर्ण यांची हानि, स्वभावांत बदल, हीं सर्व ज्वराच्या पूर्वरूपाचीं लक्षणे होत.

केवळ शरीर अथवा मनासहित शरीर हेंच ज्वराचें अधिष्ठान (राहण्याची जागा) होय असें ह्मटलें आहे.

रुक्ष, लघु व शीतपदार्थ, कसरत, वमन, विरेचन, मैथुन, उद्वेग, शोक, जागरण इत्यादिकांच्या अतिशय सेवनानें वायु कुपित होऊन व आमाशयांत प्रवेश करून, उष्णतेबरोबर मिळून, खाल्लेल्या अन्नास पचविणाऱ्या “ रस ” नामक धातूला शांत पाडून, रस व घाम यांस बाहणाऱ्या नाड्यांस झांकून, पचनाच्या स्थानांतून उष्णता बाहेर काढून शरीरावर आणतो, तेव्हां वातज्वर उत्पन्न होतो.

ताप एकदम चढला तसाच एकदम उतरला. अर्थात् ताप एकदम पुष्कळ व थोडा आला ह्मणजे, पचनाच्या अंती, संध्याकाळीं

अथवा उन्हाळ्याच्या अंतीं ताप येणें अथवा जास्त होणें, नखें, डोळे, मूत्र, मळ आणि कातडी यांची लाली जाणें आणि तीं ग्वरखरीत होणें, शरीराच्या अवयवांत वेदना होणें, गोळे येणें, सांधे तुटणें, कंवर, कुशी आणि कणा फुटणें, तोंडाला रुचि नसणें, तोंडांत ताळूला आणि गळ्यांत शोष पडणें, सुका खोकला येणें, अरुचि असणें, जांभया येणें, कंप असणें, श्रम, प्रलाप, जागरण आणि उष्णता यावर प्रीति असणें, हीं वांतज्वराचीं लक्षणें होत. उष्ण, आंवट, खारट, तिखट आणि अजीर्ण झालें असतां जेवणें इत्यादि गोष्टींच्या अतिसेवनानें पित्त कोपून, तें कोपलेल्या वाताप्रमाणेंच, पचन स्थानांतून उष्णतेला बाहेर शरीरावर आणतें, तेव्हां त्यास पित्तज्वर झणतात.

एकदम शरीरांत ताप चढतो, आणि अन्न पचन होते वेळीं, दुपारीं, मध्य रात्रीं अथवा सकाळीं फार करून ताप येतो. तोंड तिखट होणें, नाक तोंड कंठ ओठ आणि ताळू या ठिकाणीं पाक येणें, तृषा भ्रम मोह मूर्च्छा, पित्ताची ओकारी येणें; अतिसार, अन्नाचा द्वेष, घाम, बडबड, शरीरावर फोड येणें, नखें डोळे तोंड मूत्रमळ आणि कातडी लाल होणें आणि थंड पदार्थावर प्रीति उत्पन्न होणें वगैरे पित्तज्वराचीं लक्षणें होत.

स्निग्ध, मधुर, जड, थंड, खारट, आंवट पदार्थ खाणें, दिवसा निजणें, हर्ष आणि अतिशय कसरत करणें, यांनीं कफ कुपित होऊन वर सांगितल्याप्रमाणें वात आणि पित्त यांच्या प्रमाणें, पचनस्थानांतून उष्णता शरीरावर आणतो, तेव्हां त्याला कफज्वर झणतात.

कफज्वर जेवल्यानंतर लवकरच भरतो. दुपाराच्या पूर्वी आणि वसंतकाळीं विशेषें करून तो उत्पन्न होतो. त्यांत शरीर जड होणें,

घशाशीं येणें, ओकारी येणें, जठराग्नि मंद होणें, फार झोप येणें, आळस, श्वास, आणि नवें तोंड मूत्र मळ आणि कातडी पांढरी होणें, शरीरावर पांढरीं चक्रदळें पडणें आणि उत्पणपदार्थाची आवड वाटणें वगैरे चिन्हें होतात. :

वातपित्ताचीं, कफपित्ताचीं, वातकफाचीं आणि तिन्ही दोषांचीं चिन्हें वर सांगितलेलीं एकदम झालीं ह्मणजे अनुक्रमें वातपित्तज्वर, पित्तकफज्वर, वातकफज्वर आणि मन्निपातज्वर उत्पन्न झाला असें समजावें.

अभिघात, अभिशाप वगैरे कारणांनी उत्पन्न झालेल्या ज्वरास आगतुक ज्वर ह्मणतात. हा ज्वर आल्यावर मागाहून त्याच वातादि दोष मिश्र होतात.

देह आणि मन यांत संताप उत्पन्न होणें हें ज्वराचें मुख्य लक्षण आहे. कारण कीं शरीरांत ताप भरल्या असतां त्याचा कोणताही भाग तप्त झाल्यावांचून राहत नाहीं.

ज्वर शरीर आणि मानस असा दोन प्रकारचा आहे. हे दोन भेद सौम्य (ज्यांत चंद्राचा अंश अधिक आहे असा) आणि आग्नेय (ज्यांत आग्नीचा भाग जास्त आहे असा) अशा दोन भेदांनी दोन दोन प्रकारचे होतात. या शिवाय आणखी अंतर्वेग (ज्याचा वेग शरीरांतच आहे) आणि बहिर्वेग (ज्याचा वेग शरीरावर दिसून येतो) अशा दोन भेदांनी त्यांचेही फिरून दोन प्रकार होतात. आणखी प्राकृत, वैकृत, साध्य आणि असाध्य अशा चार भेदांनी त्या प्रत्येकाचे आणखी चार चार प्रकार होतात. दोषकाळ, बळ आणि अबळ यांच्या योगानें हा ज्वर संतत, सतत, अन्येद्यु, द्वितीयक आणि चतुर्थक अशा भेदांनी त्यांचे पांच प्रकार होतात.

आणि शरीरांत असलेल्या सात धातूंमध्ये राहिल्याने त्याचे सात प्रकार होतात. आणि वर सांगितल्याप्रमाणे कारणांच्या भेदांनी त्याचे . आठ प्रकार होतात.

शारीर ज्वर पहिल्याने शरीरांत उत्पन्न होतो आणि मानस ज्वर पहिल्याने मनांत उत्पन्न होतो. बेशुद्धि, प्रीतीचा अभाव आणि ग्लानि हे मनाच्या तापाचे लक्षण आहे. आणि शरीराच्या तापाची लक्षणे प्रसिद्धच आहेत. यास्तव ती येथे लिहित नाहीं.

वातपित्तात्मक ज्वरांत (शीत) थंडीची प्रधानता असते. वातकफात्मक ज्वरांत उष्णतेची प्रधानता असते. आणि शीत व उष्ण या दोहोंची ज्यांत उत्पत्ति असते त्यास व्यामिश्र (एकत्र मिळालेला) ज्वर असें ह्मणतात. वायूच्या ठिकाणी योगवाहित्व (ज्याच्याशी योग होईल त्याची अभिवृद्धि करण्याचा गुण) आहे ह्मणून अग्निगुणप्रधान जें पित्त त्याशीं मिळून तो दाह उत्पन्न करतो, आणि सोमगुण प्रधान जो कफ त्याशीं मिळून शीत उत्पन्न करतो. ज्वराचा अंतर्वेग आला ह्मणजे अधिक तृषा, बडबड, श्वासोच्छ्वास, संधि व अस्थि यांत शूळ, घाम नसणे, आणि बद्धकोष्ठता इत्यादि लक्षणे होतात. ज्वराचा बहिर्वेग स्पष्ट आहे. त्याचे व्याख्यान देण्याचे प्रयोजन नाहीं. वसंत ऋतूत आणि शरद ऋतूत आलेला प्राकृत ज्वर सुखसाध्य झटला आहे. या दैनंदि ऋतूत प्रकृति (स्वभावा) नेच ज्वर उत्पन्न होण्याचे कारण हे आहे कीं वर्षा ऋतूत आंबट विपाक उत्पन्न करणाऱ्या औषधीशीं व जळ्याशीं एकत्र झाल्याने, पित्त शरदऋतूत सूर्याच्या किरणांनी पातळ होऊन ज्वर उत्पन्न करते. त्याच प्रमाणे हेमंत ऋतूत एकत्र झालेला कफ, वसंत ऋतूतल्या सूर्याच्या किरणांनी पातळ होऊन, ज्वर उत्पन्न करतो. असा या ऋतूचा स्वभाव आहे. यास्तव या वेळीं

उत्पन्न झालेला ज्वर प्राकृत असें ह्मणतात. ह्मणून दोषांचें बळाबळ पाहून त्यावर उपाय केले असतां तो ज्वर सुखानें बरा होतो. ह्मणून त्यास सुख साध्य असें वर ह्मटलें आहे. आणि यावेळीं ताताच्या प्रकोपानें उत्पन्न झालेला ज्वर कष्टसाध्य आणि असाध्य अशा अवस्थांस पोचतो. शरद आणि वसंत या शिवाय इतर काळी उत्पन्न झालेल्या ज्वरास वैकृत असें ह्मणतात. या वैकृत ज्वराची निरनिराळीं कारणें सांगितलीं आहेत. बळवान मनुष्याच्या शरीरांत दोषांचा प्रकोप थोडा असल्यामुळे उत्पन्न झालेला ज्वर उपद्रव रहित असला तर सुखसाध्य आहे असें समजावें. आणि अनेक प्रबळ कारणांनीं उत्पन्न झालेला व अनेक लक्षणांनीं युक्त असा इंद्रियांचा नाश करणारा ज्वर प्राण घेतो. यास्तव तो असाध्य समजावा. हा ज्वर सात दिवसांचा, दहा दिवसांचा अथवा बाग दिवसांचा अमून बडबड होऊन, तीक्ष्णपणानें रोग्यास मारतो. रमवाही नाझ्यामध्ये असलेले गुरु दोष शरीरांत पसरल्यानें सतत ज्वर उत्पन्न होतो. हा ज्वर बारा दिवस, दहा दिवस अथवा सात दिवस राहून निवतो अथवा मृत्यु आणतो. काळ, दृष्य आणि प्रकृति यांशीं ममानस्वभावाचा दोष औषधानें लवकर बरा होत नाही. यामुळे हा नान्य कारणारा ताप दुःसह ह्मटला आहे. संतत ज्वरांत धातू, मूत्र, मळ यांस वातादि दोष धरून ठेवितात. हा ज्वर शुद्धि अथवा अशुद्धि यांनीं सात दिवसांत बरा होतो अथवा मरण आणतो. संतत ज्वराचे बारा आश्रय आहेत ते येणें प्रमाणें:—वायूचे विकार ३, सप्तधातूंचे ७, मूत्राचा एक आणि मळाचा एक. बाराव्या दिवशीं लक्षण स्पष्ट दाखवून फार दिवसपर्यंत हा सततज्वर चालू असतो. यास्तव या ज्वरांत अपतर्पण (लघनादि) क्रिया वैद्यानें करवावी. फार करून रक्त धातूचा आश्रय करून दोष संतत ज्वराला उत्पन्न करितात.

हा सतत ज्वर रात्री व दिवसा मिळून दोन वेळां येतो. काळ, प्रकृति आणि दूष्य (धातु) यापैकी कोणत्याही एका पदार्थांमुळे बळवान होऊन दोष मेढ्रातला वाहणाऱ्या नाड्यांस व्यापून अन्येद्यु नामक ज्वराम उत्पन्न करतात. हा ज्वर अहोरात्रांत एकच वेळ येतो. अस्थि आणि मज्जा यात प्रविष्ट झालेले दोष तृतीयक आणि चातुर्थिक नांवाचे ज्वर उत्पन्न करतात. एक दिवस सोडून दुसऱ्या दिवशी येणाऱ्या तापास तृतीयक आणि दोन दिवस सोडून तिसरे दिवशी येणाऱ्या तापाम चातुर्थिक ज्वर असे म्हणतात. ज्याप्रमाणें नमीनात गाहलेलें बीज वेळेवर उगवतें, त्याप्रमाणें धातूंत राहिलेले दोष वेळेवर प्रगट होतात. प्रगट होते वेळी वेग दाखवून, नंतर आपआपल्या स्थानात प्रावृष्ट होऊन, दोष स्थिर होऊन बसतात. यानंतर फिरून वेळ येताच पुन्हा वेग उत्पन्न होतो. कफपित्तप्रधान ज्वर पाहल्यापामूनच त्रिक (पाठीच्या खालचा भाग) फिरून बसता. वातकफप्रधान ज्वर पाठीचा कणा धरतो आणि वातापित्तप्रधान ज्वर मस्तकाला धरतो. याचप्रमाणें तृतीयक ज्वर अनेक प्रकारची पीडा उत्पन्न करितो. चातुर्थिक ज्वर कफप्रधान असल्या तर माझ्याम धरतो आणि वातप्रधान असल्या तर मस्तक धरतो. हे सर्व विषमज्वर या नावाखाली मोडतात. रम धातूंत ज्वरानें प्रवेश केला असल्या तर शरीरांत जडपणा, उद्वेग, वेदना, ओकारी आणि अरुचि हीं चिन्हे होतात. रक्तांत दोष राहिला तर शरीराच्या वरच्या भागीं दाह, आंग मोडणें, जांभया येणें, लाल व उष्ण असे फोड उठणें, तृष्णा, वारंवार रक्तमिश्र थुंकी येणें, दाह, राग (शरीरावर लाली येणें), भ्रम, मद व बडबड वगैरे उत्पन्न होतात. मांसांत ज्वर राहिला असल्या तर शरीरांत दाह, तृषा, मोह, ग्लानि, शौचास साफ न होणें, दुर्गंधी आणि कळा मारणें हीं चिन्हे

होतात. मेदामध्ये ज्वर प्रविष्ट झाला असला तर वाम अग्न्यांत तहान, बडबड, वारंवार ओकान्या आणि आपल्या शरीरार्चा असह्यता ही लक्षणे होतात. हाडांत ज्वर प्रविष्ट झाला असला तर रानांत प्रसून, शौचाम होणे, वांति, पोटांत गुग्गुगुगट, हाडांचे मांथे येणे, शरीरात कळा मारणे व श्वास लागणे ही लक्षणे होतात. मेदामध्ये ज्वर प्रविष्ट झाला असला तर उचकी, श्वास, खोकला, दोषास अनेक्या येणे, मर्मस्थानांत पीडा, शरीराच्या थंडपणा आणि अतः दाह अशी लक्षणे होतात. शुक्रांत ज्वर शिरला असला तर तो शुक्राचा स्त्राव करून किंवा त्याचा क्षय करून, नाश करतो. हा ज्वर रस, रक्त, मेद आणि मांस यांत प्रविष्ट झाला असला, तर मांस्य, अस्थि आणि मज्जा यांत प्रविष्ट झाला असला तर कष्टमांस्य, आणि शुक्रांत प्रविष्ट झाला असला तर असाध्य, असे समजावे.

मस्तकांत पीडा, सांधे फुटणे, दाह, रोमांच उभे राहणे, कट आणि मुख सुकणे, ओकारी, तहान, मृच्छी, भ्रम, अर्चा, निद्रेचा नाश, बडबड व जांभया येणे, ही वातपित्ताने उत्पन्न झालेल्या तापाची चिन्हे होत.

थंडी वाजणे, शरीर जड होणे, तंद्रा (आळस वाटणे) नाट पडणे, सांधे फुटणे, मस्तक धरणे, शैत्य, खोकला, वाम वारंवार येणे व बंद होणे, संताप आणि शरीराचा सामान्य दाह, ही वात श्लेष्म दोषाने उत्पन्न झालेल्या ज्वराची लक्षणे जाणवी.

वारंवार दाह होणे, वारंवार थंडी वाजणे, वारंवार वाम येणे व लगेच बंद होणे, मोह, खोकला, अर्चा, तहान, श्लेष्म आणि पित्ताची प्रवृत्ति, तोंड चिकट व कडू होणे, आणि सुस्ती वाटणे. ही श्लेष्मपित्त दोषामुळे उत्पन्न झालेल्या ज्वराची लक्षणे होत.

वातपित्ताचा जोर अधिक आणि कफाचा कमी अशा संनिपात ज्वरांत भ्रम, तहान, दाह व मस्तक जड होणे व वेदना ही उत्पन्न होतात.

गतकफाचें प्राबल्य व पित्ताची न्यूनता अशा सन्निपात ज्व-
गंत थंडी, खोकला, अरुचि, सुप्ती, तहान, दाह आणि पीडा
हीं लक्षणे होतात.

पित्तकफाचें आधिक्य आणि वाताची न्यूनता अशा सन्निपात
ज्वरांत ओकारी, थंडी, वारंवार दाह, तहान, मोह आणि हाडांत
वेदना हीं लक्षणे होतात.

वाताचें आधिक्य आणि कफपित्ताची न्यूनता अशा सन्नि-
पातांत मांघे, हाडें आणि मस्तक यांत शूळ, बडबड, शरीर जड होणें,
भ्रम, तृषा, आणि वशांत तोंडाला कोरड हीं लक्षणे होतात.

पित्ताचें आधिक्य आणि वातकफाची न्यूनता अशा सन्निपात
ज्वरांत मूत्र आणि मळ हीं लालभडक असतात. आणि दाह, स्वेद,
तृषा, शक्तिपात, आणि मृच्छा हीं लक्षणे होतात.

कफाचें आधिक्य आणि वातपित्ताची न्यूनता अशा सन्निपात
ज्वरांत सुप्ती, अरुचि, तोंडाला पाणी मृदणें, दाह, ओकारी, चैन नसणें,
भ्रम, झोंप येत नमतांही झोंपेचा भाम व खोकला हीं लक्षणे होतात.

वाताची हीनता, पित्ताची मध्यमता आणि श्लेष्म्याची अधि-
कता अशा सन्निपात ज्वरांत शैत्य, ओकारी, सुप्ती, झोंप नसतांनाही
झोंपेचा भाम, अरुचि आणि जठराग्रीचा मंदपणा हीं लक्षणे होतात.

वाताची हीनता, कफाची मध्यमता आणि पित्ताची अधिकता
अशा सन्निपात ज्वरांत मूत्र व नेत्र हळदीसारखे पिवळे होऊन, दाह,
तृष्णा आणि भ्रम हीं लक्षणे होतात.

पित्ताची हीनता, कफाची मध्यमता आणि वाताची अधिकता
अशा सन्निपात ज्वरांत मस्तकांत वेदना, कंप, श्वास, ओकारी आणि
अरुचि हीं लक्षणे होतात.

पित्ताची हीनता, वाताची मध्यमता आणि कफाची अधिकता अशा सन्निपात ज्वरांत थंडी, शरीर जड होणें, सुस्ती, बडबड आणि हाडांत व मस्तकांत अतिवेदना हीं चिन्हे होतात.

कफाची हीनता, पित्ताची मध्यमता आणि वाताची अधिकता अशा सन्निपात ज्वरांत श्वास, कास, शैत्य, तोंड सुकून जाणें आणि कुर्शांत वेदना हीं लक्षणे होतात.

कफाची हीनता, वाताची मध्यमता आणि पित्ताची अधिकता अशा सन्निपातांत सांधे फुटणें, अग्रिमांघ्र, तृष्णा, दाह, अरुचि आणि भ्रम हीं लक्षणे होतात.

तीन्ही दोषांचा समान कोप झाला असेल तर वर लिहिल्या प्रमाणें तीन्ही दोषांचा मिलाफ दिसून येता.

क्षणांत दाह, क्षणांत थंडी, हाडांत, सांध्यांत आणि मस्तकांत पीडा, पाणी गळणें, तांबडी, गटूळ आणि खाळी नमलेली टांष्ट, कानांत घणघणाट होणें व तोंड सुकणें, घमा घरघरणें, सुस्ती, मोह, बडबड, कास, श्वास, अरुचि, भ्रम, भाजल्यामागची व खरखरीत जीभ, अंगाची शिथिलता, तोंडावाटे कफाचे व रक्ताचे बडक पडणें, डोकें कांपणें, तृष्णा, शोषेचा नाश, हृदयांत पीडा, स्वेद, मूत्र व मळ हीं फार दिवसांनीं थोडीं होणें, अशक्त होणें, घरघर शब्द होणें, काळें आणि लाल मंडल व गांठी येणें, न बोलणें, नेत्र नासादिक पिकणें, पोटांत जड होणें आणि वातादिक दोष फार दिवसांनीं पिकणें हीं सारीं सन्निपात ज्वराचीं लक्षणे होत.

दोष वाढले आणि जठराग्नि मंद झाला ह्मणजे वर सांगितलेलीं सर्व लक्षणे ज्यांत आहेत असा सन्निपात ज्वर असाध्य समजावा आणि याच्या उलट प्रकार असेल तर कष्टसाध्य समजावा.

वर मांगितलेला आगंतुक ज्वर अभिघात, अभिषंग, अभिचार आणि अभिशाप अशा चार करणांमुळे उत्पन्न होत असल्याकारणाने चार प्रकारचा मानिला आहे.

शस्त्र, मतीचे पिंड, चावूक, लाकूड, मूठ, तळाथ आणि दांत हे अथवा यामाग्वे दुमरे पदार्थ शरीरास लागल्याने उत्पन्न होणारा आगंतुक ज्वर अभिघातजन्य होय. अभिघाताने कोपलेला वायु रक्ताला दूषित करून, व्यथा, मूत्र आणि विवर्णता हीं लक्षणे उत्पन्न करून त्रामदायक ज्वर आणतो.

काम, शोक, भय, क्रोध आणि भूत यांच्या संबंधाने उत्पन्न झालेला ज्वर, अभिषंगजन्य होय. काम, शोक आणि भय यांनी वायु कोपतो. क्रोधाने पित्त कोपते. आणि भूत संबंधाने तीनही दोष कोपतात. यामुळे शरीरांत ज्वर उत्पन्न होतो. विषारी आडावरून येणाऱ्या वाऱ्याच्या स्पर्शाने आणि इतर विषप्रयोगाने उत्पन्न झालेला ज्वरही अभिषंगजन्य ज्वर झणतात. हा ज्वर त्रिपाचे निर्गमन करणाऱ्या चिकित्सेनेच दूर होतो.

अभिचार (मारणप्रयोग) आणि अभिशाप यामुळे तीनही दोष कोपून, जो ज्वर येतो, तो सहन न होण्यासारखा व भयंकर असतो या ज्वराची लक्षणे सन्निपात ज्वरासारखी असतात. या ज्वरांत चित्त, इंद्रिये व शरीर यासंबंधी अनेक प्रकारची पीडा उत्पन्न होते. या दोहोंपैकी जो ज्वर अभिचाराच्या उपायाने बरा होतो, तो अभिचारजन्य समजावा आणि अभिशपाच्या उपायाने बरा होईल तो अभिशापजन्य समजावा.

ध्यान आणि उसासे टाकणे हीं लक्षणे ज्यांत दिसून येतात, तो कामज्वर समजावा. शोकज्वरांत अश्रु पुष्कळ येणे; भयज्वरांत

अतिशय भय वाटणें व क्रोधज्वरांत अतिशय क्रोध येणें ; मृत ज्वरांत अलौकिक चेष्टा करणें आणि विषजन्य ज्वरांत मूर्च्छा, मोह, मद, ग्लानि यांची अधिकता असणें, हीं लक्षणें होतात. या कामज्वरादिकांच्या लक्षणांत केव्हां केव्हां पहिल्यानें संताप उत्पन्न होतो आणि केव्हां केव्हां मागाहून संताप उत्पन्न होतो. कफादिकापामून उत्पन्न होणाऱ्या ज्वरांचीं लक्षणें वर सांगितलीं, तींच कामादिकांनीं उत्पन्न होणाऱ्या इतर रोगांमध्येही होतात ह्मणून समजावें.

आगतुक ज्वर उत्पन्न झाल्यावर मग त्यांत दोष येउन मिळतात, ह्मणून ज्यांत जे दोष अधिक दिसतील, त्यांत त्या त्या दोषांची निवृत्ति करण्याचे उपाय योजावे. कामादिकांनी मनाचा आभवात झाला तर जसें ज्वराचें बळ असतें तसें मन हें जेव्हां कामादिकग्राहत असतें, तेव्हां नमतें. दोन दोष, तीन दोष अथवा एकच दोष कापून, जेव्हां रस धातूंत शिरतो व पक्काशयांतून जठराग्रीला बाहेर काढून त्या अग्रीनें सगळें शरीर उष्ण करतो, त्याच प्रमाणें धातूला वाहणाऱ्या नाड्यांस तो बंद करतो, तेव्हां शरीरांत अत्यंत संताप होतो. अशा पुरुषास ज्वरित असें ह्मणतात. नवीन ज्वरांत जठराग्र आपल्या स्थानांतून भ्रष्ट होतो आणि नाड्या बंद झाल्यामुळे मनुष्यास वाम येत नाही.

आमज्वरांत अरुचि, अन्न न पचल्यामुळे पोटांत जाड्य, हृदय स्वच्छ न वाटणें, झोप नसतांना झोपेचा भास, आळस, ताप फार चढणें, वात, पित्त आणि कफ यांचा विषमपणा, मुखांतून लाल गळणें, किळस येणें, धुधेचा नाश, तोंड चिकट होणें, गात्रें स्तब्ध, शून्य व जड होणें, लघवीस फार होणें, आणि ग्लानि हीं लक्षणें होतात. निरामज्वरांत भूक, रुशपणा, शरीर हलकें वाटणें, ज्वराची कोमळता आणि दोषांची समगति हीं लक्षणें होतात.

चिकित्सा—नवीन ज्वरांत दिवसास निजणें, स्नान, अभ्यंग, अन्न, स्त्रीसंग, फार वारा, मेहनत व कषाय पदार्थ यांचा त्याग करावा.

अथ, वाग, भय, क्रोध, काम, शोक व श्रम यांमुळे आलेल्या ज्वरांशिवाय इतर ज्वरांत पहिल्यानें लंघन करवावें; कारण दवनानें दोषाचा अथ, जठराग्नीचे दीपन, ज्वराचा अभाव, शरीर हलकें पाणें व शुधा उत्पन्न होणें वगैरे लाभ होतात. रोग्याचें शरीर शांतहीन होऊं नये इतकें लंघन करवावें. कारणकीं आरोग्य वरचा आश्रय करून गहवें. हे लक्षांत ठेवून चिकित्सेचा रम मागवला आहे.

नव्या तापांत लंघन, स्वेदन, वेळ यवागु, कडूरस, न पकलेल्या दोषास पकावणारा पदार्थ इत्यादी गोष्टी हितकर आहेत. पचनकामांमुळे उत्पन्न आलेल्या ज्वरांत रोग्याला तहान लागली तर त्याला उन साणा प्यावयास द्यावें. मद्यानें किंवा पित्तानें आलेल्या ज्वरावर कडू पदार्थ उकळून थंड केलेले पाणी प्यावयास द्यावें. दीपन व पाचन औषधें ज्वरावर हितकर झटलीं आहेत.

आपल्या स्थानातून निवून आमाशयांत शिरलेल्या तापाला उत्पन्न करणाऱ्या कफप्रधान दोषांस प्रसंग पाहून बाहेर काढावें. दोषानेवाल्या नमळ अशा वेळीं, नव्या ज्वरांत, ओकारी काढल्यानें हृद्रोग, श्वास, पोटा फुगणें वगैरे रोग उत्पन्न होतात. ज्याप्रमाणें कच्च्या फळांचा रस काढणें कठिण आहे, त्याचप्रमाणें सगळ्या देहांत पसरलेल्या व धातूंत शिरलेल्या दोषांसही बाहेर काढणें फार कठिण आहे. अथवा जाणण्यावांचून दोष बाहेर काढण्याचा प्रयत्न केल्यानें रोग्याचा नाशसुद्धा होण्याचा संभव आहे. ओकारी व लंघन करविलेल्या रोग्यास पहिल्यानें योग्य पदार्थाची केलेली

कण्हेरी वगैरे हलके पदार्थ द्यावे. याप्रमाणें साहा दिवस, अथवा ज्वर हलका पडे तोंपर्यंत, उपचार करतां येईल, तर हुताग्नीप्रमाणें जठराग्नि प्रदीप्त होतो. हा उपाय हळूहळू व औषधांच्या संयोगानें वात, मूत्र, पुरीष व दोष यांचें अनुलोमन व अग्नीचें उद्दीपन करणारा आहे. उष्णपणामुळें त्राम आणणारें, पातळ असल्यामुळें तहान नाहीशीं करणारें, खाण्यालायक पदार्थ असल्यामुळें, बळ देणारें, सर्वणारा पदार्थ असल्यामुळें शरीराला हलकेपणा आणणारें आणि ज्वराला साम्य असल्यामुळें ज्वर हरणारें असें कण्हेरीचें पान आहे. ह्यापुढे ती रोग्यास पाजावी. जेवणाच्या वेळीं रोग्यानें आपल्या तोंडाच्या रमाहून वेगळ्या रसाचें व मनाला आवडेल अशा प्रकारचें, दांत घासण्याचें दांतवण असावें. ज्वर येऊन साहा दिवस झाल्यावर पचन करणारा व दोषास शमविणारा असा काढा द्यावा व हलकें अन्न खावय्यास घालावें. ज्वर येतांच काढा प्याल्यानें दोष पक्क होत नाही. पण उलटा अडथळा झाल्यामुळें कोपून विषमज्वर उत्पन्न कारणात. साहा दिवसांपासून दहा दिवसांपर्यंत आंचट किंवा आंचटाशिवाय असें मुगांच्या डाळीचें पाणी व हलकें अन्न खावय्यास दिल्यानें ज्वर शांत होतो. कफाचा प्रकोप शांत झाल्यावर वातपित्ताच्या प्रकोपाची निवृत्ति करण्यासाठीं तूप प्यावयास द्यावें : त्याचा गुण अमृतासारखा आहे. दहा दिवस झाल्यावरही लघ्नन केल्याशिवाय कफाची शांति होणार नाही तर कषाय प्यावयास द्यावे, परंतु तूप देऊं नये. वातपित्त प्रधान अशा निरामज्वराची शांति करण्याकरितां दूध प्यावयास द्यावें. याप्रमाणें उपाय केल्यानेंही ज्वर शांत होत नाही असें दिसलें, तर रोग्याचें शरीर मजबूत असल्यास त्याला विरेचनही द्यावें. ज्वरामुळें अशक्त झालेल्या मनुष्यास वमन व विरेचन हीं हितकारक

नाहींत. यास्तव अशा रोग्यांस दुग्धपान आणि निरूहं बस्ती देऊन आरोग्य प्राप्त होईल अशी तजवीज ठेवावी. जीर्ण ज्वरांत कफपित्त शांत झाल्यावर, जठराग्नि प्रबळ असल्यास, रोग्यास शौचास साफ हावे ह्मणून अनुवामन वस्ति द्यावा. जीर्ण ज्वरावर, शरीराची मृदुता, मस्तकशूल आणि इंद्रियांचें अमामर्थ्य वगैरे विकार दूर करण्याकरितां रुचि उत्पन्न करणारे शिरोविरेचन द्यावे.

कांजी, भात, लह्या आणि भाजलेलें पीठ खावयास द्यावयाची जरूर पडली, तर ते पदार्थ करण्यांत जुनें भात आणि साठी तांदूळ घ्यावे. त्याच्या योगानें ज्वराची निवृत्ति होते. आंबट पदार्थ खाण्याची इच्छा करणाऱ्या रोग्याला डाळिंबाच्या रसांत कांजी तयार करून त्यांत मुंठ घालून द्यावी. ज्यांस शौचास फार होतें अशा रोग्यांस, पित्त ज्वरावर थंड केलेल्या कांजींत मध घालून ती प्यावयास द्यावी. ज्याचा आग्नि मंद झाला आहे अशा रोग्यास प्रथम मूक लागेल तेव्हांच लौकर पचणारी भाताच्या लह्यांची पेज करताना नीत पिंपळी आणि मुंठ घालून उकळावी व ती प्यावयास द्यावी. कपाय, वमन, लेवन आणि हलकें जेवण यांच्या योगानें ज्याचा ज्वर शांत होत नाही अशा रूक्ष शरीराच्या रोग्यास तूप पाजणें हेंच उत्तम औषध आहे. त्याला काढा देण्याची जरूर दिसली तर त्यांतही तूप टाकावे. हजार वेळां वेगवेगळ्या पाण्यानें तूप घुऊन त्याचें अभ्यंग केल्यानें ज्वरासंबंधी दाह शांत होतो. ज्वरसंबंधी दाहानें पीडलेल्या रोग्यास पाणी शिंपून थंडगार केलेल्या पुष्पांचे शय्येवर निजविलें असतां त्याचा दाह शांत होतो.

रसांत दोष शिरून आमाशयांत असलेल्या अग्नीला बाहेर काढतात. तेव्हां अग्नीचें बळ क्षीण होतें, ह्मणजे खालेलें अन्न

तो पचवूं शकत नाही. यास्तव ज्वरांत अग्नीचे संरक्षण करण्यासाठीं लघ्वनादिक उपायक्रमच उत्तम आहे. सात दिवसांनीं सर्व दोष पक्क होतात आणि आठव्या दिवशीं ज्वर शांत होतो. ज्याच्या शरीरांत दोष अत्यंत कोपले आहेत आणि जठराग्नि अत्यंत मंद झाला आहे. त्याम गृहपदार्थांचें भोजन झालें असतां, लवकरच मरण येतें, अथवा पुष्कळ दिवसपर्यंत श्वितपणीम पडावें लागतें. कफप्रकृतीच्या मनुष्याम व वात नमल्याम, ग्रीष्म ऋतुशिवाय इतर कोणत्याही ऋतूंत आलेल्या कफज्वर सात दिवसपर्यंत पक्क होत नाही. त्याच प्रमाणें ज्याचा जठराग्नि मंद आहे त्या रोग्याचा ज्वरही सात दिवसपर्यंत पक्क होत नाही, यास्तव त्याम पक्क करण्याकरिता हटा दिवस पर्यंत लघ्वन करवावें किंवा अल्प भोजन द्यावे. संतर काढ्याचा वगैरे उपयोग करावा. मानज्वर, कफज्वर आणि कफापित्तज्वर यात लघ्वन करविणें हेंच उत्तम औषध आहे. कफापित्त आणि वात यापामृन उत्पन्न झालेल्या ज्वरांत अनुक्रमें वमन, विरेचन आणि वास्त याचा उपयोग केल्यानें आराम वाटतो. जो दोष कर्मा झाला असले तो वाढविल्यानें आणि वाढलेल्या ज्वर हटविल्यानें मंत्रिपात ज्वर शांत होतो. मंत्रिपात ज्वरांत कानाच्या मुळांत मृज येतें आणि ती आली ह्मणजे रोगी क्वचितच वांचतो. ही मृज उतरावली असतां अथवा वृत्तपान करविलें असतां, प्रसंगी ज्वर बरा होतो. वर मांसि- तल्या औषधांनीं जे ज्वर बरे होत नाहीत ते शिगा काढल्यानें बरे होतात. विसर्प, अभिवात आणि विम्फोट यापामृन आलेल्या ज्वरांत जर कफ किंवा पित्त प्रधान नसलें तर त्यावर तूप पाजावें हा उत्तम उपाय आहे. एकंत्राड तापावर आणि चातुर्थिक तापावर सर्व साधारण कर्माचा त्याग करून, जर ताप वातप्रधान नसला तर, त्याची चिकित्सा करतांना तूप, अनुवासनवस्ति आणि स्निग्ध व उष्ण अनुपान वगैरे

उपायक्रम ठेवावा. पित्तप्रधान विषमज्वरावर ज्वरहारक औष-
धांचा संस्कार केलेले दूध आणि तूप, विरेचन, आणि कडू व शीत
बीजे असे उपाय योजून चिकित्सा करावी. कफप्रधान विषम-
ज्वरावर वमन, पाचन, लंबन आणि उष्ण कषाय हे उपाय योजून
चिकित्सा करावी. विषम ज्वरांत मांसाहारी मनुष्यांस सपाटून
आपण पाचन ओकारी येईसे करावे. विषम ज्वराच्या रोग्याने जेव-
णापासून वेळाने लम्बन तळून घ्यावी.

रमयातून ज्वर राहिला असल्या तर वमन आणि उपवास
हमखावे. कायद्यांत असल्या तर शोक व वंथाण करावे. मांस
वाण भेद यात ज्वर असल्या तर उपवास करून आणखी विरेचन
यांचे आग अस्थि व मज्जा यांत राहिला असेल तर अनुवासन
वास्तव्यावा. शाप, आमनाग आणि भूतमंसर्ग यामुळे आलेल्या
ज्वराच्या निवृत्तीसाठी देवा उपाय योजावे, ह्मणजे विष्णुमहामनामाचे
मंत्र, महादेवाचे पूजन वगैरे. अभिधान ज्वराच्या निवृत्तीसाठी वृत्तपान
आणि अन्यग हेच उपाय उत्तम आहेत. शन आणि व्रण यामुळे
आलेल्या तापावर शन आणि व्रण यांची जी चिकित्सा तीच
प्राकृत्या करावी. काम, शोक आणि भय यामुळे आलेला ताप,
आश्वामन, डष्ट वस्तुचा लाभ, वायूचे शमन आणि हास्यप्रसंग यांच्या
योगाने शांत होतो. मनोहर पदार्थ, पित्तहारक औषध आणि विनवण्या
यांच्या योगाने क्रोधज्वर शांत होतो. कामाने क्रोधज्वर बरा होतो. व
क्रोधाने कामज्वर बरा होतो; आणि या दोहोंच्या योगाने भयजन्य
व शोकजन्य ज्वर शांत होतो. तापाचे स्मरण झाल्याने ज्याला ताप
येतो, त्याला त्याचे विस्मरण पडेल अशीच चिकित्सा करावी. जेव्हां
शरीरातून खेद आणि ताप शांत होतो, इंद्रिये निर्मळ होतात, शरीर
हलकें होतें आणि पूर्वीप्रमाणे प्रकृति आणि बळ हीं प्राप्त होतात,

तेव्हां शरीर ज्वरमुक्त झालें असें समजावें. ज्याच्या शरीरांत ज्वर असेल अथवा ज्याचा ज्वर नुकताच बंद झाला आहे, त्यानें आग उत्पन्न करणारे मिरचा वगैरे पदार्थ, गुरु आणि अमात्म्य अन्नपान यांचा उपयोग करूं नये. शिवाय स्त्रीसिंग, फार हालणें चालणें आणि स्नान या गोष्टींचा त्याग करावा. ह्मणजे ज्वर शांत होऊन उलटत नाही, औषधोपचारांनीं जो ज्वर बरोबर शांत झाला नाही, तो उलटतो. आणि उलटलेला ज्वर प्रथमच अशक्त झालेल्या मनःश्याम ताबडतोब मरण आणतो. उलटलेल्या तापावर किराईत, कटकी, नागर मोथा, खडसली आणि गुठवेळ, ही सर्व औषधें वाटून घ्यावयास द्यावी.

रक्तपित्त.

निदान—उन्हांत अतिशय फिरल्यानें, मेहनत केल्यानें, अतिशय शोक केल्यानें, फार प्रवास केल्यानें, अत्यंत मैथुन केल्यानें, आणि तीक्ष्ण, उष्ण, क्षार, लवण, आचट व तिखट पदार्थ खाल्यानें, पित्त फार खवळून लौकिक रक्ताला तापावें. नंतर ते रक्त वरच्या व खालच्या किंवा दोन्ही मार्गांनीं सर्व शरीरांत पसरते. वरच्या मार्गांनीं नाक, नेत्र, कान आणि तोंड यामधून रक्त वाहते आणि खालच्या मार्गांनीं शिश्न अथवा योनि आणि गुदा यांतून वाहते. हे रक्त जेव्हा अतिशय कोपें तेव्हां अंगावरील लवेंतून घामाप्रमाणें तें बाहेर निघू लागतें. रक्तपित्त होण्यापूर्वी चित्तवृत्ति उदास होते, शरीरांत सुस्ती वाटते, थंड पदार्थविषयी प्रेम वाटते, कंठांतून धूर निघत आहे असा भास होतो, ओकाच्या होतात, आणि तापलेल्या तव्यावर पाणी टाकलें असतां जसा गंध येतो तसा रोग्याच्या श्वासाला गंध येतो.

जर घट्ट, किंचित श्वेत व पिवळ्या रंगाचें, चिकट आणि चकचकित रक्त वाहत असेल, तर रक्तपित्तरोग कफयुक्त आहे असें समजावें. अममानी, लाल, फेमाल, पातळ, वरूक्ष असें रक्त असेल, तर वातयुक्त रक्तपित्तरोग समजावा. जर भगव्या रंगाचें, गाईच्या मुतामारग्वे काळें, मृदंगाच्या शाईमारग्वें, धुरासारग्वें आणि सुरम्या-मारग्वें रक्त असेल, तर तो पित्तयुक्त रक्तपित्त विकार समजावा. ज्यांत वातपित्तादि दोन दोषांचीं लक्षणे दिशतात, त्यास दोनदोषांनीं युक्त रक्तपित्तरोग क्षणावा. ह्याचप्रमाणें ज्यांत तीन दोषांचीं लक्षणे भाटळनील, त्यास त्रिदोषजन रक्तपित्त रोग समजावा. ज्यांत ऊर्ध्व मार्गीनं रक्त वहातं, त्यांत वायूचा योग अधिक आहे असें समजावें. आणि ज्यांत दोनही ऊर्ध्व व अधो मार्गीनीं रक्त वाहूं लागलें, त्यास वात व पित्त यामुळें उत्पन्न झालेला रक्तपित्तरोग होय असें नाणावें.

ऊर्ध्व मार्गी रक्तपित्त असेल तर तें साध्य समजावें; अधोमार्गी असेल तर तें कष्टसाध्य; आणि दोनही मार्गी असेल तर तें असाध्य नाणावें. याशवाय तें रक्तपित्त जर बळकट मनुष्यास झालें असेल, ऊर्ध्व मार्गी वहात असेल व थोड्याच दिवसांवर उत्पन्न झालेलें असेल, आंशांश ऋतूत सुरू झालें असेल, त्याचा वेग फार तीव्र नसेल, व त्याच्यापामून उपद्रवही विशेष होत नसेल, तर तें साध्य समजावें. त्याचप्रमाणें एकाच दोषापामून झालेलें असेल तर तेंही बरें होतें; दोन दोषापामून झालेलें मुद्धां जेमतेम बरें होऊं शकतें; परंतु तीनही दोषापामून झालेलें रक्तपित्त मात्र कधींच बरें होत नाहीं. ज्याचा जठराग्नि मंद झाला आहे, ज्याचें शरीर कृश झालें आहे, जो वृद्ध झाला आहे व ज्याला चापून जेवण जात नाहीं,

अशा रोग्याचें रक्तपित्तही असाध्यच होय. मांसाच्या भुवणीमागखें, कुजल्यासारखें, गढूळ पाण्यासारखें, मेद, पृ व रक्त यांच्या मागखें, यकृतासारखें, पिकलेल्या पेरूसारखें, काळ्या व हिमव्या, रंगाचें, उपद्रवानें युक्त अथवा अनेक रंगाचें असें रक्तपित्त अमान्य अम ल्यामुळे उपचार करण्यास योग्य नाही. आणखी रक्तपित्त झालेल्या ज्या रोग्यास पदार्थमात्र व आकाश ही तांबडी दिसतात, रक्ताच्या ओकाच्या होतात, ज्याचे नेत्र तांबडे झाले व ज्यास देकभान मद्ध रक्त पडतें, असा रोगी मुद्दां असाध्यच समजावा.

रक्तपित्त झाल्यानें अशक्तता, श्वास, काम, ज्वर, ओकरी, बेशुद्धि, शरीर फिकट होणे, आंग, मूच्छी, जेवण्यावर तारत व जळ जळ, अधीरपणा, निरंतर हृदयांत अपूर्व दुःख, तहान, शौचास पावत होणे, मस्तक तापणे, दुर्गंधयुक्त थुकी, अन्नवर असह व अपचन हीं लक्षणे होतात.

चिकित्सा- हा रोग अग्रीप्रमाणे मनुष्याला तांबड्याच मनु देतो, यास्तव त्याची लौकर चिकित्सा करावी. ज्याचें बळ अण मांस क्षीण झालें नाहीं आणि ज्याला जेवण्याची शक्ति आहे अशा मनुष्याच्या शरीरांत उपटलेलें रक्तपित्त एकदम बंद करू नये जर एकदम बंद केलें तर त्यामुळे गलग्रह, नाकांत गंध, मूच्छी, अरुचि, ज्वर, गांठ, कवळ, पोटा फुगणें, किलाम, मूत्ररुच्छ, कुष्ठ, अर्श, कानकिरळी, शरीर पांढरें होणें, भगंदर आणि बुद्धि व इंद्रिये यांचा गोंधळ हीं लक्षणे होतात. यास्तव मनुष्याचें व रोग्याचें बळाबळ पाहून, वैद्यानें तें वाहूं द्यावें. फार करून हा रोग मेदाच्या विकारापासून उत्पन्न होतो. यास्तव या रोग्यास प्रथम लंघन द्यावें. त्याला तहान लागेल तेव्हां काळा वाळा, पांढरा वाळा,

नदन, नागरमोथा व खडमली हीं औषधें घालून उकळलेलें अथवा नुमनें उकळविलेंलें पाणी थंड करून प्यावयास द्यावें. काळ व प्रकृति जाणणाऱ्या वैद्यनें वरल्या भागीं असलेल्या या रोगाच्या निवृत्तीसाठीं तर्पण उपाय योजावे. ग्वालच्या भागीं असेल तर पहिल्यानें पेया द्यावी. तर्पण करण्याचा प्रकार असा आहे कीं खजूर, द्राक्ष व फालसा हें पाण्यांत उकळून, थंड झाल्यावर त्यांत साखर घालून, तें पाणी प्यावयाम द्यावें. भाजलेल्या भाताच्या लाह्यांच्या पिठांत मध व साखर कालवून खावयाम द्यावें. तेंही तर्पण झणून झटलें आहे. नात, माठी तांदूळ, नाचणी, कांदू, शाना आणि कांग हे सर्व जिनस रक्तपित्ताच्या रोग्याला पथ्यकारक आहेत. रक्तपित्त वरल्या भागीं असेल तर विरंचन, आणि ग्वालच्या भागीं असेल तर वमन करवावें. वरल्या भागीं असलेल्या रक्तपित्ताच्या शांतीकरितां कडवा व तुरट रस आणि उपवाम हीं योजावीं. ग्वालच्या भागीं असेल तर पौष्टिक उपाय व मधुर रस हातकर होत. निशोत्तर आणि काळी निशोत्तर याच्या काढ्यात केलेला त्या दोन पदार्थांचा कल्फ साखरेंत घालून चाटवावा. क्षणजे वरच्या भागीं असलेला रक्तपित्ताचा विकार दूर होतो. मदनफळाचे चूर्ण साखर घालून, मध घालून, दूध घालून किंवा उमाचा रस घालून पाजावें, क्षणजे उलटी होईल. तिच्या योगानें ग्वालच्या भागीं असलेलें रक्तपित्त शांत होईल. अशा रीतीनें वमनाविरंचन देऊन शुद्ध झालेल्या रोग्यास क्रमानें मध आणि पेया द्यावी. हा मधही मध, खजूर, द्राक्ष, फालसा आणि साखर यांच्या पाण्यांत तयार केलेला असावा. ज्याचा अग्नि मंद आहे अथवा आंबट पदार्थ खाण्याची ज्याला इच्छा होते, त्याला डाळिंबाचा व आंब-
ळ्याचा रस घालून आंबट केलेला मध द्यावा. याशिवाय वाळा, धाम-
णीचीं फुलें, बेलाचा गर्भ व धमासा हे पदार्थ घालून केलेली पेया

द्यावी, ह्मणजे रक्तपित्त रोग शांत होईल. हा रोग ज्याच्या योगाने उत्पन्न होतो, असे विदाही व उष्णवीर्य इत्यादि पदार्थांचा त्याग करावा. गांठ्याळ झालेल्या रक्तपित्ताच्या निवृत्तीसाठीं पारव्याची विष्टा मधीबरोबर चाटवावी. चंदन, वाळा, नागरमोथा. भाताच्या लाह्या, मूग, पिंपळी आणि जव हीं बळाच्या पाण्यांत गरबीं भिजन टाकावीं आणि सकाळीं गाळून तें पाणी प्यावें, ह्मणजे रक्तपित्ताचा नाश होईल. वर लिहिलेल्या काढ्याच्या योगाने अग्नि प्रदीप्त होतो व कफाचा क्षय होतो. तरी रक्तपित्त शांत न झाल्यास पांचपट पाण्यांत बकरीचें अथवा गार्डिचें दूध उकळून प्यावयास द्यावें. मूत्रमार्गांत असलेल्या रक्तपित्ताच्या निवृत्तीसाठीं मृद्धां वर मांगितलेला हाच उपाय हितकारक आहे. गुदास्थानी असलेल्या रक्तपित्ताच्या निवृत्तीसाठीं मोचरसांत तयार केलेले अथवा वडाच्या बोरल्या अथवा सुंठ, वाळा व उत्पल हे पदार्थ घालून उकळलेले दूध प्यावयास द्यावें. गळ्यांत रक्तपित्त रोग झाला असला तर त्याच्या निवृत्तीसाठीं कमळाच्या देठांचा क्षार, मध आणि तूप घालून चाटवावा. गुदा द्वारानें रक्त फार पडत असेल तर रक्तपित्ताला शान करणाऱ्या औषधांच्या रसाचा बस्ति द्यावा. हा रोग नाकांत गेल असेल तर नस्य द्यावें. शीतवीर्य औषधांचें अभ्यंग केल्यानेंही रक्तपित्तरोग शांत होतो.



कास—(खोकला).

निदान—धुराच्या आणि धुळीच्या अभिघातानें, मेहनतीमुळे. रुक्ष अन्न खाल्यानें, जेवतां जेवतां ठसका लागल्यामुळे आणि मळमूत्रादिकांचा वेग व शींक दाबून धरल्यानें प्राणवायु दूषित होऊन, उदान

वायूबरोबर मिळून, फुटलेल्या काशाच्या अवाजासारखा अवाज करून दोषमहित तोंडांतून बाहेर पडतो. यास खोकला असें म्हणतात. वात, पित्त, कफ, क्षत आणि क्षय या पांच कारणांनीं पांच प्रकारचा खोकला उत्पन्न होतो. तो उत्तरोत्तर कारणानें अधिकाधिक बळवान आहे असें समजावें. हा पांच प्रकारचा खोकला बंद करण्याचे उपाय वेळींच न झाले तर त्यापासून क्षयरोग उत्पन्न होतो. खोकला उत्पन्न होण्याच्या अगोदर गळ्यांत आणि तोंडांत कांठ्यासारखें कांहीं लागतें आणि गळ्यांत फोड येतात. आणि जेवतांना घास अडकतो. वातकासामध्यें हृदय, कपोल, मस्तक, उदर, आणि कुशी यांत शूळ उत्पन्न होतो; तोंड मुक्तें; बळ, स्वर आणि ओज हीं क्षीण होतात; वारंवार एकामका खोकला येतो; आणि अवाज घोगरा होतो. पित्तकासामध्यें छातींत जळजळ, ज्वर, तोंडांत शुष्कता व जडवटपणा, नहान, पिवळी तिखट ओकारी आणि शरीरावर पिवळटपणा व दाह हीं लक्षणे होतात. कफकासामध्यें कफामुळें मुख भरलेलें असतें; मस्तकांत पीडा, उरांत कफाचा संचय, अन्नावर अरुचि, शरीरांत जडपणा, खाज आणि बट्ट खाकेरे येणें हीं लक्षणे होतात. अतिमैथुनामुळें, फार ओझे उचलल्यामुळें, फार चाल पडल्यामुळें, अतिशय संग्राम केल्यानें, आणि धावणाऱ्या बळवान जनावरास पकडून धरल्यामुळें, दुर्बल मनष्याच्या छातींत क्षत पडून खोकला उत्पन्न होतो, तेव्हां त्यास क्षतकास म्हणतात. यांत खोकला येतेवेळीं तोंडांतून रक्त पडतें, कंठांत अतिपीडा होते, उर ठोकून पाहिल्यास घोगरा जाणवतो, त्यांत तीक्ष्ण सुया टोचल्याप्रमाणें वेदना होतात, त्याला स्पर्श होतांच ती पीडा सहन होत नाही, सर्व शरीरांत शूळ उत्पन्न होतो, सांधे फुटूं लागतात, ताप येतो, श्वास लागतो, तहान लागते, अवाज बदलतो आणि रोग्याचा अवाज खोकतांना पारव्याच्या अवाजासारखा होतो.

विषमवेळीं (बदललेल्या वेळीं) आणि अमात्म्य असें भोजन केल्यानें, अतिमैथुनांनें, मळमूत्रादिकाचे वेग दाबल्यानें, मन बिचडल्यानें आणि अत्यंत शोक केल्यानें तीनही दोष-कुपित होऊन अंतकाळ आणणारा खोकला उत्पन्न करतात. तेव्हां त्यास क्षयकास ह्मणतात. या क्षयकासांत शूल, ताप, दाह, वेशाद वगैरे लक्षणे होतात आणि मरणही जोडवते. रोगी दिवसेंदिवस कृश होत जातो. त्याला खोकतांना जो कफ पडतो त्यांत रक्त व पृथी मिश्र असतो. हा क्षयकामरोग अमात्म्य झटला आहे. क्षयकाम जरी बळवानास झाला असला तरी तो मिटतां मिटतां मिटत नाही. मग अशक्तास झाल्यावर तो त्याचा प्राण घेईल यांत काय नवल रोग नवीन असला आणि वैद्य चांगला मिळाला व औषध श्रेष्ठ प्रतीचें सांपडलें तर कदाचित बरा होतो. वृद्ध मनष्याला अयरोग झाला असेल तर पथ्यावर ठेवल्यानें तो वाहू नये इतकेच करता येनें मूळांतून रोग नाहीसा करणें अशक्य आहे.

चिकित्सा—वायूनें खोकला उत्पन्न झाला असेल तर वात हर औषधें घालून तयार केलेल्या स्नेहाचें पान करावे. पित्तयुक्त कासाच्या निवृत्तीसाठीं जेवणापूर्वी तूप पाजावे आणि कफयुक्त कासाच्या निवृत्तीसाठीं स्नेहयुक्त विरचन द्यावे. याशिवाय पारांशष्ट भागांत लिहिलेलीं कासावर लागू पडणारीं औषधें योजावी.

श्वास—(दमा).

निदान—श्वासरोग, महान, ऊर्ध्व, छिन्न, तमक आणि क्षुद्र असा पांच प्रकारचा आहे. वाताच्या अधिकतेनें क्षुद्र, कफाच्या

अधिकतेनें तमक, वात आणि कफ यांच्या अधिकतेनें छिन्न आणि वायूच्या अधिकतेनें महान आणि ऊर्ध्व असे श्वासचे प्रकार होतात. श्वासांमध्ये पहिल्यानें हृदयांत पीडा, शूल, पोट फुगणें व ताणणें, तोंड स्वादग्रहित आणि गालफडांत सुया टोचल्याप्रमाणें वेदना हीं लक्षणे होतात. जेव्हां वायु कफाशीं मिळून, नाड्यांचा प्रवाह बंद पाडून, चहकडे भाव लागतो, तेव्हां श्वासरोग झाला असें समजावें.

महाश्वासांत वायु वर चढून आली असेल तर रोगी दुःख शब्द व कण्ठून श्वास घेतो; ज्ञानविज्ञान नष्ट होतें; मुख व नेत्र मन्त्र होतात. मळमळाचा अवरोध होतो; बोलणें तोत्रट होतें; रोगी अत्यंत म्बन्न होतो. आणि श्वास घेतो तो दूरपर्यंत ऐकू नातो; अशीं महाश्वासाचीं लक्षणे ज्यास झालीं तो रोगी तत्काल मरण पावतो.

ऊर्ध्व श्वासात रोगी श्वासाच्या वर ओढून घेऊं शकतो, पण बाहेर टाकता येत नाही. मुख व कंठ कफानें भरून जातात; मूर्च्छा येत; तोंड मुक्तें व जीवास चैन पडत नाही. ऊर्ध्व श्वास कोपल्यानें घालचा श्वास बंद होतो, आणि तो बंद झाल्यानें त्याचा कोंडमारा होऊन रोगी प्राण सोडतो.

छिन्न श्वासांत रोगी आपल्या आंगीं जेवढी शक्ति असेल तेवढी खर्चून श्वास ओढतो व बाहेर टाकितो; अथवा कष्टी होऊन श्वास-प्रश्वासच मुळीं करित नाही, तेव्हां हृदय फाटल्याप्रमाणें पीडा होते, पोट फुगतें, एक डोळा लाल होतो, रोगी बडबड करतो, अशीं चिन्हे ज्यास झालीं तो रोगी तत्काळ प्राण सोडतो. जेव्हां वायु कंठाला व मस्तकाला जड करून, कफाचें आकर्षण करून, नाड्यांत प्राप्त होतो, तेव्हां तो कफास अडवून, शैत्य आणि

गळ्यांत घरघर शब्द उत्पन्न करतो. आणि फार वेगाने क्रांतीत दुःखदायक श्वास उत्पन्न होतो, तेव्हां रोगी बेशुद्ध पडतो. मोक्यांना केव्हां केव्हां कफ येतो, तेव्हां दोन घटका बरे वाटते; घशांत म्वाज उत्पन्न होते, मोठ्याने ओरडतां येत नाही. ओप येत नाही, निजवत नाही, बसून राहिल्याने अंमळ सुख वाटते, उष्ण पदार्थ अनुकूल वाटतात, डोळ्यांवर सृज येते, कपाळावर वामाचे बिंदू येतात. तोंड सुकते व श्वास चढल्याने रोग्याचे सर्व शरीर म्वाळ वर हालत असते. हीं लक्षणे तमक नामें श्वासार्ची जाणावी. तमक श्वास. पाऊस, थंडी, पूर्वेकडील वारा व कफकारक पदार्थ ह्यांनी वृद्धि पावतो. हा श्वास जरी कष्ट साध्य आहे, तरी तो होऊन थोडेच दिवस झाले असतील, तर लौकरच बरा करितां येतो. तमक श्वासामध्ये ज्वर, बेशुद्धि, हे दोन उपद्रव मुख्य असतात. हा श्वासरोग, उदावर्त, शूल, अजीर्ण, मलमूत्राचा अवरोध आणि वृद्धपणा यामुळे उत्पन्न होतो. अंधारामुळे व तमोगुणामुळे तो वृद्धि पावतो व शीतोपचारात शांत होतो. हा श्वास रोग ज्याला झाला आहे, तो रोगी आपल्या भोवतीं अंधकार आहे असे मानतो.

शुष्क आणि रुक्ष पदार्थांच्या मेवनाने जो शुद्ध श्वास उत्पन्न होतो त्यामध्ये वायु वर चढतो. या श्वासामुळे अन्नपानाला आडकाठी येत नाही, व इंद्रियांसही कांहीं इजा होत नाही. हा शुद्धश्वास साध्य आहे.

वर लिहिलेले सर्व प्रकारचे श्वास, अपूर्ण लक्षणांनी बळवान मनुष्यास झाले असतां, साध्य समजावे. शुद्ध श्वासार्ची संपूर्ण लक्षणे झालीं असलीं तरी तो साध्य समजावा. महाश्वास, ऊर्ध्व श्वास, आणि छिन्न श्वास यांचीं संपूर्ण लक्षणे झालीं असलों तर ते असाध्य समजावे. इतर व्याधीपेक्षां हा व्याधि तत्काळ प्राण घेतो.

चिकित्सा—श्वास रोगानें पीडलेल्या रोग्यास स्निग्धपदार्थानें प्रथम स्वदेनविधि करवावा. ह्मणजे दबलेला श्वास मोकळा होतो. त्यावर दह्याचें पाणी पाजून हलकेंसें वमन द्यावें. वमन करावयाच्या पदार्थांत पिंपळी, सेंधेलोण आणि मध हीं टाकावीं. वमन करविल्यानें हृदय शुद्ध होतें आणि कफाचा नाश होऊन चांगल्या प्रकारें वायु चालू होतो. तमक श्वासाच्या रोग्याला निरचेन द्यावें. निरचेनानें व वमनानें आराम वाटेना, तर कफाच्या निवृत्तीसाठीं धूमपान करावें. धूमपानाच्या नळांत हळद, एरंडाचें मूळ, द्राक्ष आणि देवदार यांचें चूर्ण करून घालावें. विडी तुपांत बुचकळून, पेटवून, धुम्रपान करावें. श्वासरोग्यास भान, माठी तांदूळ, गहू, जव आणि मूग हे पदार्थ पथ्यकर आहेत. श्वासरोग्याची तहान शांत करण्याकरितां दशमूळांचा किंवा देवदागचा काढा प्यावयास द्यावा. गाय, उंट, हत्ती, गाढव, अथवा बकरी याच्या विष्टेचा रस मधांत घालून प्यावयास द्यावा. आस्कंदाची राख मधांत घालून चाटावी. एरंडाचें मूळ व पिंपळी यांचें चूर्ण मधांत घालून चाटावें. कवठाच्या रसांत मध घालून चाटावा. ह्या प्रयोगांचा उपयोग केल्या असतां सर्व प्रकारचे श्वास रोग बरे होतात. मुठ आणि गूळ समभाग घेऊन कालवून खाळे असतांही श्वास शांत होतो. काम, श्वास, क्षय आणि ओकारी हे विकार परस्पर औषधानां बरे करतां येतात.

राजयक्ष्मा (क्षय).

निदान—मळमूत्राच्या वेगाचा रोध केल्यानें, अत्यंत मैथुनानें, उपासानें, परक्याची इर्षा केल्यानें, आळसानें, आणि ग्लानीनें, अधिक बळवान मनुष्याबरोबर युद्ध केल्यानें, अनियमित वेळीं खाल्ल्यानें आणि अशाच दुसऱ्या कित्येक कारणांनीं वात, पित्त आणि

कफ हे तीनही दोष कोप पावून क्षयगेग उत्पन्न करतात. गतीला प्रतिबंध केल्याने वायु विकृत होतो: त्यामुळे जठराग्नि विघटन कफ आणि पित्त हीही विकृत होतात व रसादि धातूंचा शोषण येतात, तेव्हां या विकारास शोष असे नांव दिले आहे. शरीराच्या पच-
नादि क्रियांचा क्षय झाला ह्मणजे त्यास क्षय असे ह्मणतात. हा रोग पहिल्याने चंद्राला झाला होता ह्मणून, आणि हा रोग सर्व रोगांत श्रेष्ठ आहे ह्मणून, यांचे राज्यक्षमा हेही नांव प्रसिद्ध आहे. हा रोग धातूंचा क्षय झाल्यामुळे आणि शरीरातील धातूंच्या गर्नास प्रतिबंध झाल्यामुळे उत्पन्न होतो. कफप्रधान पित्तादि विकारांमुळे धातूंचा वाहण्याचा मार्ग बंद झाला असता, अनुलोम क्षय उत्पन्न होतो. अनुलोम क्षयांत त्याची वृद्धि आणि रूपांतर क्रमाक्रमाने होतं. अनुलोम क्षयाहून विरुद्ध जातीचा जो क्षय त्यास प्रांतलोम क्षय ह्मणतात. त्याची उत्पत्ति अत्यंत मैथुन केल्याने वीर्याचा नाश होऊन होते. आणि तेणेकरून मनुष्य दिवसेंदिवस थकत जातो. क्षय रोगांत पहिल्याने श्वास उत्पन्न होतो, हातपाय गळून जातात कफ पडतो, ताळूला शोष पडतो, ओकारी होते, जठराग्नि मंद होतो. ओष फार येते, आणि पडसे व खोकला होतो. ही लक्षणे, धातूंचे शोषण झाले असेल तर होतात. आणि तेव्हां रोग्याचे नेत्र पांढरे होतात. आणि मांस खाण्याची व मैथुनाची इच्छा फार होते. ही लक्षणे स्वाभाविकपणे होतात असे नाही. तर ती रोगाच्या विलक्षणपणामुळे होतात. त्याचप्रमाणे रोग्यास स्वप्नामध्ये कावळा, पोपट, चातकी, मयूर, गिधाड, वानर वगैरे प्राणी आपणास घेऊन जात आहेत असे दृष्टीस पडते. जळरहित नद्यांत स्नान करित आहो असे वाटते आणि अतिशय वाऱ्याने व वणव्याने सुकलेली झाडे घेरली आहेत असे पहातो. खांद्यांत आणि कुशींत पीडा होते. हातापायाची आग होते,

आणि मगल्या शरीरांत ज्वर भरलेला असतो. हीं तिन्ही लक्षणे क्षयरोगांत अवश्य होतात. आणि त्यांच्या योगाने मरण प्राप्त होतें. तसे रोगांत वाताचा संबंध असला तर स्वरांत भेद पडतो, शूळ उत्पन्न होतो. वाद व कुशी मुकून जातात. पित्ताचा संबंध असला तर ज्वर, राह, अतिमाग आणि तोंडांतून रक्त पडणें हीं लक्षणे होतात. कफाचा संबंध असला तर अरुचि, मस्तक जड होणें, खोकला, साण अवाज बदलणें हीं लक्षणे होतात. याप्रमाणें वर सांगितले-
 या रोगांमध्ये लक्षणे ज्या रोग्यास झालीं; आणि खोकला, अतिसार, रक्तज्ञात शूळ, अवाज बदलणें, अन्नावर अरुचि आणि ज्वर हीं आ-
 णगी माहा लक्षणे झालीं; अथवा ज्याचे वळ आणि मांस नाहीसिं
 झाले अथवा रोगी अमान्य जाणावा. रोग्यास हीं सर्वे लक्षणे झालीं
 असतात, वळ कायम असेल आणि मांस जडलें नसेल तर वैद्यानें
 याची चिकित्सा करावी. रोगी खातांपितांही कश होत चालला,
 अन्नावर झाला, पोटावर व अंडकोशावर मृन चढली, तर तो क्षय-
 रोगी कधीही वाचणार नाही. क्षयरोग्याला ताप येत नसेल, शरीर
 वळकट असेल, चिकित्सा केल्यास ती महन करण्याची आंगी
 शक्त असेल, तो मावधान असेल, त्याचा जठराग्नि प्रदीप्त असेल,
 आणि तो फारसा क्षीण झाला नसेल, तर त्याची चिकित्सा करावी.
 पण ज्याचे डोळे पांढरे झाले, अन्नाचे अवदणें पडलें, उर्ध्वश्वास
 लागला आणि वारंवार मोठ्या कष्टांनीं लवचीस होऊं लागलें, तर तो
 रोगी नाश पावेल ह्मणून समजावें. क्षयरोग अनेक प्रकारचा
 आहे. त्यांत व्यवायशोषी, शोकशोषी, वार्धक्यशोषी, अध्वशोषी,
 व्यायामशोषी, व्रणशोषी, आणि उरःक्षतशोषी हे प्रकार मुख्य होत.

क्षयरोगी अत्यंत मैथुनाने क्षीण झालेला असेल तर त्यास व्य-
 वायशोषी असें ह्मणतात. या रोगांत गुह्येंद्रियांत व अंडकोशांत

पीडा होते. मैथुन करण्याची शक्ति नसतांही रोगी जर मुद्दाम मैथुन करील तर त्यास पुष्कळ वेळां थोडथोडा धातुस्त्राव होईल, अथवा वीर्याच्या ऐवजी रक्ताचे बिंदु पडतील, शरीर पांढरें पडेल आणि धातूंचा क्षय होत जाईल.

ज्याला फार खेद व चिंता लागली आहे, तो शोकशोपी रोगी समजावा. या रोग्याचे हातपाय गळतात. त्याचप्रमाणें शुक क्षयाच्या लक्षणांहून वेगळीं शोषाचीं लक्षणे त्यास होतात. वृद्धा वस्थेमुळे क्षीण झालेला पुरुष जगशोपी जाणावा. त्याच्या शरीरांतील धातु क्षीण झाल्याने, वीर्य, बुद्धिबल आणि इद्रियें यांची शक्ति मंद होते; शरीर कांपूं लागतें; अन्नावर अर्हान पडतें; व वाज घोगरा होतो; मुद्दाम शुकल्यानेंही शंकांत करून पडत जातो. शरीर जड वाटूं लागतें; तोंड नाक आणि डोळे यांतून सलसलाम लाळ गळूं लागते; आणि त्याच्या शरीराची कांति शुक व रक्त होतें.

फार चाल केल्यामुळे क्षीण झालेला पुरुष अध्वशोपी झणून समजावा. त्याचे हातपाय गळतात. शरीराची कांति नळत्या ओल्या लांकडासारखा व खरखरीत दिसते. सदागं शायक होते. आणि कंठ मुख व पिपासास्थान सुकून जातें.

॥ अतिश्रमामुळे शीण झालेला पुरुष व्यायामशोपी झणावा. त्याला अध्वशोपी रोग्याचीं सर्व लक्षणे होतात. आणि उरःक्षत नसतांही उरःक्षताचीं लक्षणे जाणवतात.

व्रणशोपी रोग्यास रक्तक्षयामुळे, व्रणाच्या पीडेमुळे अथवा आहार कमी झाल्यामुळे व्रणयुक्तक्षय होतो. तो असाध्य आहे.

धनुष्य खेचल्यानें, फार बोजा उचलल्यानें, बळवानाबरोबर युद्ध केल्यानें, उंचावरून पडल्यानें, पळत चाललेल्या बलवान जना-

वराम एकदम पकडून धरल्याने, शस्त्रास्त्रादि जोरांने फेकल्याने, फार अभ्यास केल्याने, फार चाल पडल्याने, पाण्याच्या पूरांतून पोहून आल्याने, फार धावल्याने, फार उड्या मारल्याने, अत्यंत वेगाने नाचल्याने, आणि छाती फुटल्याने उरःक्षत रोग उत्पन्न होतो. जो कोणी मैथुनाविषयी अत्यंत आसक्ति धरतो आणि मुकें व थोडें अन्न खातो, त्याची छाती फुटून गेल्याप्रमाणे किंवा तिचे दोन भाग झाल्याप्रमाणे त्याला वाटते; छातीत फार पीडा होते; फासळ्या झुजतात; शरीर मुकून जाते व कांपते; ज्वर येतो; शक्ति, मांस, वर्ण, रक्त आणि जठराग्नि ही हळूहळू कमी होत जातात; मन उदास होते; जठराग्निच्या मदनेमुळे शौचाम पातळ होते; वारंवार खोकला येत असल्यामुळे वाणेरंडे, रक्तयुक्त आणि काळे पिवळे कफाचे बडके पडतात. या प्रमाणे छातीत क्षत झाल्याने उरःक्षताचा रोगी क्षीण होत जातो. त्याच प्रमाणे आनयामित रीतीने स्त्रीसंग केल्यामुळे देखील शुक्र आणि ओज यांचा संहार होऊन, रोगी दिवसेंदिवस क्षीण होत जातो. ही सर्व लक्षणे जेव्हा अस्फुट असतात, तेव्हा ते उरःक्षताचे पूर्वरूप समजावे. जेव्हा उरःक्षतामुळे छातीत पीडा होते, रक्ताची ओसारी येते, लवचीत रक्त पडते आणि फासळ्या, बरगड्या आणि कंबर मुकून जातात, तेव्हा ते अमाध्य लक्षण समजावे. वर लिहिलेली लक्षणे अपूर्ण असतील, रोग्याचा जठराग्नि प्रदीप्त असेल आणि रोग होऊन थोडेच दिवस आले असतील, तर तो रोग बरा होऊ शकतो. रोग होऊन एक वर्ष झाले असेल तर तो मोठ्या कष्टाने बरा होऊ शकतो. व लक्षण पूर्ण झाली असतील तर तो मुळीच बरा होत नाही.

चिकित्सा—क्षयरोगी पुरुष जर शरीराने बळकट असेल तर त्याच्या शरीरास स्नेहन व स्वेदन विधि करावे. आणि वमनविरेचनांनी दोष बरा होईल असे वाटले, तर त्याला अशक्तपणा येणार

ओकारी, हृद्रोग आणि तृष्णा.

विद्वान्-विकृत वात, पित्त आणि कफ हे दोष वेगवेगळे अथवा एक आल्याने व वाईट पदार्थ पाहिल्याने ओकारी येते. अत्यंत पातळ, अत्यंत चिकट, न आवडणारे आणि खारट पदार्थ खाल्याने, ओळ्यां येण्यांत किंवा न मोमणां जेवण जेवल्याने, मेहनत केल्याने, भयाने, हुंदरणे, अजीर्णाने, कृमिदोषाने अथवा जेवतांना अत्यंत वात केल्याने ओकारी होते. गर्भिणीला गर्भाच्या वेदनेनेही ओकारी होते. न रेमान वायु प्रधान असले तर हृदयांत व कुशींत वेदना होतात, वेद मूर्च्छा, अमास बदलतो, आणि फेसाल, पातळ, चरम, खारट, आणि तांदूतून अडखळत अडखळत पडते. पित्त प्रधान असले तर मळमळ येते, ताळची व डोळ्यांची आग होते, येथल्या पोथ्या येतात, आणि हिमच्या पिवळ्या, ऊन व कडवट असलेले रंग येतात. कफ प्रधान असले तर ओष न येतां ओषे-मार्गाने नास, वात गुळमट होणे, अन्नाचे अवडणे व शरीर जड होणे येणे चव न होणे होतात; ओकारी चिकट होते, व ती घट्ट, गुळमट आणि पट्टी असते. तन्ही दोषांचे प्राधान्य असेल तर शूळ, अजीर्ण, अमास, दाह, तृषा, श्वास आणि मोह हीं लक्षणे होतात; आणि ओकारी खारट, आवट, श्याम रंगाची, घट्ट, उष्ण आणि लाल अशी होते. जेव्हां वायु हा, मळमूत्र, वाम आणि पाणी यांस वाहणाऱ्या नाळ्यांचा प्रतिबंध करून, वर चढतो, तेव्हां मळादिक मुखमार्गाने वाहेर पडतात. रंगाने व वासाने ही ओकारी मळमूत्राप्रमाणेच असते. ज्याला अशी ओकारी होते, त्याला अत्यंत तृषा लागते, खोकला येतो, व शूळ उत्पन्न होतो. या अति वेगाच्या ओकारीने पीडलेला रोगी फार वेळ वाचू शकत नाही. वाईट पदार्थ पाहि-

ओकारी, हृद्रोग आणि तृष्णा.

निदान' - विकृत वात, पित्त आणि कफ हे दोष वेगवेगळे असून एक आल्याने व वाईट पदार्थ पाहिल्याने ओकारी येते. अत्यंत पातळ, अत्यंत चिकट, न आवडणारे आणि खारट पदार्थ खाल्याने, खोकला येण्याने किंवा न सोसणारे जेवण जेवल्याने, मेहनत केल्याने, जग्याने, उड्डणांने, अजीर्णांने, कृमिदोषांने अथवा जेवतांना अत्यंत वाईट केल्याने ओकारी होते. गर्भिणीला गर्भाच्या वेदनेनेही ओकारी होते. न गेलेला वायु प्रधान असेल तर हृदयांत व कुशींत वेदना होतात, वेद सुकने, आसत बदलतो, आणि फेसाल, पातळ, परत परत काढे पाणी नाडतून अडखळत अडखळत पडते. पित्त प्रधान असेल तर मळमळी येत, ताळणी व डोळ्यांची आग होते, येथे येथे पातळ येतात, माण हिमच्या पिवळ्या, ऊन व कडवट अशा रंगाचा येतात. कफ प्रधान असेल तर ओष न येतां ओषेनासून जात, वाईट गुळमट होणे, अन्नाने अवडणे व शरीर जड होणे येणे अवडें होतात; ओकारी चिकट होते, व ती घट्ट, गुळमट आणि पट्टी असते. तन्ही दोषांचे प्राधान्य असेल तर शूळ, अजीर्ण, अस्मास, दाह, तृषा, श्वास आणि मोह ही लक्षणे होतात; आणि ओकारी खारट, आवट, श्याम रंगाची, घट्ट, उष्ण आणि लाल अशी होते. जेव्हां वायु हा, मळमूत्र, वाम आणि पाणी यांस वाहणाऱ्या नाळ्याचा प्रतिबंध करून, वर चढतो, तेव्हां मळादिक मुखमार्गांने वाहेर पडतात. रंगाने व वासाने ही ओकारी मळमूत्राप्रमाणेच असते. ज्याला अशी ओकारी होते, त्याला अत्यंत तृषा लागते, खोकला येतो, व शूळ उत्पन्न होतो. या अति वेगाच्या ओकारीने पीडलेला रोगी फार वेळ वांचू शकत नाही. वाईट पदार्थ पाहि-

ल्यानें, अपचनानें, प्रकृतीला विरुद्ध वाटणाऱ्या पदार्थांनीं अथवा कृमि झाल्यानेंही आगंतुक ओकारी उत्पन्न होते. कृमिमुळे जी उलटी होते, तेणें करून शूल व हृदयांत कंप उत्पन्न होतो.

ऊन, जड, आंबट, तुरट, आणि कटू असे पदार्थ खल्यानें, श्रमांनीं, लागल्यानें, वारंवार जेवल्यानें, चिंतेनें आणि मळमळादिकांचे स्वाभाविक वेग अडवून धरल्यानें, हृद्रोग (छातीचा रोग) होतो. या रोगांत वात, कफ आणि पित्त हे, विकारयुक्त होऊन हृदयांत रसाला विकृत करतात, व हृदयांत पीडा उत्पन्न करतात. हृद्रोग वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज आणि कृमिज असा पाच प्रकारचा आहे. वातज हृद्रोगांत उराचा भकोच होतो आणि त्यात सुया टोचल्याप्रमाणें वेदना होतात. पित्तज हृद्रोगात तयार होणारे ते, दाह होतो, मूर्च्छा येते, आणि तोडू सुकते. कफज हृद्रोगात कफ उत्पन्न होतो, अन्नाचे अवदणें पडतें आणि ज्वरासारखे सवे होतें. त्रिदोषज हृद्रोगांत तीनही दोषांची लक्षणे होतात. दामन हृद्रोगात रोग्यास उम्हामे येतात, तोंडाम वारंवार शुंकी सडते. शूल उत्पन्न होतो, डोळ्यांस अंधेऱ्या येतात, आणि शोष पडतो. हृद्रोगात गळानि होणें, भ्रम होणें व शोष पडणें ही लक्षणे माधारण आहेत.

भयानें, श्रमांनीं, बळाच्या क्षयानें, आणि क्रोध, उपवाम वगैरे कारणांनीं, आपआपल्या स्थानीं एकत्र झालेले पित्त व वायु हे दोन दोष कोपून, पिपासास्थान (ताळू) शुष्क करून, तृष्णारोग उत्पन्न करतात. जळ वाहणाऱ्या नाड्या विकृत झाल्यानें, अन्न, कफ आणि आम यामुळे तीन प्रकारची तृष्णा उत्पन्न होते. आणि चौथी, जखम झालेल्या माणसाला क्षतामुळे होते; पांचवी, क्षय रोगामध्ये; साहावी, आमामुळे; आणि सातवी, अन्नाचा आहार केल्यानंतर उत्पन्न होते.

चिकित्सा—ओकारीच्या रोगामध्ये वायूचें आधिक्य दिस-
त नसेल, तर प्रथम लंघन देऊन नंतर वमन करवावें. दाळिंबाचें
मग्नं आणि भूगवळा हीं चाटावयास द्यावीं. सुगंधी द्रव्यें खाव-
यास द्यावीं, व आंगास लावावीं. वातप्रधान ओकारीवर सेंधत्र घा-
ळून पण्डेल नेलाचें त्रिरेचन द्यावें. आणि इहीं व दाळिंबाचा रस
वाळून त्यास केलेलें अन्न खावयास द्यावें. पित्तप्रधान ओकारीवर द्रा-
क्षा आणि उमाचा रस, त्यांत निशोत्तर घालून प्यावयास द्यावा,
पाण्यात द्राक्षें चुरून तें पाणी गाळून प्यावयास द्यावें, आणि सुगाच्या
डाळीच्या पाण्यांत आंबळ्यांचा रस घालून तें प्यावयास द्यावें.
कफप्रधान ओकारीमध्ये कडुलिंबाचीं पानें, पिंपळी आणि शिरीश
यांचें तृणें इन पाण्याच्या वाटावगेवर प्यावयास द्यावें, व ओकारी
करवावी. आणि गेंगी अशक्त असेल तर ओकारी न काढतां उपवास
करवावा. ओकारीच्या रोगावर इमरेही अनेक स्तंभनकारक आणि
पुष्टिकारक उपाय आहेत. वृत्तें गुळ वगैरे आहेत. ते देश, काळ आणि
मात्स्य याचा विचार करून योजिल्यानें ओकारीचा प्रतिबंध होतो.

इंद्रोगाविषयी, याच पुस्तकांत, इतर ठिकणीं, हा रोग शांत
करण्याचे कांहीं प्रयोग मागितले आहेत त्यांचा उपयोग करावा.

तृष्णा रोगावर वात आणि पित्त शांत करणारें ज प्रयोग
आहेत ते सर्व योजावे. त्याच प्रमाणें बाह्य आणि आभ्यंतर शीत
विधि, शमन आणि शोधन हीं करावीं. अंतरिक्षाचें पाणी मध घालून
प्यावयास द्यावें. आणि शीतवीर्य द्रव्याचा आहार ठेवावा. या
रोग्यानें कोणतेही काम करूं नये.



मदात्यय.

निदान—जे गुण विपांत आहेत तेच गुण मद्यांतही आहेत मद्याचा गैरशिस्त उपयोग झाल्या तर त्यापामुन मदात्यय रोग उत्पन्न होतो. मद्यपान निरंतर व अन्नावांचून करीत गेल्याम हा कष्टकारक व्याधि जडतो. त्याने शरीर कृश होते. कोपलेल्या, भय पावलेला, तान्हेला, शोकामुळे परिताप पावलेला, शणि झालेला, थकलेला, कृश, आणि फार जेवल्यामुळे ज्याचे पोट फुगले आहे असा, अशा मनुष्याने जर मद्यपान केले तर त्या पामून अनेक प्रकारच्या व्याधि उत्पन्न होतात. ते परमद, पाना जीर्ण आणि पानविभ्रम या नांवांनी प्रसिद्ध आहेत. मदात्ययामध्ये उचकी, श्वास, मस्तककंप आणि बडबड वगैरे चिन्हे होतात तेव्हां तो वातप्रधान आहे असे समजावे. पित्तप्रधान मदात्ययामध्ये तृष्णा, दाह, ज्वर, अतिसार आणि भ्रम वगैरे चिन्हे होतात. कफप्रधान मदात्ययामध्ये ओकारी, अन्नाचे अवदण व शरीर जड होणे हीं चिन्हे होतात. तिन्ही लक्षणे ज्यांत आहेत, त्यास त्रिदोषज मदात्यय म्हणतात. परमदामध्ये कफ अत्यंत कोपतो, शरीर जड होते आणि मळमूत्रांचा अवरोध होतो. पानाजीर्णामध्ये पोट फुगते, ढेंकर येतात व दाह होतो. पानविभ्रमांत छातीत पाडा होते, मूर्च्छा येते, ओकारी होते, ताप येतो, व मस्तकांत शूळ उत्पन्न होतो. या रोगांत वरला ओठ खालच्या ओठपेक्षा मोठा असेल, शरीर वाहेरून थंड, पण आतून ऊन, वाटत असेल, तोंडावर तजेली मारीत असेल, आणि जीभ, ओठ आणि दांत हे काळे पडले असतील, तर रोगी कधीही वांचणार नाही.

चिकित्सा—या रोगांत वातादिकापैकी जो दोष अधिक असेल त्याची प्रथम चिकित्सा करावी. तिन्ही दोष समान असतील तर प्रथम कफाची, नंतर पित्ताची, आणि शेवटी वाताची चिकित्सा करावी. कारणकीं, या रोगांत कफ अधिक असतां, पित्त व वायु हे दोष कमी असतात. थोडे अथवा बहुत मद्य प्याल्यानें जो व्याधि उत्पन्न होतो, तो मद्याची सम मात्रा प्याल्यानें शांत होतो. वाताची अधिकता असेल तर पिटापासून केलेल्या मद्याचे पानानें तो शांत होतो. ह्या रोगांत लेप करावयाचे, चोळावयाचे, आणि स्नान घालण्याचे सर्वे उपाय उष्ण असून, पांथरावयाचीं वस्त्रेही उष्णच असावीं. स्त्रीच्या आलिंगनानें हा रोग दूर होतो. ह्या रोगांत पित्ताचें आधिक्य असेल तर पृष्कळ पाण्यांत मागरेचें मद्य प्यावयास द्यावें. ह्या रोगांत वाताच्या आणि पित्ताच्या प्रकोपानें तहान फार लागते. यास्तव रोग्यास द्राक्षारस प्यावयास द्यावा. मद्याची उष्णता त्वचेपर्यंत पोचून रक्त पित्ताबरोबर मिळवें, तेव्हां मयंकर दाह उत्पन्न करतें. यास्तव या वेळां मद्ये प्रकाचे शीतोपचार करावे व शिरा द्याव्या. श्लेष्मप्रधान मदात्ययामध्ये रोग्यास वमन द्यावें आणि उपवास करवावा. सन्निपातज मदात्ययामध्ये दोषाचें बळावळ पाहून योग्य उपचार करावे. अति-मद्यपान केल्यानें रोगी मूर्च्छा येऊन पडला असेल, तर त्यास तीक्ष्ण नस्य द्यावें. अत्यंत मद्यपान केल्यानें मन गढून गेलें असेल, तर रोग्यास विस्मय उत्पन्न होईल व आठवण पडेल अशा गोष्टी ऐकवाव्या. प्रिय पदार्थांचें दर्शन व श्रवण करवावें. उत्तम गीतवादनादिकांचे सूर कांहीं पाडावे. कसरत करवावी. शिरा द्याव्या व असेच दुसरे योग्य उपचार करवावे.



अर्श—(मूळव्याध.)

निदान—अर्शरोग वात, पित्त, कफ या प्रत्येकामुळे व हे तीनही दोष एकत्र झाल्याने, रक्तामुळे अथवा जन्मापासून, अशा साहा कारणांनी उत्पन्न होतो. हा रोग मळद्वारापार्शी तीन वळ्यांवर होतो. हा दोष त्वचा, मांस आणि मेद यांस दूषित करून, मळद्वारांत लहान मोठ्या आकृतीचे मांसाचे अंकुर उत्पन्न करतो ; त्या अंकुरांसच अर्श, ह्मणतात. तुरट, तिखट, रूक्ष, अतिथंड आणि अति हलकें अशा पदार्थांचें सेवन केल्याने, अवेळीं व बहुत भोजन केल्याने, तीक्ष्ण मदिरा सेवन केल्याने, अति मैथुनां, शोकाने, लंघनाने आणि अति वारा व ऊन सहन केल्याने, वातार्श रोग उत्पन्न होतो. तिखट, खारट, आंबट व उष्ण पदार्थ खाह्याने, अति कसरत केल्याने, श्रमामुळे, क्रोधामुळे, मद्यामुळे आणि याशिवाय इतर अनेक कारणांनी पित्तार्श उत्पन्न होतो. गुळमट, स्निग्ध, थंड व जड पदार्थ खाह्याने, कसरत केल्याने, दिवसा निद्रा केल्याने, नेहमी बसून राहिल्याने, आणि अशाच दुसऱ्या कारणांनी कफार्श होतो. दोन्ही दोषांचीं कारणे एकत्र होऊन जेव्हां अर्शरोग उत्पन्न होतो, तेव्हां त्यास द्वंद्वज ह्मणतात ; आणि तिन्ही दोषांचीं कारणे एकत्र झाल्याने उत्पन्न झालेल्या अर्शास त्रिदोषज ह्मणतात. जन्मापासून झालेल्या अर्शाचीं लक्षणे त्रिदोषजन्य अर्शाच्या लक्षणांसारखी असतात.

वातप्रधान अर्शाचे अंकुर शुष्क, कंडुयुक्त, लाल, चामखिळासारखे, वाकडे तिकडे, तीक्ष्ण टोकाचे आणि तोंडें फुटलेले असे असतात. पित्तप्रधान अर्शाच्या अंकुराचे अग्रभाग हिरवे असतात. त्यांतून पातळ रक्त वाहत असतें व त्याची आकृति पोपटाच्या जीभेसारखी व जळूच्या तोंडासारखी असते. कफाचें आधिक्य असेल

तर अर्शाकुरांचीं तोंडें मोठीं असून ते कठीण असतात. त्यांपासून वेदना थोडी होते. ते गुळगुळीत, फणसाच्या अठीसारखे व गाईच्या आचूळासारखे असून, स्पर्श केल्यानें सुख वाटे असे व पांढरे व लांब असतात. रक्ताचे विकारानें झालेले अर्शाकुर पित्तजन अर्शाकुरासारखे असतात. अशे रोग कष्टकारक अशा दुसऱ्या बहुत रोगांस उत्पन्न करून, प्रसंगीं अमाध्य मुद्दां होतो. त्याचे अंकुर बाहेरच्या वळीवर झाले असतील आणि एकाच दोषामुळे. झाले असतील, तर ते बरे होतात. दोन दोषांनीं झाले असतील व ते होऊन एकच वर्ष होऊन गेलें असेल, तर ते कष्टमाध्य समजावे. तीनही दोषामुळे झाले असतील तर व जन्मापासून झाले असतील आणि हे अंकुर आंतल्या वळीवर होऊन ते फुटले असतील, तर अमाध्य जाणावे. तथापि हा अमाध्य अशे रोगही योग्य साधनांनीं कांहींसा समान अवस्थेंत आणून ठेवतां येतो. या रोग्यास अन्नाचें अवढणें पडलें, शरीरांतून फार रक्त पडूं लागलें आणि शरीराला मूज आली व अतिसार झाला. म्हणजे तो रोगी अर्शाच्या पंजांतून सुटण्याची आशा नाही. पुरुषाचें शिश्न, पाय, नाक, कान, नाभि इत्यादिकांवर विकारामुळे अर्शाचे जे अंकुर उत्पन्न होतात ते चिकट व नरम असतात. व्यान नामक वायु, कफास बरोबर घेऊन कातडीवर चामखिळासारखे खडबडीत व स्पष्ट असे जे अर्शाचे अंकुर उत्पन्न करतो, त्यास चर्मकील असें म्हणतात. त्यांत वायूचें आधिक्य असलें तर सुया टोंचल्याप्रमाणें पीडा होते. पित्ताचा संबंध असला, तर रक्त काळें स्रवतें; आणि कफाचा संबंध असला, तर ते अंकुर चकचकित, गांढ्याळ आणि चामाडीच्या रंगाचे असतात.

चिकित्सा—अर्शरोगानें पीडलेला मनुष्य जर बळवान असेल तर त्याला योग्य स्नेहन व स्वेदन क्रिया करवून जेवावयास घालावें.

नंतर एकांत स्थळीं घेऊन जाऊन, सपाट फळीवर अथवा अंथरुणा-
 वर सूर्याकडे गुदद्वार करून, दुसऱ्या कोणा मनुष्याच्या मांडीवर
 कंबर उंच राहिल अशा वेतानें, पोक्त मनुष्याकडून श्रवण निजवावें.
 आणि घृतानें चुळवुळीत केलेंलें यंत्र त्याच्या गुदद्वारांत घालावें.
 त्यानंतर त्या यंत्रानें मूळव्याधीच्या मोडाला पकडून झालाकेंने टोचावें.
 मग त्यावर क्षार टाकून त्याला जाळावा; पण अग्नीनें जाळावयाचें
 नाहीं. क्षार लावल्यावर यंत्र काढून घेऊन, तुपाचें अभ्यंग करावें व
 रोग्याला ऊन पाण्यांत बसवावें. याप्रमाणें प्रत्येक मोडावर चिकित्सा
 करावी. परंतु सर्वत्र मोडांवर एकदम क्षार टाकूं नये. ज्याच्या बहुत
 मोड आले आहेत अशा रोग्याच्या गुदद्वारांत, प्रथम दक्षिण बाजू-
 कडील मोडाची चिकित्सा करावी; मग डाव्या बाजूची करावी;
 आणि शेवटीं कण्याकडील बाजूच्या मोडाची चिकित्सा करावी.
 या रोगांत जर शौचाम साफ होत नसेल, तर एरंडेल तेलाचा जुलाब
 द्यावा. जो मोड क्षारानें जळण्यामागचा नसेल, त्याला रुईचे मूळ,
 शमीचीं पानें, मनुष्याचे केंम, सर्पाची कांत आणि मांजराच्या
 कातडीचें चूर्ण हीं तुपांत कालवून त्यांची धुरी द्यावी. रुईचा चिक, थोर
 वृक्षाच्या डिगऱ्या, कडु भोपळीचीं पानें आणि करंजाच्या बिया बक-
 ऱ्याच्या मुतांत वांटून, त्यांचा लेप करावा. ज्या मोडांतून रक्त निघत
 नसून, पीडा मात्र फार होत आहे, असा मोड शस्त्रानें कापून रक्त-
 स्त्राव करावा. या रोगांत ज्याचा जठराग्नि मंद झाला आहे, त्यास
 ताक प्यावयास द्यावें. या रोगांत जठराग्नीचा सांभाळ करावा,
 शौचास साफ होईल व अग्नि प्रदीप्त असेल असें अन्नपान ग्रहण
 करावें आणि याच्या उलट गुणाच्या पदार्थांचा त्याग करावा. सुरण
 १६ भाग, चित्रक ८ भाग, सुंठ २ भाग, व मिरी १ भाग घेऊन
 त्यांचें चूर्ण करून गुळांत गोळ्या वळून घेत जाव्या. याप्रमाणें
 दुसरेही योग्य उपाय करावे, ह्मणजे अर्श अदृश्य होतो.



अतिसार.

निदान—गुरु, अति म्लिग्ध, तीक्ष्ण, अति उष्ण, विरुद्ध व विषम भोजन केल्याने, विष खाल्याने, ऋतु बदलल्यामुळे, कृमि व्याधीने आणि अशाच इतर कारणांनी अतिसार रोग उत्पन्न होतो. विकारांमुळे दुष्ट झालेल्या जळामाग्या गवादा वातु जठराग्नीला मंद करून, मळमिश्रित वायूमहित जेव्हां वायंवार खाली उतरतो तेव्हां अतिसार झाला असें द्वायनात. वातातिसार, पित्तातिसार, कफातिसार, मन्निपातातिसार, शोकातिसार आणि आमोतिसार, अशा प्रकारे अतिसाराचे साहा भेद आहेत. वातातिसारांत मळ लाल, फेंसाळ, व अपक्व असतो व शौचाम होते. वेळीं वेदनांमहित पोटांत गडगडाट होतो. पित्तातिसारांत मळ पिवळा व हिरवा असतो, रोग्यास तहान लागते, दाह होतो, व मळद्वाराच्या जागेवर पाक होतो. कफातिसारांत मळ पांढरा, बड, कफयुक्त, कड्या मांसासारख्या दुर्गंधाचा व थंड असा होतो. मन्निपातातिसारामध्ये तीनही दोषांचीं लक्षणे आढळतात व मळ मांसाच्या धुवणामाग्या असतो, हा अतिसार कष्टसाध्य आहे. इष्ट पदार्थाच्या नाशामुळे शोक प्राप्त होऊन वातूचा क्षय होतो, आणि अश्रु व ऊष्मा हे दोनही पदार्थ शरीरांत जाऊन, अग्नीला मंद करतात व कोठ्यांत प्रविष्ट होऊन रक्ताला तापवितात. तेणेकरून ते रक्त सगळ्याद्वारांनी बाहेर पडते. त्याचा रंग तांबडा असतो, व त्याचरोबर मळ पडतो अथवा पडतही नाही. शोकातिसार झाला हें ओळखणें व तो दूर करणें मोठें कठिण आहे. अन्न व पचल्यामुळे वात, पित्त व कफ हे दोष कोठ्याला दूषित करतात, व जेव्हां वातूला आणि मळाला वेगवेगळ्या रंगांनी गुदाद्वारांनी बाहेर टाकतात तेव्हां आमोतिसार झाला असें समजावें. आमोतिसाराचे, अपक्व

आणि पक्क, असे दोन भाग होऊं शकतात. अपक्क आमातिसारांत, मळ पाण्यांत टाकतांच बुडतो आणि तो चिकट असतो. पक्क आमातिसारांत याच्या उलट प्रकार नजरेस येतो. जो मळ, पोतळ, मांसाच्या धुवणासारखा व ज्याला दुर्गंधि अत्यंत आहे, तसेंच ज्यांत रोग्याला फार तहान लागते, दाह होतो, श्वास लागतो व अन्नाची अरुचि पडते, असा आमातिसार ज्याला झाला तो रोगी कधीही वांचत नाही. क्षीणतेमुळे ज्या रोग्यास मळद्वाराचा संकोच करतां येत नाही व मळोत्सर्गही दाबतां येत नाही, ज्याचे पोटात फुगते, ज्याचा जठराग्नि मंद झाला आहे, व ज्याचे शरीर थंड पडलें आहे, तो रोगी अतिसाराच्या तडाक्यातून मुटुणें कठिण आहे. या रोगांत मूज येणें, शूल उत्पन्न होणें. ताप येणें. मूर्च्छा येणें, ओकान्या येणें व उचकी लागणें वगैरे चिन्हे होतात, तीं मरणाचींच चिन्हे समजावीं. आणखी जर तो रोगी वृद्ध असला तर कचित्च वांचतो. पित्तातिसार व्हावयाचा असतां व झाल्यावरही पित्तकारक पदार्थ खाण्यांत आले तर त्यांपासून अति उग्र असा रक्तातिसार होतो.

चिकित्सा—जठराग्नि मंद पडल्यामुळे फारकरून अतिसार आमाशयांतून उत्पन्न होतो. यास्तव या रोगांत पहिल्यानें लंवन करवावें. शूल व पोटाफुगी असेल तर रोग्यास ओकारी काढवावी. अन्न न पचल्यामुळे अतिसार झाला असेल तर औषध घेण्याचें प्रयोजनच नाही; तर जेव्हां कडकडून भूक लागेल तेव्हां जेवावें लक्षण जे झालें; अतिसार आपल्या आपणच बंद होतो. थोडथोडा मळ होत असेल व पोटांत फुगारा वाटत असेल तर हरज्याच्या चूर्णाची फकी मारावी. या रोगांत रोग्याला भूक लागेल तेव्हां हलकें अन्न जेवू द्यावा. तेणेंकरून अन्नावर रुचि, जठराग्निचें बळ व शरीराचें बळही वाढतें. केव्हां ताकाबरोबर तर केव्हां कांजीबरोबर, केव्हां मुरेसहित

तर केव्हां द्राक्षारसासहित अन्न खावें. याप्रमाणें क्रम चालू ठेवल्यावर ग्राही ह्मणजे मळ बांधणारे, अग्नि प्रदीप्त करणारे व अन्न पचविणारे पदार्थ आंत घालून जेवण तयार करावें. या रोगांत सर्व उपायांपेक्षां तेलाचा उपयोग करणें फार हितावह आहे. मळ क्षीण झाला असेल, कफ व पित्त हीं आपल्या स्थानापामून भ्रष्ट झालीं असतील, व वाताची वृद्धि झाली असेल, तर बाह्य व अभ्यंतरीं तेलाचें सेवन केल्यानें जिवाचें संरक्षण होईल. जेवणापूर्वी मध, साखर, व लोणी न्नाटून खाल्ल्यानें रक्तातिसार बंद होतो. शतावरीचें चूर्ण बकरीच्या दुधांत प्यावयाम देऊन त्यावर दूधभाताचें जेवण करावें ह्मणजे रक्तातिसार बरा होईल. कफातिसारांत आमाला पक्क करण्याचेच उपाय विशेषें करून घ्यावे. भयामुळे व शोकामुळे उत्पन्न झालेल्या अतिमारांत वातातिसाराची चिकित्सा करावी. याप्रमाणें उपाय केल्यावर व त्याला योग्य दुसरे उपाय या पुस्तकांत दिले आहेत तेही यांजल्यावर, जर शौचास झाल्यावांचून लववी होऊं लागली आणि जठराग्नीचें बळ वाढल्यामुळे अन्न चांगल्या प्रकारें पचूं लागलें, तर रोगी अतिसाराच्या विकारापामून मुक्त झाला असें समजावें.



ग्रहणी.

निदान—अतिसार बरा झाल्यावर ज्याचा जठराग्नि मंद झाला असतांही, जो रोगी अहितकारक पदार्थ मेवनें करतो, त्याचा अग्नि विकारयुक्त होऊन संग्रहणी उत्पन्न करतो. अत्यंत विकार पावल्यामुळे तीनही दोष वेगवेगळे अथवा एकत्र होऊन जर संग्रहणी उत्पन्न झाली असेल तर रोगी जें खातो तें पचल्यावांचून अथवा पचन होऊन मळद्वारात बाहेर पडतें, तेव्हां रोग्याच्या पोटांत मुरडा होतो व मळ अत्यंत दुर्गंधयुक्त असतो. हा विकार वायूच्या विकृतीमुळे झाला असेल तर घट्ट मळ वाग्वार पडतो; आणि जर पित्ताच्या विकृतीमुळे झाला असेल तर पातळ होतो. वायूच्या दोषामुळे उद्धवलेल्या संग्रहणीत अन्न मोठ्या कष्टांनी पचतें, भूक व तहान फार लागते, आमासहिन आंवट ओकारी व शौचास होतें, शरीर अशक्त होतें, गुदद्वारांत कातरीनें कातरल्यासारख्या पीडा होतें. अन्न पचत असतें तेव्हां किंवा पचून गेल्यावरही पोटा फुगते, आणि वातगुल्म, हृद्रोग व कवळू झाली असावी अशी शंका येऊं लागते. पित्तसंग्रहणीमध्ये पित्त हें जठराग्न्याला मंद करून, अपक्व व हिरवा पिवळा, पातळ मळ उत्पन्न करून बाहेर पाडतें; याशिवाय देकर येतात, गळ्यांत व हृदयांत जळजळ होऊं लागते, व अन्नावर वीट पडतो. जड, स्निग्ध व थंड भोजन जेवल्यानें अथवा अत्यंत भोजनामुळे अथवा जेवल्यावर लगेच निजून राहिल्यानें कफ कोप पावून जठराग्न्याला मंद करतो, तेव्हां कफसंग्रहणी झाली असें ह्मणतात. या कफसंग्रहणीमुळे रोग्यास अन्न नेहमीप्रमाणें पचत नाही. हृदयामध्ये वेदना होतात, ओकारी होते, पोटा जड भरलेलें वाटतें, आणि शरीर सडपातळ न झालें तरी अशक्तमात्र होतें, आणि अत्यंत आळस उत्पन्न होतो. वर सांगितले तिन्ही दोषांचीं लक्षणे एकदम दिसलीं तर त्रिदोषज संग्रहणी झाली असें समजावें. तींत आंतज्यांत

गुग्गुलु, आळू, आणि अशक्तपणा वाटू लागतो; आणि शौचास होतें तें पातळ, बट्ट, थंड, स्निग्ध, फेसाळ, शब्दसहित व मंद वेदनायुक्त असें होतें. अशा रीतीनें शौचास झाल्यावर दहा पंधरा दिवसांनीं, किंवा कित्येक महिन्यांनीं, किंवा दोन चार दिवस बंद होऊन पुन्हां होऊं लागतें. ही संप्रहणी दिवसा विकारयुक्त, रात्रौ शांत, अमृत वगैरे समजुनींही येत नाही व जिची चिकित्साही कांहीं पणावट होत नाही. अशी संप्रहणी लौकर बरी न होतां पुष्कळ दिवसपर्यंत पीडा देत अमते. ही अमाध्य आहे.

चिकित्सा या रोगाचा आश्रय करून राहिलेले दोषांची चिकित्सा अजीर्णातल्यापासून करवी, आणि अतिसार बरा करण्याकरितां योजव्याचे उपाय करून, आम पक करावा. आम फार वाटल्या तर अतिविष व सुट घालून केलेली कण्हेरी आंबट पदार्थ घालून द्यावे. ताक हें दीपन, ग्राही, व लघु असल्यामुळें अत्यंत पथ्यकर आहे. आपल्या मधुर पाकामुळें ताक हें पित्ताला शांत करतें; तें कपाय, उष्णवीर्य आणि रूक्ष असें असल्यामुळें कफाचा नाश करतें; स्वादु, अम्ल व बट्ट असल्यामुळें वाताचा प्रकोप शांत करतें. आमयुक्त पातळ शौचाम होत असल तर डाळिंबाच्या रसांत बीडलवण घालून प्यावयास द्यावे, अथवा बेलफळ, चित्रक, व सुंठ यांचें चूर्ण उत पाण्यांत घ्यावे. या रोगांत कफाचा प्रकोप दिसला तर तीक्ष्ण पदार्थ देऊन ओकारी काढवावी. नंतर तिखट, आंबट, व खारट या पदार्थांच्या सेवनानें जठराग्नीला प्रदीप्त करावा. संप्रहणीच्या मनुष्याचें शरीर रूक्ष झालें असलें तर अग्नीला प्रदीप्त करणारे पदार्थ घालून तूप किंवा तेल प्यावयास द्यावे. स्नेहाच्या सेवनानें अग्नि मंद झाला तर क्षार, आसव, अरिष्ट इत्यादिकाचा उपयोग करून, शिवाय दुसरेही योग्य उपचार करावे. ग्रहणी रोगांतून मुक्तता झाल्यावर, अग्नि मंद वाटल्यास, त्याचें दीपन करण्यास स्नेहपान प्रशस्त आहे.



मूत्रकृच्छ्र.

निदान—फार मेहनतीमुळे, तीक्ष्ण औषधानीं, रूक्ष पदार्थानीं, मद्यानें, नेहमीं भरधाव वाहनावर बसल्यामुळे, पचन बरोबर झालें नसतां जेवल्यामुळे, अपक्व पदार्थ खाह्यानें व दुसऱ्या अशाच करणांमुळे मूत्रकृच्छ्र व्याधि उत्पन्न होतो. याचे आठ प्रकार आहेत. (१) वातामुळे, (२) पित्तामुळे, (३) कफामुळे, (४) सन्निपातामुळे, (५) शल्ल्यामुळे, (६) मळावरोधामुळे, (७) वीर्यदोषामुळे, व (८) मुखज्यामुळे. वातामुळे होणाऱ्या मूत्रकृच्छ्रामध्ये पाठ, बर्तन व शिश्न यांत पीडा होते व वारंवार थोडथोडे लघवीस होतें. पित्तामुळे मूत्र पीवळ्या रंगाचें व किंचित तांबूस असतें, व तें मोठ्या कष्टानीं बरे पडतें व पडते वेळीं दाह होतो. कफामुळे होणाऱ्या मूत्रकृच्छ्रामध्ये बस्ति व शिश्न जड होऊन, तीं मुजतात, व मूत्राम चिकटपणा येतो. सन्निपातजन्य मूत्रकृच्छ्रामध्ये तीनही दोषांचीं लक्षणें होतात; हा व्याधि कष्टसाध्य आहे. ज्या मूत्रकृच्छ्रामध्ये मूत्रवाहक नलिकेंत उदरांतील शल्यामुळे छिद्रें पडतात, त्यास शल्यामुळे झालेलें मूत्रकृच्छ्र म्हणतात. या मूत्रकृच्छ्राचीं लक्षणें वातापासून होणाऱ्या मूत्रकृच्छ्राच्या प्रमाणेंच असतात. मळाचा अवरोध झाल्यानें, वात विकृत होऊन मूत्र बंद करतो. दोष कोपल्यामुळे वीर्यामध्ये विकार होऊन मूत्रकृच्छ्र उत्पन्न होतें. या व्याधीत मूत्राबरोबर वीर्याचाही थोडथोडा स्वाव होत असतो. मूत्राच्या अवरोधामुळे वातादि दोष कोप पावून तेरा प्रकारचे मूत्राघात होतात. मूत्रादिकांचा वेग अडवून धरल्यानें मळद्वारीं वायु कोपून, मूत्रास अडवितो व आपल्या स्वाभाविक गतीनेंच विरुद्ध होऊन, वावटळीच्या वायूसारखा फिरतो. यामुळे मोठ्या कष्टानीं थोडथोडी लघवी होऊन जळजळ सुटते. या मूत्रा-

घातास वातकुंडलिका असें म्हणतात. वायु हा बस्ति व गुदाद्वार यांस फुगवून, तेथे खज्यासारखी गांठ उत्पन्न करतो व तेणे करून मूत्रमार्ग बंद करतो. या रोगास अष्टीला असें म्हणतात. मुद्दाम मूत्र अडवून धरल्यास, वायु हा कोपून बस्तीचे तोंड बंद करतो ; तेणे करून मूत्र अडकून राहतें, व बस्ति आणि ओटीपोट यामध्ये पीडा होते. या रोगास वातवस्तिक असें म्हणतात. हा मोठ्या कष्टांनीं बरा होतो. लघवीस वारंवार अडकवून धरल्यानें मागाहून ती हळूहळू होऊं लागते. तेव्हां तो मूत्रातीत व्याधि असें म्हणतात. मूत्रवेग दावून धरल्यास अपानवायु कोप पावून पोटा व ओटीपोटा यांत फुगोशी उत्पन्न करतो व अधोवस्तीचा मार्ग अडवितो, तेव्हां त्या व्याधीस मूत्रजठर असें म्हणतात. मळद्वारांत, शिश्नांत, किंवा त्याच्या अग्रभागीं आल्यावर मूत्र अडकावें, आणि मुद्दाम लघवीस गेलें असतां वायूच्या जोरांनें हळुहळु थोडें मात्र लघवीस व्हावें, आणि तींत रक्ताचा अंशही असावा, जळजळाट मात्र एकाद वेळीं असावा व एकाद वेळीं नसावा. याप्रमाणें अपानवायु कोपल्यामुळें जो मूत्राघात व्याधि उत्पन्न होतो तो मूत्रोत्संग या नांवानें प्रसिद्ध आहे. धातु शुष्क झाल्यामुळें शरीर रूक्ष होतें अथवा चित्तेमुळें दुर्बळ होतें, तेव्हां मळद्वारांतील पित्तदोष व अपानवायु हे मूत्राचा क्षय करितात आणि वेदनासहित दाह उत्पन्न करितात; म्हणून या व्याधीस मूत्र-क्षय म्हणतात. बस्तीच्या मुखांत एकदम वाटोळी व स्थिर अशी लहानशी गोळी अथवा गांठ उत्पन्न होते, व तिच्यापासून अश्मरी-सारखी पीडा होते. या व्याधीस मूत्रग्रंथि असें म्हणतात. लघवीस होत असतां स्त्रीसंग केल्यानें वायु वीर्याला उडवून देतो, म्हणजे स्वाभाविक मार्गाहून अन्य मार्गांनें घेऊन जातो. यामुळें लघवी होतांना अथवा झाल्यावर वीर्य पडतें आणि त्याचा रंग पाण्यांत राख टाक-

ल्याप्रमाणें भुरकट असतो. या व्याधीस मूत्रशुक्र असें म्हणतात. फार मेहतन, फार वाटचाल व अतिशय कडक ऊन हीं महन केल्यामुळें पित्त कोपून बस्तीमध्ये शिरतें आणि वायूशीं मिळून शिश्नांत आणि मळद्वारांत जळजळाट उत्पन्न करतें. लवची हळदी-सारखी पिवळी किंवा तांबडी होऊन वागंवाग थोडथोडी व मुद्दाम जोर करावा तेव्हां मात्र होते. या व्याधीस उष्ण वात म्हणतात. वायू हा रुक्ष गुणामुळें पिचाला व कफाला अथवा दोघांमही शुष्क करून घट्ट करितो, तेव्हां दाह होऊन पिवळी, तांबडी व घट्ट अर्शा लवची होते. आणि लवची मुकल्यावर त्या जागीं गोंगंचन किंवा शग्न यांच्या पुडीसारखा माखा बसतो. या व्याधीस मूत्रमाद असें म्हणतात. दुर्बळ व रुक्ष ननुष्याचा मळ पोटांतून तेव्हां वायू हा काढून टाकितो तेव्हां तो मळ मूत्रमार्गांत येतो व त्यामुळें मांझा कटांनं लवचीस होते. तिला वासही मळासारखा येतो. या व्याधीस वीर्य-विघात असें म्हणतात. फार लवकर लवकर चालल्यानें, लंवन केल्यानें, जननेंद्रियाम चोळल्यानें आणि अशाच दुसऱ्या कारणांनी बस्ति आपलें स्थान सोडून वर चढतो, आणि तेथें वृद्धि पावून गर्भाप्रमाणें कठीण होऊन राहतो. तेव्हां शूल, कंप, आणि दाह यांसहित लवची थेंबथेंब पडूं लागते आणि जननेंद्रियास फार जोरानें दाबल्यास कागंजाप्रमाणें एकदम धार निघते; परंतु मागाहून इंद्रियास सृज येते व ओटीपोटांत सूया टोचल्याप्रमाणें पीडा होते. या व्याधीस बस्तिकुंडल या नांवानें ओळखतात. हा व्याधि अति भयंकर आहे व त्यांत फारकरून वायूचें बळ प्रधान आहे. या व्याधींत पित्त प्रधान असलें तर लवचीस जळजळाट होऊन ती रंगीबेरंगी होते; कफ प्रधान असला तर सृज येते आणि लवची घट्ट, चिकट आणि पांढऱ्या रंगाची असते. जर-या रोगांत शिश्नाच्या

छिद्रांत कफ भरून राहिला असला तर रोग बरा होण्याची आशा मोडूनच द्यावी. आणि पित्त भरलें असलें तर तीच गति समजावी. परंतु जर इंद्रियांचें छिद्र साफ मोकळें असलें तर मात्र हा रोग साध्य आहे असें समजण्यास हरकत नाही.

चिकित्सा—वात कोपल्यामुळें जो मूत्रकृच्छ्र व्याधि उत्पन्न होतो, त्यांत वाताला हरण करणारा अमा तैलाचा अभ्यंग करावा; उष्ण पाण्यांत रोम्यास वसवावे; आणि उष्ण पाण्याचा शेक करावा. जर रोम्यास मद्य चालत असेल तर मंचळखार पुष्कळ टाकून मद्य प्यावयास द्यावे. पित्तप्रकोपामुळें मूत्रकृच्छ्राचा व्याधि झाला असेल, तर शेक, जेव आणि अवगाहन क्रियेमध्ये चंदनादिक शीतल पदार्थ असावे. कफामुळें झालेल्या मूत्रकृच्छ्र व्याधीवर वमन, स्वेदन आणि तीक्ष्ण, उष्ण आणि कटु भोजन, जवांचे पदार्थ व क्षार यांची योजना करावी; अथवा चारिक वेलचीचें चूर्ण मद्यांत किंवा आंवळ्याच्या रसांत प्यावयास द्यावे; अथवा करंजाच्या चिया चारीक वांटून, ताकांत कालवून, ते प्यावयास द्यावे. मन्निपातामुळें झालेल्या मूत्रकृच्छ्र व्याधीवर पूर्वा मांगितलेले उपाय क्रमेंकरून योजावे. वस्तीमध्ये मुतख-
ज्याचा रोग झाला असेल, तर रोगाच्या बाल अवस्थेंतच औषध केल्यानें तो बरा होतो : पण प्रौढ झाल्यावर तो काढण्यास शस्त्रक्रियाच केली पाहिजे. मुतखज्याचें पूर्वरूप दिमूं लागतांच स्नेहादिक उपचारांचा क्रम सुरू करावा. जुनें मद्य पाजून, रथावर किंवा घोड्यावर रोम्यास बसवून, त्यास फार धावडाविल्यानें प्रसंगीं मुतखडा हालल्यामुळें पडण्याचा संभव आहे. वीर्याचा खडा जमला असल्यास प्रथम बस्ति द्यावा आणि मग पुष्टीचें उपाय करावे. अथवा रोम्यास प्रतिबंध नसेल तर त्यास कोंबज्याचें मांस खावयास घालून मदोन्मत्त स्त्रियांशीं संग करवावा. या योगानें मुतखज्याचा व्याधि बरा होतो. इतकीही क्रिया करून मुतखज्याचा रोग बरा होणार नाही, तर, राजाची परवानगी घेऊन, शस्त्रक्रिया करावी. व दुसरेही योग्य उपाय करावयाचे ते करावे.

प्रमेह.

निदान—नेहमी वसून राहिल्यानें, अथवा विजून राहिल्यानें, फार दहीं खाह्यानें, गांवांत अथवा पाण्यांत फिरणाऱ्या जनावरांच्या मांसाचा रस फार खाह्यानें, नवें अन्न व नवें पाणी यांचा उपयोग केल्यानें, फार दूध प्याल्यानें, गुळाची विकृति वगैरे खाह्यानें, आणि कफाम कोषविणारे पदार्थ खाह्यानें, प्रमेह उत्पन्न होतो. वस्तींत जमलेला कफ हा, मेद, मांस आणि शरीरांतली क्रेद यांस दूषित करून जो प्रमेह उत्पन्न करतो, तो कफजन्य प्रमेह म्हणता आहे. उष्णवीर्य पदार्थ फार खाह्यानें पित्त कोपून, वस्तींत जमा होऊन, वर सांगितल्याप्रमाणें मेद आदिकांस दूषित करून, जो प्रमेह उत्पन्न करितात, त्यास पित्तजन्य प्रमेह म्हणतात: आणि दोषाचें बळ कमी झाल्यानें वायु कोपून, मेद आदिकांस खेचून वस्तीच्या मुखभागीं आणतो व प्रमेह रोगास उत्पन्न करतो : त्यास वातजन्य प्रमेह म्हणतात. कफापासून जे दहा प्रकारचे प्रमेह होतात ते साध्य आहेत. पित्तापासून साहा प्रकारचे प्रमेह होतात, ते कष्ट साध्य होत. व वायूपासून चार प्रकारचे होतात, ते असाध्य होत. कारणकीं कफजन्य प्रमेहांत कफ, दोष आणि मेद आदिक दूष्य या दोहोंवर तिक्तादिक स्वभावाचें एक औषध लागू पडतें. पित्तजन्य प्रमेहांत पित्ताची शांति करणारीं औषधें योजलीं असतां तो बरा होतो. परंतु हे उपाय मेद आदिकांची अभिवृद्धि करणारे आहेत. वातजन्य प्रमेहांत वाताची निवृत्ति करणारीं औषधें योजावीं लागतात. त्यांच्या योगानें मेद आदिकांची अत्यंत अभिवृद्धि होते. कफ, पित्त आणि वायु हे तीन दोष होत आणि मेद, रक्त, शुक्र, उदक, मांस, स्नेहलसिका, मज्जारस आणि ओज हे पदार्थ मेहाला दूषित करणारे

आहेत. अशा प्रकारें मनुष्यास वीस प्रकारचे प्रमेह होतात. यारोगाच्या आरंभीच दांत, जीभ आणि टाळु यांवर मळ सांचतो, हात-पाय इत्यादि अवयवांची आग होत अमते, शरीर चिकट होतें, तहान फार लागते, चालल्यानें श्वास लागतो, मस्तकाचे केश गुंतातात, आणि हातापायांचीं नखें वाढतात. या रोगाचें सामान्य लक्षण हें आहे. कीं लघवीला पुष्कळ होतें व लघवी गढूळ असते. या रोगाच्या वेग-वेगळ्या भेदांत दोष आणि दूष्य हीं एकसारखीं असतात, तरी त्यांच्या संयोगाच्या भेदांमुळे मूत्राच्या रंगादिक भेदावरून प्रमेहाचे वेगवेगळे भेद कल्पिले आहेत. वर सांगितलेल्या कफजन्य प्रमेहाच्या दहा भेदांपैकीं उदक नांवाच्या प्रमेहांत निर्मळ, फार पांढरें, शीतळ आणि गंधरहित, पाण्यासारखें, किंचित मळीत आणि तेलासारखें बुळबुळित असें रोग्याचें मूत्र असतें. इक्षु नामक प्रमेहांत उसाच्या रसासारखें मधुर मूत्र असतें. सांद्र नांवाच्या प्रमेहांत रोग्याची लघवी धरून ठेवली असतां, ती घट्ट होते. सुरानामक प्रमेहांत प्रथम निर्मळ आणि शेवटीं गढूळ अशी लघवी होते. पिष्ट नामक प्रमेहांत, पिठांत पाणी वातल्याप्रमाणें घट्ट व पांढरें मूत्र असतें व तें वीर्यमहित अथवा वीर्यासारखें असतें. सिकता नामक प्रमेहांत रेंतीच्याकणा सारखे चकचकित रजःकण मूत्रांत दृष्टीस पडतात. शीतनामक प्रमेहांत अत्यंत शीतळ व मधुर अशी लघवी वांस्वार होते. शनैर्महामध्यें हळुहळु व थोडथोडी लघवी होते. आणि लालमेहामध्यें तंतुयुक्त व तेलासारखी लघवी होते. आतां पित्ताच्या प्रकोपामुळे जे साहा प्रकारचे प्रमेह होतात, त्यांपैकीं क्षार प्रमेहांत स्पर्श, गंध, वर्ण आणि रस यांच्या संबंधानें खारट पाण्यासारखी लघवी होते. नीलमेहांत जी लघवी होते तिचा रंग निळा असतो. कालमेहांत लघवीचा रंग श्याम

असतो. हारिद्रमेहांत लघवीचा रंग पिवळा, रुचि तिखट, आणि स्पर्श उष्ण असतो. मांजिष्ठमेहांत लघवी कुजक्या मांमासारखी वाईट घाण येणारी व मंजिष्ठाप्रमाणें तांबड्या रंगाची असते. रक्तप्रमेहांत दुर्गंधयुक्त, रुचीनें खारट, स्पर्शानें उष्ण, व रंगानें रक्तप्रमाणें अशी लघवी असते. वातप्रकोपापामून जे चार प्रकारचे प्रमेह होतात, त्यांपैकीं वसा (चरबी) नामक मेहामध्ये वसायुक्त अथवा वसेसारखी लघवी होते व ती वारंवार होते. मज्जामेहामध्ये लघवी मज्जामिश्रित अथवा मज्जेसारखी असून ती वारंवार होते. क्षौद्रमेहांत लघवी तुरट, गुळचट आणि चिकट असते. हस्तिमेहामध्ये जी लघवी होते, तिची धार मंदोन्मत्त हत्तीच्याप्रमाणें वेगरहित आणि अडखळत अडखळत अशी होते, व तीत लस असते. कफजन्य प्रमेहांत अन्न पचत नाही, अन्नावर वीट पडतो, ओकारी होते, ताप येतो, खोकला उचलतो व पडसें होतें. पित्तजन्य प्रमेहांत, गुदा आणि शिश्न यांत सुया टाचल्याप्रमाणें वेदना होतात. अंडकोशावरील चामडी पिकून फाटते, ताप भरतो, तहान लागते, आंघट डेकर येतात, मूर्च्छा येते आणि शौचास पातळ होतें. वातजन्य प्रमेहांत उदावर्त होऊन, कंठाचा व छातीचा निरोध होतो. चांगलें चांगलें भोजन जेवण्याची इच्छा वाढते, शूल उपटतो, निद्रेचा नाश होतो. पाण्यचा शोष पडतो, आणि खोकला व दमा लागतो. ज्या प्रमेह रोगांत, अन्न न पचणें इत्यादि वर लिहिलेले उपद्रव जाणवतात, बारिक बारिक फोड उद्भवतात आणि लघवीस फार होतें, असा प्रमेह असाध्य जाणावा. त्याचप्रमाणें जो प्रमेह मूळ धरून, रोग्याच्या शरीरांत धर करून बसला, तो, आणि मधुमेही पुरुषाच्या संसर्गानें उत्पन्न झालेला मेह, हाही असाध्यच जाणावा. ज्याप्रमाणें वंशपरंपरागत प्राप्त झालेले कुष्ठादिक व्याधि असाध्य होत, त्याच-

प्रमाणें वंशपरंपरागत प्रमेहही असाध्यच होय. सर्व प्रकारच्या प्रमेहावर लौकरच औषधोपचार केला नाही, अथवा त्याच्या विरुद्ध कांहीं जरी आचरण घडलें तरी ते मधुमेहासारखे दुःखदायक होऊन असाध्य होतात. मधुमेहाच्या रोग्याची लघवी रंगानें मधासारखी असते. मधुमेहाचे दोन प्रकार आहेत. एक धातूचा क्षय झाल्यामुळें मधुमेह जडतो तो; आणि दुसरा प्रकार असा कीं, इतर दोष वायूचा मार्ग अडवून त्याला घेरतात, तेव्हां जो उत्पन्न होतो तो. वायूच्या गतीला प्रतिबंध झाला असतां, होणाऱ्या मधुमेहांत जर पित्ताचें बळ जास्त असेल, तर त्याचीं चिन्हें एकदम अकल्पितच दृष्टीस पडतात. तीं क्षणांत क्षीण व क्षणांत पूर्ण भासतात. हा मधुमेह कष्टसाध्य आहे. कोणत्याही प्रकारचा मेह असो—ज्यांत मुख्यत्वे कळून मधाच्या रंगासारखी लघवी होते आणि सर्व शरीरांत गुळचटपणा उत्पन्न होतो, ते मेहाचे वेगवेगळे सर्व प्रकार मधुमेह या नांवाखालींच मोडतात.

चिकित्सा—प्रमेहाचा रोगी जर बळवान असला, तर प्रथम त्यास वमनविरेचन द्यावें. नंतर प्रशमनाचे उपाय करावे; तथापि कर्षण उपाय करूं नयेत. वमनरूप शोधन उपायाला नालायक अशी गर्भिणी स्त्री, त्याचप्रमाणें विरेचनरूप शोधन उपायाला नालायक असा नवीन तापकरी इत्यादि रोग्यासही प्रमेह रोगावर प्रशमन उपाय योजावे. आंवळ्याच्या रसांत कुटलेली हळद घालून व त्यांत आणखी मध घालून, चाटावयास द्यावी; किंवा दारुहळद, देवदारु, त्रिफळा, आणि नागरमोथा यांचा काढा करून द्यावा. या रोगांत तृण धान्य, शामाक, मूग, जुने तांदूळ, साठी चोखा वगैरे पदार्थ पथ्यकर आहेत. जुनी मध, व दर्भाचीं मूळें

पाण्यांत उकळून दिलीं असतां गुणावह आहेत. प्रमेहाच्या रोग्याचें शरीर खरबरीत पदार्थाच्या पुडीनें खूप चोळावें, त्याच्याकडून मेहनत करवावी, रात्रीस जागरण करवावें; याशिवाय कफ न मेद हर्गतीक अशा गोष्टी या रोगावर हितकारक होत. या रोगांत बारिक फोड उत्पन्न होतील. मग ते पिकोत किंवा न पिकोत; तरी त्याची चिकित्सा सून आल्याप्रमाणें करावी. या फोडांस प्रमेह पिष्टिका अशी संज्ञा आहे. या फोडांच्या पहिल्या अवस्थेंत क्षीरयुक्त वृक्षाचा चाक घालून उकळविलेलें पाणी प्यावयास द्यावें, अथवा बोकडाचें मूत्र प्यावयास द्यावें, आणि नंतर तीक्ष्ण विरेचन द्यावें. शर्करा नांमें प्रमेहाच्या रोग्यास शिलाजित योजावा, ज्वणजे रोग बरा होईल. या रोगावर उपयोगी असे चंद्रकलारस, चंद्रप्रभा गुटिका वर्गरे, याच पुस्तकास जोडलेल्या परिशिष्ट भागांत, तसेच दुसरें ठिकाणी जे प्रयोग सांगितले आहेत, ते विशेष हितकारक आहेत.

विद्रधि.

निदान-वात, पित्त आणि कफ हे दोष, अतिशय कोप पावून, हाडांचा आश्रय करून, राहतात, आणि त्वचा, रक्त, मांस आणि मेद यांस दूषित करून, हळुहळू दारुण सून उत्पन्न करितात. मग तीं शूळ व अनेक प्रकारची पीडा जाणवूं लागते. ही सून बहुधा वर्तुळाकार किंवा लांबट असते. वात, पित्त, कफ, सन्निपात, क्षत आणि रक्त यांपासून साहा प्रकारचा विद्रधि रोग उत्पन्न होतो. वातजन्य विद्रधीचा रंग काळवट व तांबूस असतो. तो केव्हां मोठा तर केव्हां लहान, असा असतो, व त्यांत अतिशय वेदना होतात. पित्तजन्य विद्रधि हा वरून पिकलेल्या उंबरप्रमाणें रंगानें काळसर

अमून, त्यांत आग होते, व ज्वरही येतो. त्याची उत्पत्ति व पक्क दशा लवकर होते. कफजन्य विद्रधि हा कोडाप्रमाणें मोठा, पिवळट पांढऱ्या रंगाचा, शीतळ, चिकट असा अमून, त्यांत वेदना कमी होतात. तो उत्पन्न होणें व पिकणें याम कांहीं अवधी लागतो. वर लिहिलेले तीनही प्रकारचें विद्रधि पिकल्यावर, वातजन्य अमेल तर त्यांतून पातळ पू निघतो; पित्तजन्य अमेल तर पिवळा, आणि कफजन्य अमेल तर पांढरा पू निघतो. मन्निपातजन्य विद्रधि हा घंटेप्रमाणें हालणारा, लहान किंवा मोठा अमून, त्यांत अत्यंत वेदना होतात. तो पिकला तर बरा, नाहीतर तो पिकतही नाही. जर पिकला तर त्यांतून पुवाचा पुष्कळ स्वाव होत असतो. शस्त्राच्या प्रहारानें आंग सोलवटलें असलें तर, अथवा चुरलें असलें तर, अथवा जखमी मनुष्यानें पथ्य न पाळतां कुपथ्य केलें असलें तर, वात कोपून, शरीरांत वायाची अथवा माराची जी गरमी उत्पन्न करतो, तिच्या योगानें रक्तासहित पित्ताला कोपवून, दाह व तृषा यांनीं युक्त असा ज्वर उत्पन्न करतो. या क्षतजन्य विद्रधीचीं लक्षणे पित्तजन्य विद्रधीच्या लक्षणांसारखीच असतात. रक्तजन्य विद्रधीमध्ये काळसर फोड उत्पन्न होऊन, रंगानें काळसर, तीव्र दाहयुक्त असा अमून, अत्यंत पिडा होतो. या रक्तजन्य विद्रधीचीं लक्षणे पित्तजन्य विद्रधीसारखीच असतात. विद्रधि हा, गुदद्वार, शिश्नाचें मुख, नाभि, काख, बरगड्या, कुक्षिपिंड, छीहा, काळीज, हृदय व पिपासास्थान या जागीं होतो. गुदद्वारीं विद्रधि झाल्यानें अपान वायूचा प्रतिबंध होतो. शिश्नावर झाल्यानें लघवी कष्टानें थोडथोडी मात्र होते. नाभीमध्ये झाल्यानें उचकी लागून पिडा उत्पन्न होते, व रोगी घाबरा होतो. काखेंत झाल्यानें वायूचा कोप होतो. कण्यावर झाल्यानें कंबर व कणा ताठ होऊन दुःख होतें.

कुशीवर झाल्यानें फासळ्यांचा संकोच होतो. छीहेवर झाल्यानें श्वास-प्रश्वासाला प्रतिबंध होतो. हृदयावर झाल्यानें शरीराचे सर्व अवयव धरल्यासारखे होतात, आणि त्यांस कंप सुटतो. काळिजावर झाल्यास श्वास व उचकी लागते. पिपासास्थानावर झाल्यास रोग्यास पाणी पिण्याची वारंवार इच्छा होते. नाभीवर विद्रधि होतो, तो पिकून फुटल्यावर, त्याच मुखाच्या मार्गानें बाहेर पडतो. आणि नाभीच्या खालच्या आंगास विद्रधि झाला असतां, पिकल्यावर त्याचा स्त्राव दोनही मार्गांनीं बाहेर येतो. गुदाद्वारानें स्त्राव होईल तर रोगी वांचण्याची आशा असते ; पण मुखद्वारानें होऊं लागल्यास रोगी मरण पावतो. छीहेवर व पिपासास्थानावर विद्रधि झाल्यास, बाहेरून फुटेल तर मात्र वेळानुसार रोगी वांचतो ; परंतु दुसऱ्या ठिकाणीं कोठें झाल्यास, रोग्याच्या प्राणांची आशा नको. पहिल्या पांच प्रकारचा विद्रधि साध्य आहे. सन्निपातापामून झालेला विद्रधि मात्र असाध्य आहे. कच्ची, कच्ची पक्की, व पूर्ण पक्की या अवस्था सुजेप्रमाणेंच याही रोगास आहेत. रोग्याचें पोट फुगलें, लवचीचा प्रतिबंध झाला, ओकारी झाली, उचकी लागली व तहान लागली, म्हणजे रोगी वांचण्याची आशा नलगे.

• चिकित्सा—विद्रधि जोंपर्यंत कच्च्या अवस्थेंत आहे, तोंपर्यंत सुजेवर सांगितलेले उपचार करावे, रक्त काढवावें, व पिकल्यानंतर व्रण बरा करण्याकरितां करावयाचे ते सर्व उपाय करावे. औषधानें जेव्हां आराम वाटेनासां होईल तेव्हांच शिंगानें किंवा शस्त्रानें रक्त काढवावें. कोठ्यांत विद्रधि झाला तर पिकते वेळीं बाहेरून त्याची गांठ दिसेल, तेव्हां तिच्यावर पिकण्याकरितां पिकवण वगैरे बांधावें. पिकल्यावर फोडून, व्रणाप्रमाणें, चिकित्सा करावी.

या रोगाची चिकित्सा, फार करून, गळवासारखी करावी. ज्या दोषांनीं हा रोग झाला असें वाटेल, त्या दोषांवर लागू पडेल अशा औषधांच्या काळ्यांत गुग्गुळ किंवा शिलाजित घालून तो प्यावयाम द्यावा. होईल तोंपर्यंत हा रोग पिकूं देऊं नये. कारण कीं पिकल्यावर या रोगाची शांति होणें केवळ दैवाधीन गोष्ट आहे. स्त्रियांच्या स्तनावर विद्रधि झाला तर त्यावर पिकवण वगैरे न बांधतां, इतर व्रणाची चिकित्सा करावी. कदाचित् त्यावर शस्त्रप्रयोग करण्याची गरज पडली तर स्नान्य वाहणाऱ्या नाळ्यांचें आणि काळ्या बोंडीचें रक्षण करावें.

गुल्म.

निदान—मिथ्या आहारविहार केल्यापामून वातादिक दोष, कोपून, कोळ्यांत गांठ उत्पन्न करितात. या गांठीचे पांच प्रकार आहेत, त्यांस गुल्म ह्मणतात. दोहों बाजूंच्या फांसळ्या, हृदय, नाभि आणि बस्ति हीं त्यांचीं पांच स्थानें होत. हृदय, नाभि आणि बस्ति यांत जी गांठ हालती चालती अथवा स्थिर भासते, आणि जी लहान मोठी व वायेळी असते, ती गुल्म या नांवानें प्रसिद्ध आहे. स्त्रियांस रजस्वलावस्थेंत जें रज पडतें, त्याची एक प्रकारची गांठ होते, ह्मणजे वात, पित्त, कफ, सन्निपात आणि रज यांच्या योगानें या गुल्म रोगाचे पांच प्रकार होतात. या सर्व प्रकारच्या गुल्म रोगांत साधारणपणें अन्नावर अरुचि पडते; मळमूत्राचें विसर्जन मोठ्या कष्टानें होतें; आंतज्यांत करकर शब्द होतो आणि पोट फुगतें. स्वाभाविक वेगांस प्रतिबंध केल्यानें, बळवंताबरोबर

युद्ध केल्यानें, उपवास केल्यानें, आणि अशाच दुसऱ्या कित्येक कारणांनीं वातगुल्म होतो. ही गांठ केव्हां केव्हां नाभींत, केव्हां केव्हां फासळ्यांत, केव्हां केव्हां बस्तींत, आणि लांबट, मोठी, लहान किंवा वाटोळी असते. तिच्या योगानें वेदना होतात; त्या केव्हां फार, केव्हां थोड्या होतात. ही गांठ वातजन्य समजावी. तेणें करून मळ आणि अपान वायु सुटत नाही; कंठ व तोंड यांत कोरड पडते; आणि अन्न पचते वेळीं अंमळ अधिक जोर करून ती गांठ फुगते, आणि जेवल्यानंतर अंमळ दबते. अतिशय मद्य प्याल्यानें, सूर्याचा व अग्नीचा ताप सहन केल्यानें आम झाल्यानें व रक्त विघडल्यानें, पित्तगुल्म उत्पन्न होतो. या गुल्मानें ताप येतो, तृषा वाढते, अन्न पचते वेळीं शूल उत्पन्न होतो व पोटावर हात फिरविल्यानें अतिशय वेदना होतात. थंड, जड व चिकट पदार्थ खाण्यानें, आळेंवळें जेवल्यानें, व दिवसा निजल्यानें, कफ गुल्म होतो. तेणें करून शरीर जड होतें; थंडी वाजून ताप येतो; अंग फुटेंत; खोकला होतो; अरुचि पडते, व पीडा कांहीं थोडी होते. ही गांठ कठीण व फुगलेली असते. कफगुल्माचीं जीं कारणें सांगितलीं तीं सन्निपातगुल्माचींही समजावी. सन्निपातगुल्म झाला असतां, वेदना फार होतात व गांठ दगडासारखी कठीण, फुगलेली आणि अतिभयंकर असते. ती अमाध्य ह्मणून समजावी. वाळंत झाल्यावर लगेच कुपथ्य केलें असतां, अर्धवट गर्भपात झाला असतां, ऋतुप्राप्तीचे वेळीं कुपथ्य झालें असतां, वायु कोपून, स्त्रीच्या रजाचें ग्रहण करून, दाह व पीडा यांसहित गांठ उत्पन्न करतो; आणि त्याचीं चिन्हे पित्तजन्य गुल्मासारखीं असतात; मात्र दाबल्यानें ही गांठ हालत नाही. स्त्रियांच्या उदरांतील रक्ताच्या या गुल्माची चिकित्सा, दहा महिने होऊन गेल्यावर, करावी. कां कीं, ही गांठ झाली असतां, गर्भसंभवाची भ्रांति उत्पन्न होते. गांठ क्रमें

करून सर्व पोटावर पसरत जाते. तिचीं मूळें खोल धातूपर्यंत पोचतात, आणि ती कासवाच्या पाठीप्रमाणें वाढते. तेव्हां रोगी दुर्बळ होतो, त्याला अन्नावर वीट पडतो, ताप येतो, खोकला होतो, ओकारी होते व शैत्य होतें. अशा स्थितींत हा रोग असाध्य समजावा. आणखी या रोगांत शौचाम अतिशय पातळ होऊं लागलें, हातपाय, उरू आणि नाभि यांवर मूज आली, ह्मणजे हा रोग असाध्य समजावा.

चिकित्सा—वातापामून आलेल्या गुल्मावर वातरोगाची शापतें होईल अमें तैलपान, चस्ती आणि अभ्यंग वगैरे उपाय करावे. नंतर स्नेहनविधि करावा. नाभीच्या वरल्या अंगाच्या गुल्माला तर स्नेहपान करावें; खालच्या अंगास आला तर बस्ति द्यावा; आणि उदरांत आला तर दोनही उपचार करावे. याप्रमाणें उपचार करून जठराणि प्रदीप्त आला अमें दिसेल, आणि शौचास व लघवीस प्रतिबंध होतो अमें वाढेल, तर वातगुल्माच्या रोग्याला स्निग्ध, उष्ण आणि पुष्टिकारक अन्नपान द्यावें; आणि वारंवार स्नेहपान करावें. हिंगाच्या तिप्पट सेंधव, सेंधवाच्या तिप्पट एरंडेल, आणि त्याच्या तिप्पट लसनीचा रस एकत्र करून प्यावयास दिल्यानें, सर्व प्रकारचे गुल्म व उदर रोग बरे होतात. वातप्रधान व कफप्रधान गुल्माच्या रोग्याला, एरंडेल मद्यांत घालून, प्यावयास द्यावें; पित्तप्रधान व वातप्रधान गुल्माच्या रोग्याला दुधांत घालून द्यावें. पित्तप्रकोपजन्य गुल्माच्या रोग्याला द्राक्षाचें व गुळाचें पाणी प्यावयास देऊन, वर विरेचन द्यावें. पित्तज गुल्मांत दाह होतांच, त्याच्या शांतीसाठीं शीतवीर्य औषधें घालून तूप कढवावें व त्याचा लेप करावा. पित्तगुल्मावर शस्त्रक्रियेनें रक्त काढविणें हा उत्तम उपाय आहे. साळ्वीचे तांदूळ, गाईचें व बकरीचें दूध, द्राक्ष,

खजूर, साखर आणि डाळिंब हे सर्व पदार्थ पित्तगुल्मावर हितकारक आहेत. कफगुल्माच्या रोग्याला वमन द्यावे. आणि वमन देण्याला लायक नसेल तर त्याच्या कडून उपोषण करवावे. नंतर जठराग्नीला प्रदीप्त करण्यासाठी कडवट, तिखट व उष्णवीर्य अशा पदार्थांचे चूर्ण योजावे. सर्व प्रकारच्या गुल्मावर स्नेहन, व स्वेदन क्रिया करवावी. रुक्ष क्रियेने गुल्माची शांति होत नाही. कफजन्य गुल्मावर तळि, एरंडा व मर्शप यांचा लेप करून, सहन होईल इतका तापवलेल्या लोखंडाच्या भांड्याचा शेक करावा. असे केलें असतां कफगुल्म शिथिल होईल. मग विरेचन व स्नेहन वस्ति देऊन तो शुद्ध करावा. निशोत्तराच्या चूर्णाला थोराच्या चिकाची भावना देऊन त्यापैकी एक रुपया भार मद्यांत किंवा तुपांत कालवृत्न खावयास द्यावे, ह्मणजे विरेचन चांगलें लागू पडेल. हें विरेचन तीव्र असल्यामुळे वैद्याच्या संमतीनेच द्यावे. पिंपळी, पिंपळमूळ, चित्रक आणि सैधव हीं मद्यांत व जंगली जनावराच्या मांसरसांत घालून प्यावयास दिव्याने, गुल्म रोगाचा त्वरित नाश होतो. नाभि, वांस्त, आंतडी, हृदय वगैरे स्थानीं न होतां, इतर ठिकाणीं गुल्म आला असतां, त्यावर डाग द्यावा. डाग दिल्यावर त्याची चिकित्सा व्रणाप्रमाणें करावी. स्त्रीला दहा महिने गेल्यावर, जर गुल्म रुभिरजन्य आहे असे सिद्ध झालें, तर स्नेहन व स्वेदन विधि करवून स्निग्ध विरेचन द्यावे; त्याच प्रमाणें त्या स्त्रीस मांसरस आणि तांदुळाचा भात यांचा आहार द्यावा व नवे ताजे मद्य प्यावयास द्यावे.



उदररोग.

निदान—फार करून जठराग्नि मंद झाल्यामुळेच सर्व रोग उत्पन्न होतात. त्यांतही उदररोगाची उत्पत्ति सर्वस्वी अग्निमांद्यापासूनच आहे. अजीर्णामुळे, मलिन अथवा न आवडणारे पदार्थ खाह्यामुळे, आणि मळमूत्राचा संचय झाल्यामुळे, उदररोग होतो. स्वेद आणि जळ यांस वाहणाऱ्या नाड्यांची गति रोधून वातादिक दोष विकार पावतात, आणि प्राणवायु, जठराग्नि व अपानवायु यांस दूषित करून उदर रोग उत्पन्न करितात. उदररोगाचे आठ प्रकार आहेत. (१) वातोदर, (२) पित्तोदर, (३) कफोदर, (४) सन्निपातोदर, (५) क्षीहोदर, (६) बद्धोदर, (७) क्षतोदर, आणि (८) जलोदर. सर्व प्रकारच्या उदररोगांत बहुतकरून पोटाफुगणें, हालण्याचाळण्याची शक्ति नसणें. दुर्बळपणा, अग्निमांद्य, मूत्र वगैरे उपद्रव होतात. वातोदर झालें असेल तर हात, पाय, नाभि व कुशी यांवर मुज येते व त्यांत वेदना होतात, सांधे फुटतात, चांबडीचा वगैरे रंग काळसर तांबूस होतो, एकदम पोटाफुगणें किंवा एकदम बसून जातें, पोटावर टिचुकी मारली असतां डबडब अवाज होतो व गडगडाट होतो. पित्तोदरांत ज्वर, मूच्छी, दाह, तृषा व अतिसार हीं लक्षणें होतात. चांबडीचा रंग पिवळट होतो व उदरावर हिरवी छटा दिसूं लागते, व अवयव कापसासारखे पोंचट होतात. कफोदरांत सूज येते, शोष फार लागते, खोकला व श्वास होतो, चांबडीचा रंग पांढरा होतो व स्पर्श केल्यानें ती कठीण, थंड व स्थिर लागते. वाईट आचरणाच्या स्त्रिया नखें, केश मूत्र, विष्टा, आर्तव वगैरे पदार्थ खाण्यापिण्याच्या पदार्थांत घालून पुरुषास खाऊं घालतात. तेणें करून, विष खाह्याप्रमाणें व वाईट पाणी प्याल्याप्रमाणें कोप पावलेलें रक्त व वातादिक दोष सन्निपातोदरास उत्पन्न करितात. थंडी वाजते, वायु सुटतो व अत्यंत ढगें येतात, त्या दिवशीं सन्निपातोदर पूर्ण जोरांत

येतें. तेणेंकरून अंगाचा रंग फिकट होतो, व शरीर सुकतें. सन्निपातोदरालाच दूप्योदर असेंही नांव आहे. दहीं वगैरे कफ उत्पन्न करणारे पदार्थ खाह्यानें व विदाही अन्नाचें भोजन केल्यानें, रक्त आणि कफ, वृद्धि पावून, कौलूस मोठी करतात, तेव्हां छाीहोदर झालें असें समजावें. तें पोटांत डावीकडे होतें. तेणें करून रोगी कृश होतो, त्याम बारिक ताप येतो, व अग्नि मंद होतो. उदरांत उजव्या कुशींत असलेली यकृत नांवाची गांठ दृषित झाली असतां, जो उदररोग होतो त्यास “यकृद्दाल्युदर” असें म्हणतात. तूप, तेल यासारखे वृळवृळित पदार्थ प्याल्यावर ओकारी, रेचक घेतल्यावर व शौचाम साफ होण्यासाठीं कोरड्या औषधाची पिचकारी मारल्यावर, जर थंड पाणी पिण्यांत आलें, तर जळाचें वहन करणाऱ्या नाड्या विवटून तेलासारख्या चिकट पदार्थानें लिंपून जातात व तेणें करून जलोदर होतें. हा रोग झाल्यावर फार दिवस झाले असले तर नाभीजवळ पोटा अंमळ वर उचलल्यासारखें दिसतें. या रोगामुळें, स्त्रियांस जशा प्रसवकाळां वेदना होताना तशा दुःसह वेदना रोग्यास होतात. पोटांत पाणी पूर्ण भरलें असल्यामुळें, त्यांतून डबक डबक असा ध्वनि निघतो. सर्व प्रकारचे उदररोग बहुशः कष्टसाध्य होत. रोगी सशक्त असला, पाण्यानें पोटा पूर्ण भरलें नसलें व रोग अलीकडेच जडला असला, तर प्रयत्नांती तो बरा झाला तर होतो. रोग्याचें बळ, रक्त, मांस व जठराग्नि हीं सर्व नष्ट झालीं असलीं आणि अन्न पहातांच त्यास शिसारी येऊं लागली, सूज व अतिसार झाला असला, आणि रेचक दिल्यावरही जर पुन्हां पोटा भरून येऊं लागलें; तर तो उदररोग रोग्याचे प्राण घेऊनच दूर होतो.

चिकित्सा—या रोगावर रोग्यास नेहमी विरेचन द्यावें. एक अथवा दोन महिनेपर्यंत दोषांचें बळाबळ पाहून एरंडेल गाईच्या

दुधांत अथवा मूत्रांत घालून अथवा लशीच्या मूत्रांत घालून प्याव-
यास द्यावे. गाईचे किंवा उंटिणीचे दूध आहारादाखल प्यावयास
द्यावे. त्याचप्रमाणे जंगली जनावराचा मांसरस व साळीचा भात
यांचे भोजन द्यावे. सुठ, मिरां आणि पिंपळी यांचे चूर्ण घालून, दूध
उकळावे व ते साहा दिवस प्यावे. हा प्रयोग सर्व प्रकारच्या उदर-
रोगांचा नाश करतो. उदराच्या रोग्याला पुष्कळ वेळां गोमूत्राची
भावना दिलेल्या हजार हरड्यांचे चूर्ण दुधाबरोबर द्यावे. अथवा
थोराच्या चिकाच्या पुष्कळ भावना देऊन हजार पिंपळ्या खावयास
द्याव्या व यावर दूध पाजवे. अथवा दुधांत आल्याचा रस
बरोबरीने घालून ते प्यावयास द्यावे. याप्रमाणे विरेचनक्रिया केल्यावर
पोट उतरले क्षणजे कांहीं पिकवण बांधून त्यावर फडकीं गुंडा-
ळावीं, क्षणजे वायु पुन्हा आंत शिरून पोटाला फुगवूं शकणार नाहीं.
जलोदर, बद्धोदर, किंवा क्षनोदर हीं कोणत्याही उपायांनीं हटत
नाहींत असें दिसेल, तर त्यावर शस्त्रक्रिया करावी. या रोगांत
मुख्यत्वे करून अग्नि मंद होतो. यास्तव दीपन करणारीं द्रव्ये घालून
पदार्थ खावयास द्यावे. गाईच्या मूत्राची भावना देऊन साठी तांदु-
ळाची कांजी करावी. ती या रोगावर फार हितकारक आहे. उंसाचा
रसही या रोगावर हितकारक आहे. अतिशय ऊन, आंबट, खारट,
रूक्ष, थंड, ग्राही, गूळ, तेलांत परतलेली भाजी, अति पाणी पिणे,
मेहनत, दिवसा निद्रा, प्रवास व वहनावर बसणे, या गोष्टींचा या
रोगांत त्याग करावा. उदराच्या रोग्याने दूध प्यावे; तेणे करून धातूची
स्थिरता व बळाची वृद्धि होते, आणि फिरून बद्धकोष्ठ होत नाहीं.



पांडुरोग.

निदान—वात, पित्त, कफ, वसन्निपात यांच्या योगानें आणि माती खाल्यानें पांडुरोग होतो. अत्यंत मैथुन केल्यानें, आंबट व खारट पदार्थ खाल्यानें, मद्य प्याल्यानें, दिवसा निजल्यानें व अशाच इतर कारणांनीं वातादि दोष, मनुष्याच्या रक्तास दूषित करून, चांबडीचा रंग पिवळट व पांढरट करतात; तेव्हां पांडुरोग झाला असें समजावें. वातजन्य पांडुरोगांत चांबडी, मूत्र व नेत्र रुक्ष होतात व त्यांवर काळेपणा व अंभळ तांबूसपणा येतो. पित्तजन्य पांडुरोगांत मूत्र, विष्टा, व नेत्र हीं पिवळीं पडतात. कफजन्य पांडुरोगांत हीं पांढरीं पिवळीं होतात. सन्निपातजन्य पांडुरोगांत हींच सर्व लक्षणें एकदम जाणवतात. माती खाल्यानें पांडुरोग झाला असतां, डोळे, गाल, भुवई, पाय, नाभि व शिश्न यांवर सूज येते, कोठ्यांत कृमि होतात, व कफमिश्रित रक्त मळाबरोबर पडते.

पांडु रोगांत रोग्याच्या अंगाचा रंग हिरवा, काळा व पिवळा होतो, बळ व उत्साह नाश पावतात, अग्नि मंद होतो, बारिक ताप येतो, व स्त्रीसंगाविषयीं इच्छा राहत नाहीं. असें झालें ह्मणजे वातपित्तामुळे होणारा “हलीमक ” नांवाचा रोग झाला असें समजावें. या रोगांतच जो पानकी ह्मणून रोग होतो तो झाला असतां, संताप उत्पन्न होतो, शौचास पातळ होतें, शरीराचे आंतले व बाहेरले दोन्ही भाग पिवळे पडतात; इतकेंच नव्हे तर डोळ्यांसही पिवळेपणा येतो.

चिकित्सा—या रोगावर रोग्यास प्रथम स्नेहन विधि करवून, तीक्ष्ण वमन द्यावें व फिरून स्नेहन विधि करवावा. त्यानंतर गोमूत्र

आणि दूध घालून अथवा नुसतेंच दूध घालून विरेचन द्यावें. गोमूत्रांत हरडा वांटून प्याल्यानें अथवा गोमूत्रांत त्रिफळा उकळून प्याल्यानें हा रोग बरा होतो. सात दिवस गोमूत्रांत लोह भस्म भिजवून ठेवून तें प्यावें, नंतर त्यावर दूधभात अथवा मथुर मांसरस व भात खावा, म्हणजे पांडुरोग बरा होतो. या रोगांत वमनविरेचन केल्यावर, मध व तूप यांत हरड्यांचें चूर्ण कालवून ग्वाळ्याच्या लवकर आराम वाटतो. या रोगावर द्राक्षांचा व आंवळ्याचा रस हितकारक आहे. या रोगांत वानाविक्रय असेल तर अतिशय स्नेहयुक्त औषध द्यावें. हा रोग पित्तप्रधान असेल तर शीतवीर्य, कफप्रधान असेल तर उष्णवीर्य, आणि सन्निपातजन्य असेल तर मिश्रगुणाचें औषध द्यावें. मानी ग्वाल्यानें पांडु रोग झाला असेल, तर तीक्ष्ण विरेचन देऊन ती बाहेर काढून टाकावी व नंतर बळ देगारी औषधें घालून उकळलेलें तूप प्यावयास द्यावें. कमळा रोगावर त्रिफळाचा, गुळवेळीचा व कडालंबाचा रस मधात घालून प्रातःकाळी प्यावयास द्यावा. हळामऊ रोगावर गुळवेळीच्या रसांत व दुधांत उकळलेलें म्हशीचें तूप प्रथम प्यावयास द्यावें. नंतर आंवळ्याच्या रसांत निशोत्तरेचें चूर्ण घालून विरेचन द्यावें. नंतर द्राक्षाचा अवलेह अथवा दारू प्यावयास द्यावी आणि हरद्याचा अवलेहही द्यावा. मूत्र उतरविण्याचे जे उपाय आहेत तेच पांडु रोग बरा करण्यांतही कामास येतात.

सूज.

निदान—वायु कोपून आपल्याच गतीनें रक्त, पित्त आणि कफ यांस बाहेरच्या शिरांत घेऊन जातो व तेथेंच त्यांस अडवून धरतो, तेव्हां तीं त्वचेचा व मांसाचा आश्रय करून सूज उत्पन्न

मते व निचा रंग जावूम अमते. विषारी प्राणी शरीरावर चालून गेल्याने किंवा मुतल्याने, विषग्रहित प्राण्याची दाढ, दांत किंवा नख लागल्याने, विषारी प्राण्याचा, मळ मूत्र व वीर्य यांचा स्पर्श झाल्याने, विषारी वृक्षाच्या वाऱ्याने, आणि अशाच अन्य कारणांनी मृज येते. आमोश्यांतील दोष छातीवर मृज उत्पन्न करितात. पक्षाश्यांतील दोष छाती व पोटा यांच्या मधल्या भागी मृज उत्पन्न करतात. मळस्यानांतील दोष पायांवर, व सर्व शरीरांतील दोष सवे शरीरावर मृज आणतात. कमरेच्या भागी अथवा सर्वांगावर आलेली मृज कष्टमाध्य आहे. परंतु प्रथम त्वालच्या भागी येऊन, मग जर मृज त्वर चढत गेली तर ती असाध्यच जाणावी. स्त्रियांस पोटावर प्रथम मृज येऊन, मग ती चोहोंकडे पसरत गेली, तर ती त्या स्त्रीचा नाश करते. स्त्रीरुपांच्या गुह्येद्रियांवर प्रथम मृज येऊन, नंतर ती त्वराने पसरत गेली, तर तीही प्राणहारकच आहे.

चोर्चाकन्मा—सवे दोडांपासून उत्पन्न झालेली आणि सर्वांगावर पसरलेली आमयुक्त व आमग्रहित अशी मृज ज्यास आली असेल, त्यास प्रथम उपोषण करावे व हलकें अन्न खाऊं घ्यावें. नंतर सुठगूळ ताकांत घालून तें व्यावयाम द्यावे. गूळ व आले यांचा कल्क समभाग घेऊन, पहिल्या दिवशी दोन तोळे, दुसऱ्या दिवशी चार तोळे, याप्रमाणें पांच दिवसपर्यंत चढतें व पांच दिवस उतरतें, असें हें औषध द्यावे. याप्रमाणें एक महिनाभर करावें ह्मणजे गुल्म, उदर, अर्श, मृज, प्रमह, श्वाम, कमळा व कफरोग यांचा नाश होतो. वातजन्य मुजेवर उष्णवीर्य पदार्थांचा लेप करावा. पित्तजन्य मुजेवर शीतवीर्य पदार्थांचा लेप करावा. आणि कफजन्य मुजेवर जुना गुळ, शेवग्याची साल, अळशीचें चूर्ण आणि पिंपळी, गोमूत्रांत

खदखदावून, सोसेल इतका ऊन लेप करावा. क्षतजन्य सुजेवर रक्त काढवावें आणि रक्तशुद्धीचे उपाय योजावे. विषजन्य सुजेवर विषहारक चिकित्सा करावी. ज्यास सूज आली त्या रोग्याने गांवांत व पाण्यांत संचार करणाऱ्या प्राण्यांचें मांस, सुकवणीची भाजी, तीळ, गूळ, दही, मीठ, आंबट मद्य, रात्रीची निद्रा आणि मैथुन हीं वर्जावीं.

विसर्प.

निदान—खारट, आंबट, तिखट व उष्ण पदार्थ खाण्याच्या सर्वईनें दोष कोपून, विसर्प रोग उत्पन्न करितात. रक्त, लसवाहिन्या, त्वचा, आणि मांस हीं चार दृश्य, आणि वात, पित्त व कफ हे तीन दोष एकत्र झाल्यानें विसर्प रोग उत्पन्न होतो. वातजन्य विसर्पाचीं लक्षणे वातज्वरासारखीं असतात. सृज, अवयव फुरफुरणें, सुया टोंचल्याप्रमाणें वेदना होणें व रोमांच उभे राहणें वगैरे लक्षणे होतात. पित्तजन्य विसर्पाचीं लक्षणे पित्तज्वरासारखीं असतात व तो फार त्वरेनें पसरतो. कफजन्य विसर्प असेल तर खाज सुटते, आणि त्वचा चकचकते; त्याचीं लक्षणे कफज्वरासारखीं असतात. हीं सर्व लक्षणे सन्निपातजन्य विसर्पामध्यें एकदम होतात. वातपित्तजन्य विसर्पांत ज्वर, ओकारी, मूच्छा, अतिसार आणि अन्नावर अरुचि इत्यादि उपद्रव होऊन, जीवंत निखान्यासारखी अंगाची लाही होते. शरीराच्या ज्या ज्या अवयवांवर विसर्प पसरतो, ते ते अवयव कोळशासारखे काळे, हिरवे अथवा तांबडे पडतात. त्यांवर लौकरच सूज येते. हा विसर्प अग्निविसर्प या नांवानें प्रसिद्ध आहे. ज्या विसर्पांत लांबट, लहान व वाटोळ्या गांठीची ओळ उत्पन्न होते, ताप येतो, श्वास लागतो, खोकला उचलतो व ओकारी येते, तो ग्रंथिविसर्प

जाणावा. हा विसर्प कफापासून होतो. कफपित्तजन्य जो विसर्प होतो, त्यास कर्दमविसर्प असे म्हणतात. त्यांत ताप येतो, अग्नीचा नाश होतो व तत्संबंधी इतर लक्षणे होतात. आमाशयावर प्रथम जोर करून, नंतर तो जोहोंकडे पसरतो. त्याच्या आजूबाजूस पिवळा, तांबूस व पांढरा पुरळ उठतो. हा विसर्प चकचकीत, शाईसारख्या काळ्या रंगाचा, आंतून पिकणारा व त्यांतून चिखलाप्रमाणे कुजलेले मांस बाहेर टाकणारा असा असतो. क्षतजन्य विसर्पंत कुळिथाएवढे बारिक फोड उत्पन्न होतात, सूज येते, ताप येतो, व विकृत आंगांतले रक्त काळे पडते. विसर्प कोणत्याही जातीचा असो; तरी ताप, अतिसार, ओ-कारी, टुषा वगैरे ही त्याची सामान्य लक्षणे होत. वात, पित्त आणि कफ यांपासून झालेला विसर्प साध्य जाणावा. सन्निपातजन्य व क्षत-जन्य विसर्प असाध्य जाणावा. आणि मर्मस्थानावर झालेला विसर्प कष्टसाध्य जाणावा.

चिकित्सा—विसर्प रोगावर लंघन, वमन, विरेचन वगैरे देऊन प्रथम रक्त काढवावे; यास स्नेहनक्रिया हितकारक नाही. द्राक्षाच्या रसांत, त्रिफळाच्या रसांत, तुपांत अथवा दुधांत निशोत्तराचे चूर्ण घालून प्यावयास द्यावे. हे विरेचन यावर चांगले आहे. हा रोग कोठ्यांत प्रविष्ट झाला असेल तर विरेचन घेण्याची फारच आवश्यकता आहे. शोधनाला अपात्र अशा रोग्याच्या शरीरांत दोष अल्प असेल तर चंदन व कमळ यांचा काथ, अथवा नागरमोथा, कडूलिंब व पटोळ यांचा काथ, अथवा आंवळकटी, वाला आणि नागरमोथा यांचा काथ अत्यंत हितप्रद होय. एके ठिकाणी जो विसर्प स्थिर राहत नाही, त्यास पचणारा विसर्प म्हणतात. त्यावर दशांग लेप योजावा. कोण-त्याही प्रकारचा विसर्प असो, त्यावर दशांग लेप अथवा बाहव्याची साल आणि वेहळ्याचे चूर्ण पाण्यांत घालून खदखदावे व त्याचा लेप,

सहन होईल त्याप्रमाणे करावा. भाजल्याने व पिकल्याने व्रण पडेल तर व्रणाची चिकित्सा करावी. ग्रंथिविसर्पान रक्त काढविणे हा उत्तम उपाय आहे. या रोगावर तूप कुपथ्यकारक आहे. कारणकीं तूप खाह्याने विकृत झालेले दोष त्वचा, रक्त आणि मांस यांस पिकवितात.

कुष्ठ (कोड).

निदान-विरुद्ध भोजन केल्याने, वमनादिक वेदनांस दावून धरल्याने, जेवल्यावर कसरत केल्याने, किंवा उन्हाचा तडाका मारल्याने, लंघन आणि भोजन हीं अनियमित क्रमाने केल्याने उडीद, मुळा, तीळ, गूळ हीं अत्यंत स्वाल्याने, अन्न पचल्यावाचून स्त्रीसंग केल्याने, आणि पापकर्म केल्याने, त्याचप्रमाणे अशाच इतर कारणांनीं, वात, पित्त आणि कफ हे तीनही दोष कोपून, त्वचा, रुधिर, मांस आणि पाणी यांस दांपत करून, कुष्ठरोग उत्पन्न करतात. हा रोग अठरा प्रकारचा आहे. त्यांत सात महाकुष्ठे आणि अकरा क्षुद्रकुष्ठे होत. ज्या अवयवावर कुष्ठ व्हावयाचें, तो अवयव अतिशय कोमळ व खडबडीत लागतो, त्यांत दाह होतो, त्याला कंडु सुटते, त्वचा मेहरते, गळवें उठतात व तेथे व्रणाची उत्पत्ति लवकर होते. अंमळ कांहीं कारण झालें कीं तेथे वेदना उत्पन्न होतात, व रक्त काळें पडतें. सात महाकुष्ठांपैकीं कापाल नांवाच्या कुष्ठाचा वर्ण काळसर तांबूस असतो, व ती जागा हाताला खडबडित व पातळ लागते. आणि तीत सुया टोचल्याप्रमाणे वेदना होतात. औदुंबर नांवाच्या कुष्ठामध्ये दाह होतो, शूल होतो, त्वचा लाल होते, कंडु

सुटते व त्याचा आकार उंबराच्या फळासारखा दिसतो. मंडळ नामक कुष्ठामध्ये चकदळे पडतात. त्यांचा रंग पांढरा तांबूस असतो व ती एकाशी छूक लहान असतात. ऋष्यजिह्व नामक कुष्ठ खडबडित असून, आजुवाजूच्या भागी तांबूस व मध्ये काळसर असते. त्यांत वेदना होतात, व त्याचा आकार हरिणाच्या जिभेसारखा असतो. पुंडरीक नामे कुष्ठ असळ पांढरे, आजुवाजूम तांबूस असून, उंचवट व श्वेत कमळाच्या पत्रांप्रमाणे दिसते. मिध्म नामे कुष्ठ पांढरे, तांबूस व पातळ असून, त्याम कंडु सुटते व तेणेकरून त्यांतून स्त्राव होतो. हे कोड बहुत करून आतीवग होते, व कोहळ्याच्या फुलासारखे दिसते. कंकण नामक महाकुष्ठामध्ये ते काळसर व आजुवाजूस तांबूस असे असते, अथवा मध्ये तांबूस व आजुवाजूस काळसर असते. ते पिकते आणि त्यांत तीव्र वेदना होतात. या कुष्ठांत तीनही दोषांची चिन्हे असल्यामुळे ते असाध्य जाणवते.

अकग शुद्र कुष्ठांपैकी चर्म नामक कुष्ठाच्या जागी वाम बिलकुल येत नाही. त्याचा विस्तार बहुत जाग्यावर असतां माशाच्या पाठीवरील खवलांप्रमाणे व हत्तीच्या त्वचेप्रमाणे ते जाड दिसते. किटिभ नामक कुष्ठ काळसर असून, त्याच्या ब्रणाची त्वचा मेहरलेली, खडबडित व शुष्क असते. वैपादिक कुष्ठांत रोग्याच्या हातापायांस भेगा पडतात व फार वेदना होतात. अलसक नामक कुष्ठांत अत्यंत कंडु सुटून तांबूस फोड उठतात. दद्रुमंडळ नामे कुष्ठाचा वर्ण तांबूस असून, त्यांत कंडु सुटून, फोड उठतात, व ते पहिल्यापासूनच उठलेले असतात. चर्मदळ नामे कुष्ठांत शूल होतो, कंडु सुटते. त्याचा वर्ण तांबूस असतो. कंडु उठून ते फुटतात. स्पर्श सहन होत नाही व त्वचेला भेगा पडून ती फाटते; लहानच या कुष्ठाला चर्मदळ असे नांव दिले आहे. पामा नामक कुष्ठांत बारिक

बारिक पुरळ उठून त्यांतून लस स्वते, दाह होतो, व कंडु सुटते. उग्रा नामक कुष्ठ कमेरेवर होतें, आणि त्यांत काळसर तांबूस आणि पातळ त्वचेचे फोड उठतात. त्यास विस्फोटक कुष्ठ असेंही म्हणतात. ज्या कुष्ठाचा वर्ण तांबूस असतो, ज्यांत शूल होतो व दाह होतो व बहुत व्रण पडतात, त्यास शतारु कुष्ठ असें नांव आहे.

वर सांगितल्या पामाकुष्ठांत बारिक असलेले फोड मोठे होऊन, जेव्हां हातावर उठू लागतात. तेव्हां त्यास कच्छ कुष्ठ असें म्हणतात. वैपादिक कुष्ठ प्रथम विचर्चिका नांवानेच ओळखले जातें; पण त्यांत कंडु उठून फोड होतात, व ते फुटून त्यांतून लस गळते, तेव्हां त्यास वैपादिक असें नांव आहे. वायुमुळे जें कुष्ठ उठतें तें खडबडीत, काळसर तांबूस, रखरखीत आणि पीडायुक्त असतें. पित्तजन्य कुष्ठ तांबूस असून, त्यांत आग होते व त्यांतून लस गळते. कफजन्य कुष्ठांत लस स्वते; तें जाड, चिकट, कडुयुक्त व जड असतें. दंढज कुष्ठांत दोन दोन दोषांचीं चिन्हे एकदम दिसतात आणि सन्निपातज कुष्ठांत तीनही दोषांचीं चिन्हे दिसतात. जेव्हां रसधातूंत कोडाचा प्रवेश होतो तेव्हां रोग्याचा चेहरा बदलतो, शरीर लुश होतें, त्वचा मेहेरते व घाम फार येतो. त्याचा रसधातूंत प्रवेश झाल्यानें कंडु फार सुटते व पू उत्पन्न होतो. मांस-धातूंत प्रवेश झाल्यानें तोंडाम कोरड पडते, शरीर खडबडीत होतें, त्यावर गांठी गांठी उठतात, त्यावर फोड उत्पन्न होतात व ते बहुत काळ राहतात. मेदधातूंत प्रवेश झाला असतां हातपाय आंखडतात व शरीरांत क्षत पडून त्यांत वेदना होतात. हाडांत व मज्जेत प्रविष्ट झालें असतां नाकाचा दांडा मोडतो, डोळे तांबडेलाल होतात, क्षतांत किडे पडतात व घसा बसतो. स्त्री-पुरुषांच्या आर्तिवांत व शुक्रांत कुष्ठाचा कमीजास्ती कसाही प्रवेश

झाला असो, तरी त्यापासून उत्पन्न होणारीं मुलेंही कुष्ठानें ग्रस्त होतात. रस, रक्त व मांस यापर्यंतच प्रविष्ट झालेलें कुष्ठ आणि वात-प्रधान व. कफप्रधान कुष्ठ हीं साध्य जाणावीं. मेदापर्यंत पोचलेलें व द्रवज कुष्ठ हीं कष्टसाध्य जाणावीं. आणि मज्जा आणि अस्थि यांत प्रविष्ट झालेलें कुष्ठ, किडे पडल्यामुळें, असाध्य जाणावें.

कापाल कुष्ठ वातापासून, औदुंबर कुष्ठ पित्तापासून, मंडळ आणि विचर्चिका कफापासून, ऋष्याजिर्वह वातपित्तापासून, चर्म, किटिभ, सिध्म, अलसक, आणि वैपादिक हां कुष्ठें वातकफापासून, दद्रुमंडळ, शतारु, पुडरीक, विस्फोटक, पामा, कच्छु आणि चर्मदळ हीं कफपित्तापासून आणि कंकण हें त्रिदोषापासून उत्पन्न होतें.

कोटाचीं जीं कारणें वर सांगितलीं त्याच कारणांपासून श्वित्र (पांढरें कोड) आणि किलास (तांबडें कोड) होतें. या दोहोंतून लस गळत नाहीं; आणि दोन्हीही वात, पित्त, कफ, रक्त, मांस आणि मेद यांचा आश्रय करून असतात. श्वेत कुष्ठावरची लव व केसही पांढरे झाले नसतील, तसेंच तें पातळ असेल व चेट्टे एकमेकांत मिसळून पसरले नसतील व तें होऊन थोडेच दिवस झाले असतील तर तें साध्य ह्मणून समजावें. वातजन्य किलासरक्त असतें; पित्तजन्य किलास तांबड्या कमळाच्या पत्रासारखें असतें; कफजन्य किलास पांढरें व जाड असतें. रक्ताचा आश्रय करून असलें तर तें लाल असतें; मांसाचा आश्रय करून असलें तर अंमळ तांबूस असतें; आणि मेदाचा आश्रय करून असलें तर त्याचा रंग श्वेत असतो. हें किलास कुष्ठ एकाहून दुसरें अधिक कष्टसाध्य आहे. जें किलास कुष्ठ गुदाद्वार, हातपायाचे तळवे व ओठ यावर झालें असतें तेंही असाध्य आहे. मग तें नवीनच झालें असलें तरी बरें होणें कठीण आहे.

चिकित्सा—सर्व प्रकारच्या कुष्टाचे रोग्यास स्नेहपान करवावें, व स्नेहाचें अभ्यंग करवावें. नंतर विसर्प प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें विरेचन द्यावें. कपाल, हात व पाय यांचें रक्त काढवावें. उपचार केल्यानें कोड आंतून बाहेर प्रगट होईल तेव्हां त्याच्या मंडळावर शस्त्रक्रिया करून त्यावर लेप करवावा. शस्त्रक्रिया होत नसेल तर किंवा करतां येत नसेल तर क्षार योजून रुधिर काढून टाकावें. वातप्रधान कुष्टांत तुपाचा उपयोग करवा. कफप्रधान कुष्टांत वमनाचा, आणि पित्तप्रधान कुष्टांत रक्त काढणें व विरेचन देणें यांचा उपयोग करावा. कोडाच्या रोग्याला पंधरा दिवसांनी वमन, महिन्या महिन्यास विरेचन, तीन तीन दिवसांनी शिरोविरेचन, आणि साहा साहा महिन्यांनी रक्तस्त्राव करवावा. माळ, ज्वर, गर्ह मूग, मसूर, तूर, कडवी भाजी व जंगली जनावराचा मांसरस हे पदार्थ कुष्ट रोग्याला हितकारक आहेत. खारट, आंबट, तिखट, दही, गूळ, जलचराचें मांस, तीळ आणि उडीद हे पदार्थ अहितकारक आहेत.

कृमि—(जीव व जंत).

निदान—बाहेरचे व आंतले असे कृमीचे दोन प्रकार आहेत. मळ अथवा घाण यापासून उत्पन्न होणारे कृमि प्रमाणानें, आकृतीनें व रंगानें, पांढऱ्या किंवा तांबड्या तिळाप्रमाणें असतात. त्यांस बहुत पाय असतात; आणि ते केश व वस्त्र यावर होतात. त्यास चालु भाषेत उवा व लिखा म्हणतात. या कृमींच्या योगानें दुर्गंधि, खटें, कंडू व गांठी वगैरे उपद्रव होतात. अन्न पचल्यावांचून जेवल्यानें, अति गोड व आंबट पदार्थ खाह्यानें, विरुद्ध आहार

केल्यानें, व उडीद, पिठाचे पदार्थ व गुळाचे पदार्थ खाह्यानें, कृमि उत्पन्न होतात. कृमि पोटांत झाल्यावर ताप येतो, शरीराचा वर्ण फिकट होतो. पोटांत दुःखते, हृदयांत पिडा होते, जठराभि मंद होतो, ओकागी येते. मृज येते आणि पिनस वगैरे विकार उत्पन्न होतात. हे कृमि कित्येक रुंद, कित्येक आम्बूड, कित्येक लांब व चर्बिक, कित्येक ग्रंथियुक्त, कित्येक वाटोळे, कित्येक पायांशिवायचे आणि कित्येक पांढरे तांबडे वगैरे असे असतात. पकाशयांत विष्टे-
णामून होणारे कृमि गुदाद्वारांने बाहेर पडतात अथवा आंत वाढून आमाशयाकडे येतात: तेव्हां रोग्याच्या टेकगला विष्टेसारखी दृग्गति येते.

चिकित्सा—ज्याला कृमि झाले त्या रोग्याला स्नेहनविधि, स्वेदनविधि, वमन आणि विरेचन करवावे. कडू, तिखट, तुरट रसाचीं द्रव्ये वाढून रोग्यास स्नान करावे. बोझ्याच्या लिदीची पूड करून तिच्या शंभर वेळ वावडिंगाच्या काढ्याची भावना देऊन अथवा त्रिफ-
ळाच्या काढ्यांत उकळून, मध वाढून, रोग्यास चाटावयास द्यावी. कृमीच्या रोग्यास दूध, मांस, तूप, गूळ, दही, भाजीपाला आणि तांबट व मधुर रस हीं वर्ज्य आहेत.

वातव्याधि.

निदान—रूक्ष, थंड व हलकें अन्न खाल्ल्यानें, अति मैथुनानें, लेवन केल्यानें, उज्या मारल्यानें, धातूंचा क्षय झाल्यानें, चिंता लागल्यानें, शोक झाल्यानें, स्वाभाविक वेग आवरून धरल्यानें, आणि धावत्या वाहनावर बसल्यानें, शरीरांतील वायु कोपून, नळ्यांत

मरून, सर्व शरीरांत किंवा एखाद्याच अवयवांत नाना प्रकारच्या व्याधि उत्पन्न करतो. तेणें करून शरीराचा संकोच, सांधे धरणें, हाडें व सांधे फुटणें, वेगवेगळे अवयव लटके पडणें, लुलेपणा, पांगळेपणा, कुबडेपणा, अंगावर सूज येणें, गर्भाचा नाश होणें, वीर्याचा व आर्तवाचा नाश होणें, अंगास मेहरी येणें, मस्तक, नाक, डोळे, गळसरी, व गळा वसून जाणें अथवा हीं वाकडीं तिकडीं होणें, हे व दुसरे अनेक उपद्रव होतात. वात हा हेतु व स्थान या भेदे करून ज्या रोगांस उत्पन्न करतो, ते त्याच्या गुणांपासून वेगळे असल्यामुळें ओळखतां येतात. त्यांचीं नांवांही त्या त्या स्थानास व हेतूस अनुसरून पडलीं आहेत; जशीं कीं, आक्षेपक, अपतंत्रक, अपतानक, दंडापतानक, धनुस्तंभ, पक्षघात, अर्दित, हनुग्रह, मन्यास्तंभ, जिव्हास्तंभ, शिरोग्रह, ग्रहस्त, विश्वाची, कंटक, पाददाह, पादहर्ष, अंसशोष, अवबाहुक, प्रतूनि, आध्मान, प्रत्याध्मान, वाताष्टीला, प्रत्यष्टीला, वेपथु, खल्ली, ऊर्ध्ववात, उदावर्त वगैरे. हनुग्रह अर्दित, आक्षेपक, पक्षघात, आणि अपतानक या नांवाचे वायु बहुत काळांनै व मोठ्या प्रयत्नानें बरे होतात; अथवा बरे होतही नाहींत. जर नवीनच असतील व बळवंत मनुष्यास झाले असतील व त्यास इतर उपद्रव नसतील तर ते साध्य होतात. पक्षघात वगैरे वातव्याधीच्या रोग्याला जर विसर्प, दाह, शूल, स्वाभाविक वेगांचा अवरोध, मूर्च्छा, अरुचि, आणि अग्निमांद्य इत्यादि उपद्रव झाले असतील अथवा मांस व बळ क्षीण झालें असेल तर वातव्याधि त्या रोग्याचा नाश करतो.

चिकित्सा—इतर दोषांपासून न होतां केवळ वायूचाच प्रकोप झाला आहे असें दिसेल, तेव्हां रोग्यास 'पहिल्यानंच स्नेहनविधि

करवावा. स्नेहनद्रव्यांत तेल तूप वर्गरे पदार्थ योजावे. स्नेहनविधीने आकळून गेलेल्या रोग्यास दुधाने आश्वासन देऊन, स्नेहयुक्त सार, गांवांत व जळांतु संचार करणारे व पाणथळ जमिनींत फिरणारे जनावरांची मांसरस द्यावा. दूधपाक, खिचडी व खारट आंबट पदार्थ, स्नेह घालून, खावयास द्यावे. स्नेहनविधीनंतर स्वेदनविधि करावा. मुकलेले लाकूड मुद्द्यां तेल लावून विस्तवावर शेकले असतां हवे तसें वळवून कामी पडते; मग तसेंच केल्याने शरीराचे वाकडे तिकडे झालेले अवयवही पुन्हां स्वस्थितीत आणतां येतील यांत आश्चर्य नाही. वातजन्य उपद्रव स्वेदन विधीने बरे होतात आणि शरीरास कोमळता आणतात. स्नेहन विधीने मुकून गेलेल्या रसादि धातूला पुष्टि मिळते; शरीराचे बळ, जठराग्नीचे बळ, पुष्टि आणि प्राणाची वृद्धि याही गोष्टी साधतात. यास्तव वातव्याधीवर वारंवार स्नेहनविधि आणि स्वेदनविधि करावे. तेणें करून शरीराच्या आंतील व बाहेरील वायूचे तमाम रोग शांत होतील. स्नेहनविधीने व स्वेदनविधीने आराम न वाटेल तर मृदु विरेचन स्नेहांत घालून द्यावे ह्मणजे दोन तीन वेळां शौचास साफ होईल. वातव्याधीवर एरंडेलाचे विरेचन उत्तम आहे. त्यासच वैद्यलोक वातगजकेसरी असें नांव देतात. अशक्तपणामुळे वातरोग्यास विरेचन देतां येत नसेल तर निरुह बस्ति द्यावा, आणि जठराग्नीला प्रदीप्त करणारी व खालेल्या अन्नास पचविणारी औषधे घालून भोजन करवावे. याप्रमाणें केल्यावर जठराग्नि प्रदीप्त झाला ह्मणजे फिरून स्नेहनविधि व स्वेदनविधि करावे. ज्या ठिकाणी वातरोग उत्पन्न झाला असेल त्या ठिकाणी वमन, विरेचन, स्नेहन, स्वेदन यांतून जो उपाय लायक असेल तो करावा. शिरा घेणें हाही एक या रोगावर हितकारक उपचार आहे. वायूनें तोंड फाटलें असेल तर दाढी हालवून रोग्यास वर उंच उचलावे; अथवा वैद्यानें स्वतांच्या दोन

आंगठ्यांस चिरगूट गुंडाळून, ते आंगठे रोग्याच्या तोंडांत घालून बोटांनीं जबडे धरून जोरानें तोंड सारवें वसवावें. वातामुळें जीभ धरली असेल तर स्नेहन, स्वेदन वगैरे वातरोगावरील साधाण चिकित्सा करावी. अर्दित नामक वातरोगांत नस्य द्यावें. मस्तकावर तेल घासावें आणि कान व नेत्र यांचें तर्पण करावें. या रोगांत मूत्र आली असेल तर वमन करवावें. आग हात असेल व लाल रंग आला असेल तर पश्चात्तावर स्नेहन व विरेचन द्यावें : हीं हितकारक आहेत. पण उरुस्तंभ नामक वातरोगावर स्नेहन व शोथन हितकारक नाहींत. कारणकी ह्या रोगांत श्लेष्मा, आम आणि मेद यांचें आधिक्य असतें. यास्तव या रोगांत श्लेष्मादिकांस शांत करणारे उपाय यांजांव. जवांचें अन्न व मीठ व स्नेह घातल्यावांचून केलेली भाजी व जंगली जनावरांचा मांसरस हे पदार्थ खावयास द्यावे. मध आणि पाणी एकत्र करून घ्यावयास द्यावीं. गोमूत्रांत हरड्याचें चूर्ण द्यावें. आणि गोमूत्रांतच गुग्गुळ व शिलाजित द्यावा. या रोगावर गुग्गुळाच्या प्रयोगाचा चांगला गुण येतो. ज्याला उरुस्तंभ झाला अशा रोग्यानें यथाशक्ति कसरत करावी, उड्या माराव्या, कोंडलेल्या पाण्यांत व नदीच्या डोहांत पोहावयास जावें व नंतर जरूर वाटेल तर स्नेहन व स्वेदन विधि करवावे.



वातरक्त.

निदान—खारट, आंबट, तिखट, क्षारयुक्त, स्निग्ध, उष्ण, तिळाची पेंड, मुळा, कुळीथ, उडीद, वाल, तिळांची चटणी, दही, मद्य, लोणचें, ताक हे पदार्थ खाल्ल्यानें, उंचस्वरानें अभ्यास केल्यानें, क्रोध आल्यानें, मिथ्याआहारविहार केल्यानें, हत्ती, घोडा व उंट

यावर बसल्यानें, गादीतक्यावर पडून राहिल्यानें व अशाच अन्य कारणांनीं. वातरक्त व्याधि उत्पन्न होतो. या व्याधीत वायूची प्रबळता असल्यामुळे यामुळे वातरक्त नणतात. वातरक्तांत रक्ताचे आधिक्य असल्यामुळे मूज येते, अतिशय पीडा होते, तांबूस लस वाहते, मुज-लेल्या भागीं टोचल्याभांग्वे हेतें व त्यांत कडु मुट्टे व त्यांतून पाणी येतें. पित्ताचे आधिक्य असेल तर दाह होतो, घाम फार येतो, मूच्छा येते, तहान फार लागते, स्पर्श सहन होत नाही. शरीर तांबूस होतें, मूज येत व ती पिकत. कफाचे प्राधान्य असेल तर शरीरांत ओलसरपणा भासतो, मेहरी येते, अंगाचा रंग चकचकीत, थंडी वाजते, कंड मुट्टे, परंतु पीडा कमी होते. दोन दोषांची चिन्हें एकत्र दिसतील तर दोहोंचे प्राधान्य, आणि तिनही दोषांची चिन्हें तिसऱ्याला तर तीहीचें प्राधान्य आहे असें समजावें. वातरक्त रोग पायाच्या मुळांत उपटून वेळानुसार हातावरही पसरतो. आणि हळूहळू उदराच्या विपाराप्रमाणें तो सर्व शरीरभर पसरतो. वातरक्त रोग जर गुडघ्यापर्यंत येऊन पोचला असेल, वरची त्वचा निघून गेली असेल, चिरा पडल्या असतील व त्यांतून स्राव होत असेल, तर तो व्याधि असाध्य जाणावा. वातरक्त व्याधि हाऊन एक वर्ष होऊन गेलें असेल तर तो कष्टसाध्य आहे. वातरक्तग्रस्त ठिकाणचे मांस मडून गेलें असेल, ताप येत असेल, पांगळेपणा आला असेल, मूज पिकली असेल, विसर्प झाला असेल, आणि बोटें वाकडीं झालीं असतील, तर हा रोग असाध्य समजावा.

चिकित्सा—वातरक्ताच्या रोग्यास प्रथम स्नेहनविधि करवून थोडें थोडें पुष्कळवेळां शरीरांतून रक्त काढवावें. ते वेळीं रोग्याच्या बळाकडे व दोषांकडे लक्ष पुरवावें. या रोगांत दाह होत असेल तर

जळवा लावून रक्त काढवावें आणि आंत चावत असेल तर तुंबडी लावावी. परंतु रोग्याचें शरीर आरंभीच काळसर पडलें असेल तर रक्त काढवूं नये. पण एक देशांतून दुसरे ठिकाणी राहावयास जाऊन हवेचा पालट करावा. रोग्याचें शरीर पहिल्यानेंच निस्तेज दिसेल तर वायूचें प्राधान्य झाल्यामुळें व रक्त काढविल्यानें, वात हा वृद्धि पावून, सूज व दुसरे अनेक प्रकारचे उपद्रव उत्पन्न करता. रोग्यास विरेचन देतां येत नसेल तर स्नेहयुक्त विरेचनाची औषधें द्यावीं आणि जुनें तूप पाजावें. सडांतून काढलेंलें ताजें दूध व गोमूत्रांत दूध घालून तें दिलें असतां या रोगांत फार कायदेशीर आहे. या रोगावर विरेचन देणें असेल तर एरंडेल तेल दुधांत घालून द्यावें, आणि रेच झाल्यावर दुधभात जेवावयास द्यावा. हरज्यांच्या काथाला तुपाची फोडणी देऊन तां प्यावयास द्यावा. निशोत्तरचें चूर्णाची फकी मारून वर दूध प्यावें; अथवा द्राक्षारस प्यावा. दुधांत तूप घालून त्याचा बस्ति दिला असतां या रोगाची जशी शांति होते तशी इतर उपायांनीं होत नाहीं. विशेषें करून गुदास्थान, कुशी, तळहात, सांध्यांचीं हाडें आणि जठर यांत पीडा होत असल तर या बस्तीचा अवश्य उपयोग करावा. या रोगावर गुळवेलीचा काढा अवश्य देण्यासारखा आहे. याप्रमाणें शरीराच्या आंतल्या भागां क्रिया करून नंतर बाह्य क्रिया करावी. दाह होत असल तर शीतळ स्नेहन शिपावें; गाय, बकरी किंवा मेंढी यांच्या दुधांत तेल घालून त्याचें सिंचन करावें. द्राक्षाचा रस, उसाचा रस अथवा त्याचें मद्य, दह्यावरचें सायटें, आंबट राब, भात, मध व साखरेचें पाणी यांचें सिंचन करावें. या रोगांत दाह, पीडा आणि खेद यांची निवृत्ति करण्यासाठीं, प्रिय बोलणारी, चंदनाचा लेप केल्यामुळें जिचे स्तन व हात शीतळ आहेत, स्पर्श शीतळ आहे

व आंग कोमल आहे, अशी स्त्री उत्तम औषध आहे. वायुहारक औषधाच्या काढ्यांत तीळ घालून तो उकळावा. मुगांची खिचडी अथवा दुधांत वातहारक औषध घालून कढवलेले तीळ वं सर्शप एकत्र करून व त्यांचे पिंड करून, व्याधिग्रस्त भागावर बांधावे. मूत्र, क्षार आणि मुरा'यांत तूप उकळून अभ्यंग केलें असतां, या रोंगावर हितकारक आहे. लेप केल्यावर कांहीं वेळानें आंवट पाण्याचें सिंचन करावें. वातकफप्रधान असेल, तर या रोंगावर उष्णवीर्य द्रव्यांचा उष्ण लेप केला असतां हितकारक आहे; आणि पित्तरक्तप्रधान असेल तर वातरक्तावर शीतळ लेप हितकारक आहे.



वृषणवृद्धि.

निदान-खालची गति असलेला आणि मूज व शूळ उत्पन्न करणारा वायु, कोपून अंडसंधीच्या मार्गानें वृषणांत प्रवेश करून, तेथील नाड्यांस पीडा देऊन, वृषणाची वृद्धि करतो. ती वृद्धि वातापामून, पित्तापामून, कफापामून, रक्तापामून, मेदापामून, मूत्रापामून, आणि आंतज्यापामून अशी सात प्रकारची होते. वायूनें भरलेल्या रजराच्या चेंडूप्रमाणें ज्याचा स्पर्श आहे अशा अग्नि कारणाशिवाय ज्याची वृद्धि झाली आहे अशा वृषणाची वृद्धि वातापामून आहे असें समजावें. ज्यांत काळे फोड आहेत आणि ज्यांत पित्तवृद्धीचीं लक्षणें आढळतात, तो वृषणवृद्धिरोग पित्तापामून व रक्तापामून झाला आहे असें समजावें. कोमळ व ताडाच्या फळासारखी जी वृद्धि दिसते, ती मेदापामून समजावी. मूत्राचा अवरोध करण्याची ज्यास सवय असेल, त्यास जी वृषणवृद्धि होते ती मूत्रा-

पासून होते. तिचा शब्द पाण्यानें भरलेल्या भिस्त्याच्या पिशवीप्रमाणें होतो. ती कोमळ असते, लघवी मोठ्या कष्टानें उतरते आणि अंड-कोश खालीं वृद्धि पावून लटकत असतो. वायूला कोपविणारा आहार केला असतां, फार चाल केली असतां, फार जड पदार्थ उचलला असतां, फार बळ केलें असतां आणि अशींच क्षोभ करणारीं इतर कारणें घडलीं असतां, वायु हा लहान लहान आंतज्यांच्या अवयवांस घेऊन, त्यांच्या वांकड्या तिकड्या स्थानांतून ग्वालीं उतरतो, आणि अंडसंधीत गांठीसारखा संयोग उत्पन्न करतो. त्यास अंत्रज वृद्धि असें म्हणतात. सुजलेली, पीडायुक्त व कठीण झालेली जी अंडवृद्धि, ती बरी करण्यांत जर उपेक्षा झाली, तर मागाहून, त्यास दाबलें असतां, त्यांतून शब्द करित वायु वर चढतो, व दाबणें बंद केलें असतां, लगेच खालीं उतरतो व स्वस्थानांत भरून राहून वृद्धि करतो. लहान लहान आंतज्यांच्या संबंधासहित व अंडांत वायु भरल्यामुळें वातवृद्धिसारख्या आकृतीची अंत्रज वृद्धि झाली असल्यास ती असाध्य जाणावी. लस उत्पन्न करणारा, जड व शिजलेल्या अन्नाच्या भोजनांनं एकत्र झालेला दोष अंडसंधिमध्ये गांठीसारखा सृज उत्पन्न करतो. सूज आली म्हणजे ताप येतो, शूल निघतो आणि जळजळ होते. या अंडवृद्धि रोगाला वर्ध्म असें नांव दिलें आहे.

चिकित्सा—चंचल वृद्धि रोग्याला एरंडेल तेलानें शोधन द्यावें; नंतर बस्ति द्यावा; स्वेद व प्रलेप करण्यांत वातहारक औषधें योजावीं. पिकला म्हणजे तो फोडून त्याची व्रणाप्रमाणें चिकित्सा करावी. पित्त व रक्त यापासून उत्पन्न झालेली वृद्धि कच्ची व पक्क या दोन्हीं स्थितींत क्रमानें सूज उतरण्याची चिकित्सा व व्रणाची चिकित्सा करावी. आणि त्यांतून पुष्कळसें रक्त काढावें. श्लेष्मापासून

झालेल्या वृद्धीवर दारुहळदीची पूड गोमूत्रांत कालवून प्यावयास द्यावी. आणि मर्दनावांचून श्लेष्मग्रंथीप्रमाणें चिकित्सा करावी. पिकल्यावर व्रणाप्रमाणें चिकित्सा करावी. मेदापासून झालेल्या वृद्धीवर स्वेदनविधि करावा. आणि पिकल्यावर त्यांतून मेद काढून टाकून त्याची व्रणाप्रमाणें चिकित्सा करावी. आणि स्नेहन व स्वेदन विधि पुनःपुन्हा करावे. सूत्रापासून उत्पन्न झालेल्या वृद्धीवर पहिल्यानें स्वेदन करतुन, तेलांत भिजविलेल्या फडक्याचा पट्टा बांधावा. मग पिकल्यावर शिवणीच्या खालच्या भागीं छिद्र करून जलोदराप्रमाणें पाणी बाहेर काढावें. आणि मग व्रणाप्रमाणें चिकित्सा करावी. आंतड्याच्या वृद्धीवर वातवृद्धीप्रमाणें चिकित्सा करावी.

व्रण.

निदान—सज एके ठिकाणीं उत्पन्न होऊन पसरत नाहीं, तें व्रणाचें पूर्व रूप समजावें. वात, पित्त, कफ, सन्निपात व रुधिर यापासून झालेले आणि आंगंतुक याप्रमाणें व्रणाचे साहा भेद आहेत. वायूपासून झालेला व्रण थोडा पिकतो अथवा पिकतही नाहीं; पित्तापासून झालेला लवकर पिकतो; आणि कफापासून झालेला फार दिवसांनीं उशीरां पिकतो. रक्तापासून झालेला आणि आंगंतुक व्रण हे पित्तापासून झालेल्या व्रणाप्रमाणें लवकर पिकतात. व्रण अपक्व असेल तर मुजलेल्या भागीं हात लाविला असतां, उष्ण जाणवतो, कठीण लागतो, व त्यांत अंमळ वेदना होतात. पिकते वेळीं विस्तृत लाविल्याप्रमाणें किंवा क्षार लाविल्याप्रमाणें आग होऊन वेदना होतात, रंग बदलतो, ताप येतो, आणि तहान लागते. पूर्णपणें पिकला ह्मणजे वेदना कमी होऊन बसतो. त्वचेवर सुरकुत्या पडतात आणि खाज सुटते, व इतर उपद्रवही शांत होतात. व्रणांत वाय-

वांचून कळ निघत नाही आणि पित्तावांचून व कफावांचून आग होत नाही. ह्मणून व्रण पिकते वेळीं तिन्ही दोष एकत्र होतात. व्रणांत पू झाला असतां तो काढून न टाकतां आंतल्या आंतच राहूं दिला तर तो मांस, नाडी आणि लहान म्नायु यांस दूषित करतो.

व्रण दोन प्रकारचे आहेत—शारीर आणि आगंतुक. वातपित्तादि दोषांपासून जर व्रण उत्पन्न होईल तर तो शारीर ह्मणावा; आणि शस्त्रादिकांच्या क्षतापासून होईल तर तो आगंतुक ह्मणावा. ज्या व्रणांत आंतून वसा, मेद, मज्जा आणि मस्तकाच्या आंतील स्नेह हीं सर्वच असतात, तो व्रण आगंतुक असेल तरच बरा होतो. आणि शारीर ह्मणजे दोषांपासून उत्पन्न झाला असेल तर तो रोग्यास अवश्य मारतो. ज्या व्रणाला गंध मदिग, अगरू, तूप, फूल, चंदन व चाफा यांच्या सारखा येतो, तो व्रण रोग्याचे प्राण घेतल्यावांचून बरा होणार नाही. आणखी जो व्रण अत्यंत वेदना उत्पन्न करतो, जो मर्मस्थानीं झाला आहे, ज्याच्या आंत आग व बाहेर शीतळता भासते, जो बाहेरून आग व आंतून शीतळ असा आहे, त्याचप्रमाणें ज्याच्या योगानें बळाचा व मांसाचा क्षय झाला अमून, श्वास, खोकला इत्यादि उपद्रव उत्पन्न झाले आहेत, असा व्रण असाध्य समजावा. आगंतुक व्रणाचे साहा भेद आहेत—छिन्न, भिन्न, विद्ध, क्षत, पिच्छित, आणि वृष्ट. जो व्रण तिरका छेदलेला असेल आणि कोमळ व लांबट असेल तो छिन्न समजावा. भाला, बाण, तलवार यांचे अग्रभाग अथवा शिंग यांच्या योगानें कोठ्याचा भेद होऊन थोडथोडे रक्त स्रवतें, तो भिन्न व्रण समजावा. आणिदार शल्यापासून अंगास भोंक पडलें व शल्य निघून गेलें, तर त्या व्रणास विद्धव्रण असें नांव आहे. शरीराचा जो भाग साफ छेदला व भेदला तर गेला नाही, पण छिन्न आणि भिन्न व्रणाचीं लक्षणे ज्यांत आहेत, व जो वाकडा

तिकडा आहे, तो क्षतव्रण समजावा. प्रहार झाल्याने व फार दाबल्याने शरीराचा जो भाग हाडासहित चुरला जाऊन चिरतो, आणि ज्यांतून मज्जा व रक्त निघते, त्यास पिच्छित व्रण म्हणतात. शरीराचा जो भाग अतिशय दासल्यामुळे त्यावरची कातडी सोलते, त्यांत आग होते व थोडे रक्त निघते, तो व्रण वृष्ट म्हणावा. जो व्रण काळसर असून, ज्यांत मूज व फोड आहेत, ज्यांतून वारंवार रक्त गळत आहे, जो अंमळ वर उचलला आहे, व ज्याच्यावर पाण्याच्या बुडबुड्याप्रमाणे मांसाचे अंकुर उत्पन्न झाले आहेत, आणि ज्यांत वेदना उत्पन्न होत आहेत, तो व्रण सशल्य समजावा; व्रणजे लागलेल्या पदार्थाचा भाग त्यांत राहून गेला आहे असे समजावे. जर शल्य आंतल्या कोठ्यांत प्रविष्ट झाले असेल तर रक्त आंतल्या आंत दाबून राहते, बाहेर वाहत नाही; रोग्याचा चेहरा पांढुरेग्याप्रमाणे होतो व अमेच दुसरे उपद्रवही त्यास होतात; तेव्हा तो व्रण बरा होत नाही. जो व्रण मर्मस्थानी झाला आहे अशा व्रणाच्या योगाने रोग्यास चक्रर येते, तो वेशुद्ध पडतो, त्याच्या शरीरांतून क्लेद निघतो, वर श्वास लागतो, व वातजन्य उग्र वेदना होतात. माथारण शिरांमध्ये क्षत झाल्याने तांबडे रक्त वाहते आणि तेणे करून फार रक्त गेल्ल्याने आक्षेपकादि व्याधि उत्पन्न होतात. बारिक स्नायूंत क्षत झाल्याने कुबडेपणा, शरीराचा भंग व अत्यंत वेदना वगैरे उपद्रव होतात. सांध्यांत क्षत झाले तर त्यावर मूज येते, बळाचा क्षय होतो, आणि सांधे तुटतात. हाडांत क्षत झाले असेल, तर रोग्यास अत्यंत भयंकर वेदना होतात, रात्रंदिवस सुख वाटत नाही. शिरांत क्षत पडले असेल तर त्याची लक्षणे स्नायुगत क्षतासारखी असतात. मांस मर्मावर क्षत झाले तर रोग्याचे शरीर फिकट होते व त्वचा

मेहरते. सर्व प्रकारच्या व्रणामध्ये विसर्प, मोह, ताप, ग्लोकला वगैरे उपद्रव साधारणपणे होतात.

चिकित्सा—व्रणाची पहिली अवस्था सृज; ती जर शरीराच्या वरल्या भागीं असेल तर वमन, आणि खालच्या भागीं असेल तर विरेचन यांनीं शोधन करून, चिकित्सा करावी. तेणें करून सृज आणि व्रण हीं त्वरित बरीं होतात. पहिल्या प्रकारच्या पडलेल्या व्रणावर शीतळ उपचार करावे. सृज आणि व्रण कठीण, विवर्ण, वेदनायुक्त आणि विषयुक्त असतील तर जळवा वगैरे लावून रक्त काढावे. रक्त काढल्यावर शीतळ द्रव्यें बारीक वाटून त्यांचा ताजा लेप करावा; त्याच प्रमाणें बहुत वेळां भुतलेल्या तुपांत दूध व उंसाचा रस घालून त्याचा लेप करावा. वातप्रधान, कठीण, फार वेदनायुक्त व रक्त काढलेल्या अशा मुजेच्या व व्रणाच्या जाग्यावर जलचर प्राण्यांचें मांस उकडून ऊन ऊन बांधावे, अळशी व तेल एकत्र शेकून, दुधांत वाटून, ऊनऊन बांधावे. ह्मणजे आग शांत होईल. गव्हांच्या जाड्या कणकीचें पिकवण बांधावे. याप्रमाणें उपचार केल्यानें सृज बसली नाही, पिकली, तर तिला फोडावी. फोडल्यावर आतून होईल तसें करून सगळा पृ पिळून काढावा. छेदाधिं तोंड बारीक असेल तर उंच वाढलेल्या मुजेच्या आजू-बाजूस ओढा धरणाच्या द्रव्यांचा लेप करावा. व सुकला तर तो भिजवावा. कुजलेलें मांस निवून गेल्यानें जर खाटा पडला असेल व तो बुजत नसेल तर तिळांची पूड मधांत कालवून त्या खाड्यांत भरावी. हस्तिदंत जाळून त्याची पूड, तेल व रसांजन अथवा चतुष्पद प्राण्यांचीं नखें, केस, हाडें, कातडें, शिंगें, व खूर यांच्या राखेंत खल करून लेप करावा ह्मणजे गळवाच्या जाग्यावर त्वरित केंस येतात.

चमेलीचीं पानें, पटोळीचीं पानें, कडू लिंबाचीं पानें, वेखंड, हळद, मंजिष्ठ, दारूहळ व मोरचुदाची फटकी हीं द्रव्यें घालून सिद्ध केलेल्या तुपाचा लेप, ब्रह्मान तोंडाच्या व मर्मस्थानीं असलेल्या, आंतून कुजलेल्या, जो खोल आहे, व ज्याला कंडु आहे अगर नाही अशा अनेक प्रकारच्या व्रणावर केला असतां तो व्रण बरा होतो.

आगंतुक व्रणावर जेष्टीमध घालून सिद्ध केलेलें तूप, सहन होईल तेवढें ऊन ऊनच शिंपडावें. तलवार वंगैरे शस्त्रें लागून झालेल्या विस्तीर्ण आगंतुक व्रणाला सांधण्यासाठीं मध आणि तूप हीं योजावीं, आणि पित्तहारक शीतळ उपचार करावे. ज्याचा व्रण अत्यंत कोपला आहे अशा रोग्यास वमनविरेचनानें शुद्ध करून उपास करवावा. त्याचप्रमाणें रक्त काढवावें. याप्रमाणें सात दिवस-पर्यंत आगंतुक व्रणाची चिकित्सा करून, नंतर दोषजन्य व्रणाप्रमाणें चिकित्सा करावी. न फुटलेला पण बाहेर निघून पडलेला डोळा निघालेल्या ठिकाणीं बसवून, कमळाच्या पानांसहित हातानें दावावा. नंतर त्यावर जेष्टमध व कमळ यांचा कलक दुधांत कालवून त्यांत बकरीचें तूप घालून उकळावें. मग तें तूप डोळ्यावर शिंपडावें. कान तुटून गेला असेल तर तो शिवून त्यावर तेलाची घडी बांधावी. कंठ व मस्तक यांच्या सांध्यावर घाव लागून वारा निघत असेल तरी तो बरोबर बसवून, शिवून टाकून, त्वरित घडी बांधावी व त्यावर बकरीचें तूप शिंपडावें. अशा रोग्यानें उताणें निजूनच जेवावें. हातापायास घाव लागला असेल तर रोग्यास आडवें निजवून, घावाला टांके देऊन, जाड वस्त्राची वर घट्ट पट्टी बांधावी. वृषणावर घाव लागून गोळी बाहेर निघून पडली असेल तर प्रथम त्या रोग्याच्या नेत्रांवर व पायांवर पाणी शिंपडून गोळी आंत बसवावी, व तिला टांके

द्यावे. पण त्यावर सेचनादि क्रिया करूं नये. पण व्रण पडेल तर त्यावर जात्यादि तेलाची योजना करावी. घाव लागून शरीरांपासून तुटून अवयव वेगळा पडला असेल तर तो ऊन तेलांत बुडवून, तुटल्या ठिकाणी बसवून, वर पट्टा बांधावा. नंतर व्रणाप्रमाणे चिकित्सा करावी. अंगांत शिरलेले शल्य बाहेर काढून व्रण बुजविणाऱ्या तेलांत वान मिजवून ती त्यांत घालावी. कोठ्यांत घाव लागला असेल तर व आमाशयांत रक्त शिरले असेल तर वमन करावे; आणि पक्षाशयांत गेले असेल तर विरेचन द्यावे. कोठ्यांत घाव लागून आंतडीं तुटलीं असतील तर रंगी बांधणार नाही; परंतु तुटलीं नसतील, आणि केवळ बाहेर निघून पडलीं असतील तर तीं आंत घालून त्यांस टाके द्यावे. आंतडी आत गेल्याने वेळीं तीं दुधानें धुऊन व तुषानें चोपटून, वेद्याने आपल्या हाताचीं नखें काढून, त्या हातानें तीं आंतडीं हळुहळु आत बसवावी. व्रण लहान असून आंतड्यांचा भाग फार मोठा असेल, तेव्हां पोट अधिक चिरून आंतडीं आपल्या मूळच्या ठिकाणी बसवून त्यांस टाके द्यावे, व त्यावर स्नेहाचा मोठा पट्टा बांधावा. घाव लागून बाहेर निघून पडलेल्या मेदाच्या वातीवर राख, धूळ अथवा कपाय द्रव्याची पृष्ठ भरावी, व तीवर सूत्र घट्ट बांधावे. व विस्तरांत तापवलेल्या शस्त्राने ती वात कापून टाकावी. नंतर व्रणावर मध लावून पट्टा बांधावा. रोग्यास खालेलें अन्न पचले म्हणजे त्यास तूप पाजावे. मृदमार लागला असेल अथवा उंचावरून पडला असेल तर त्याची चिकित्सा वातरक्ताप्रमाणे करावी. आणि मार लागून ज्याच्या शरीराचे सांधे खिळखिळे झाले त्याला तेलाच्या पिंपांत बसवावे, व मांसरस खावयास घालावा.

भग्रास्थि.

निदान.—कांडभंग आणि संधिभंग याप्रमाणें भग्राचे दोन प्रकार आहेत. पैकीं संधिभंगाचे आणखी उत्पिष्ट, विश्लिष्ट, विवर्तित, तिर्यग्गत, क्षिप्त व अधःक्षिप्त असेही साहा प्रकार आहेत. संधिभंगामध्ये अवयव आम्बड लांब करतांना व वळवितांना हाडें फारंच दुखतात. त्यांस स्पर्शही सहन होत नाही, अशी वेदना होते. हें त्यांचें सामान्य लक्षण झालें. आतां सांध्यांचीं हाडें वेगळीं पडून एकमेकांशीं वासल्यामुळें उत्पिष्ट नामक संधिभंगामध्ये त्यांच्या चारी बाजूला मूज येते; त्यांच्या वेदना रात्री जास्त होतात. ज्यांत सांधे सुटें होऊन त्या जागीं खाडा पडतो अशा विश्लिष्ट नामें संधिभंगामध्ये ही चारी बाजूला मूज येते व रात्रीच्या वेदना होतात आणि दिवसाही तशाच होतात; ह्मणजे रात्रिदिवस वेदना संपतच नाहीत. ज्यांत दोहीकडचीं हाडें वाढोळीं फिगतात, तो विवर्तित नांवाचा संधिभंग. त्यांत कृशीत पीडा होते. सांध्यांतून निघळून एकच हाड आडवें तिडवें होतें तेव्हां तो तिर्यग्गत संधिभंग; त्यांत कळा व वेदना अत्यंत होतात. एका हाडामुळें दोन्ही हाडें परस्परांपासून दूर सरतात, तो विशिप्त नामक संधिभंग. त्यांत अत्यंत शूळ उत्पन्न होतो, आणि केव्हां केव्हां फार व केव्हां केव्हां थोडी अशी अनियमित वेदना होते. हाडें वेगळीं तर पडतात पण शरीरांतच अंमळ चिकटून बसतात, तेव्हा त्यास अधःक्षिप्त संधिभंग असें ह्मणतात. यांत अत्यंत पीडा होते. कर्कट, अश्वकर्ण, विचूर्णित, पिच्छित, अस्थि झल्लिका, कांडभग्न, अतिपातित, मज्जागत, स्फुटित, वक्र आणि दोन प्रकारचे छिन्नभग्न, याप्रमाणें कांडभंग चारा प्रकारचा आहे. जो मधले मागीं उंचवट असेल तो कर्कट. भग्न झाल्यानें अथवा चुरडल्यानें ज्या हाडाचा आकार घोड्याच्या कानासारखा होतो तो अश्वकर्णभंग. ज्यांत स्पर्शानें अथवा शब्दानें भंगून हाडांचा चुरा होतो तो विचूर्णित-

भंग. ज्यांत हाड चिरलेलें किंवा अर्धेच मोडलेलें दिमून येईल तो पिच्चित अस्थिभंग. ज्यांत हाडांचा कोणता तरी भाग कोठें तरी अडकून राहिला असतो तो अस्थि झल्लिका संधिभंग. ज्यांत हाडांच्या सांध्याचा दांडा मोडून जातो तो कांडभंग. ज्यांत शरीरांतील कित्येक हाडें एकमेकांपासून दूर सरतात तो अतिपातित. ज्यांत हाडें मोडून मज्जेमध्ये शिरतात व मज्जा बाहेर पडते तो मज्जागत अस्थिभंग. ज्यांत हाडांचे सांधे मोडून बहुत तुकडे होतात तो स्फुटित अस्थिभंग. ज्यांत हाडें वांकडीं वळतात. तो वक्रअस्थिभंग. ज्यांत प्रहारानें अथवा दाव पडल्यामुळें हाडांचे बारिक बारिक तुकडे होऊन जातात आणि त्यांत हाड एका अंगानें सगळें शाबूत व दुसऱ्या अंगानें अगदीं चुरडलेलें असं होतें, तो दोन प्रकारचा छिन्नभंग अस्थिभंग जाणावा. जेव्हां कांडभंग होतो तेव्हां शरीर गळत जातें, मृज चढते, कळा मारतात, दावल्यानें अवाज होतो, आणि रात्रंदिवस सुखास पडत नाहीं. थोडें खाणारा, वातप्रकृतीचा आणि ज्वरादिक उपद्रवांनीं ग्रस्त अशा रोग्याचीं मोडलेलीं हाडें बरीं होणें कठीण आहे. कमरेंत असलेलें फळीसारखें हाड जर मोडून गेलें अथवा जागचें सरलें अथवा साफ वेगळें पडलें, त्याचप्रमाणें जर जांघेंतलें हाड मोडलें तर तें पूर्ववत् होऊन बरें होत नाहीं. कपाळाचें हाड मोडून चुरा होऊन गेलें असलें अथवा मोडल्यावर तें ठिकाणीं बसवितां येणें अशक्य असलें; त्याचप्रमाणें छातींतील हाड मोडलें असलें; तसेंच मस्तकांतील व पाठीच्या कण्यांतील हाड भंगलें असलें; तर तीं बरीं होणें असाध्य आहे. हाड मोडलें अथवा जागचें सरलें ह्मणजे तें जागचेजागीं चांगलें बसविल्यावर जर त्याची जतन बरोबर केली नाहीं अथवा वस्त्राचा पट्टा बरोबर सारखा बांधला नाहीं, तर

फिरून सरेल व पहिल्यापेक्षां फार भयंकर स्थिति प्राप्त होऊन रोग असाध्य होईल.

चिकित्सा—वाव लागल्यानें हाड खालीं सरलें असेल तर तें वर करावें; आणि वर सरलें असेल तर खालीं करावें. त्याचप्रमाणें वेगळें पडलें असेल तर एकाशीं एक जवळ आणावें, नंतर त्यावर तुपाचा पट्टा बांधावा व तो बांधल्यावर रुंद व. पातळ फळकटी चांगल्या रीतीनें बांधावी. ही फळकटी शिथिल असली तर वाव भिळत नाही, आणि ताणून बांधली तर तेणें करून अत्यंत पीडा, आग, सूज व पिकणें वगैरे उपद्रव होतात. याप्रमाणें उन्हाळे दिवसांत तीन तीन दिवसांनीं, थंडीच्या दिवसांत सात दिवसांनीं व साधारण वेळीं पांच पांच दिवसांनीं हा पट्टा बदलावा. जखमेच्या व्रणांत मांस तुटून हलत असेल तर त्यावर मध व तूप यांचा लेप करून तें जागच्या जागीं बसवून, त्यावर पट्टा बांधावा. याप्रमाणें केल्यानें व्रण भरून येईल. नंतर तो रुजण्याचे उपाय करावे. वाळक, तरुण आणि वृद्ध याप्रमाणें मनुष्यांचें मोडलेलें हाड एक दोन व तीन महिन्यांनीं बळकट होतें. कंबर, जंवा आणि मांड्या यांतलीं हाडें मोडलीं असतील, तर रोग्याला प्रथम फळीवर निजवून, पांच फळकट्यांचा पट्टा बांधावा, म्हणजे जंवा व मांडी यांच्या वरील पट्ट्यांत दोहों बाजूंस दोन दोन आणि खालीं एकेक याप्रमाणें पांच, त्याचप्रमाणें कंबरेवर दोहों बाजूला दोन दोन व मध्यें एकेक याप्रमाणें पांच फळकट्या बांधाव्या. हाडांचा सांधा तुटून बरेच दिवस झाले असतील तर पहिल्यानें स्नेहन व स्वेदन विधि करून वर सांगिल्याप्रमाणें चिकित्सा करावी. मोडलेल्या हाडाचा तुकडा आडवा तिडवा चिकटून बसला असेल तर तो फिरून वेगळा पाडून व नंतर बरोबर सांधून वर सांगितल्याप्रमाणें त्याची चिकित्सा करावी. मोडलेल्या हाडांची जागा

पिकणार नाही याविषयी जपावें. कारणकीं पिकल्याम नाक्या आणि मांस कुजून गेल्यामुळे सांधा मिळणें कठीण पडतें. वायाळ झालेल्या रोग्याला साळीचे तांदूळ, तूप, मांसरस व दूध वगैरे पृष्टिकाग्रकं खाणें द्यावें. असें खाणें न दिलें तर त्याचे शरीर दुर्बल होऊन वाय मिळणार नाही. जखमी पुरुषाला खारट, तिखट, आंचट व रुध्न पदार्थ, त्याचप्रमाणें मैथुन, ऊन व श्रम हीं वर्ज्य होत.



भगंदर.

निदान—गुदद्वारापाशीं दोन बोटांच्या अंतरावर एक फोड होतो व त्यांत फार पीडा उत्पन्न होते. तो फोड फुटला म्हणजे त्यास भगंदर म्हणतात. त्याचे पांच प्रकार आहेत. शतपोनक, उष्ट्र-शिरोधर, परिस्त्रावी, शंभुकावर्त, व उन्मार्गी. तुरट आणि रुध्न पदार्थ खाह्यानें अत्यंत कोपलेला वायु गुदद्वाराशीं फोड उत्पन्न करितो. त्याची उपेक्षा केल्याम तो पिकतो व फुटतो; तेव्हां त्यांतून लाल फेणाप्रमाणें पृ निघतो, व त्या ठिकाणीं बहुत छिद्रे पडतात. त्यांतून मळमूत्र व वीर्य यांचा स्राव होतो. या भगंदराम शतपोनक म्हणतात. निक्त कोपून गुदाद्वाराशीं लाल फोड उत्पन्न करतें. ते त्वरेनें पिकतात व त्यांतून ऊन पृ निघतो. या फोडाचा आकार उंटाच्या डोक्यासारखा असतो, म्हणून त्यास उष्ट्रशिरोधर असें म्हणतात. कफजन्य भगंदरांत फार कंडु येते, घट पृ वाहतो, फोड कठीण असतो व रंगानें पांढरा असतो; त्यास परिस्त्रावी भगंदर असें नांव आहे. ज्यांत गाईच्या आंचुळाखारखा फोड येतो; व ज्याचा वर्ण, ज्यांत होणारी पीडा व ज्यांतून स्रावणारा पृ हीं विचित्र असतात. त्याच प्रमाणें ज्याची जखम आंतून वाटोळी व खोल असून शंखासारखी दिसते, त्यास शंभुकावर्त भगंदर म्हणतात. गुदद्वारापाशीं जेव्हां क्षत

अथवा जन्म पडते तेव्हां तिची हयगय झाल्यानें ती हळुहळु वाळून
तीत किं पडतात व त्यांनीं कोरल्यामुळे त्यांत बहुत छिद्रे पडतात.
अशा भगंदरास द्वन्मार्गी भगंदर म्हणतात. बहुतकरून कोणत्याही
प्रकारचें भगंदर असो, तें असाध्यच होय. ज्या भगंदरांतून वायु, मळ-
मूत्र, किडे आणि वीर्य हीं पडूं लागतात तें भगंदर रोग्याचा नाश करतें.

• चिकित्सा—भगंदराच्या जागीं आलेल्या फोडांची, वमन-
विरेचन—रुधिरस्त्राव वगैरे उपचारांनीं प्रथमतः शुद्धि करावी, म्हणजे
तें पिकणार नाही. उपचार करित असतांही तें पिकलेंच तर स्नेह,
स्वेद व अवगाहन हे विधि करून अर्श रोगाप्रमाणें त्याची परीक्षा
करावी. जर हा रोग अंतर्मुख असेल तर सांडशीनें तो बाहेर काढून
शस्त्रप्रयोगानें कापावा. आणि बहिर्मुख असेल तर त्यावर क्षार
लावावा अथवा डाग द्यावा. उप्रशिरोधर भगंदर नामक रोगाची
तर क्षारानेंच चिकित्सा करावी. शतपोनक नामक भगंदर रोगांत एक
एक नाडी कापून ती रुजली म्हणजे दुसरी नाडी कापावी.
असें न करतां सगळ्या नाड्या एकदम कापल्या तर रोग्यास मृत्यु
येईल. अर्शसहित भगंदर रोग झाला असेल तर प्रथम अर्श बरा
केल्यावर मग भगंदरावर उपाय करावे. घाव लागल्यानें भगंदर झालें
असेल तर त्याला तपामून त्यांत शल्य दिसेल तर तें बाहेर काढून,
त्यांतील किड्यांचा नाश करणाऱ्या औषधांचा त्यावर लेप करावा.
विरेचनें देऊन भगंदराच्या रोग्याच्या कोळ्याची वारंवार शुद्धि
करावी. भगंदरावर त्रिफळाच्या रसांत वांटून मांजराच्या हाडाचा
लेप करावा. सामान्यें करून भगंदराची चिकित्सा व्रणाप्रमाणेंच
करावयाची आहे. भगंदर बरें झाल्यावरही एक वर्षपर्यंत घोड्यावर
बसूं नये, मद्य पिऊं नये, मैथुनाचा त्याग करावा, अजीर्ण होईल
असें अथवा असात्म्य अन्न खाऊं नये व फार जोराचें काम करूं नये.



अपस्मार (फेपरें).

निदान—हा रोग झाला असता अंधारामध्ये शिरल्याप्रमाणें वाटें; बुबळें भयंकर रीतीनें फिरतात आणि दोषाच्या प्रवळतेनें रोग्याची स्मृति नाहींशी होते. वातजन्य अपस्मारांत रोगी कांपतो, दांत चावतो, श्वास फार लागतो, व त्याच्या तोंडांतून फेस निघतो. पित्तजन्य अपस्मार झाला असला तर रोग्याचा फेस, त्याचे आंग, मुख व नेत्र हीं पिवळीं असतात. त्यास तहान लागते. शरीर उन लागतें व सर्व जग अग्नीनें व्याप्त झालें आहे असें त्यास वाटतें. कफजन्य अपस्मारांत रोग्याचा फेस, त्याचे आंग, मुख व नेत्र हीं पांढरीं होतात, शरीर शीतळ होतें, व रोमांच उभे राहतात. कफजन्य अपस्माराचें बळ नाहींसें होण्यास बहुत वेळ लागतो. वातजन्य व पित्तजन्य अपस्माराचें बळ थोड्याच वेळांत नाहींसें होतें. तीन्ही दोषांच्या लक्षणांनीं व्याप्त असेल तर त्यास सन्निपातजन्य अपस्मार ह्मणतात. तो बहुत करून असाध्य आहे. या रोगावर फार करून औषध चालू असेल तोंपर्यंतच त्याचें बळ दिसून येत नाहीं. परंतु औषध बंद करतांच तो फिरून उपटतो. वात, पित्त, कफ हे तीन्ही दोष, कोपल्यानें, क्रमें करून, बारा दिवशीं, पंधरा दिवशीं व तीस दिवशीं, अपस्माराचा झटका उत्पन्न करितात. वेळानुसार या मुदतीच्या आंतही त्याचा वेग येतो; नाहीं असें नाहीं.

चिकित्सा—अपस्माराच्या रोग्याला प्रथम तीक्ष्ण वमन-विरेचनादिक कर्मे करावीं. जेणें करून बुद्धि, चित्त, इंद्रिये आणि हृदय हीं मोह सोडून त्यांस प्रबोध प्राप्त होईल व वातिक अपस्मारांत इतर उपायांपेक्षां बस्तीचाच विशेष उपजोग करावा. पित्तप्रधान

अपस्मारांत विरेचनाचा आणि कफप्रधान अपस्मारांत वमनाचा उपयोग करावा. यानंतर दुसरे उपाय योजावे. गाईच्या शेणाचा रस, दूध, दही आणि मूत्र यांत उकळलेलें तूप प्यांवयास दिल्यानें, अपस्मार ज्वर, उन्माद वगैरे रोग बरे होतात. आणखी जेष्टीमधीचें चूर्ण घालून अठरापट कोहळ्याच्या रसांत तूप उकळावें. तें प्यांवयास दिल्यानें अपस्मार रोग दूर होतो. आणि बुद्धि, वाणी व स्वर यांचें बळ वाढतें. कुत्रें, कोल्हा, मांजर अथवा सिंह यांच्या पित्ताचें नस्य दिलें असतां अथवा मुंगूस, सर्प; बैल व अस्वल यांच्या पित्तांत सिद्ध केलेल्या तेलाचें नस्य दिलें असतां व अभ्यंग करविलें असतां, अथवा मुंगूस, तुवड, मांजर, गिधाड, किडे, सर्प व कावळे यांचीं मस्तकें, पंख व विष्टा यांची धुरी दिली असतां, अपस्मार रोग बरा होतो. अपस्माराच्या रोग्यानें तेलांत लमून कालवून खावी, अथवा दुधांत शतावरीचें चूर्ण व मधांत वेखंड घालून खावें, ह्मणजे अपस्मार कमी होतो. वेग बंद पडल्यावर वेगांत त्यानें केलेल्या चेष्टा त्यास सांगूं नयेत; त्याच प्रमाणें मनाला आनंद वाटेला अशाच गोष्टी त्याच्या पाशां बोळाव्या.

कर्णरोग.

निदान—कानांतील वायु हा दोषांनीं घेरला गेल्यामुळे, व उलटी मति प्राप्त झाल्यामुळे कानांत अत्यंत शूळ उत्पन्न करतो, त्यास कर्णशूळ ह्मणतात. हा कष्टसाध्य आहे. वायु हा कानांच्या द्वारांत राहिला असल्यामुळे भेरी, मृदंग, शंख वगैरे यांच्या सारखा विविध प्रकारचा नाद कानांत उत्पन्न करतो, तेव्हां त्यास कर्णनाद असें ह्मणतात. शब्दाला वाहणाऱ्या नाड्यांस घेरून त्या केवळ

वायु अथवा कफासहित वायुच जेव्हां असतो तेव्हां कानांनीं कांहींच ऐकूं येत नाही; तें बहिरेपण. पित्तानें व कफानें युक्त असा वायु कानांत अलगुजाच्या अवाजाप्रमाणें अवाज उत्पन्न करतो, तेव्हां त्यास कर्णक्षेड ह्मणतात. मस्तकावर कांहीं लागल्यानें, पाण्यांत बुड्या मारल्यानें अथवा कानांत झालेला विद्रधि पिकल्यानें, वायु हा कोपल्यामुळें कानांतून पृ स्रवतो; त्यास कर्णम्राव ह्मणतात. कफमयुक्त वायु कानांत खाज उत्पन्न करतो. पित्ताच्या उष्णतेमुळें कानांनील कफ सुकून जो मळ उत्पन्न होतो, त्यास कर्णगृथक ह्मणतात. हा कानांतील मळ, स्नेह, स्वदादिकामुळें पातळ होतो व नाक व मुख यांतून बाहेर पडूं लागतो; त्यास कर्णप्रतिनाह म्हणतात. आणि यामुळेंच अर्धशशीचा रोग उद्भवतो. जेव्हां कानांत किडे पडतात किंवा माशी वसून ती त्यात आपली अंडी घालते, तेव्हां कान ज्या रोगांनीं व्याप्त होतो, त्यास कृमिकर्ण या नांवानें ओळखतात. कानाच्या आंत कांही वस्तु गेल्यामुळें किंवा क्षत पडल्यामुळें विद्रधि उत्पन्न होतो अथवा दोषांनी सुद्धां उत्पन्न होतो. पुढें तो फुटला म्हणजे त्यांतून तांबूस पिवळट पृ निघतो, व त्यांत अनेक प्रकारचे व्याधि उत्पन्न होतात. पित्तामुळें, विद्रधि पिकल्यानें अथवा कानांत पाणी शिरल्यानें कर्णपाक होतो. आणि तेणें करून कान पिकून गेल्यामुळें दुर्गंधयुक्त पृ निघतो, त्यास पूतिकर्ण म्हणतात. जर वायूमुळें कानांत व्याधि उद्भवला असेल तर त्यांत वेदनासहित शब्द होतो, पातळ लस वाहते व बहिरेपणा येतो. पित्तामुळें झाला असेल तर लालभडक सूज येऊन फाट पडते, पिवळ्या रंगाची दुर्गंधयुक्त लस स्रवते, व आग होते. कफामुळें व्याधि झाला असेल तर भलभलतेंच ऐकूं येतें, पांढऱ्या रंगाचा चिकट पृ वाहतो व वेदना होतात. तीनही दोषांचा संबंध असेल

तर सगळीं लक्षणे एकदम दिसूं लागतात. ज्या दोषाचें प्राधान्य असेल त्या दोषाच्या रंगाचा पू वाहतो. कान उपटल्यानें त्याच्या आजूबाजूस फार वेदना होऊन व फोड येऊन सून उत्पन्न होते, त्याम कर्णशोथ असें म्हणतात. कानांत दागदागिने घातल्यामुळे, कांहीं लागल्यामुळे अथवा घासल्यामुळे, त्याच्या आजूबाजूस काळी किंवा तांबूस सून येते. जसा विंधावा तसा कान न विंधल्यामुळे, सून येऊन त्यांत वेदना होऊं लागल्यास व पिकल्यास, त्या रोगाम दुःखवर्धन म्हणतात. कफ, रुधिर, व कृमि यांच्या दोषांमुळे आलेली सून पसरून, तीतून मांस कुजून गळून पडतें, तेव्हां त्यास परिलेही म्हणतात.

चिकित्सा—वातापासून झालेला कर्णशूल बरा करण्याकरतां वातहारक औषधे घालून सिद्ध केलेलें तूप, रात्रौ मांसरसाचें भोजन करून, मग प्यावें. आणि पिंपळ, बेल, रुई व एरंड यांच्या पानांस तेल व भेंधव चोपडून, विस्तवावर शेकावी व मग त्यांचा रस काढावा, व ह्या रसाचे बिंदु कानांत सोडावे. वातहारक औषध गोमूत्रांत घालून, त्यांत सिद्ध केलेल्या तेलाचे बिंदु कानांत घातल्यानें पीडा बंद होते. पित्तामुळे कानांत शूल उद्भवला असेल तर तूपसाखर खावयास देऊन व स्नेहन विंध करवून विरेचन द्यावें, आणि द्राक्ष व जेषुमध घालून स्नानाचें दूध उकळावें व त्याचीं टिपें कानांत घालावीं. कफ-प्रधान कर्णरोगाच्या शांतीसाठीं तुपांत पिंपळी घालून उकळावी व तें रोग्यास प्यावयास देऊन मग ओकारी काढवावी. लसून घालून आल्याचा रस अंमळ ऊन करून, त्याचे बिंदु कानांत घालावे. अथवा कवठाचा रस व बिबव्याचा रस यांचे बिंदु कानांत घालून त्यावर समुद्रफेणाची भुकटी भरावी. बकरीचें व मेंढीचें मूत्र व कळकाची साल यांत सिद्ध केलेलें तेल, अथवा हिंग व सुंठ यांत सिद्ध केलेलें

सर्षप तेल कानांत घातल्याने कर्णरोग बरा होतो. कान पिकून पू वहात असेल तर त्यास ऊन पाण्याच्या पिचकारीने धुऊन काढून, व्रणाप्रमाणे चिकित्सा करावी. अथवा गुग्गुळाचा धूप देऊन कानांत मधाचे बिंदु घालावे. सर्षपाच्या तेलाचे बिंदु घातल्याने कर्णनाद बरा होतो. कानांत किडे पडल्यासही सर्षपाच्या तेलाचे बिंदु घालावे. कानांत अर्श, अर्बुद वगैरे झाल्यास, सदरहू रोगाची जी चिकित्सा सांगितली आहे, तीच येथेही करावी. परिलेहका नामक कर्णरोगावर गाईचे शोण ऊन करून वारंवार कानावर बांधावे. याशिवाय सर्व प्रकारच्या कर्णरोगावर दुसरेही योग्य उपचार करावे. कर्णरोग्याने डोईवरून आंघोळ करू नये व दिवसामुद्धां थंड पाणी पिऊ नये.

हिक्का—(उचकी).

निदान—स्वाभाविक वेग दावून धरल्यामुळे, उपवास केल्यामुळे, वाटचालीमुळे, जड वजन उचलल्यामुळे, थंड पाण्याची आंघोळ केल्यामुळे, व अशाच अन्य कारणांमुळे उचकी उचलते. उचकी लागली असता, यकृत, स्त्रीहा व आंतडी ही तोंडापर्यंत वर आली की काय अपे भासते. तसाच उदान वायुसहित प्राणवायु ही शब्द करीत करीत वर येतो. हा व्याधि त्वरित प्राण हरण करतो. वायूचा व कफाचा मिलाफ झाल्याने अन्नजा, यमला, क्षुद्रा, गंभीरा, व महती असे उचकीचे पांच प्रकार आहेत. अन्नपान फार केल्याने वायु एकाएकी कोपून ऊर्ध्वगतीने उचकी उत्पन्न करतो ती अन्नजा. उचकी बहुत वेळां उचलल्यावर एकदम ओळीने दोन दोन वेळां येऊ लागते व ते वेळीं मस्तक व मान कांपते, तेव्हां ती यमला. पुष्कळ वेळाने व मंद वेगाने जी उचकी येते व जी बरगड्यांच्या मूळांतून

येतेशी वाटते, ती क्षुद्रा. नार्भीतून उत्पन्न होऊन गंभीर शब्द करीत येते व येतांना फार त्रास देते ती गंभीरा. आणि मर्मस्थानी पीडा करून जी वरचेवर येते व जी सर्व गात्रांम कांपविते ती महती. उच्चर्कांतच आणखी दुसरे रोग उपटले असले, रोगी दुर्बल झाला असल्या, मैथुन कर्मण्यांत फार आसक्त असल्या, त्याला तहान फार लागत असली व प्रलाप करीत असल्या तर तीतून रोगी सहसा बांचत नाही.

चिकित्सा—या रोगांत रोग्याला प्रथम स्निग्ध स्वेदन विधि करवावा. म्हणजे तेंपे करून छातींत गोठलेल्या कफ गळून पडतो, नाड्या नरम होतात व वायूची गर्त मरळ होते. इच्छेप्रमाणें स्वेदन-विधि झाल्यावर, मत्स्य व दुग्ध यांच्या मांसाचा रस किंवा दही याबरोबर पुष्कळ तूप घालून शिजविलेला भात खाऊं घालावा. या-पामून रोग वाटल्या असे वाटले तर ओंकारी काढवावी. पित्ताच्या प्राधान्यामुळे ज्याच्या शरीरांत दाह उत्पन्न होत आहे व घाम येत आहे त्याला. आणि ज्याच्या शरीरांत वात व बळ नसल्यामुळे तें रुजत झाले आहे. त्याला व गर्भिणी स्त्राला हा रोग झाला असेल तर त्यांम स्वेदनाविधि करूं नये; तर छातीवर व कंठावर साखर घालून अंमळ ऊन केलेल्या तुपाचें मिचनें करावें; अथवा पुष्कळ तूप घालून माखरेची लापशी ऊन ऊन अशी वर मांजितलेल्या जागी बांधावी. आममहित नवीन ज्वर असून, उचकी झाली असेल तर रूक्ष पदार्थांचा शरीरावर लेव करून घाम येईल असें करावें व लेंघन करवावें. ओंकारी काढण्याला लायक रोगी असेल तर मीठ घालून, खागट पाणी पाजून, ओंकारी काढवावी. रोग्याचें पोट फुगलेंसे वाटले तर टिबू, हिंग, पीलु व बीडलवण हे पदार्थ घालून अन्न जेवावें. त्याचप्रमाणें श्वास रोगावर सांगितलेली चिकित्सा करावी.

ह्या रोगांत कफ प्रधान असेल तर त्यांत वमन व विरेचन हे दोनही उपाय करावे. परंतु कफ उत्पन्न झाला नसतां. वमनविरेचन जर करविण्यांत आलें तर कोपलेला वायु रोग्याचे प्राणच हरण करतो. यास्तव कफाची अधिकता असेल तरच वमनाविरेचनादि शोधन उपाय योजावे. एकाएकी थंड पाणी डोक्यावर शिंपल्यानें, त्रास उत्पन्न झाल्यानें, विस्मय वाटेल अशा गोष्टी ऐकल्यानें, त्याच-प्रमाणें हर्ष, क्रोध, व उद्वेग उत्पन्न करणारे प्रसंग आल्यानें माधारण उचकी बंद होते. श्वासरोगांत त्याग करण्यामारग्वा आहारविहारादि जो विधि सांगितला आहे तोच याही रोगांत पाळावा.

उन्माद.

निदान—वात, पित्त व कफ हे दोष आपापले मार्ग सोडून, मनास भ्रमवून, मद उत्पन्न करतात, त्यासच उन्माद असे नांव आहे. हा रोग वातापासून, पित्तापासून, कफापासून, सान्निपातापासून, मनाच्या दुःखापासून व विपारापासून अशा साहा कारणांपासून होतो. तो नवीनच झालेला असेल व त्याची पूर्ण वाढ झालेली नसेल तोपर्यंत त्यास मद हेंच नांव आहे. अपवित्र भोजन केल्यानें, देव, गुरु आणि ब्राह्मण हांचा तिरस्कार केल्यानें, एकाएकी भय व हर्ष प्राप्त झाल्यानें आणि विषम चेष्टा केल्यानें, ज्याच्या आंगी सत्वगुण थोडा आहे अशा मनुष्याचे दोष कोपून, बुद्धीचें स्थान जें हृदय तें दूषित करतात व मनाला वाहणाऱ्या नाड्यांमध्ये प्रवेश करून मोह उत्पन्न करतात. भ्रम, सत्वगुणाचा नाश व अधीरता वगैरे हीं उन्माद रोगाचीं सामान्य लक्षणे होत. रूक्ष, थोडे व शीत असें अन्न खाल्यानें, विरेचन घेतल्यानें, धातूचा क्षय झाल्यानें आणि

उपवास केल्यानं वायु वाढून, चिंतातुर असलेल्या मनुष्याचें हृदय दूषित करून बुद्धि व स्मृति यांचा तत्काळ नाश करतो आणि कारणावांचून अस्तिशय हसणें, नाचणें, गाणें व रडणें इत्यादि चिन्हे उत्पन्न करतो. याप्रमाणें वातापामून झालेल्या उन्मादरोगांत रोग्याचें आंग कृश व लाल रंगाचें होतें आणि अन्न पचल्यावर रोग्याचें बळ वाढतें. अपक्व, तिग्वट, खारट, व दाह करणारें असें अन्न भोजन केल्यानं, पित्त एकत्र हीऊन, कोपतें व अल्प सत्वगुणाच्या मनुष्याच्या हृदयांत शिरून वर लिहिल्याप्रमाणें उन्माद उत्पन्न करतें. तेणें करून रोगी रागीट व तापट होतो, नागवा होऊन फिरतो, त्याचें आंग ऊन अमतें व शीतळ अन्न व छाया मिळावी म्हणून तो इच्छा करतो. तप्त करणारे पदार्थ पोट भरून ग्राह्यावर पडून राहीलें असतां, हृदयांतील पित्तयुक्त कफ कोपून बुद्धि, स्मृति, व मन यांची शक्ति हरतो. हा कफकृत उन्माद. यांत वाचाळता कमी असते; अन्नावर अरुचि असते; स्त्रीची इच्छा होतें; निद्रा वाढते; आणि व्याधीचें बळ जेवल्यावर अधिक उचलतें. तिन्ही दोषांपासून झालेल्या उन्मादांत सर्व लक्षणें एकदम होतात. चोर, राज्यकारणी मनुष्यें, शत्रु व इतर लोक यांच्यापासून अत्यंत त्रासलेल्या मनुष्यांस उन्माद झाला असतां, त्याचप्रमाणें घनाचा नाश झाल्यानं, इष्टमित्राच्या मरणानं, व स्त्रीसमागमाची इच्छा पूर्ण न झाल्यानं उन्माद झाला असतां, रोगी विलक्षण प्रकारचो भाषणें करतो. अत्यंत मूढ होऊन घटकेंत गातो, घटकेंत हसतो व घटकेंत रडतो. विषारापासून झालेल्या उन्मादांत रोग्याचे डोळे लाल भडक होतात व बळ, इंद्रियें व कांति यांचा नाश होतो. उन्माद रोगांत रोगी आपलें डोकें खालीं करीत असेल किंवा उंच ठेवीत असेल, मांस व बळ यांचा नाश झाला असेल व रोग्यास बिलकुल झोप येत नसेल तर तो रोगी मृत्युं पावतो.

चिकित्सा—वातजन्य उन्मादांत प्रथम रोग्यास स्नेहपान करवावें; आणि वायूमुळे नाड्या धरल्या असतील तर स्नेह घालून हलकें विरेचन द्यावें. कफ व पित्त ज्यांत प्रधान आहेत अशा उन्मादावर स्नेह, वमन, विरेचन, बस्ति व नस्य हीं योजावी. इतकें करूनही उन्मादाची शांति होणार नाही तर तीक्ष्ण नस्य द्यावें, व अंजन करावें. त्याच प्रमाणें हर्ष, आश्वामन, त्राम, नाडन, तर्जर, अभ्यंग, व घृतपान वगैरे उपाय करावे. हिंग, संचळ म्वांर आणि सुंठ हे तीन पदार्थ आठ आठ रुपये भार घेऊन, गोमूत्रांत घालून, त्यांत दोनशें छप्पन्न रुपये भार तूप मिद्ध करावें. मग त्यापैकी पिववेल तेवढें तूप पाजावें, म्हणजे उन्मादाचा नाश होईल. या रोगांत शीतळ, मधुर व हलकें अन्नपान करवावें. तशाच शिगा द्याव्या. पुष्ट जनावराचें मांस दिल्यानें व ज्या स्थळां वाग नाही तेथें निजविल्याने मतीचा भ्रम दूर होतो. उन्मादाच्या रोग्यास पाणी नसलेल्या विहिरींत सोडून त्यास लंघन द्यावें; आणि धर्म व अर्थ यांनीं युक्त स्नेहमूचक वाक्यें त्याशीं बोलावां, प्रिय वस्तूचा नाश झाला असें त्यास ऐकवावें. आश्चर्यकारक वस्तु दाखवावी व शरीरास ग्राजवणी लावावी, शिरसाचें तेल अंगास चोळून उन्हांत निजवावें, डाग द्यावा, चावूक मारावे, बांधूस खाज्यांत टाकावें, वोज लावावी, अपवात करण्याचें साधन नसेल अशा अंधार खोळींत कोडावें, दाढांशिवायचा सर्प आणून त्याच्याकडून चाववावें, राज्याच्या अधिकाऱ्यांकडून पकडवून वधस्थानांत घेऊन जाऊन भय दाखवावें. सर्वांत मृत्यूचें भय मोठें म्हणून तें दाखविलें असतां लवकर चित्त ठिकाणावर येतें. हे सर्व उपाय देशकाळ पाहून करावे. सात्विक आहार करणाऱ्यास उन्माद होत नाही म्हणून नेहमी सात्विक पदार्थांचें सेवन करावें.



शिरोरोग.

निदान.—शिरोरोग हा वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, रक्तज, क्षयज, कृमिज, सूर्यावर्त्त, अनंतवात, अर्द्धविभेदक, आणि शंखक असा अकरांप्रकारचा आहे. कांहीं एक कारण नसतां एकदम डोकें दुखूं लागवें, रात्री त्याचा जोर वाढावा आणि डोकें बांधल्यानें अथवा शेकल्यानें तें बरें व्हावें, असें झालें असतां, तो वातज शिरोरोग. विस्तव ठेविल्याप्रमाणें डोकें फार तापावें, डोळे व नाक ह्यांची आग व्हावी आणि थंड उपचारांनीं व रात्रीस कांहीं शांति वाटावी, असें झालें असतां, तो पित्तज शिरोरोग. ज्यांत मस्तकांतून कफ पडतो, लिपल्याप्रमाणें भासतें, डोक्यांत भार व कठिणपणा व थंडपणा वाटतो, डोळ्यांचीं पोटें सुजतात, व तोंडावरही किंचित सूज येते, तो कफज शिरोरोग. ज्यांत तिन्ही दोषांचीं लक्षणे आढळतात तो सन्निपातज शिरोरोग. ज्यांत सर्व लक्षणे पित्ताप्रमाणें होऊन आणखी मस्तकास हात लावल्यानें वेदना होताना तो रक्तज शिरोरोग. ज्यांत मस्तकांतील रुधिर, वसा, कफ व वायु यांचा क्षय झाल्यानें मस्तकांत फार पीडा होते व मस्तक तापतें, फार शिंका येतात, आणि वाम आणल्यानें, शिंक काढविल्यानें, धुरी दिल्यानें, नस्य दिल्यानें व रुधिर काढल्यानें वगैरे उपायांनीं मस्तकांतल्या वेदना शांत न होतां उलट्या वाढतात, तो क्षयज शिरोरोग जाणावा. ज्यांत मस्तकांत फार पीडा होते, त्यांत किडे कोरित असून ते हलत चालत आहेत असें भासतें, आणि नाकांतून पुवासहित रक्त वाहतें, तो कृमिज शिरोरोग. सूर्योदय झाला ह्मणजे हळुहळु डोकें दुखूं लागतें, डोळे व भुवया ह्यांच्या मध्ये फार पीडा होते व सूर्य मावळू लागला ह्मणजे ती पीडा कमी होत जाते व शीतळ आणि उष्ण उपचारांनीं मस्तक शांत होतें, तो सन्निपातिक शिरोरोग सूर्यावर्त्त

जाणावा. वात, पित्त व कफ हे तीन दोष कोपून मानेच्या मागच्या आंगच्या शिरा फार ओढून धरून, डोळे, भुवया व कपाळ यांच्या लगतच्या भागीं राहून, अत्यंत उग्र वेदना उत्पन्न करतात व तें कळून कानाच्या आसपास कंप होतो, दाढी ताठने व डोळ्यांस विकार होतो, तेव्हां त्या शिरोरोगास अनंतवान ह्मणतात. रुक्ष अन्न जेवल्यानें, पूर्व दिशेचा वायु अंगावर घेतल्यानें, अत्यंत मैथुन केल्यानें, स्वाभाविक वेग अडवून धरल्यानें व अशाच इतर कारणांनीं एकटा वायु अथवा कफसहित वायु कोपून मस्तकाम जमवून धरतो तेव्हां त्यास अद्धीव भेदक शिरोरोग ह्मणतात. हा रोग रुद्धि पावल्या तर डोळा जातो अथवा कान बहिरा होतो. पित्त अत्यंत कोपून ते, रक्त व वायु अशी तिन्ही कपाळाजवळच्या शंखदेशावर दारुण मृज उत्पन्न करतात, तेव्हां तीन अत्यंत दाह होतो आणि विषाच्या वेगाप्रमाणे वेग गळ्यापर्यंत चढत जाऊन ती त्यास व्यापिते. याम शंखक शिरोरोग असें ह्मणतात. हा रोग झाल्या असतां रोगी तीन दिवसांत मरण पावतो.

चिकित्सा—वायूमुळे झालेल्या शिरोरोगांत वात रोगाची चिकित्सा करावी, ह्मणजे मस्तकाम अभ्यंग करून रात्री उनऊन दूध प्यावं व उडिद, मूग व कुळीथ हे पदार्थ पुष्कळ तुप घालून खावे. तिळाचें तेल किंवा तेलवट दुधांत घालून प्यावं, व कानांत तेल घालावं. कापशीचें बीं, दालचिनी व नागमोथा हे तीन जिन्नस पाण्यांत वाटून त्याचें नस्य दिलें असतां सर्व प्रकारचे मस्तक-रोग बरे होतात. साखर व केशर तुपांत घालून कढविलें असतां पित्त व रक्त यामुळे झालेल्या मस्तकरोगावर तें हितकारक आहे. इतकें करूनही मस्तकरोग शांत होणार नाहीं व रोग वातप्रधान असेल तर डाग द्यावा; आणि कफप्रधान असेल तर उप्पण उपचार करावे. शिरसाचें बीज, अघाडा व बीडलवण यांच्या रसाचें नस्य

दिल्यानें अर्धविभेदक (अर्धशशी) रोग बरा होतो. सूर्यावर्त्त नामें शिरोरोगावरही अर्धशशीतिल्याप्रमाणेंच उपचार करावे. ते करूनही जर रोग बरा हवेणार नाही तर शिरा काढाव्या. पित्तापासून झालेल्या मस्तकरोगावर स्नेहपान करून शिरा काढाव्या, आणि मस्तकावर व तोंडावर शीतल पदार्थांचा लेप करावा. फारकरून सर्व प्रकारच्या शिरोरोगावर एकमात्र उपाय करावयाचे असतात. कफापासून झालेल्या मस्तकरोगावर जुनें तूप प्यावयास देऊन, ओकारीच्या औषधांत तिखट पदार्थ घालून, ओकारी काढवावी. शरीरामे रूक्ष पदार्थ घामन घाम काढवावा व उपवास करावा. कृमि पडल्यामुळे झालेल्या शिरोरोगांत रुधिराचें नस्य द्यावें, क्षणने मस्तकांतील कृमि मूर्च्छित होऊन नाकांतून व तोंडांतून बाहेर पडतात. ते लवकर बाहेर पडावे झणून तीक्ष्ण नस्य व तीक्ष्ण पदार्थांची घुरी द्यावी. बकरीच्या मुतांत बावडिंगे वांटून नाकांत त्याचे थेंब मोडल्यानें कृमि तत्काळ बाहेर पडतात. कृमिज मस्तक रोगांत कृमि रक्त प्याले असतील तर शिरा घेऊं नयेत. मस्तक थरथर कांपत असेल तर वातनिवर्तक उपाय करावे, पण डाग देऊं नये. डोक्यावर उंदरी झाली असतां हस्तिदंत तेलांत उगाळून तें तेल लावावें, मेंद्याचें शिंग जाळून त्याच्या राखेंत सेल घालून ती राख चोळल्यानें पांढरें केस गळून पडून काळे केस उगवतात. परंतु जोंपर्यंत नवे केस आले नाहीत तोंपर्यंत डोक्यावरून आंघोळ करूं नये.



नासारोग.

निदान—नाक आंतून बंद झालें असेल, शृष्क झालें असेल, ओलें राहत असेल, धूर निघत असेल, व त्यास रस व गंध यांची ओळख नसेल, तर तो नासारोग वात व कफ यापामून झाल्या आहे असें समजावें. वायु कोपून गुळ्यांतील व नाळूतील विरक्त दोषां बरोबर मिळून नाकांतून व तोंडांतून दुर्गंधयुक्त स्त्राव पडतो, तेव्हा त्यास पूतिनम्य म्हणतात. पित्तामुळे नाकात व्रण होऊन पिकता व त्यांतून पू गळतो तेव्हां त्यास नामापाक म्हणतात. दोष कुपित झाल्याने व बाजूम कांहीं लागल्याने नाकांतून रक्त व पृश्नयुक्त स्त्राव त्यास पूयरक्त असें म्हणतात. घ्राणाचा आश्रय करून राहिलेला मसभ्यानातील वायु दूषित होऊन कफामाहित मोठा शंख नासून नामफा मार्गानें बाहेर निघतो तेव्हां त्यास क्षवथु शिक्क म्हणतात. तीक्ष्ण व तिखट पदार्थ हुंगल्याने, सूर्याकड टक्क लावून पाहल्याने किंवा नाकांत वात घातल्याने, आंगुतुक क्षवथु होतो. मर्यादित नास मुळे मस्तक तापून, जमून राहिलेला दूषित व खारट कफ नाकांतून बाहेर निघतो तेव्हां त्यास भ्रशथु म्हणतात. याशवाय दीप्त, प्रातःनाह, नासास्त्राव, नासापरिशोण वगैरे आणखी नाकाचे रोग आहेत. अपक्व पीनस असतां डोकें जड होतें, स्वर मंद होतो आणि नाकांतून निरंतर स्त्राव होतो. पक्व पीनस असेल तर कफ कठिण होऊन नाकाच्या मार्गांत भरून राहतो. डोकें आपटल्याने, क्रोधानें, ऋतूचा पालट झाल्याने आणि अशाच दुसऱ्या कारणांनी मस्तकांत कफ एकत्र होऊन कोपलेल्या वायूमुळे नासिकाद्वारानें बाहेर निघतो, त्यास प्रतिश्याय (पडसें) म्हणतात. तें जर वातामुळे झालें असेल तर नाकपुडींत दडा बसतो, ओढल्यासारखें वाटतें, आणि त्यांतून

स्त्राव होतो. पित्तामुळे झालेले असेल तर नाकांतून ऊन व पिवळा स्त्राव होतो. कफापामून झालेले असेल तर शीतळ व पांढरा कफ पुष्कळ पडतो. मन्निपातापामून झाला असेल तर पिकून अथवा पिकल्यावांचून गारंगार नासारोग होतो व तो बरा होतो. सात प्रकारचीं अर्बुदे, चार प्रकारचे शोथ, चार प्रकारचे अर्श व चार प्रकारचे रक्तपित्त रोग हीं सर्व नाकांतही होतात.

चिकित्सा—सर्व जातीचे पीनस वगैरे नासिकारोग ज्याला झालेले अमतीळ, त्या मनुष्याने वारा नसेल अशा वरांत रहावे. स्नेहन, स्वेदन, वमन, धूम, आणि गंडूश यांचा उपयोग करावा. गरम कपड्याने डोकें गुंडाळावे. हळकें, खागट, स्नेहयुक्त, ऊन व द्रवरहित असे भोजन करावे. मुळा वाळून केलेले मार अथवा कुळिथ ह्यांचे पाणी प्यावे. चालव असेल तर जुने मद्य प्यावे, वेखंड हुंगावे, स्नान, शोण, क्रांथ, मय, पुष्कळ ओष व थंड पाणी यांचा त्याग करावा. कफापामून नासिकारोग झाला असेल तर रोग्याने लंघन करावे व पांढरा शिरीष वाटून डोक्यावर लेप करावा. दुष्ट पीनसावर सयहर व कृमिहर चिकित्सा करावी. कोणतेही प्रकारचा नासारोग असो, त्यावर बहुधा तीक्ष्ण द्रव्यांचें नस्य योजावे.



मुखरोग.

निदान—मुखरोगांतच दंतारोग, ओष्ठरोग, दांताच्या हिर-
ऱ्यांचा रोग, तालूचा रोग, जिभेचा रोग व कंठरोग यांचा समावेश होतो.
तो वात, पित्त, आणि कफ हे तिन्ही दोष एक झाल्याने होतो व
त्याचीं लक्षणे सदरहु दोषांप्रमाणे असतात. ओष्ठरोगांत मांस व

रुधिर यांच्या विकारामुळे झालेले रोग, दंतमूळांत संस्त्रिपातज किंवा सौशीर (नाडीगत) नांवाचे रोग असाध्य होत. दंतरोगांपैकी श्याव, दालन व भंजन हे रोग असाध्य होत. जिह्वारोगांपैकी अलामरोग असाध्य होय. तालुरोगांपैकी अर्बुदरोग असाध्य आहे. कंठरोगांपैकी स्वरघ्न, वलय, वृंद, बलाम, विदागी, गर्ल्य, मांमनान, शनघ्नी व रोहिणी हे रोग असाध्य आहेत.

चिकित्सा—तुटलेल्या ओठाच्या दांतही कडांस स्नेहस्वेद क्रिया करून शस्त्राने किंचित विलेखन करवें व त्या कडा वरंगवर एकीशीं एक भिळवून शिवाव्या. नंतर त्याची घ्राणाप्रमाणे चिकित्सा करावी. पित्त व अभिघात यामुळे ओष्ठरोग झाला असता मळवा लावाव्या; आणि रुधिर दोषामुळे झाला असताह तशीच चिकित्सा करावी. मेदापामून झाला असतां स्वेदनाचाच केल्यावर चिकित्सा मेंदु काढून टाकावा. दंतहप (दांत आवणें या विकारावर मान-प्रकोप दूर करणारी क्रिया करावी. दातावर दांत उगवता असत तर त्यावर नेहमी क्षार लावावा आणि तेंणेंकरून दातावर दांत उगवतो शस्त्राने खरवटून काढावा. रक्त वेद झालें नाहीं तर त्यावर डाग देऊन घ्राणाप्रमाणे चिकित्सा करावी. हिमज्वान अन्वण न येईल अशा रीतीने दातांपामून निवालेली वस्त्रां काढून टाकावी आणि त्यावर मधुयुक्त क्षार लावावा. उन तुपाचे बोळे दातावर ठेवल्याने दातांची पीडा शांत होते. सर्व प्रकारच्या दंत-रोगावर व दांत बळकट करण्याकरितां तेलाचे चूळ तोंडांत धरले असतां हितकर होत. याप्रमाणे उपचार करूनही पीडा शांत होणार नाही तर आणि मूळ मिजत चाललें असें दिसेल व दांत वरून दड असेल तर तो सांडशीनें उपटून काढून तेलांत जेष्ठीमधाचें चूर्ण कालवून त्याचा अथवा मधाचा चूळ तोंडांत धरावा. रुश, रुड

व वातव्याधिग्रस्त मनुष्याचा दांत बळानें उपटून काढूं नये. पित्ताच्या प्रकोपामुळे जिभेवर आलेला कांटा घासून काढून, नंतर तिच्यावर मधुर द्रव्याचा लेप करून लाळ पाडवावी. मुळाचें तोंड येऊन चट्टे पडलें असले तर टांकणखाराचें चूर्ण मधांत कालवून तोंडांत वारंवार चोळावें. मुखपाक रोगावर मुख स्वच्छ करणारे पदार्थ मधांत कालवून मुखाच्या आंतल्या भागांत चोळावे. त्रिफळाच्या काढ्यांत मध घाटून त्याचा चूळ तोंडांत धरून असतां सर्व प्रकारचे मुखरोग बरे होतात व दांतहि बळकट होतात. मुखरोगाच्या रोग्याने फार-करून कफनाशक आहार करावा. गळ्याच्या रोगांत प्राणवायु वाढणें बंद होतो झणून या रोगावर त्वरित उपाय करावा.

नेत्ररोग.

निदान - फार रडल्यामुळे, शोकामुळे, क्रोधामुळे, मस्तकावर कांहीं लागल्यामुळे, अतिस्त्रीसंगामुळे, अश्रूस प्रतिबंध केल्यामुळे, व अशाच दुसऱ्या कारणांमुळे. तीनही दोष कोपून नेत्रविकार उत्पन्न करतात. नेत्ररोगांत प्रथम डोळे येतात व दुःखतात, तेव्हां तो अभिप्रेत रोग होय. यापामूनच सर्व प्रकारचे भयंकर नेत्ररोग उत्पन्न होतात. वायूमुळे डोळे दुःखू लागतात, व ठणका, थंड पाण्याचा स्त्राव. जडपणा व शुष्कपणा हीं लक्षणे होतात. पित्तामुळे, दाह, आजुवाजुनें डोळा मुजणें व त्यावर थंड पदार्थ लावावा असें वाटणें, हीं लक्षणे होतात. कफामुळे उष्ण पदार्थ डोळ्यास लावावा अशी इच्छा वाटते, डोळे जड होतात व त्यांस सूज येते. रक्तामुळे डोळे दुःखू लागले तर डोळ्यांतून लाल अश्रु गळतात, डोळे तांबडे लाल होतात, व पित्तामुळे दुःखू लागले तर जीं लक्षणे होतात तशीं

लक्षणे होतात. खुपऱ्या, चट्टा, फूळ, कृष्णमंडळाचे विकार (वडस) मोतीबिंदु, खीळ, पडळ, डोळ्यांतला कण, नामूर, गांजणवडी वगैरे डोळ्याचे बहुत रोग आहेत. त्याच प्रमाणे गतांथळें, अमृद दृष्टि, ज्या रोगामुळें पदार्थाचे रूप भळवेंच दिसेल तो तत्कालीनपणाचा रोग, ज्यांत वायुमुळें संकोच पावून दृष्टि खोल जाते तो गभीरदृष्टि रोग, वडम वगैरे डोळ्याचे आणखी पुष्कळ रोग आहेत.

चिकित्सा—वातावातून उत्तर दोषाप्रामाण्येने डोळ्याच्या रोगांत निक्षेप पदार्थाच्या चूळ तोंडात भरावा व निक्षेप दृष्ट्याचे येव नाकांत घालावे व उपवास करावा. अगदी चोळणे, चार्च, पार्ण गळणें व मृज याची शांति व्हावी ह्मणून, तमास्पृश, चैत्य, त्रिं, सौनकाव, रमांजन, जेष्टीमध, चंदन व भेराव हे पदार्थ तेलाले लेप करावा. व त्यांची पुगचुटी करून डोळ्यावर ठेवावी. वातजन्य नेत्ररोगांत सैवव व रंजक पदार्थांचा लेप घालावा बांधावी. जंगली कुळिथ उकटून ते उत्तम तेलाले घालावा व त्यांची पुगचुटी डोळ्यावर बांधावी. ह्मणजे त्याच्या मधुमेक पावतात. शैगल्याच्या पानाचा रस मवान काढून त्याच्या तेलाले केल्याने तिन्ही निरनिगल्या दोषांनी अथवा मधुमेक रोगात डोळे तत्काळ निर्मळ होतात. वातामळे दुग्ध अथवा मधुमेक रोगात एरंडाचें पान अथवा एरंडाच्या मूळाचें चूर्ण करून तेलाले घालून उकटून डोळ्यावर बांधावे. मनिष्ठ, हळद, जाली व त्यांच्या काढ्यांत साखर घालून थंड झाल्या ह्मणजे डोळ्यावर शिंपतात. तेल करित गेल्याने रक्तविकार व पित्तविकार यामळे दुग्ध अथवा डोळे बरे होतात. वायुविकारामुळे जडलेल्या नेत्ररोगावर जून तूप प्यावे. पित्तविकारामुळे जडलेल्या नेत्ररोगावर तूपमाखर गावी. कफविकारांत सुंठ घालून तूप प्यावे. डोळ्यांम ठणका लागला असेल, व आग होत असेल तर दूध आणि तूप यांत

थंड पदार्थ कालवून त्यांचा लेप मस्तकावर व तोंडावर करावा. लोखंडाच्या पट्ट्यावर गोमूत्राचा थेंब सोडून त्यांत तांब्याचा तुकडा घासावा, जो कीस निघेल त्याचें डोळ्यांत अंजन करावें. ह्मणजे डोळ्यांची खाज व पीडा दूर होते. शेवग्याच्या पानांचा रस तांब्याच्या मंफुष्टाला चिकटवून त्याला तुपाची धुरी द्यावी. नंतर तो रस डोळ्यांत घालावा. या योगानें डोळ्यांची खाज, सूज, अश्रु, व पीडा बरी होते. मेंधव, त्रिफळा, सुंठ, शंखाची नाभि, आणि तांब्याचें चूर्ण एकत्र खलून त्याची लांब वात करावी व ती डोळ्यांत फिरवावी. ह्मणजे सत्रण व अत्रण अशा दोनही प्रकारच्या शुक्राचा नाश होतो. डोळेदुखरे मनुष्यानें जुने जव, गहू, साळीचे तांदूळ, माडी चोखा, कोदु व अतिशय तुपासह मूग हीं धान्ये खावी. जंगली जनावराचें मांस, डाळिव व माखर खावी. सेंधव, त्रिफळा व द्राक्ष यांचें मेवन करावें. पावसाचें अधांतरी धरलेलें पाणी प्यावें. छत्रा व जे डा ह्यांचाचून चालूं नये. वेळानुसार वमन-विरेचना देऊन शुद्ध करावी. आणि स्वाभाविक वेगांचा निरोध, अर्जाणि झाले अर्जां भोजन, शोक, क्रोध, दिवसा निद्रा, रात्री जागण व दाह करणारा आणि मळ शुष्क करणारा असा आहार किंवा औषध यांचा त्याग करावा. पायांचे तळव्यांस नेहमी स्नेह घालल्यानें मुळीं नेत्ररोगच उत्पन्न होत नाहीं. कारणकीं पायांचे तळव्यांतील नाड्यांचा संबंध डोळ्यांशीं आहे, ह्मणून तेथें घांसलेला स्नेह डोळ्यांस पोचतो. आणखी डोळ्यांच्या रोग्यानें अभ्यंगादिक नेत्ररोगाची शांति करणारे इतर उपायही नेहमी करित असावे.

दुर्वोधामयहेतुबोधकतया प्रौढप्रकाशान्वितं

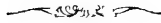
ज्ञात्वा श्रीपुरुषोत्तमस्य हृदयालंकारभूतं तथा ।

नाम्ना कौस्तुभरत्नमित्यभिहितं ग्रंथांगमेतन्मया

सादृश्यान्मणिशंकरेण समुदायेशानसेवार्थिना ॥



शार्ङ्ग रत्न १३ वें.



शस्त्रोपचार करण्याची गरज— ज्या व्याधि शारीरिक नसून कोणेशी स्थानी उत्पन्न होतात, आणि म्हणूनच ज्यांवर औषधोपचार लागू पडत नाही, अशा व्याधीचा नाश करण्याकरिता त्यांनी दुष्ट व दूषित करणाऱ्या भागावर शस्त्रोपचार करून नाश करण्याची गरज आहे. यास्तव, कित्येक वेळां पडल्यामुळे, जन्म आल्यामुळे किंवा कांहीं अपघात आल्यामुळे शरीराच्या एखाद्या भागाला इतकें लागतें कीं त्याचा कांही भाग फिरून पूर्वस्थितीवर येणें अशक्य असतें, इतकेंच केवळ नव्हे, तर त्यात फिरून जीवनशक्त येणेंही अशक्य असतें. तेव्हा असा भाग न स्वर्गातून करण्यामाग त्याच प्रमाणें शरीराच्या मर्मस्थानात काही वस्तु शिरीर अमना शस्त्राचा प्रयोग करणें जरूर पडतें.

शस्त्रोपचार ह्मणजे काय ?— औषध घ्यावयास आल्यावांचून ज्या चुक्तींनी व्याधीचा नाश करण्यात येतो त्या सर्व चुक्तीचा शस्त्रोपचारांत समावेश करण्यास नव्हे नाहीं. जसे की हत्याराने गळू फोडणें, अथवा गांठ कापून काढणें, मृतगुंडा, मोतीबिंदु, वगैरे काढणें, नंतर फलच्या बांधणें, पद्या बांधून फायदा होईलसें करणें, हस्तक्रियेने हातापायाचीं हाडें जागच्या जागीं बसविणें वगैरे जे जे उपाय व्याधीच्या शांतीसाठीं करावयाचे, त्या सर्वांस शस्त्रोपचार म्हणतात.

कशा प्रकारच्या शस्त्रोपचारांत रोग्याला वेगुद्ध पाडावा आणि सावेळीं साला कसें जपावें ?— शस्त्रोपचार जर क्षुल्लक असेल आणि रोग्याला विशेष पीडा होण्याचा संभव नसेल तरच

त्याला बेशुद्ध पाडण्याची गरज नाही. मोठा शस्त्रोपचार करणे असेल व त्यांत रोग्यास फार पीडा सोसावी लागणार असेल, तर त्याला बेशुद्ध पाडण्याची गरज आहे. यासाठी 'इंग्रजी औषध क्रोरोफार्म' 'फार्म' उपयोगी आहे. एक वर्षावरील व चार वर्षांच्या आंतील मुलाला एक ड्राम क्रोरोफार्म हुंगावयास दिले असता 'वस्स' आहे. मोठ्या मनुष्याला प्रमंगानुसार एक अथवा दीड औंस क्रोरोफार्म हुंमन्यास देण्याची जरूर आहे. क्रोरोफार्म कमी जास्ती किती द्यावयाचे याचा निर्णय रोग्याच्या प्रकृतिमानावर अवलंबून आहे. इतर नांवांचे औषध मुद्दां बेशुद्ध पाडण्यासाठी 'योजतात. परंतु ते क्रोरोफार्मीमाग्वे सोईचे नाही. क्रोरोफार्म देते वेळी फार काळजी घेतली पाहिजे. एका मदतनीस डाक्टरांचे पहिले काम झाले झणजे हे की बेशुद्ध पाडावयाच्या मनुष्याची नाडी त्याने तपासित असावे व श्वासोच्छ्वास पहावा. श्वासोच्छ्वास कुचंबत येऊ लागला तर क्रोरोफार्म एकदम बंद करून, रोग्यास भानावर आणण्याचा यत्न करावा. थंड पाणी त्याच्या डोक्यावर शिंपावे, अमोनिया हुंगावयास द्यावा, डोकें टेवलाच्या कांठावरून खाली लोंबकळत ठेवून जमि बाहेर ओढावी, बीज लावावी, आणि एकदम कृत्रिम श्वास त्यास द्यावा. हृद्रोग झालेल्या रोग्यास क्रोरोफार्म देताना फारच सावधगिरी ठेविली पाहिजे.

शस्त्रोपचार करतांना शस्त्र कसे चालवावयाचे, ते चातुर्य वैद्यास असले पाहिजे. इतकेच नव्हे, तर कापाकाप केल्यावरीतीही रोग्याची जतन कशी करावी हे त्यास चांगले माहित असले पाहिजे. कारण शस्त्रक्रिया केल्यावर रोग्याची चांगली जतन झाली तरच मागाहून जे कित्येक भयंकर उपद्रव होण्याचा संभव असतो ते होत नाहीत. •

शस्त्रक्रिया करण्यांत ज्या अडचणी आहेत त्या येणें प्रमाणें:—घेरी येणें, रक्त वाहणें, आंकडी वगैरे व्याधि उद्भवणें व ज्वर येणें. रोगी फार अशक्त असला तर वैशुद्ध पाडल्यावांचून शस्त्रक्रिया करूं नसलें तर त्याला फार भय वाटतें; आणि केव्हां केव्हां तर तो वैशुद्ध होऊन पडतो.

शस्त्रक्रियेचा प्रयोग पहाण्याकरितां आलेल्या सशक्त मनुष्यांस देखील घेरी येते. रक्त निघालेलें पहातांच केव्हां केव्हां रोग्याला घेरी येतें. कित्येक वेळां स्वतां शस्त्रवैद्य देखील फार रक्त निघालेलें पाहून घाबरतात. परंतु जर मोठी नाडी कापण्यांत आली नसल तर, आणि तिच्यावर दाब वगैरे ठेवतां येईल तर, ती कापण्यांत आली तरी देखील भिण्याचें कागण नाहीं. शस्त्रवैद्याला शरीरावयवांचें चांगलें ज्ञान असलें पाहिजे. कोणत्या ठिकाणी कोणती धमनी आहे तें जाणून ती कशी संभाळून शस्त्रक्रिया करावी हें त्यास कळलें पाहिजे. कापाकाप केल्यावर विशेषें करून धनुर्वात आणि आंकडी हे विकार उद्भवण्याचें भय आहे. जखमी मनुष्याला धनुर्वात झाला तर तो फारकरून वांचत नाहीं. तथापि तो झाला असतां योग्य उपाय करण्यास हयगय करूं नये. जखम बराबर साफ करावी. विषारी जंतु, किंवा विषारी हवा, यांचा स्पर्श होणार नाहीं असें करावें. आंत सडका पदार्थ असला तर तो काढून टाकावा व जखम ऊन पाण्यानें धुवावी. गरज असेल तर या ऊन पाण्यांत विषजंतुनाशक कार्बालिक आसीड किंवा रसकापूर वगैरे औषधें टाकावीं. मळाचा अवरोध झाला असेल तर एक दोन रेच होतील असें औषध द्यावें. पोल्याश, ब्रोमाइड, क्लोरल हैड्रेट, व क्रोटन क्लोरल हैड्रास हीं औषधें योग्य प्रमाणांत द्यावीं. रोग्याला क्लोरोफार्म हुंगावयास द्यावें, कण्यावर बर्फाची खरी पिशवी ठेवावी,

अफू द्यावी, आणि रोगी फारच क्षीण असेल तर त्याला ब्रांडी अथवा रम दारू देऊन योग्य आहार खाऊं घ्यावा.

शस्त्रोपचार केल्यावर होणाऱ्या रोगांची चिकित्सा—
कापाकाप केल्यावर गेल्याला साधारणपणें ज्वर भरतो. हा ज्वर एक दोन दिवसांतच उतरतो. परंतु कदाचित् शस्त्रक्रिया मर्म-स्थानावर केली असून, मर्मस्थानाच्या वर्मामुलें ताप भरत असेल तर मर्मस्थानाच्या वर्माची योग्य चिकित्सा करून ताप कमती पडेल असे उपाय योजावे.

अतिशय रक्तस्त्राव होईल तर तो बंद करण्याकरितां शस्त्र-वैद्यानें एकदम तजवीज करावी. यामाठीं कापलेल्या भागावर थंड पदार्थ लावावा, बर्फाचा तुकडा ठेवावा, अतिशय थंडगार पाणी शिपडावें. तुरटी, मोरचून, कागिमार, टिकचर फेरी पर क्लोराईड व शेषगोंद वगैरे पदार्थ लावावे. दांत उपटल्यावर तेथून अतिशय रक्तस्त्राव होऊं लागला तर शेषगोंद त्यावर दावावा, ह्मणजे फार फायदा होईल. जी शीर कापली गेली असेल तिच्या वरच्या भागां जवळच्या हाडावर अथवा दोन बोटांच्या चिमटींत घट्ट दाबल्यानें रक्तस्त्राव बंद होतो. कापलेला भाग वर ठेवल्या-नेंही रक्त स्थिर होऊन स्त्राव बंद होतो. त्याच प्रमाणें कापलेल्या शिरेचें तोंड धरून तिला वळवून ठेविली असतां अथवा तिजवर सुताची गांठ दिली असतां रक्त बाहेर येऊं शकत नाहीं.

शस्त्रोपचाराला योग्य रोग—पुढें सांगितलेल्या रोगावर शस्त्र-क्रिया करण्याची गरज पडते:-गळवें, गांठी, अवाळू, मणिच्छदाचा संको-च, पटल, पडकेस, चामखळि, मूळव्याधीचा अंकुर, दांत हालणें, अर्धुद, जलोदर, मूतखडा, अंडवृद्धि, मूत्रावरोध, स्त्रीपद (हत्तीचा पाय) वगैरे.

याशिवाय दुसरे कित्येक रोग असे आहेत की ते शरीरांत जीर्णरूपाने वास्तव्य करतात. यामुळे शरीराचा कांही एखादा भाग वेडोळ होतो. ह्मणून अशा रोगांवर शस्त्रक्रिया करायची असे सांगितले आहे. असे रोग ह्मणजे दोन भाग जख्मून जाणे. पायाच्या तळव्याची, कण्याची, मनगटाची, किंवा दुम या कोणत्याही अवयवाची वक्रता; त्याच प्रमाणे जख्म्यांतील हाडांचा रोग व तिरुन राळ्या अवयवांस आकस्मिक डजा झाल्यामुळे केव्हा केव्हा ते शिवून जागच्या जागी बसविले जाताना, आणि केव्हा केव्हा तर एखादा भाग काढून देखील टाकावा लागतो.

कित्येक रोग असे आहेत की रोगात भाग कापून काढला नाही तर ते वृद्धि पावतात, व कापून काढल्याने बरे होतात. उदाहरणार्थ ग्यांग्रीन, सर्पदंश, इत्यादि. याशिवाय हस्तक्रिया आणि दाहक्रिया यांचा समावेशही शस्त्रोपचारामध्येच होतो.

हाड मोडले असतां अथवा खरून गेले असतां हाताच्या कुशलेने. अथवा यंत्रांच्या साहाय्याने ते हाड जागचे जागी बसवितां येते. त्याच प्रमाणे मोडलेले हाड सांधण्याकरितां त्याची दोन शेवटे बरोबर बसवून कांहीं दिवस त्यास विश्रांति दिल्याने तीं सांधतात. अंतर्गळ, ओटीपोटांतील गुल्म, गर्भाशयाचा भ्रंश, गुदद्वार बाहेर येणे, पापण्या उलट्या फिरणे वगैरे विकारांवर हस्तक्रियेचे प्रयोग फार जरूरीचे आहेत.

दाहक्रियेला योग्य रोग—उपदंश झाला असतां पडणारे व्रण, सांध्यांचे रोग, अर्शाकुर, पडकेस, आणि दुष्ट व्रण वगैरे रोगांवर दाहक्रियेची जरूर आहे.

शस्त्रापचाराला योग्य गळवें वगैरे—गळवें पिकल्यावर तीं फोडलीं पाहिजेत. तीं पिकलीं ह्मणजे मऊ होतात. गळूं फोडतांना इतकेंच पहावयाजें कीं तो छेद त्याच्या खालच्या भागीं दिला आहे. छेद वरचे वर केल्यानें खालच्या भागांत पूरहातो. आणि तेणें करून पुन पुन्हा हांवर भरतें, आणि जें भरतें व पुनःपुन्हा फुटतें असें गळूं उत्पन्न होतें. कित्येक गळवें शरीरांत आपोआप उत्पन्न होतात. तीं दाबलीं असतां पोंचट ग्रंथीप्रमाणें लागतात. त्यांपासून बिलकुल पीडा होत नाही, आणि पिकण्याचें कांहीं चिन्हही दिसत नाही. इतर गळवांप्रमाणें यांतूनही, कापलें असतां, पुष्कळ पू निघतो. या गळवांस इंग्रजींत कोल्ड अबसेस ह्मणतात. अशा गळवांत पू आहे किंवा नाही याची खात्री करून घेणें असेल तर बांबुडी (पोत्यातून धान्याचा नमुना काढण्याचा पोकळ दाभण) आकृतीची सुई भोंसकल्यानें पू तिच्या पोकळ फटींत दिसून येईल. फोडल्यावर त्या जागीं एक भाग कार्बालिक असीड, आणि सोळा भाग गोडें तेल यांच्या मिश्रणांत लिंटची वात बुडवून ती छेदांत खुपसून ठेवावी, आणि जसजसा आंतून व्रण भरत येईल तसतशी ही वात काढून घेत जावी. मागाहून शेवटीं फक्त मलमांची पट्टी लावावी. साध्या गळवांपेक्षां कोल्ड अबसेस भरून येण्यास फार वेळ लागतो.

गांठी आणि अवाळूं—कांहीं गांठी कठिण आणि एकसारख्या अशा असतात; कांहीं पोंचट असतात. त्यांतून पाणी अथवा तेलासारखा चिकट पदार्थ भरलेला असतो. कांहीं गांठींतून गव्हांची कणिक भिजवून वळलेल्या गोळीसारखीं शितें निघतात. पोंचट गांठ कठिण गांठीप्रमाणेंच दिसते; मात्र ती पोंचट असते. केव्हां केव्हां तिच्यावर हिरव्यागार शिरा उठलेल्या दिसतात. कोल्ड अबसेस ज्या ठिकाणीं हेतें त्या जागा एकमेकीशीं जोडलेल्या असतात. आणि अवाळूं याचा कोणाशीं संबंध नसतां तें वेगळेंच हेतें.

पोंचट अवाळूंवर गळवांप्रमाणें छेद केल्या असत आंतली वाण बाहेर निवून येते. गळूं फोडल्यावर त्यांतून पू व र ५ नेहमीं निघत असतें. तें 'गळूं' भरून आलें ह्मणजे बंद होतें. अवाळूं फोडल्यावर त्यांतून चिकट पदार्थ निवून जातांच तेथें लहानमखळगां पडतो, आणि त्यांत बोट घातलें असत पिशवीप्रमाणें तो भासतो. ही पिशवी फाटून टाकून जखम धुव ती आणि शिवून टाकावी, आणि इतर जखमांप्रमाणें ती भरून येऊन असे उपाय करावे. जर गांठ कठिण असली तर अंमळ आंघोळी घेतून पंडेड कठिण गांठ सगळी कापून काढावी लागते. मग कापण्याला सुलभ पडावी ह्मणून तिच्यावर + अशा आकृतीची फुटी करून वरच्या कातडीचे चार तुकडे करावे. नंतर आंतले गळू कापून काढावे. इतकें केल्यावर ते चार तुकडे मुईने शिवून जखम भरून येईल असे उपाय करावे.

मणिच्छदाचा संकोच— शिस्नाच्या अग्रभागावर जी सुटी कातडी असते त्याला मणिच्छद म्हणतात. आणि ती स्वाभाविकपणें मागें पुढें सरते. जेव्हां ही कातडी फारच संकोच पावते तेव्हां ती मण्यावरून मागें पुढें सरकूं शकत नाही. तिचें छिद्र इतकें बारीक होतें कीं कातडीच्या आंत पू, मळ, वगैरे सांचून रहातो. केव्हां केव्हां तर लघवी देखील बाहेर येत नाही. मळ वगैरे सांचल्याने त्या ठिकाणीं खाज सुटते, आणि केव्हां तर तो भाग कुजतो. पोक्त वयाच्या पुरुषाला जर हा विकार झाला तर आंत वीर्य सांचून रहातें, आणि थोडयोडें स्वतें, अथवा लघवीस झालें असतां ती कातडी फुगून फार पीडा करते. या विकारावर शस्त्रोपचार केल्यावांचून सुटका नाही. बांबुडीच्या आकृतीची एक बोथट सळई छिद्रांत घालून आणि ती थेट मण्याच्या कोरीपर्यंत शिरवून सुरीनें वरची कातडी कापून टाकावी. आणि नंतर बाकीची कातडी चौफेर वळवावी.

जेव्हां हा मणिच्छद अपुरा असेल तेव्हांच वर सांगितलेली रीत कामार येईल; परंतु तो लांब असेल त्या वेळेस सुंता केल्या-वांचनां गळत न राहतील. चिमटीत जननेंद्रिय धरून मण्याच्या कोरीचा मग चिमट्याच्या आंतल्या बाजूवर वळवावा आणि फाजील वा ठेल्यां कातडीचा भाग चिमट्याच्या दुसऱ्या बाजूवर ठेवून, चापेच्या बाजूने छेद करून सर्व कातडी कापून काढावी. नंतर त्याच्या शिम्भपट्टाचा भाग वरून बाजूला वळवून तो कातडीशी मां पावा. नंतर जखमेप्रमाणें रुजण्याचे उपाय सुरू करावे.

पटल—पटलाचे दोन प्रकार आहेत. एक मृदु व एक कठिण. मृदु पटल अल्पवयी मनुष्यासच होतें, अथवा जन्मतःच असतें. तीस वर्षाच्या वयानंतर मृदु पटल होत नाही. कठिण पटल साधारणपणें वयाच्या पन्नामाव्या वर्षापुढें होतें. पटल येते वेळीं डोळ्यांस कोणत्याही प्रकारची पीडा होत नाही. आरंभी किंचित् अंधक दिसूं लागतें. परंतु शेवटीं जेव्हां पटल पक्क होतें तेव्हां पूर्ण आंधळेपण येतें. छोरोफार्म हुंगावयामदिल्यावर पटल आलेला डोळा चिमट्याच्या साहाय्याने उघडा ठेवावा, चिमटीनें कृष्णमंडळाखालच्या रसपटलाला धरून डोळा स्थिर ठेवल्यावर लांब चाकू कृष्णमंडळाच्या बाहेरच्या बाजूनें आंत घालून, आरपार दुसऱ्या बाजूपर्यंत नेऊन, त्याचा एक तृतीयांश वाटोळा भाग श्वेतमंडळाच्या संयोगांतून वरल्या भागी कापावा. नंतर वळविलेल्या चिमट्यानें कनीनिका आंतून धरून बाहेर काढावी आणि वांकड्या कातरांनीं तिचा कांहीं भाग कापावा. नंतर कांद्यानें बुबुळाचें पटल फोडावें, लणजे मोतीबिंदु वेगळा पडेल. मग चिमटीनें संभाळून कृष्णमंडळाचा भाग दाबावा, लणजे मोतीबिंदु फारकरून वरच्या भागीं केलेल्या छेदांनें बाहेर गळून पडेल. तथापि तसें नाही झालें, तर चमटा आंत घालावा, आणि मोतीबिंदु बाहेर काढून घ्यावा. एवढें

केल्यावर अट्रोपीन याचा एक थेंब टाकून डोळा बंद करावा, व त्यावर पट्टा बांधावा. कांहीं एक पांढा झाली नाही तर पांचवे दिवशीं तो पट्टा सोडावा. आणि मोमालाच्या पाण्याने डोळा पुडून अट्रोपीन याचा थेंब टाकून फिरून पट्टा बांधावा. नंतर कांहीं दिवसांनीं तो पट्टा फिरून सोडावा. याप्रमाणें चार पाच वेळां सोडबांध केल्यावर आराम वाटेल. जर डोळ्याच्या इतर भागांतला एखादा व्याधि उत्पन्न झाला तर त्याची योग्य चिकित्सा करावी. कनीनिकेचा आणि कृष्ण मंडळाचा वर्म होण्याची फार घास्ती असते. कनीनिकेचा वर्म, अट्रोपीन याचे थेंब घालीत गेल्यास, कांहीं दिवसांनीं बरा होतो, आणि आराम वाटतो. कृष्णमंडळाच्या रोगांत दृष्टि शाबूत राहाण्याची आशा कमी असते.

पडकेस—डोळ्याच्या वरच्या पापणीची कोर आंत वळल्यामुळें केस बुबुळास खुपतात, आणि पापणी हालविली असतां डोळ्यांत मारल्याप्रमाणें वेदना होतात. यामुळें डोळ्यांतून नेहमीं पाण्याची गळ लागते. डोळा नेहमीं लाल असतो. आणि केसाच्या वर्पणानें कृष्णमंडळावर शुभ्र फुलासारखा ठिबका पडतो. चिमच्यानें अशा स्थितींत केस उपटून काढावे, आणि कास्टीक पोल्याशांत मुई बुचकळून ती त्याच्या मुळांत भोंसकावी, ह्मणजे मूळ जळून गेल्यानें त्या ठिकाणीं फिरून केस येणार नाहींत. जर केस फार फिरलेले असतील तर उपटल्यानें फक्त दोन चार दिवसांतच आराम वाटतो; परंतु केस उगवतांच फिरून पूर्व स्थिति सुटत नाहीं; यास्तव पापणीमुद्धां कापून काढण्याची पाळी येते. पापणी कापण्याकरितां चपट्या टोंकाचा एक विशेष प्रकारचा चिमटा असतो, तो घ्यावा. त्याचें टोंक बुबुळावर आणि पापणीच्या खालीं धरतात, आणि वरलें टोंक पापणीच्या बाहेरच्या बाजूला धरतात, आणि ताठ करण्याकरितां

म्हु दावण्यापूर्वी पापणीची दिली कातडी मागे ओढून घेतात. आतां ही कातडी जर कापण्यांत येईल तर वारंवार रक्तस्राव होण्याचा भयव आहे; परंतु हा चाप लावल्याने तो होत नाही. नंतर शस्त्राने पापणीच्या कोरीवर दोन छेद करावे. त्यांतून एक पापणीच्या बाहेरच्या भागावर व दुसरा आंतल्या भागावर करून, पापणीची कोर कापून काढावी. हे छेद अगदी पापणीच्या कूर्चापर्यंत पोचतील असे खोल करावे. पापणीची कातडी पुष्कळ असल्या कारणाने ती शिवून टाकण्याची गरज नाही; केवळ दोन चार वेळां पट्टा बांधला झणजे आराम होईल.

चामखीळ व अर्श—चामखीळ हा उघड्या जागेवर व गुह्यभागीही होतो. उघड्या भागी झालेला चामखीळ चिमव्यांत धरून कापून काढतां येतो आणि त्यावर कास्टीक लावून तो भाजतां येतो. परंतु केव्हां केव्हां नाकांत, कानांत, दोन दातांच्या मध्ये, अशा अडचणीचे जागीं सुद्धां तो होतो. गर्भाशयांत देखील चामखीळ सांपडतो. हा चामखीळ अतिशय रक्त असतो, आणि तो कापला असतां फार रक्तस्राव होतो. यास्तव चिमव्यांत धरून, पीळ देऊन, मग तो कापावा, झणजे रक्त वहाण्याची धास्ती रहात नाही. अर्श हा गुदेच्या आंत होतो. केव्हां केव्हां तो गुदेचे अगदी खालच्या भागी आंतल्या बाजूने होतो. कित्येक वेळां तो बाढून बाहेर येतो. बाहेरच्या अर्शाचा चामखीळ कठोर आणि वरल्या भागाचा पुत्राने युक्त असा दिसतो. आणि दिसण्यांत तो उपदंशाने झालेल्या परंतु मागाहून फुटलेल्या चामखीळासारखा असतो. आंतल्या अर्शाचा देखावा कानांतल्या व नाकांतल्या चामखीळासारखा असतो. आंतला अर्श कापण्यांत फार जोखीम आहे, आणि तो न कापतां केवळ दोन्यानेच बांधावा हें उत्तम. क्लोरोफार्म हुंगवून मग

चिमट्यानें अर्श बाहेर ओढून काढावा आणि दुहेरी दोर मुईत घालून ती सुई अर्शाच्या मूळांत खुपमून आरपार न्यावी. नंतर ती दोन्ही टोके दोहों बाजूंस घट्ट आंघळून बांधावी, व टोके लोखन राखावी. सर्व अर्श याप्रमाणें बांधल्यावर ते फिरून जेथच्या तेथें बसवावे. रोग्याला तिसरे दिवशीं एरंडेल तेलाचा जुलाब द्यावा, ह्मणजे आठ दिवसांच्या आंतच अर्श गळून पडतील.

दांत हालणें वगैरे—वृद्धावस्थेमध्ये आणि अल्प वयांत देखील कित्येक वेळां दांत सडतात व त्यांचीं मूळें कुजतात. त्यामुळे पाणी पितांना व खातांना दांत दुखतात. दांत फार हालत असला तर अन्नाचा स्पर्श होतांच अथवा जिभेनें चाटतांच तो गळून पडतो. कित्येक लोक हातानें देखील दांत उपटतात. हालणारे दांत उपटून काढण्याकरितां दांतांच्या घटनेप्रमाणें चिमटे केले असतात. या चिमट्यांत दांत धरून हालवतांच तो चटकन निघून येतो.

अर्बुद—अर्बुदावर ग्रंथीप्रमाणेंच शस्त्रोपचार करण्याची जरूर आहे. जेवढा भाग विकृत झाला असेल तेवढा सर्व कापून काढावा. जर त्याचा कांहीं दुष्ट परमाणु शिल्लक राहिला तर तो फिरून वाढतो. यामुळे अर्बुद कापलें असतांही फिरून तीन चार वेळ नें उत्पन्न होतें. जेव्हां मोठ्या धमनीच्या आसपास अर्बुद उत्पन्न होतें तेव्हां तें दोन्यानें बांधतात. पण अशा प्रकारें अर्बुदाचा नाश होण्याला फार वेळ लागतो, व पीडाही फार सोसावी लागते.

जलोदराचें पाणी काढणें—जलोदरानें पोटां मोठें झालें असून त्यांत पाणी भरलें आहे, अशी खात्री झाली ह्मणजे पोटां फोडून पाणी बाहेर काढलें पाहिजे. पोटाच्या एका बाजूवर तळाथ ठेवून दुसऱ्या बाजूवर बोट मारलें असतां आतलें पाणी हालतें, तें

लक्षांत नेतें. वेंचीच्या खालीं तीन इंचांवर बरोबर मध्यभागीं एक अथवा गेड इंचाचा उभा छेद करावा. रोग्याला खाटल्याच्या गातावर बसवून पोटाला रुंद पट्टा बांधावा. आणि तो पट्टा पोटाच्या मध्यभागीं ठेवून बाकीच्या भागीं साहा उभे चिरे पाडावे. आणि दोघां मनुष्यांनीं तो पट्टा घट्ट ओढून धरावा. ज्या जागीं छेद करावयाचा असेल त्या जागीं फडक्याचाही छेद करून त्यांतून शस्त्रानें पोटावर सुमारे एक इंच छेद करावा. त्यांत टोकार अथवा सुई भोंसकावी. पाणी काढण्याची सुई आणि नळी अशा प्रकारें धरावी कीं नळीच्या आंत सुई राहिल. आणि ती सुई नळीसहित पोटांत शिरली लणजे काढून ध्यावी; आणि नळी तशीच ठेवावी. सुई बाहेर काढली कीं लागलेच पाणी बाहेर येऊं लागेल. जसजसे पाणी बाहेर निघत जाईल तसतसा पोटावरचा पट्टा ओढीत जावा. या योगानें पोटांत पाणी शिछक रहाणार नाही. जेव्हां समग्र पाणी निघालें, व पाणी नळीवाटे येत नाही, असें दिसेल तेव्हां नळी काढून घेऊन त्यावर कोलोडियनची पुरचुंडी ठेवावी. नंतर पट्टी लावावी. तेथें लिंठची गादी ठेवून आडवा पट्टा बांधावा. पट्टी लावते वेळीं कोलोडियनची पुरचुंडी काढून ध्यावी. याप्रमाणें केलें असतां दोन तीन दिवसांत तो छेद रुजेल.

मूतखडा—जलोदरांत पोटा फोडण्यापूर्वी आंत पाणी सांचलें आहे किंवा नाही याची खात्री करून घ्यावी लागते, तसा मूतखडा झाला असतांही शस्त्रोच्चार करण्यापूर्वी मूतखड्याची खात्री करून घेतली पाहिजे. मूतखडा झाल्याने रोग्याला वारंवार लघवीस जावें लागतें; परंतु लघवी साफ होत नाही. केव्हां केव्हां तर लघवी होत असतांच मूत्राशयाच्या तोंडावर मूतखडा येऊन लघवी एकदम बंद होते, आणि ओटींत व कासोट्यांत नेहमी पीडा

होत असते. त्याचप्रमाणें शिस्लाच्या अग्रभागीं देखून कळा येऊं लागतात. कांहीं मुलें लघवी करतांना जननेंद्रिय हातानें चोळतात किंवा उडी मारतात, याचें कारणही हेंच. केव्हां केव्हां मूतखंड्या-मुळें लघवींत रक्त पडतें. अशा दुःखानें रोगी नेहमी शीण होत जातो, आणि मूत्राशयाचे व मूत्रपिंडाचे इतर विकारांची जन्मान, विशेषेंकरून या विकारांची संपूर्ण खात्री करून घेण्यास ही लोखंडाची शलाका घालून मूत्राशय तपासणें जरूर आहे. रुग्णाची शलाका जी मूत्रावरोधाच्या रोगांत उपयोगी पडते तिच्यापेक्षा मूतखंडा, तपासण्याची ही लोखंडाची शलाका अंमळ कमी बांधवार अमने. या शलाका मूत्राशयांत घालते वेळीं रोग्याला उताणा निजवावा, आणि त्याचे गुडघे वळवून उभे करावे. नंतर वैद्यानें रोग्याच्या डाव्या बाजूला उभें राहून, शलाका तेलानें बुचकळून, डाव्या हातांत शिस्त धरून, उजव्या हातानें शलाका त्याच्या डाव्या कुशीवर ठेवून, मूत्रमार्गाच्या छिद्रांत घालावी. जसजशी शलाका आंत जाईल तसतशी उजव्या हातानें रोग्याच्या पोटावर मध्य भागापर्यंत येऊन हात आस्ते आस्ते उचलावा, ह्मणजे शलाका उभी होईल, आणि आंत शिरत जाईल. शलाका आंत बरोबर गेली ह्मणजे ती मूत्राशयाच्या मागल्या भागीं फिरवावी. तेथें मूतखंडा सांपडला नाही तर शलाका दोहों बाजूंस व आडवी अशा प्रकारें मार्गें पुढें फिरवावी. इतकें करूनही मूतखंडा सांपडला नाही तर शलाकेची मूठ दोन्ही जांवांच्या मध्ये दाबून मूत्राशयाचा अग्रभाग तपासावा. या योगानें फारकरून मूतखंडा आहे कीं नाही ही खात्री होईल. जर मूतखंडा शलाकेला लागला तर त्याचा आवाज स्वतां तपासणाराला व आजुबाजूस उभें असणाऱ्या मनुष्यांनाही ऐकूं येतो. मूतखंडा काढण्यास तयार होण्यापूर्वी याप्रमाणें शलाका घालून मूतखंडा अहि कीं नाही हें प्रथम

पहावें. मला तर मग शस्त्रोपचार करावा. केव्हां केव्हां असेंही होतें कीं जखमडा आंत आहेमा वाटतो आणि पुन्हां पहावा तों तो हातांला लागत नाही. यास्तव शस्त्रोपचार करतेंवेळीं तो बिनचुक कळलाच आहेजे. मूतखडा काढण्याकरितां शस्त्रोपचार करण्याची रीत अशी आहे कीं रोग्याला क्लारोफार्म हंगावयास देऊन बेशुद्ध पाडल्या म ४ ते ६ आंम ऊन पाणी पिचकारीनें मूत्रशलाकेच्या वाटे मूत्राशयांत भरावें. हातपाय बांधून रोग्याला टेबलाच्या कांठावर आणाव. त्यामा कटिपश्चात् भाग टेबलाच्या कांठाबाहेर ठेवून बैठकीच्या आज्ञाजूम केंस असनील तर ते काढून टाकावे. मग योग्य आकागर्चा, मध्ये ग्वाडा असलेलो, शलाका शिस्नांत शिरवून मदतनीस मनुष्याच्या हातांत द्यावी. मदतनिसांनं उजव्या हातांत शलाका धरून अंमळ ऊर्ध्व आकर्षणानें मजबूत सरळ स्थिर ठेवावी. आणि डाव्या हातानें वृषणांला शिस्नासहित वर धरून मूतखडा काढणाऱ्यानें बैठकीच्या भागी छेद द्यावा. बैठकीच्या वरच्या भागाच्या डाव्या बाजूला गुदद्वारापासून वर दीड इंच शिवणीपासून तिर्यक् छेद करून खाली गुदद्वार व कटिपश्चाद्भाग यांच्या हाडांमध्ये तो चिरित न्यावा. ही जखम सुमारे अर्धा इंच खोल असावी. नंतर जखमेच्या वरच्या भागी थोडेंमें खोल कापून, डाव्या हाताच्या तर्जनीनें शलाकेचा खाडा चांचपून पहावा. हा खाडा सांपडल्याला अडचण पडली तर मदतनिसांनें शलाका हालवावी ह्मणजे ते लागलाच सांपडेल. शलाकेच्या खाड्याच्या आंत बोटाचें नख बरोबर रोवून त्याच्या आधारानें अश्मरीशस्त्राची अणी त्या खाड्याच्या आंत घालावी, आणि मूत्राशयांत जाण्याकरितां खोल छेद करावा. छेद खोल व्हावा ह्मणून शस्त्राची धार जखमेच्या दिशेनें तिरकी धरावी, आणि शस्त्राची मूठ उंच करावी, ह्मणजे अणी

खालीं होईल. अणी शलाकेच्या खाज्यांत बरोबर ठेवून खाज्याच्या
 आधारानें त्याच्या शेवटापर्यंत शस्त्र पुढें चालवीत न्यावें. मूत्राशयांत
 पोंचल्यावर त्या खाज्याच्या आधारानेंच शस्त्र मार्गे खेचून घ्यावें. डा-
 व्या हाताची तर्जनी जिच्यावर ठेवून शस्त्र पुढें चिरित नेलें हेनें त्या
 तर्जनीला आतां शस्त्रानें केलेल्या मार्गानें शलाकेच्या आधारानें पुढें
 न्यावी. खोल गेली असतां कांहीं मृदुभाग आडवा लागला तर दो-
 युक्तीनें सारून मूत्राशयांत तर्जनीं दाखल करावी. दाखल झाल्या-
 नंतर ती हलविली असतां मूतखडा लागतो. तो लागला म्हणजे
 मदतनिसास शलाका काढून घेण्यास सांगावें आणि तर्जनी आजु-
 बाजूस फिरवावी, म्हणजे खोल जखम लांबरुंद होईल. नंतर तर्जनी
 काढून घेऊन लागलाच चिमटा आंत घालावा. जो पर्यंत तर्जनी
 आंत होती तो पर्यंत पाणी आंतून बाहेर येऊं शकत नव्हतें. तें
 तर्जनी बाहेर काढतांच येऊं लागतें, आणि त्याच्या बरोबरच मूतखडा
 पण गडगडत पुढें येतो. मध्यंतरीं चिमटा आंत घातल्यावर त्याच्या
 दोहों पात्यांत तो सांपडतो. न सांपडला तर चिमट्याचें तांड आंत
 उघडावें व एक पातें खालीं टेंकून दुसरें हालवावें, म्हणजे खडा
 दोहों पात्यांच्या मध्ये सांपडेल. मग आंवाळून धरून हळूहळू जोरानें
 तो खडा ओढून काढावा. एक खडा काढल्यानंतर फिरून तर्ज-
 नी आंत घालावी, आणि दुसरा खडा आहे कीं काय हें तपासून पहा-
 वें. रक्त वहात असलें तर थोडा वेळ बोट तसेंच आंत ठेवावें, अथवा
 थंड पाण्याची पिचकारी मारावी, म्हणजे रक्त बंद होईल. धमनी
 वहातांना दृष्टीस पडली तर दोन्यानें बांधावी. नंतर मूत्रवाहिनी
 नळीत ठेवून ती बाहेरून कमरेच्या दोन्याबरोबर बांधावी, आणि
 दोन्ही पाय जुळून बांधावे. नळी दुसरे दिवशीं काढून घ्यावी. रोग्या-
 च्या वेदना बंद व्हाव्या म्हणून व झोप यावी म्हणून मारफिया औष-

धाची योग्य मात्रा देत असावी. तीनचार आठवड्यांत रोगी बहुत करून बरा होईल. जर जखम रुजण्याला विळंब लागला तर थोडेंसें कास्टीक लावावें.

यां शिवाय मूतखडा फोडून त्याचा चुरा करून तो बाहेर काढतात. वर सांगितल्याप्रमाणें छेद करून मूतखडा बाहेर काढण्यांत मोठ्या वयाच्या मनुष्यास बरेंच जोखीम आहे. लीथोट्राईट म्हणजे अश्मरीभेंजक शस्त्र मूत्राशयांत घालण्याच्या शलकेच्या आकाराचें, परंतु जाड आणि गुळगुळीत मुठीचें. असें असतें. त्याला दोन पातीं असतात. तीं मिटतां व उघडतां येतात. या दोन पात्यांच्या मध्ये मूतखडा दाबून धरतां येतो, आणि त्याच्या मुठींत असलेला स्कू फिरविल्याबरोबर मूतखड्याचा चुराडा होऊन जातो. एकदा फुटल्यावर हें शस्त्र काढून घ्यावें. रोग्याला निजून द्यावें, व निजूनच लघवी करण्यास सांगावें, म्हणजे लघवीबरोबर मूतखड्याचा चुरा निघून येईल. तथापि अजून मोठमोठे खडे आंतच राहिले असतात म्हणून आणखी एक आठवड्यानें फिरून तीच क्रिया करण्याची गरज पडते. याप्रमाणें दोन चार वेळां केल्यावर मूतखडा नाहींसा होतो.

वृषणवृद्धि—वृषणवृद्धि अनेक प्रकारची आहे. तथापि जींत पाणी सांचतें, तींतच शस्त्रक्रिया करण्याची जरूर पडते. जलोदरांत पोटावर टिचकी मारल्यानें समोरच्या बाजूवर ठेवलेल्या तळाथाला पाण्याचा धका बसतो, त्याच प्रमाणें वृषणवृद्धीतिही घडतें. वाढलेल्या वृषणाचा आकार पायरीच्या आंब्याप्रमाणें दिसतो. जलोदराप्रमाणें या वृषणवृद्धीलाही शस्त्रानें (ट्रोकार आणि क्याजूला) फोडतात. वृषणाच्या वरची कातडी डाव्या हातानें चांगली बर खेचून धरून खालच्या भागीं जेथें शस्त्रोपचार करावयाचा, तेथें

सुरकुती वगैरे न राहिल अशी तजवीज ठेवावी. नंतर त्याची मूठ बरोबर तळाथावर ठेवून त्याच्या पुढील भागावर ती आग ग्वाळी भोंमकावी, आणि आंत बरोबर गेल्यावर हात ग्वाळी करून त्या ओरेची अणी उंच करावी. नंतर आर काढून घ्यावी, म्हणजे नळीच्या वाटेने पाणी एकदम वाहू लागेल. ते वाहून गेल्यावर ईश्वरचा बोळा त्यावर ठेवावा आणि नळी काढून घ्यावी. पाणी निघून गेलं म्हणजे रोगी लागलाच आपल्या पायी जाऊ शकतो. परंतु याप्रमाणे पाणी काढल्यावर फिरून वृषणांत पाण्याचा संचय होण्याचा संभव आहे. यास्तव तो संचय होऊ नये म्हणून वृषणांत एकभाग टिंकचर आयोडिन समभाग पाण्यांत घालून, त्याची पिचकारी मारावी. या योगाने रोग्याला फार पीडा होते, वृषण मुजते, आणि थोडा बहुत तापही येतो. परंतु या उपद्रवाची योग्य चिकित्सा केली असता दहा बारा दिवसांत रोग्याला आराम प्राप्त होतो.

मूत्रावरोध—लघवी उत्पन्न झाली असता ती बाहेर काढून टाकण्याची शक्ति मूत्राशयांत नसली अथवा मूत्रमार्गांत कांहीं अडचण उत्पन्न झाल्याने मूत्राशयांत लघवी कोंडून राहिली, बाहेर येऊ शकली नाही, जणूजे मूत्रावरोध झाला असे समजावे. या विकारांत रुप्याची मूत्रशलाका शिरवून लघवी बाहेर काढतात. जेव्हां मूत्राघातामुळे किंवा दुसरा कोणताही मूत्रमार्गाचा व्याधी झाल्यामुळे मूत्रावरोध होतो, आणि रुप्याची मूत्रशलाका आंत शिरवितां येत नाही, तेव्हां एका प्रकारच्या गोंदाच्या (गम इलास्टीक काथीटर) शलाकेचा उपयोग करावा. मूत्रावरोध झाला असतां शलाका कशी घालावी ते मूतखडा काढण्याच्या प्रकरणांत लिहिले आहे.

श्लोपद (हत्तीचा पाय)—या रोगांत प्रथम रोग्याला गांठीसारखे कांहीं भासते. नंतर ती गांठ पिकते व शेवटीं फुटते. तीतून पृष्ठकल तय वहाते; व या लशीत शुभ्र अथवा काळ्या रंगाच्या खमखमीच्या दाण्यासारखा कांहीं पदार्थ निघतो. या रोगांत योग्य नियमाप्रमाणे शस्त्रोपचार करून ती गांठ कापावी.

• **शिवणें** जेव्हां कोणताही भाग कापतात, तेव्हां कापलेल्या भागाचे दोन्ही कांठ एकाशीं एक मिळविण्याकरितां त्यास टांके मारून ते शिवावे लागतात. जखमेला टांके मारल्यावर रुजल्याप्रमाणेंच ती जागा माफ होते.

शरीराचा कोणताही भाग वेडौल असला अथवा ग्रंथि वर्गे झाल्याने तो वेडौल दिसेल लागला, त्याच प्रमाणें शरीराच्या वेगवेगळ्या भागांत आघात झाल्यामुळे पीडा होऊं लागली, तर ती नाहींशी करण्याकरितां योग्य नियमास अनुसरून शस्त्रोपचार करण्याची गरज आहे असें समजावें.

हाड खरणें अथवा मोडणें—हाड खरलें अथवा मोडलें, तर कांहीं क्रिया करून खरलेलें अथवा मोडलेलें हाड जागच्या जागीं बसविण्याची गरज पडते. हाड खरलें असतां व मोडलें असतां, केव्हां केव्हां जखम होते, व केव्हां केव्हां होत नाहीं. जखम झाली नसून, हाडाला केवळ इजा झाली असली तर ती लेंकर बरी होते. सरलेलें हाड अथवा मोडलेलें हाड यांचीं दोन्ही शेवटें, होईल तेवढी जलदी करून, जागचे जागीं बसवावी. साधारणतः अशा हाडाचा बाहेरचा तुकडा खेंचल्यानें व आंतला तुकडा दाबल्यानें सरलेलें व मोडलेलें हाड सारखें बसतें; व बसतें त्या वेळीं कटकट आवाज होतो. हा आवाज जवळ उभे असलेल्या मनुष्यांस देखील

ऐकू येतो. नंतर त्या भागाच्या वक्रतेप्रमाणे योग्य आकृताच्या फलच्या आणि पट्टे बांधून तो स्थिर ठेवतात.

अंतर्गळ—याशिवाय अंतर्गळ, ओटीपोटांतील गांठ, गर्भाशयाचा भ्रंश, गुदाद्वाराचे बाहेर येणे, पापण्या उलट्या फिरणे इत्यादि विकारांतही औषधरूप चिकित्सा किंवा हस्तक्रियारूप चिकित्सा करावी लागते. अंतर्गळाच्या आत आंतडे वृषणाच्या गोळ्यांत उतरते. पोटाच्या पडद्यांत दोन 'छिद्रे' आहेत : एक आतल्या बाजूला आणि दुसरे बाहेरच्या बाजूला. आतल्या छिद्रांतून आंतडे उतरून वृषणाच्या पिशवीत शिरते, तेव्हां त्याम अंतर्गळ असें म्हणतात. आणि बाहेरच्या बाजूच्या छिद्रांतून उतरून जेव्हां ते मांड्यांत उतरते तेव्हां त्याला ओटीपोटांतील गुल्म म्हणतात. गेल्याला उताणा निजवून, त्याचे पाय मांड्यांपासून पोटाकडे वळून उतरलेले आंतडे, छिद्राच्या मार्गावर बोट ठेवून त्या बाजूने दाबले असता, सरते. आणि जेव्हां सरते तेव्हां हुक्यांत फुंक मारली असा जसा पाण्याचा आवाज होतो, तसा गुड गुड आवाज ऐकू येतो. आतां आंतडे पोटांत सरले कीं लागलाच चापाचा पट्टा कमरेला अडकवावा म्हणजे झाले.

गर्भाशयाचा भ्रंश—गर्भाशय केव्हां केव्हां आपले स्थान सोडून बाहेर निघून येतो, अथवा मागे पुढे सरकतो. अशक्य बांध्याच्या स्त्रीने जोराचे काम केले असता, नाचले असता, किंवा उज्या मारल्या असतां, गर्भाशय बाहेर पडलासा वाटतो. गर्भार स्त्रीने फार वेळ लववी कोंडून धरल्याने गर्भाशयावर दाब पडतो, व तेणेकरून तो मागल्या बाजूला पडतो. आणि शौचास होत असतां त्याचा निरोध केल्याने, त्याच्या दाबामुळे तो पुढल्या भागी पडतो. गर्भाशयाच्या पुढल्या भागी मूत्राशय आहे व मागल्या भागी

मळाशय आणि मोठ्या आंतड्यांचा भाग आहे. जेव्हां गर्भाशय पुढल्या बाजूकडे पडतो तेव्हां मूत्राशयावर थोडकासा दाब पडतांच स्त्रीला लघवीस फार होतें. परंतु तोच दाब अनिश्चय पडला तर लघवी मुळींच बंद होते. याचप्रमाणें मळाशयावर थोडाथोडका दाब पडला असतां शौचाम वारंवार जावें लागतें. परंतु अतिशय दाब पडला तर शौचाम मुळींच होत नाहीं, आणखी पोटांत फार दुखूं लागतें. ज्या भागाकडे गर्भाशयाचा कळ अमेळ त्याच्या विरुद्धभागीं दाबलें असतां तो आपल्या मूळ स्थितीवर येतो. नंतर त्याच जागीं तो स्थिर रहावा लघून त्याला घोडी (पेमरी) चा टेक द्यावा लागतो.

गुदाद्वार बाहेर येणें—मुलांस शौचाम होते वेळीं त्यांचें गुदाद्वार बाहेर येतें. आरंभी आरंभी तें कांही वेळानें पुन्हा आंत जातें. परंतु पुढें पुढें त्याला मज येऊन तें आंत जात नाहीं. तर्जनीला जगन्नाथीचा भिजलेला फडका गुंडाळून ती तर्जनी बाहेर आलेल्या आंतड्यांत घालून उभी म्हुसवी, म्हणजे तर्जनीबरोबर आंतडें आंत जाईल. नंतर बोट स्थिर ठेवून हळुच काढून घ्यावें. फार करून पहिल्याच खेपेला आंतडें आंत जाऊन स्थिर राहील. तसें न झालें तर दोन तीन वेळां ही क्रिया केली म्हणजे झालें. नंतर कमरेला कंगोटा बांधून घट लंगोटी घालावी; आणि शौचाम त्रास पडणार नाहीं व शक्ति येईल अशा औषधांची योजना करावी.

पापणी उलटणें—या पापणीला वरच्या बाजूनें मध्यभागीं बोटांनें दाबून तिची कोर दुसऱ्या हाताच्या चिमटींत धरून उंच केली असतां ती उलटी होते.

ग्यांग्रीन व सर्पदंश—ग्यांग्रीनमध्ये कांहींएक भाग मृततुल्य होतो, आणि तेणेंकरून दुसरा चांगला भाग देखील मेहरल्यासारखा

होतो. असें झालें असतां मृतप्राय भागाला कापून काणें भाग आहे याचप्रमाणें सर्पदंश झाला असतांही देशाच्या आग्नेयामची जाग कापून काढावी हा उत्तम मार्ग आहे.

दाहक्रिया—उपदंश झाला असतां, चट्टे पदार्थाच्या भागाचे विष आसपासच्या भागाला दृषित करणार नाही अशा माटी, त्याच प्रमाणें सुजलेले सांध्यांतील दुष्ट चिकट पदार्थ नार्हामें करण्याकरिता दुष्ट व्रणांतील कृचक्या भागाचा प्रतिबंध करण्याकरिता व ते रुजविण्याकरितां तें भाग जाळून टाकणें भाग पडवें पटकशे फिरून न उगवावें म्हणून लिक्क पोच्याश यांत सुईचे अग्र बुडवून पडकेश उपटून काढल्यावर त्याच्या मूळांत ती सुई खुपसून ठेवावी नंतर अशाच्या अंकुरांसही जाळून टाकावें. यामाटी लोखंडाचा तापविलेली सळई, तीव्र नाईट्रिक आसीड, तीव्र सल्फ्यूरिक आमीड, लायकर पोच्याश व व्हीएना पेस्ट वगैरे पदार्थांचा उपयोग करावा.

आर्यानार्यभिषग्वरैर्विरचितप्रौढप्रबंधाहता

शस्त्रास्त्रैर्काचैकित्स्यसद्व्रणगणोच्छेदादिकृत्यावलिः ।

योग्यत्वाद्धिरोपिताऽस्ति सकला श्रीशार्ङ्गरत्ने मया

यस्याऽऽलोचनतो भवन्ति विभया दुष्टामयेभ्यो नराः ॥



गजेंद्र रत्न १४ वें.



पुरुष आणि व्याधीचीं कारणें याविषयीं मतभेद—
आत्मा, इन्द्रिये, मन आणि अर्थ यांचा जो समुदाय त्यास पुरुष
ह्मणतात. हा पुरुष आणि त्याच्या शरीरांत उत्पन्न होणारे रोग
यांचें कारण एकत्र आहे किंवा वेगवेगळीं आहेत? असा संदेह
उत्पन्न झाला असतां निरनिराळीं मते दर्शवून, सिद्धांत ठरविणें
वाचकांकडे संपवितों.

यासंबंधानें कोणी एका महात्म्याचें मत असें आहे कीं पुरुष
आणि रोग यांचें कारण आत्मा आहे. ह्मणून आत्मा हा कर्म कर-
णारा व त्याचीं फळे भोगणारा असें ह्मटलें आहे. चेतनाधातुरूप
आत्म्यावांचून सुखदुःखांची प्रवृत्ति आणि त्यांचा अनुभव होऊं
शकत नाहीं. हें मत ऐकून दुसरा एक महात्मा असें ह्मणतो कीं
वरील निर्णय ठीक दिसत नाहीं. कारण कीं आत्म्याला तर दुःख
आवडत नाहीं. मग तोच स्वताला दुःखदायक व्याधि कां ह्मणून
उत्पन्न करील? करणार नाहीं. यास्तव सत्व असें दुसरें नांव
ज्याला आहे, तें मन, रजोगुण व तमोगुण एकत्र झाल्यानें शरीराला
व दुःखदायक रोगांना उत्पन्न करतें, असें ह्मणावें हें बरें. तिसरा
एकजण ह्मणतो कीं एका मनालाच कारण समजणें वाजवी नाहीं.
कारण कीं शरीराचे रोग आणि मन हीं शेवटीं टिकत नाहींत.
यास्तव जलादिक पंच महाभूतें कारण होत, असें समजावें. यावर
दुसराच एकजण असें ह्मणतो कीं वरील मत बरोबर नाहीं. तर
पुरुष हा रसादिक साहा धातूंपासून उत्पन्न झाल्यामुळे हे साहा धातुच

रोगाचें कारण होत. या आमच्या मताला सांगून मिहनाचेंही पाठबळ असल्यामुळे तेंच खरें आहे. यावर कोणी मीं ह्या तो की हें झणणें संभवत नाही. कारण कीं आईबापांचांचून मग या जन्मापासूनच पुरुष कसा उत्पन्न होईल ? पहा कीं मनुष्यापासून नव्य, बोकला पासून घोडा, गाढवापासून गाढव, याप्रमाणें उत्पत्तीचा क्रम आहे त्याचप्रमाणें प्रमेहादिक रोग आईबापांच्या शरीरांत जन्मतः तेंच पुत्राच्या शरीरांत प्रवळ होतात असें ह्मटलें आहे. यावरून पुरुषाचें आणि रोगाचें कारण आईबाप होत, हें मिह्न आहे. यावर आणखी एकजण झणतो कीं वरील झणणें फारच आशयशून्य आहे जर पुरुषाला आणि रोगाला आईबाप कारण होत, तर आंधळ्याची संतति आंधळी असली पाहिजे. परंतु असा नियम नाही. झणून आईबाप कारण आहेत असें झणतां येत नाही. तर, पुरुष आणि रोग यांचें कारण केलेलीं कर्में हेंच होय. शास्त्रांतही असेंच ह्मटलें आहे कीं, कर्म व पुरुष यांचांचून रोग उत्पन्न होत नाहीत. यावर आणखी एकजण झणतो कीं, जर सांगितल्याप्रमाणें जन्माक कला असतां सिद्ध होत नाही. कारण कीं कर्म करतांना कमीचा कर्ता कर्मापूर्वींच दृष्टीस पडतो. कर्त्यानें न केलेले आणि स्वतःसिद्ध असें कोणतेंही कर्म आह्मी कानांनीं ऐकलें देखील नाही. मग त्याचें कार्य-पुरुष आणि व्याधि हें होय, असें कसें झणतां येईल ? यास्तव पृथ्वी, आप, वायु आणि तेज, यांच्या ठिकाणीं यथानुक्रम ज्याप्रमाणें कठिणता, द्रवता, चंचलता आणि उष्णता, स्वभावेंकरून वास करते, त्याचप्रमाणें त्यांतही असा स्वभाव आहे कीं तेणेंकरून पुरुष आणि व्याधि हीं उत्पन्न होतात. यावर आणखी एकजण झणतो कीं वरील गोष्ट अप्रमाण आहे. जर स्वभावें करूनच सर्व कांहीं होत असेल तर सुखाची प्राप्ति आणि दुःखाची निवृत्ति घडावी झणून वेद

व लोक य समूह मिद्ध अशा अनेक कर्मांचा प्रारंभ निष्फल होणार आहे. स्वभाव हें कारण होय, असें मानणाऱ्या महात्म्याला आह्मी असें विचारां कदा पृथ्वी आदि करून वस्तूंमध्ये उत्पन्न करण्याचा स्वभाव आहे, किंवा नाश करण्याचा स्वभाव आहे ? उत्पन्न करण्याचा स्वभाव असेल तर त्याचा नाश होऊं नये. परंतु नाश तर आपण पहातो. आता नाश करण्याचा स्वभाव असेल तर उत्पन्न होऊं नये. परंतु ही उत्पत्ति तर आपण पहातो. याशिवाय काळ तर नें फेरफार झाला तर तो त्या वस्तूचा स्वभाव असें ह्मणतां येत नाहीं. अशा गीताने स्वभावालाच कारण मानण्यांत फार अडचणी येतात. जगा ब्रम्हचाला कारण मानावें तर तो सर्व प्रजेचा पिता अमल्यामुक्तं तिनें नेहमीं (हृत्तु इच्छील; तो प्रजेला दुःख कसें देईल ? परंतु जगांत तर सुखी आणि दुःखी असे दोनही प्रकारचे लोक दिसून येतात. ह्मणून ब्रह्मा हेंही कारण मानतां येत नाहीं. याप्रमाणें विचार करतां करतां, असें मिद्ध होतें कीं पुरुष आणि व्याधि यांचें कारण काळ आहे. पहा कीं, सर्व जग प्रत्यक्ष प्रमाणावरून काळाच्या ताड्यांत आहेसें दिसतें. यास्तव काळ हेंच कारण मानण्यांत कांही विकल्प दिसत नाहीं.

वर मागितलेल्या महात्म्यांचा असा वादविवाद ऐकून, कोणी त्रिकालदर्शी महात्मा म्हणतो कीं तुझी याप्रमाणें वाद करूं नका. कारणकी आपआपल्या पक्षाचा आश्रय करून वाद करणारांस तत्व कळत नाहीं. इतकेंच केवळ नव्हे, तर वाण्याला जोडलेल्या बैलांप्रमाणें त्यांच्या वादप्रतिवादाचा शेवट करींच येत नाहीं. यास्तव वादविवाद टाकून देऊन आत्मज्ञानाचा आश्रय करा. जें पर्यंत ज्ञेय पदार्थाविषयीं अज्ञान गेलें नाहीं तें पर्यंत ज्ञान त्या पदार्थास विषय करूं शकत नाहीं. म्हणून या ठिकाणीं असा विचार करावा कीं

ज्या पदार्थाच्या समृद्धीने पुरुष उत्पन्न होतो, त्या पदार्थाची अममृद्धि झाल्यानेच व्याधि उत्पन्न होतात. हें या महात्म्याचें भाषण ऐकून संतुष्ट होत्साता प्रथम प्रश्न करणारा, प्रशंसा करून, फिरून प्रश्न करतो कीं समृद्धीने उत्पन्न झालेल्या पुरुषाची व अममृद्धीने उत्पन्न होणाऱ्या व्याधीची अभिवृद्धि कोण करतो ? याचें उत्तर, शेवटलें यथार्थ उत्तर देणाऱ्या महात्म्याने दिलें आहे तें असे. हितकारक आहार हा पुरुषाच्या अभिवृद्धीचें कारण आहे आणि अहितकारक आहार व्याधीच्या अभिवृद्धीचें कारण आहे. यावर प्रश्न करणारा म्हणतो कीं हितकारक आहाराचें व अहितकारक आहाराचें लक्षण, वर सांगितल्याप्रमाणें, व्यभिचारहीन आहेसें वाटत नाहीं. यामुळे मात्रा, काल, क्रिया, भूमि, देह, दोष, पुरुष, आणि अवस्थांतर यांच्या संबंधानें हितकर म्हणून जो आहार सांगितला, त्याचा अहितकारक परिणाम होतो, आणि अहितकारक ह्याणून सांगितलेल्या आहाराचा परिणाम हितकारक होतो. अर्थात् हितकारक आहार कोणता व अहितकारक आहार कोणता, हें निश्चिन होत नाहीं. ही शंका ऐकून तिचें समाधान करण्याच्या इच्छेनें हा शेवटला महात्मा सांगतो कीं सगळ्या आहारद्रव्यांतून जें द्रव्य समावस्थेनें अमलेल्या रसादिक धातूंची अवस्था पालटूं देत नाहीं आणि पाळटली असतां रसादिक धातूंस समावस्थेप्रत आणतें, तेंच द्रव्य खरोखर हितकारक समजावें. याहून जें उलटें तें अहितकारक होय. हितार्हिन आहाराचें हें लक्षण व्यभिचार दोषास पात्र नाहीं. हा निर्णय ऐकून प्रश्न करणारा विचारतो कीं तुम्ही सांगता त्याप्रमाणें सर्व वैद्य समजतात काय समाधान करणारा उत्तर करतो—“जे वैद्य गुण, द्रव्य, कर्म, आणि सर्व अवयव, यासंबंधानें आहाराचें तत्त्व जाणतात तेच माझ्या उत्तरांतील आशय जाणतील; इतरांस तो समजणें दुर्लभ आहे.”

वातादि दोष हे ज्वरादि व्याधीचें कारण आहेत कीं नाहीं ?—कांहीं कारणामुळे वातादिक दोष कोपून आपली साधारण गति सोडतात आणि शरीरांत धावाधाव करून ज्या स्थानी थांबतात, त्या स्थानी विकृति उत्पन्न करून व्याधिरूपानें प्रगट होतात. अशा प्रकारच्या खऱ्या सिद्धांतांत स्थूणाखननन्यायानें (ह्मणजे हळवून खुंटा बळकट करण्याच्या कृतीनें) त्यास ज्यास्ती दृढ करण्याकरितां जो शास्त्रार्थ सांगितला आहे तो येणें प्रमाणें:—कोपलेले वातादि दोष शरीराच्या ज्या ज्या भागांत अडून रहातात, त्या त्या भागां ते व्याधीस उत्पन्न करतात असें जें वर लढलें आहे, त्यावरून ज्वरादि व्याधीचें कारण वातादिक दोष होत, असें होतें. यावर अशी शंका येते कीं वातादिक दोष व ज्वरादिक व्याधि हीं नेहमीं एकत्र असतात किंवा वेगवेगळीं असतात ? जर पहिल्या पक्षाचा (अर्थात नेहमीं एकत्र असतात या पक्षाचा) अंगीकार केला तर मनुष्यादि सर्व प्राणी नेहमीं ज्वरादिक व्याधींनीं पीडलेले असले पाहिजेत असें मानावें लागेल. आतां दुसऱ्या पक्षाचा (अर्थात वेगवेगळीं असतात या पक्षाचा) स्वीकार केला तर ज्यापेशां संबंधावांचून कोणताही पदार्थ कशाचेंही कारण होऊं शकत नाहीं असा नियम आहे, त्यापक्षां वातादिक दोष ज्वरादिक व्याधीचें कारण नाहींत असें मानावें लागेल. या शंकेचें समाधान असें आहे कीं ज्याप्रमाणें आकाशावांचून बीज, वारा, कडकडाट आणि पाऊस हीं होऊं शकत नाहींत, त्याचप्रमाणें केव्हां केव्हां आकाश असतांही बीज वगैरे पदार्थ होऊं शकत नाहींत, आणि कांहीं कारणानें एखादे वेळीं आकाशांतूनच तीं उत्पन्न होतात; याच न्यायानें वातादिक दोषावांचून व्याधि उत्पन्न होत नाहींत आणि नेहमीं वातादिकांचा व व्याधींचा कांहीं एक संबंध नाहीं. परंतु कांहीं कारणानें

केव्हां केव्हां वातादिक दोषांतूनच ज्वरगदिक व्याधि उत्पन्न होनात आणखी ज्या कारणांमुळे पाण्यात तर्ग (लाटा) आणि वस्त्रबद्धे हे ओंक्तीनीं मात्र वेगळे दिमतात तरी ते पाणीच हात आणि त्यांचा पाण्याशीं मक्क अथवा अभवध हा सांगता येतो नाहीं त्या कारणां वातादिक दोषांतून उत्पन्न झालेले व्याधि पाण्यापासून पावलेले वातादिक दोषाच होत अर्थात त्याचा मक्क नाही. मक्क सांगता येत नाही. तरी पण दृष्टान्तां ते स्पष्टाणें होत येत.

रसावचार—शब्दादिव पाच पाद्वय या रसांचा जें हें ज्याचें ग्रहण होतें, तो रस एक आहे. साण तो रस समजून घ्यावा नाही, असें कोणा महात्म्याचे मत आहे. दुसरा कोणता रस ह्या ह्याणें की छेदनीय (छेदण्यास योग्य) आणि उपशमनीय (उपशमनास योग्य) असे दोन प्रकारचे रस आहेत. आणगी (१) महा म सांगतो की छेदनीय, उपशमनीय आणि त्यापारण प्रश रसांनीं तीन प्रकारचे रस आहेत. कोणाचे महती ह्याणें साह ३ स्वद असून अहित, अस्वादु अमून आहेत. स्वादु अमून आहेत आणि अस्वादु अमून हित, याप्रमाणे चार प्रकारचे रस आहेत. कोण असेंही ह्याणतात कां भौम (जमिनीमवधी), औदक (जलमवधी), आग्नेय (अग्निसंबंधी), वायव्य (वायुसंबंधी) आणि आतरीक्ष (आकाशासंबंधी), याप्रमाणें पांच प्रकारचे रस आहेत. यात कोणी असेंही ह्याणतात कीं गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, आणि रुक्ष असे त्याचे साहा प्रकार आहेत. कोणी ह्याणतो का मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय, व क्षार असे त्याचे सात प्रकार आहेत. याशिवाय कित्येक महात्म्यांचें असेंही ह्याणें आहे की रस धारण करणारीं द्रव्यें असंख्य असून औषधीच्या असंख्य मिश्रणांमुळे रसांची संख्या सांगता येत नाही.

याप्रमाणें रसासंबंधानें उपस्थित झालेला वाद पाहून कोणी विचक्षण पंडित आजुवाजूच्या गोष्टींचा विचार करून ह्मणतो कीं मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त व कषाय असे साहा रस आहेत. या साहा प्रकारच्या रसांच्या उत्पत्तीचें स्थान जळ होय. ह्मणून रस हा जळापान मिश्र नाही. व एकत्र आहे असें पहिल्यानें गोंलणा-गच्छें मत व विरुद्ध आहे. जेदन व उपशमन अशीं रसाचीं दोन कार्ये असत कीं दोन्ही रसरूप आहेत. असें समजून, रसाचे दोन भेद मानणाऱ्यांचे मतही मान्य नाही. हीं दोन्ही कार्ये एकत्र करून साधारण या नांवाचें आणखी एक तिसरें रसाचें कार्य आहे. यास्तव साधारण या नांवाचे भेदाची भर घालून रसाचे तीन भेद आहेत असें सांगणाऱ्यांचीं कणें बरोबर नाही. स्वादुपणा व अस्वादुपणा हेही प्रत्येक रसांत असलेले दोन विभाग आहेत, तसेंच हितपणा व आहतपणा हे रसांत असलेले दोन प्रभाव आहेत; यास्तव या चार नांवांनी रसाचे चार भेद करणें हेंही योग्य नाही. पंच महाभूतांतून (पृथ्वी, आप, तेज, वायु आणि अकाश, यांतून) उत्पन्न झालेले पांच पदार्थ हे तर रसाचे आश्रय होत. त्यांस रस मानून पांच प्रकारचे रसाचे भेद करणें हें अतिशय चुकीचें आहे. या आश्रयांत देशकालविशेषामुळे उत्पन्न झालेल्या गुरू, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, आणि रुक्ष या नांवाच्या गुणांस रस मानून, रसाचे सहभेद करणें हेंही अयोग्य आहे असें विचारी मनुष्यास आपल्या आपणच वाटेल. त्याचप्रमाणें वर सांगितलेल्या मधुरादिक गुणांत क्षार गुणाची भर घालून रस सात आहेत असेंही ह्मणतां येत नाही. कारण कीं क्षार हें द्रव्य आहे; रस नाही. आणि हें क्षार द्रव्य अनेक रसांपासून उत्पन्न झालें आहे व अनेक रसांनीं युक्त आहे. फक्त त्यांत तिखट आणि खारट हे दोन रस प्राधान्यें करून वसतात,

ह्मणून ते स्फुटपणे अनुभवाम येतात. याचप्रमाणे अनेक इंद्रियांचे अर्थ जे शब्दादिक, त्यांनी ते संयुक्त आहेत. आणि ते क्षार वन त्यांचे उत्पन्न होतात, यास्तव ते रस नव्हत, ह्मणून मधुरादिक रसांची संख्या साहाहून कमी अथवा अधिक होऊ शकत नाही.

द्रव्य, रस, गुण, वीर्य आणि विपाक यांत प्रधान कोण

द्रव्य, रस, गुण, वीर्य आणि विपाक यात प्रधान कोण. या प्रश्नाचा विचार करतांना ज्या शंका उत्पन्न होतात, त्यांचे समाधान असे आहे की कच्च्या फळांत जे रसादिक आहेत ते पिकलेल्या फळांत नसतात, आणि फलरूप द्रव्य तर दोनही अवस्थेत एक रूपच आहे. यास्तव त्याची अचळ स्थिति असल्यावरून सर्व पदार्थांत द्रव्यच प्रधान होय. आणि आणखी द्रव्यापासून बनलेली कलक आदिक औषधे पुष्कळ रसयुक्त व पुष्कळ गंधयुक्त अशी असतात. आणि केव्हां केव्हां तर गंध व रस यांनी रहितही असतात. यास्तव गंधरसांचे अनित्यत्व आणि कल्कादि द्रव्यांचे नित्यत्व प्रसिद्धपणे दिसून येते. या नित्यत्वावरूनही द्रव्याचेंच प्राधान्य सिद्ध होते. वर लिहिलेल्या द्रव्यांचे प्राधान्य सिद्ध करणाऱ्या पहिल्या वाक्यांत पहिल्या अवस्थेत असलेल्या पदार्थाची दुसऱ्या अवस्थेत अभावरूप अव्यवस्थिति (स्थितीचा अभाव) हे गौणतेचे कारण होय असे ठरवून, त्या कारणापासून मुक्तता असे दाखवून द्रव्याचे प्राधान्य सिद्ध केले आहे. आणि दुसऱ्या वाक्यांत कोणा एका वेळी कोणा एका वस्तूंमध्ये त्याचा सद्भाव आणि कांहींएका त्याच जातीच्या वस्तूंमध्ये त्याचा असद्भाव असतो, यावरून असद्भावरूपी अनित्यत्वाला पदार्थाच्या गौणतेचे कारण ठरवून कारणाच्या स्पर्शाच्या अभावावरूनही द्रव्याचे प्राधान्य सिद्ध

केलें आहे. या रीतीचा दोन वाक्यांत तफावत आहे तो मुजान्तीं मध्य दृष्टीनें समजून घ्यावा. आतां द्रव्याच्या प्राधान्यामध्ये तिमरा हेतु असा आहे कीं, तें आद्यंत अवस्थेंत आपल्या मनीला सोडीत नाहीं. जसा पृथ्वीपामून झालेला पदार्थ पृथ्वी हा पृथ्वीपणाला न सोडतां तिच्यांतच सदां आपलें अवस्थान दर्शवितो, ही स्थिति रसादिकांत दिप्त नहिं. याम्त्व द्रव्यच प्रधान होय असें ठरतें. विस्तारभयास्तव अधिक येथें लिहित नाहीं. पंचेंद्रियांपामून द्रव्याशिवाय रसादिक पदार्थ पंचेंद्रियांचे विषय होऊं शकत नाहींत. यावरूनही द्रव्याचेंच प्राधान्य सिद्ध होतें. या वाक्याला, “बहुत लोक मानतात तो मोठा” या न्यायानेही चांगला आधार मिळतो. सर्वांचा आश्रय द्रव्य आहे, यावरूनही त्याची प्रधानता मानण्याला पुष्टीकरण होतें. पहा कीं शर्करादि द्रव्यात मधुरादि रसाची अधिकरणता जशी स्पष्ट अनुभवाला येते, तशी रसादिकांची वर्तणूक नसल्यामुळे द्रव्यच प्रधान ठरतें. अशा प्रसंगां “आश्रयत्वात्” या पदाला हेतु करून महात्म्यानीं मोठमोठे निबंध लिहिले आहेत. आणखी आयुर्वेदप्रसिद्ध सर्व संस्कारांची पात्रता जशी द्रव्यांत दिसून येते, तशी मधुरादिक रसांदि पदार्थांत दिसून येत नाहीं. यावरूनही द्रव्याचेंच प्रधानत्व स्पष्टपणें प्रत्यक्ष दिसून येतें. पहा कीं विदारिगंधा इत्यादिक औषधीवरच अनेक प्रकारचे अमंल्य संस्कार आगमप्रसिद्ध अनुभवी लोक अपरोक्ष करितात ; परंतु रसादिकावरच आजपर्यंत कोणीही अनुभवी लोकांनीं लेखणी चालविलेली नाहीं. यावरूनही द्रव्याचेंच प्राधान्य सिद्ध होतें. आणि शास्त्रांतही सर्व व्यवहार द्रव्याश्रितच असल्याचें दृष्टीस पडतें. अशा अनेक कारणांवरून द्रव्यच सर्व पदार्थांत प्रधान आहे. त्याचप्रमाणें सर्व पदार्थांचा शास्त्रसिद्धक्रम पाहिला असतांही, प्रथम

स्थळ द्रव्यानेच सुशोभित केलें आहे. यावरून द्रव्याच्या प्राधान्या वांचून दुसरें काय दिसून येतें ? याशिवाय हाही एक विचार आहे कीं रसादिकांच्या अवस्थांचा भेदही द्रव्याच्या अवस्थे या भेदाचाच आश्रय करून असतो. यावरूनही द्रव्य प्रधान हि हाच अर्थ सिद्ध होतो. एका अमहाय महावृक्ष नांवाच्या द्रव्याचा शरीर अवयव व्याधीचा निवर्तक असल्याचें सांगितलें आहे. त्याप्रमाणे एकेकल्या मधुरादि रसादिक पदार्थ अमहाय द्रव्याचें नवनव अंश लयाचें सांगितलें नाही. यावरून देखील द्रव्याचेच प्रधान्य मानां भाग आहे.

या सर्व हेतूवरून सर्व पदार्थांत द्रव्यच प्रधान होय. असा द्रव्यप्राधान्यवाद्यांचा युक्तिवाद ऐकून, रसप्रधानवादां म्हणतात, कीं सर्व पदार्थांत रसच प्रधान आहे. रसप्रधानवादांत आगम हेच कारण आहे, असे ते म्हणतात. आश्रित सर्व प्राण्यांचे प्राण अशी ज्या आहाररूप द्रव्याची योग्यता आहे. त्यातही रसप्रधान असल्याचें वर्णिलें आहे. या सर्व कारणांस्तव रसाचेंच प्राधान्य सिद्ध होतें. अर्थांत द्रव्याचें प्राधान्य सिद्ध करण्याकरितां जीं प्रमाणें वर लिहिलीं आहेत, तीं दुरूनच मग आपल्या पायीं पळून जातात. रसादिक हे व्याधीस बरे करीत नाहीत अशी जी निंदा कोणी केल्यात, ती, मधुरादिक रस वातादिकांचें शमन करितात, अशा अर्थाचें जें वाक्य आगमांत आहे, त्यावरूनच शुष्क होते. याच प्रमाणें रसादिक हेच द्रव्याची ओळख देणारे आहेत असें मानिलें आहे. यावरूनही रसाचें प्राधान्य अनुभवास येतें. याशिवाय महान्यानीं “मधुरमाहरेत्” (यजनामध्ये मधूर योजावें) अशा अर्थाच्या वाक्यांवरून मधुरादि रसाचेंच प्राधान्य दर्शित केलें आहे. याशिवाय रसाळा गुण असेही नांव दिलें आहे. यास्तव गुणाचें व्याख्यान

रसाच्या या व्याख्यानांतच येऊन गेलें आहे, असें समजून त्यांचें वेगळें व्याख्यान देत नाहीं.

या प्रमाणें रसाचें प्राधान्य मानणाऱ्यांचा सिद्धांत ऐकून, वीर्य हेंच प्रधान असें मानणारा दुसरा कोणी एक महात्मा म्हणतो कीं शोधन, शमन, लेखन, ब्रंहण, मारण, इत्यादि कर्म औषध करतें. परंतु त्या र वीर्यावांचून इतराचा आश्रय तें मागत नाहीं. यावरून वीर्याचेंच प्राधान्य सिद्ध होतें. याशिवाय इतर कोणत्याही पदार्थाला प्राधान्य मानणें आम्हाला योग्य दिसत नाहीं. हें वीर्य, अग्नि आणि चंद्र यांच्या प्रभावानें प्रगट झालेल्या मी पदार्थांत उष्ण आणि शीत अशा दोहों गीतीना दोन प्रकारचें आहे. कित्येक लोक वीर्य हें उष्ण, शीत, स्निग्ध, रुक्ष, विशद, मिच्छिळ, मृदु, आणि तीक्ष्ण, अशा प्रकारें आठ प्रकारचें समजतात. यास्तव आपले ठिकाणीं वळाच्या आणि गुणाच्या उत्कर्षानें द्रव्यांत असलेल्या रसाचा पराभव करून तें स्वतां आपलें स्वतंत्रपणें कार्य करतें. उदाहरणार्थ पंचमूळ हें कषाय व कडवट रस यांस धारण करतें. तरी तें उष्ण-वीर्य असल्यामुळें वाताचें शमन करतें, असेंही म्हटलें आहे. जर रसाचेंच प्रधानत्व असतें तर वातकारक कषाय आणि तिक्त अशा गुणांनीं युक्त पंचमूळ वाताचें शमन करतें, असें शास्त्रांत लिहिलें नसतें. त्याचप्रमाणें कषाय रसयुक्त कुळीथ आणि तिखट रसयुक्त कांदा हे वाताचें शमन करणारे पदार्थ असें म्हटलें आहे. तेंही त्यांच्या स्निग्धवीर्यत्वामुळेंच योग्य आहे. यास्तव स्निग्ध वीर्यही वेगळेंच होय. त्याचप्रमाणें कफाची अभिवृद्धि करणाऱ्या मधुर रसाशीं संयुक्त असा उंसाचा रस वाताची अभिवृद्धि करतो. यावरून देखील त्यांत असलेल्या शीतवीर्याचेंच सामर्थ्य सिद्ध होतें. रसानें तिखट अशी लेंडी पिंपळी ह्मी पित्ताचें शमन करते. हाही तिच्यांत

असलेल्या कोमल शीतवीर्याचाच प्रभाव होय. याचप्रमाणे आंबट आंवळे आणि खारट लवण या दोहोंत पित्ताचे शमन करणारा गुण आहे असे ठरविले आहे, तेही त्यांत असलेल्या मृदू पित्त वीर्यावरूनच निश्चित केले आहे असे दिसते. कटू काकू व गोरे मासे ही त्यांत असलेल्या उष्णवीर्यामुळेच पित्ताची अभिवृद्धि करितात. कफाचा नाश करणारा व तिखट रमाने येणारा असलेला मूत्रा हा त्यांत असलेल्या क्षिप्त वीर्यामुळेच कफाची अभिवृद्धि करणारा झाला आहे. कफाची अभिवृद्धि करणारी व तिखट रमाने येणारी मधू आणि आंबट रमाने येणारी कवटाचे फळ कफाचे शमन करते, हेही त्यांत असलेल्या रूक्षवीर्याचेच कार्य होय. ही उदाहरणे थोडक्यांत सांगितली आहेत. परंतु जे रम वाताची शांति करणारा असून त्यांत रुक्षपणा, लघुपणा व शीतपणा, या तीन प्रकारच्या वीर्यांतून कोणतेही वीर्य असले तरी ते वाताची शांति करण्यास समर्थ होत नाही. याचप्रमाणे पित्ताची शांति करणाऱ्या रसांत तीक्ष्णपणा, उष्णपणा व लघुपणा असेल तर तो पित्ताचे शमन करू शकणार नाही. आणि कफाची शांति करणाऱ्या रसांत स्नेह, गुरुपणा व शीतलपणा असेल तर तो कफाची शांति करणार नाही. यावरून वीर्याचे प्राधान्य सिद्ध होते.

५. याप्रमाणे वीर्याचे प्राधान्य मानणारांचे भाषण ऐकून, पाक हाच प्रधान असे मानणारा पुरुष म्हणतो की, कोणतेही द्रव्य उत्तम प्रकारे शिजवून त्याचा उपयोग केला तरच तो गुणाची अभिवृद्धि करतो, आणि बरोबर शिजविले नसेल तर ते दोष वाढविते. अर्थात गुणदोष उत्पन्न करणारा पाक असल्यामुळे, तोच सर्व पदार्थांत प्रधान म्हटला पाहिजे. कित्येक जण या पाकालाच प्रत्येक रसांत वेगवेगळा मानतात; आणि कित्येक जण मधुर, आंबट व तिखट

याप्रमाणें सवे रस मिळून तीन प्रकारचा पाक मानतात. परंतु हीं दोन्ही मनें वाजवी दिसत नाहींत. कारणकीं भूताच्या गुणावरून व आगमावरून विचार केला असतां, आंबट पाक सिद्ध होत नाहीं. फक्त अग्नीच्या मंदतेमुळे अर्धवट जळलेले पित्तच आंबट लागतें. आणि अर्धवट जळलेल्यास पाक म्हणावयाचें असेल तर अर्धवट जळलेला कस खारट होतो. लणून खारट हाही एक चौथा पाक मानावा लागेल. या बोटाव्यास्तव मधुराचा मधुर, आंबटाचा आंबट याप्रमाणें एक रसाचा एकेक पाक वेगळा वेगळा, जे कोणी मानतात, ते असा दृष्टांत देतात कीं स्वभावे करून मधुर असें दूध पाककाळीं देखाळ आपली मधुरता दाकीत नाहीं; तशीच माळी, जव, आणि मूग इत्यादि धान्येदेखाळ आपआपला स्वाभाविक रस पाकावस्थेत दाकीत नाहींत. यास्तव प्रत्येक रसाचा पाक वेगवेगळा असला पाहिजे, असें या मतवाद्याचें ह्मणणें आहे. कित्येक जण असें ह्मणतात कीं वळहीन पदार्थ वळवंताच्या स्वाधीन होऊन आपला प्रभाव सोडतात. अशा प्रकारच्या बोटाव्यावरून वर लिहिलेला वाद शुष्क ठरतो. अर्थांत तो सिद्धांतरूप मानतां येत नाहीं. तर आग्नी आगमास अनुसरून असें सांगतो कीं मधुर आणि तिखट असा दोन प्रकारचाच पाक आहे. त्यांत मधुर पाक गुरु गुणानें युक्त आहे, व तिखट पाक लघुगुणानें युक्त आहे. अर्थांत पृथ्वी आदि करून पंचमहाभूतें गुरु आणि लघु अशा दोनच गुणांनीं युक्त होत. त्यांतही पृथ्वी आणि जल गुरु ह्मटलीं आहेत, आणि अग्नि, वायु व आकाश हीं तीन लघु ह्मटलीं आहेत. यावरून पाक दोन प्रकारचा आहे असें ह्मणणें सप्रमाण सिद्ध होतें. असें ह्मटलें आहे कीं ज्या द्रव्यांत पृथ्वी आणि पाणी यांचा अंश अधिक असतो त्याचा पाक मधुर आणि गुरु या गुणांनीं युक्त असतो. शिजविल्यावर ज्या द्रव्यांत

अग्नि, वायु आणि आकाश यांच्या गुणाची अभिवृद्धि होते, त्यांचा पाक तिखट आणि लघु गुणांनी युक्त असतो.

याप्रमाणे द्रव्य, रस, वीर्य व विपाक या चार पदार्थांचे वेगवेगळे प्रधानत्व मानणारे वर सांगितलेले चार महात्मे पुरुष जे पण प्रगट करतात, त्याची सिद्धता काईम राखण्यासाठी कोणी सुवाद पद्धत असे प्रतिपादन करतो, की कांहीं द्रव्ये आपल्या गुणांनी व कांहीं आपल्या ठिकाणी असलेल्या रसाने व वीर्याने, तशीच कांहीं द्रव्ये आपल्या पाकांनी दौध उत्पन्न करतात व हरतात; परंतु वीर्यावांचून पाक, रसावांचून वीर्य आणि द्रव्यावांचून रस असण्याचा संभव नाही; म्हणून सर्व पदार्थांत द्रव्यच प्रधान होय. जरी या द्रव्याचा व रसाचा जन्म, देह आणि देही यांच्या जन्माप्रमाणे, एकमेकांचा आश्रय करून असल्यामुळे, दोनही प्रधान ठरतात, तरी वीर्य नांवाच्या वर लिहिल्याप्रमाणे आठ गुणांचा आश्रय केवळ द्रव्य होय असे ठरते, तसा रस हा त्यांचा आश्रय आहे असे कधीही ठरणार नाही. कारण की रस हा गुण आहे, आणि गुणांत गुण रहातो असे कधीही कोणी वर्णिले नाही. आणखी द्रव्यांत द्रव्य पाकरूपाने उत्पन्न होते, पण साहा रस उत्पन्न होत नाहीत. यावरूनही द्रव्याचेच श्रेष्ठत्व सिद्ध होते. अर्थात बाकीचे पदार्थ द्रव्याचे आश्रित होत.

संग्रामांगणगामिशूरजनतासंसर्गसंशोभिनां

भूपानां रणकर्मसाधनगणाग्रेगण्यतां प्रापितः ।

प्राक्स्तवेरम इत्यवेक्ष्य विधिवच्छास्त्रार्थयुद्धार्थिना-

माकांक्षाविषयस्य चास्य गदितं नामेभरत्नं मया ॥

परिशिष्ट.

गंधक शुद्ध करण्याचा प्रकार—लोखंडाच्या भांड्यांत तूप टाकून विघ्नवावर ऊन करावें. मग तूपा इतक्याच वजनाचें गंधकाचें चूर्ण त्यांत घालावें. नंतर गंधक विरघळून गेला ह्मणजे तो रस बारीक वस्त्रावर टाकून दुधांत पिळावा. असें केल्यानें गंधक शुद्ध होती, व कोणत्याही कामांत योजण्यास योग्य होवो.

बचनाग शुद्ध करण्याचा प्रकार—बचनाग तीन दिवसपर्यंत गोमूत्रांत ठेवावा. नंतर तांबड्या शिरसाच्या तेलांत भिजवलेल्या फडक्यांत ठेवावा. ह्मणजे तो शुद्ध होतो. त्यांत जे विषारी तीव्र गुण आहेत ते शुद्ध केल्यानें न्यून होतात. यास्तव शुद्ध केल्यावर त्याचा औषधांत उपयोग करण्यास चिंता नाही.

तांबे शुद्ध करण्याचा प्रकार—जास्वंदीच्या फुलासारखें, स्निग्ध, जड, घणानें ठोकलें असतां न फुटणारें, आणि लोखंड व शिसें यांचें मिश्रण नसलेलें असें जें तांबें तें औषधाच्या कामीं द्यावें. जें तांबें काळें, रूक्ष, कठिण, पांढरें, घण मारला असतां फुटणारें आणि ज्यांत लोखंड व शिसें यांची मिसळ आहे तें अयोग्य समजावें. अशा स्वच्छ तांब्याचे पातळ पत्रे विस्तवांत तापवावे. तापवून तापवून ते तेलांत, ताकांत, कांजीत, गोमूत्रांत व कुळिथांच्या काढ्यांत टाकून निववावे. याप्रमाणें तीन तीन वेळ केलें असतां, तांब्याचे पत्रे शुद्ध होतात. तांबें उत्तम प्रकारें शुद्ध केल्या-बाचून जर औषधांत त्याचा उपयोग झाला, तर भ्रमण, वमन, रेच, आम, शरीराला चिकटा, मूर्च्छा, आग, आणि अरुचि हीं उत्पन्न होतात. यास्तव तें शुद्ध करून मग मस्माकरिनां द्यावें.

तांब्याचें भस्म करण्याचा प्रकार—तांब्याचे लहान लहान तुकडे करून, तीन दिवस लिंबाच्या रसांत उकळावे. नंतर ग्वाळ वाटून, त्यांत त्यांच्या चवथ्या भागाइतका पांग टाकून, एक प्रहरपर्यंत लिंबाच्या ताज्या रसांत ते ग्वाळे. मग तुकडे काढून, एक प्रहरपर्यंत लिंबाच्या रसांत खललेला गंधक, तुकड्यांच्या दुप्पट वजनाचा, घेऊन, त्यांत ते तुकडे टाकून, त्याचा गोळा करून पांढऱ्या दुर्वा अथवा चांपानी आंबट लुण अथवा पात्रेडी वाटून तिच्या ठेंब्याचा त्या गोळ्यावर दोन बोटे थर द्यावे. मग थम सहित तो गोळा एका परळांत ठेवून, त्याच्या तोंडावर एक पती उपडी घालावी. परळाच्या बाकीच्या रित्या भागांत रेती भरून तोंडावर भिजवलेली राख व लुण ही लिपून तोंड बंद करावे. नंतर तो परळ चुलीवर ठेवावा, आणि क्रमाने वाटवीत वाटवीत चार प्रहरपर्यंत उत्तम प्रकारे विस्तवाची आंच द्यावी. वस्तव विझवून, परळ थंड झाल्यावर, त्यांतून तांबे काढून घेऊन, एक प्रहरभर सुरणाच्या रसांत खलावे. खललेल्या तांब्याचा फिरून गोळा करून तो, सुरणाच्या चाकीला भोंक पाडून, त्याच्या पांटांत घालावा, आणि त्या चाकीभोंबतीं एक बोट जाडीचा मातीचा लेप करावा. नंतर गज-पुटांत लागलीच ती चाकी शिजवावी. ह्मणजे तांब्याचें हटकून भस्म होतें. अशा रीतीने मारलेलें तांबे औषधांत योजिलें असता वमन, रेच, भ्रम, ग्लानि, अरुचि, दाह, घाम, चिकटा वगैरे दोष उत्पन्न करित नाहीं.

ताम्रभस्माचे गुण—तांबे तुरट, मधुर, कडवट, खारट आणि पाकानें तिखट आहे. तें रेचक आहे. पित्त व कफ नाहींमें करणारें आहे. थंड आहे. व्रण रुजवून कातडी पूर्ववत् करणारें आहे. हलकें आहे. मळ भेदून टाकणारें आहे. तें पांडुरोग, उदररोग, अर्श, ताप,

कोड, खोकला, श्वास, शैत्य, क्षय, अम्लपित्त, मूत्र, कृमि व शूल यांचा नाश करतें. परंतु शरीराला पुष्ट करण्याच्या कामांत त्याचें बळ कमी आहे.

रुप्याची योग्यायोग्यता व तें शुद्ध करण्याचा प्रकार— जें रुपें जल, म्लिग्ध, मऊ, पांढरें, दाह व छेद केला असतां रंग न सोडणारें, घणांनं टोकलें असतां सहन करणारें, सुवर्णाचा वगैरे संसर्ग नसलेलें आणि स्वच्छ असें असेल तर तें भस्म करण्याला योग्य आहे. जें रुपें कडक, रुक्ष, तांबडें, पित्रळ्या पंज्याळें, हलकें, तापविलें असतां अथवा कापिलें असतां तुकडे होणारें, आणि घणांनं टोकलें असतां फुटणारें असें असेल तर भस्म करण्याला अयोग्य समजावें. रुप्याचे पातळ पत्रे अग्नींत तापवावे, आणि तिलांत, ताकांत, कांजींत, गोमृत्रांत व कुळिथांच्या काळ्यांत बुडवावे. असें तीन तीन वेळां केव्हांनं रुपें शुद्ध होतें. अशुद्ध रुपें शरीरांत ताप उत्पन्न करतें, कोष्टबद्ध करतें, वीर्य व बळ यांचा क्षय करतें व शरीराची पुष्टि नाहींशी करून रोग उत्पन्न करतें.

रुप्याचें भस्म करण्याचा प्रकार— एक भाग हरताळ घेऊन, एक प्रहरपर्यंत कोणत्या तरी आंबट रसांत खलून मर्दन करावा. नंतर त्याच्या तिप्पट वजनाच्या रुप्याच्या पत्र्यांवर त्या हरताळ्याचें लेपन करावें. हे पत्रे मग पत्र्यांच्या संपुटांत ठेवून व कापड मातीचा थर देऊन लिपून, त्यास तीस रानशेण्यांच्या विस्तवांत ठेवावें. याप्रमाणें चवदा पुटें दिल्यावर रुप्याचें भस्म होऊन जातें.

रुप्याच्या भस्माचा २ रा प्रकार—सुवर्णमाक्षिक रुप्याच्या एका भागाइतकें घेऊन, तिचें धोराच्या चिकांत खूप मर्दन करावें. नंतर तीन भाग वजना इतके रुप्याचे पत्रे घेऊन, त्यांजवर त्या

सुवर्णमाक्षिकाचा लेप करावा. नंतर ते पत्रे संपुटांत ठेवून, त्यांस कापड-
मातीने लिंपून, तीस रानशेण्यांच्या अग्नीचा पुट द्यावा. थंड झाल्यावर
काढून घेऊन, फिरून सुवर्णमाक्षिकाचा लेप करून, कापडमातीने
लिंपावे, व अग्नीचा पुट द्यावा. याप्रमाणें चवदा वेळ पुटे दिल्यावर
रुप्याचें भस्म होऊन जातें.

रुप्याच्या भस्माचे गुण-रुपें थंड, तुरट, आंबट. पाकानें
व रसानें मधुर, शौचास साफ करणारें, यौवन स्थिर ठेवणारें व स्निग्ध
असें आहे. तें भेदी असून, वायु व पित्त यांचें शमन करतें. आणखी,
थोड्याच दिवसांत प्रमेह आदि करून रोगांचा अवश्य नाश करतें.

कथील शुद्ध करण्याचा प्रकार—रुप्याप्रमाणें चकचकीत
कथील घेऊन, तें तापवून, गाळून गाळून, तेलान्त, ताकान्त, कांजीत,
गोमूत्रांत आणि कुळिथांच्या काढ्यांत तीन तीन वेळ थंड करावें,
तसेंच रुईचे चिकांतही तीनवेळ थंड करावें; ह्मणजे कथील शुद्ध
होतें. अशुद्ध कथील आक्षेपकवायु, कंफ गोळा, कोड, शूल,
वायुसंबंधी मूज, पांडुरोग, प्रमेह, भगंदर, रक्तविकार, क्षय, मूत्र-
कृच्छ्र, कफज्वर, मुतखडा, विद्रधि आणि वृषणाचे रोग वगैरे दोष
उत्पन्न करतें.

१. कथील मारण्याचा प्रकार—एका मडक्यांत गाळलेलें क-
थील, त्याच्या चौथ्या हिश्या इतकें चिंचेच्या व पिंपळाच्या साली-
चें चूर्ण घालून, लोखंडाच्या पळीनें दोन प्रहर ढवळावें, म्हणजे
कथिलाचें भस्म होतें. नंतर त्या भस्मांत तितकाच हरताळ टाकून,
त्याचें आंबट रसाबरोबर खलांत खूप मर्दन करावें. नंतर त्याला
अग्नीच्या गजपुटांत शिजवून व त्यांत दहावा हिस्सा हरताळ
घालून, आंबट रसांत एक प्रहर मर्दन करावें, व फिरून गज-

पुटांत तें शिजवावें. या रीतीनें दहा पुटे दिल्यावर उत्तम प्रकारचें भस्म तयार होतें.

मारलेल्या कथिलाचे गुण—कथील हलकें, शौचास साफ करणारें, रूक्ष, डोळ्यांस हितकर व किंचित् पित्त उत्पन्न करणारें आहे. तें कोड, प्रमेह, कफ, कृमि, पांडुरोग, वं श्वास हे रोग बरे करतें. सिंह जसा हत्तीचा नाश करतो, तसें कथील सर्व प्रकारच्या प्रमेहाचा नाश करतें, शरीरास सुख देतें, इंद्रियांस प्रबळ करतें व देहास पुष्टि देतें.

जस्त शुद्ध करण्याचा व मारण्याचा प्रकार—वर कथिल शुद्ध करण्याचा जो प्रकार सांगितला आहे, त्याच प्रकारे जस्ताचीही शुद्धि होते. अशुद्ध कथिलाच्या उपयोगानें जे रोग उत्पन्न होतात, तेच अशुद्ध जस्तानेंही होतात. कथील मारण्याचा जो प्रकार, तोच जस्त मारण्याचाही समजावा.

मारलेल्या जस्ताचे गुण—मारलेलें जस्त शौचास साफ करणारें, कडवट व थंड आहे. तें कफाचा व पित्ताचा नाश करतें, डोळ्यांस हितकारक आहे, व प्रमेह, पांडुरोग व श्वासाचा नाश करतें.

शिसें शुद्ध करण्याचा प्रकार—कथील शुद्ध करण्याचा जो प्रकार तोच शिसें शुद्ध करण्याचाही समजावा. अशुद्ध कथिलापासून जे रोग होतात, तेच अशुद्ध शिशापासूनही होतात.

शिसें मारण्याचा प्रकार—विज्याच्या पानांच्या रसांत मनशीळ बारीक खलून, त्याचा शुद्ध केल्या शिशाला लेप करून गजपुट द्यावें. याप्रमाणें पुनः लेप करून अग्नीचीं बत्तीस गजपुटे

दिल्यावर, शिशाचें भस्म होतें. या भस्मांतून कितिही यत्न केला तरी फिरून शिसें निघत नाही.

शिसें मारण्याचा प्रकार २रा—मडक्यांत शिसें गाळून, त्याचा चौथा भाग पिंपळाच्या व चिचेच्या सालच्या चूर्णांत घालून, लोखंडाच्या पळीनें एक प्रहर ढवळीत बसावें, ह्मणजे शिशाचें भस्म होतें. मग तें भस्म, तितक्याच वजनाचा मनशीळ व कांजी यांत वांटून एका पंतींत ठेवावें, व त्यावर दुसरी झांकण ठेवावी. मग त्यास गजपुट देऊन शिजवावें. गजपुटाचा अग्नि विझून थंड झाल्यावर, फिरून मनशीळ व कांजी याबरोबर खलून, पंत्यांत घालून, आणखी गजपुट द्यावें. अशा प्रकारें साठ अग्नीचीं पुटें दिल्यानें शिशाचें उत्तम प्रकारचें भस्म होतें.

मारलेल्या शिशाचे गुण—हे गुण कथिलाच्या गुणांप्रमाणेंच आहेत. शिसें विशेषें करून प्रमेहाचा नाश करतें. शिशाचें सेवन सदादित केलें असतां, तेणें करून बहुत बळ प्राप्त होतें, व्याधींचा नाश होतो, जीविंत वाढतें, अग्नि प्रदीप्त होतो, व मरण दूर पळतें.

लोखंड शुद्ध करण्याचा प्रकार—लोखंडाचे पातळ पत्रे विस्दवांत तापवून तापवून, तेलांत, ताकांत, कांजींत, गोमूत्रांत व कुळिथांच्या काढ्यांत तीन तीन वेळां टाकून थंड करावे. ह्मणजे लोखंड शुद्ध होतें. अशुद्ध लोखंडापसून पांडुरोग, मरण, छातीचे रोग, शूल, मुतखडा, तोंडाला चूळ सुटणें, आणि दुसरेही अनेक रोग उत्पन्न होतात.

लोखंड मारण्याचा प्रकार—पोलादाच्या चूर्णांत, त्याच्या दहाव्या भागा इतका हिंगूळ टाकून, कोरफडाच्या रसांत दोन प्रहर

खलून त्याच अग्नीचें गजपुट द्यावें. याप्रमाणें सात वेळां अग्नीचें पुट दिल्यावर गोलाद मरून जातें, व लोखंडाचें भस्म तयार होतें.

लोखंड भारण्याचा उत्तम प्रकार २रा—पाण्यांत त्याच्या दुप्पट गंधक टाकून, त्यांची कज्जली करावी. त्या कज्जलीच्या वजना-इतकें पोलादाचें चूर्ण त्यांत टाकून, कोरफडाच्या रसांत खूप खलून मर्दन करावें. नंतर या चूर्णाचा गोळा करून तो तांब्याच्या भांड्यांत ठेवून, त्याच्यावर एरंडाचीं पानें झांफण घालून, उन्हांत ठेवावा. याप्रमाणें दोन प्रहर उन्हांत ठेवल्यावर तो जून होईल. नंतर एका पंतींत ठेवून, धान्याच्या रांजणांत तीन दिवस पुरून ठेवावा. तिसरे दिवशीं बाहेर काढून, वांटून, फडक्यांतून गाळून घ्यावा. नंतर चौपट पाण्यांत डाळिंबाचीं पानें वांटून, त्यांचा रस काढावा व त्या रसांत हें चूर्ण कालवून पुन्हा सुकवावें. सुकल्यावर अग्नीचें गजपुट द्यावें. याप्रमाणें पुनःपुन्हा सुकवून, अग्नीचीं एकवीस गजपुटे द्यावीं, ह्मणजे तें चूर्ण मरतें. सोनें वगैरे इतर धातु मारण्यासही हीही रीत उपयोगी पडते.

मारलेल्या लोखंडाचे गुण—मारलेलें लोखंड कडवट, शौचास साफ करणारें, थंड, तुरट, मधुर, जड, रुक्ष यौवनाला स्थिर ठेवणारें, नेत्राला हितकारक, मळ भेदणारें, वायुकारक असें आहे. तें कफ, पित्त, विष, शूल, सूज, अर्श, कौलू, पांडुरोग, मेदोवृद्धि, प्रमेह, कृमि, व कोड यांचा नाश करतें. लोखंडाच्या किटांतही लोखंडाचेच गुण आहेत.

सोनें शुद्ध करण्याचा प्रकार—जें सोनें तापविलें असतां लाल दिसतें, कापलें असतां पांढरें दिसतें व ओतलें असतां केशरासारखें दिसतें, ज्यांत रुप्याची व तांब्याची मिसळ नाहीं, जें स्निग्ध,

मऊ व जड आहे, अशा सोन्याचे पातळ पत्रे करून, विस्तवांत तापवून लाल करावे. नंतर तेलांत, ताकांत, कांजीत, गोमूत्रांत व कुठ्यांच्या काढ्यांत टाकून थंड करावे. याप्रमाणें तीन वेळां केल्याने, सोने शुद्ध होतें. सोने बरोबर शुद्ध न झाल्यास, तें बळाचें व वीर्याचें हरण करतें, व अनेक रोगांस उत्पन्न करून, असुख व मरण देतें.

सोने मारण्याचा प्रकार.—शुद्ध सोन्याचे फार पातळ पत्रे घेऊन व त्यांच्या दुप्पट वजनाचा पारा घेऊन, ते दोनही पदार्थ लिंबाच्या रसांत खलून, त्याचा गोळा करावा. त्याच्या वजनाइतकी गंधकाची पूड करून, त्या गोळ्याच्या चारी बाजूंस लावावी, आणि ज्या दोन पंत्यांत तो गोळा ठेवावयाचा, त्या पंत्यांसही लावावी. मग एका पंतीत तो गोळा ठेवून, दुसरी वर झांकण ठेवावी, आणि दृढ बांधून त्यांस कापडमातीने लिपावे. सुकल्यावर तीस रानशेण्यांच्या विस्तवांत त्या पंत्या ठेवाव्या. सर्व शेण्या जळून गेल्यावर व राख थंड झाल्यावर, पंत्यांतील गोळा काढून, फिरून त्याचप्रमाणें कृति करून, तीस शेण्यांच्या आगीत गोळ्यासहित पंत्या ठेवाव्या. याप्रमाणें पुनःपुन्हा अग्नीची चवदा पुटे दिल्यावर, सोन्याचें भस्म होतें. प्रत्येक पुटाचे वेळां, वर लिहिल्याप्रमाणें, गंधक वारंवार पसरीत जावा.

सोने मारण्याचा प्रकार २रा.—पारा आणि गंधक समभाग घेऊन, कांचनाच्या रसांत त्यांस खलून कजली करावी. व तीपैकी सोन्याच्या पत्र्याच्या इतक्या वजनाची घेऊन, तिचा त्या पत्र्यांस लेप करावा. नंतर कांचनाची साल बारीक वांटून, तिच्या ठेंच्याच्या दोन खोलगट पाऱ्या कराव्या. त्यापैकीं एकींत सोन्याचे ते पत्रे ठेवून, तो गोळा दोन पंत्यांच्या मध्यें बालून त्या पंत्यांस कापडमा-

तीचा थर द्यावा. सुकल्यावर त्यां पंत्या अग्रीत ठेवून, त्यांस आंच द्यावी. याप्रमाणें तीन पुटें दिलीं असतां, सुवर्णाचें पूर्णपणें भस्म होतें. तें अनेक रोगांवर योजण्यास योग्य आहे. कांचन जसा सोन्यास मारतो तसा कलगारी, कलमाका, व मनशील या औषधिही मारतो.

सोनें मारण्याचा प्रकार ३ रा.—सोनें शुद्ध करून, त्यांत सोळावे भागाइतकें शिसें मिश्र करावें. नंतर त्या मिश्रणाचें चूर्ण करून व लिंबाच्या रसांत खलून, गोळा करावा, गोळ्याच्या वजनाइतकें गंधक घेऊन, त्याचें चूर्ण गोळ्यावर चारी बाजूस चिकटवून, बाकीचें दोन पंत्यांवर पसरावें. नंतर तो गोळा एका पंतीत घालून, दुसरी पंती वर ठेवावी व वट्ट बांधून त्यांवर कापडमातीचा थर द्यावा. सुकल्यावर वीस शेण्यांच्या विस्तवांत त्या पंत्या ठेवाव्या. याप्रमाणें अग्नीचीं सात पुटें द्यावीं ह्मणजे सोन्याचें भस्म होतें. या प्रकारांतही पूर्वीप्रमाणेंच पंत्यांत गंधक पसरीत जावा.

सोनें मारण्याचा ४ था प्रकार.—मनशीळ आणि शेंदूर समभाग घेऊन, त्यांचें चूर्ण करावें. व त्यास रुईच्या चिकाची भावना द्यावी व तें उन्हांत सुकवावें. याप्रमाणें सात वेळ भावना देऊन, सुकल्यावर गाळलेलें सोनें घेऊन, त्यांत त्याच्या वजनाइतकें हें चूर्ण घालावें. व अग्नीची खूप आंच द्यावी, इतकी कीं सर्व चूर्ण नाहींस होईल. याप्रमाणें मनशीळ व शेंदूर यांचें चूर्ण आंच देऊन देऊन जाळून टाकलें असतां, सोनें मरून जातें.

मारलेल्या सोन्याचे गुण—मारलेलें सोनें थंड, कामी पुरुषाला हितकारक, वळ देणारें, जड, जरेचा व व्याधीचा नाश करणारें, मधुर, कडवट, तुरट, पाक्लावस्थेंत मधुर, चिवट, पवित्र, पुष्टि देणारें,

ढोळ्यांस हितकर, बुद्धि चांगली करणारें, स्मरण शक्ति देणारें, बुद्धीचें बळ वाढविणारें, सर्वासं प्रिय वाटणारें, व आयुष्य वाढविणारें असें आहे. तें क्वांति चांगली करतें, वाणी शुद्ध करतें, स्थिरता देतें, आणि विष, क्षय, उन्माद, तिन्ही दोष, ज्वर आणि शौष यांचा नाश करतें. सोनें चांगलें मारलेलें नसलें, तर त्यापासून वीर्याचा व बळाचा नाश होतो, रोग उत्पन्न होतात, आणि मरण देखील प्राप्त होतें.

सुवर्णमाक्षिक. शुद्ध करण्याचा प्रकार—तीन भाग सुवर्ण-माक्षिक आणि एक भाग सेंधव घेऊन, त्यांस मदनफळाच्या व लिंबाच्या रसांत लोखंडाच्या भाज्यांत शिजवावें. शिजतां शिजतां, लोखंडाचें भांडें लाल होई तोंपर्यंत हालवीत रहावें. असें केलें असतां, सुवर्ण-माक्षिक शुद्ध होतें. अशुद्ध सुवर्णमाक्षिकाचे भस्मापासून अग्निमांद्य, बळाची अतिशय हानि, बद्धकोष्ठता, नेत्रांचे रोग, कोड आणि व्रण हे विकार उत्पन्न होतात.

सुवर्णमाक्षिक मारण्याचा प्रकार—सुवर्णमाक्षिक कुळिथांच्या काढ्यांत अथवा तेलांत अथवा ताकांत अथवा बकरीच्या मुतांत खलत घालून, उत्तम प्रकारें वाटून, अग्नीचा गजपुट द्यावा. ह्मणजे सुवर्णमाक्षिक मरतें.

मारलेल्या सुवर्णमाक्षिकाचे गुण—सुवर्णमाक्षिकांत सोन्याच्या गुणांसहित, आणखी इतर पदार्थांच्या संसर्गानें, दुसरेही गुण आहेत. सुवर्णमाक्षिक मधुर, कडवट, स्वर चांगला करणारें, कामी पुरुषाला हितकारक, जरा आणि व्याधि यांस प्रतिबंध करणारें, नेत्रांना हितकर असें असून, मूत्राशयाचे रोग, कोड, पांडुरोग, प्रमेह, विष, उदराचे रोग, अर्श, मूज, क्षय, कंडु व तिन्ही दोष यांस दूर करतें.

रूपामुखी शुद्ध करण्याचा प्रकार—रूपामुखी एक दिवसपर्यंत वाज करटुली, मुरुडशेंग, आणि लिंबू यांत खळून, तिला कडक ऊन देऊन सुकवावी, ह्मणजे ती शुद्ध होते. अशुद्ध रूपामुखीचे दोष अशुद्ध सुवर्णमाक्षिकाचे दोषासारखेच आहेत. यास्तव रूपामुखी शुद्ध केल्यावांचून ती भस्म करण्याकरितां घेऊं नये.

रूपामुखी मारण्याचा प्रकार—सोनामुखी मारण्याचा जो प्रकार तोच रूपामुखी मारण्यालाही कामाम येतो.

मारलेल्या रूपामुखीचे गुण—रूपामुखीचे गुण रुप्याप्रमाणें अमून, आणखी इतर पदार्थांच्या संसर्गानें वर सोनामुखीचे जे गुण सांगितले आहेत, तेही तिचे गुण आहेत, असें समजावें.

मोरचुत शुद्ध करण्याचा व मारण्याचा प्रकार—मोरचुतांत दहावा हिंसा टांकणखार घालून मांजराच्या व पारव्याच्या विष्टेंत खूप खल करावा, व अग्नीचें हलकें पुट द्यावें, ह्मणजे मोरचुत शुद्ध होऊन मरतो.

मारलेल्या मोरचुताचे गुण—मोरचुत तिखट, खारट, तुरट, वमन करविणारा, हलका, मळाचा भेद करणारा, शौचाम करणारा, थंड, डोळ्यांस हितकारक असा अमून, कफ, पित्त, विष, मुतखडा, कोट व कंडु हे विकार दूर करतो.

कांसें व पितळ शुद्ध करण्याचा प्रकार—कांशाचे पातळ पत्रे तापवून तापवून, ते तेलांत, ताकांत, कांजींत, गोमूत्रांत व कुळिथांच्या काढ्यांत, अनुक्रमानें, तीन तीन वेळां, बुडवून थंड करावे, ह्मणजे कांसें शुद्ध झालें. पितळ शुद्ध करण्याचाही प्रकार हाच.

कांसें व पितळ मारण्याचा प्रकार—कांशाच्या पत्र्यांच्या चजना-इतका गंधक घेऊन, तो रुईच्या चिकांत खलावा. नंतर आंबट रसांत बारंवार शुद्ध केलेल्या कांशाच्या पत्र्याला नेप करून, दोन परळांच्या मध्यमार्गीं ते पत्रे ठेवून, त्यास अग्नीचें गजपुट द्यावें. याप्रमाणें दोन पुटें दिलीं असतां, कांशाचें भस्म होतें. हाच पितळ मारण्याचाही प्रकार समजावा.

मारलेल्या कांशाचें व पितळेचे गुण—कांसें तुरट, तीक्ष्ण, उष्ण, मळ भेदणारें, आर्द्रपणा दूर करणारें, शौचास करणारें, जड, डोळ्यांम- हितकारक, रूक्ष असें असून, कफ व पित्त यांस हरतें. पितळ हें रूक्ष, कडवट, रसानें खारट, मळसमूहाला दूर करणारें, पांडुरोगाचा नाश करणारें व कृमिदोष बरा करणारें असें आहे.

शेंदूर शुद्ध करण्याचा प्रकार—दूध आणि आंबट रस यांच्या योगानें शेंदूर शुद्ध होतो.

शेंदुराचे गुण—शुद्ध शेंदूर उष्ण असून, विसर्प, कोड, कंदु, व विष यांचा नाश करतो, मोडलेले अवयव सांधतो, व व्रण शुद्ध करून रुजवितो.

शिलाजित शुद्ध करण्याचा प्रकार—जो शिलाजित गोमू- त्रासाख्या गंधाचा, काळा, स्निग्ध, कोमल, जड, कडवट, तुरट व थंड असा असेल, तोच औषधाचे कामास उपयोगी आहे. यास्तव पुढें सांगितल्याप्रमाणें तो शुद्ध करावा. शुद्ध केल्यावांचून तो निरु- पयोगी आहे. शिलाजिताचे खडे आणून, त्याचे लहान लहान तुकडे करावे, व आधणाच्या पाण्यांत ते टाकून, एक प्रहरपर्यंत ते राहूं द्यावे. नंतर तें पाणी पांढऱ्या स्वच्छ वस्त्रांत गाळून घ्यावें, व तें मातीच्या भांड्यांत ओतून, उन्हांत ठेवावें. याप्रमाणें केल्यावर

त्या पाण्यावर साईसारखा साखा जमेल. तो काढून घेऊन दुसऱ्या भांड्यांत ठेवावा. नंतर या साख्यास फिरून ऊन पाण्याचा संस्कार देऊन, पाण्यांत चांगल्या प्रकारें खळबळून, तें पाणी वस्त्रांतून गाळून, मातीच्या भांड्यांत भरून, उन्हांत ठेवावें. ह्मणजे या पाण्यावर साईसारखा जो साखा येईल तो काढून घेऊन, फिरून दुसऱ्या भांड्यांत ठेवावा. याप्रमाणें दोन महिनेपर्यंत फिरून फिरून कृति केली असतां, पाण्यावर साखा येणें बंद होईल, व सर्व काळा भाग खालीं राहील. हा काळा भाग ह्मणजे शुद्ध झालेला शिलाजित समजावा. शिलाजित निखाऱ्यावर टाकला असतां, शिब-लिंगासारखी आकृति होऊन, घूर निघणार नाही असें झालें ह्मणजे तो शुद्ध आहे असें समजून, वाटेल त्या कामांत योजण्यास योग्य होतो.

शुद्ध केलेल्या शिलाजिताचे गुण—शिलाजित हा कडवट, तिखट, उष्ण, पाकावस्थेंत तिखट असून, जरा व अकाल मृत्यु यांचा प्रतिबंध करतो; संसर्गी पदार्थांचे गुण ग्रहण करतो; आणि कफ, प्रमेह, पाणथरी, मूत्रकुच्छ, क्षय, श्वास, सूज, अर्श, पांडुरोग, वातरक्त, कोड, वायु व उदराचे रोग यांचा नाश करतो.

अभ्रक शुद्ध करण्याचा प्रकार—काळा अभ्रक कोळशांत घालून, अग्नि खूप पेटवावा. अभ्रक लाल झाला ह्मणजे तो दुधांत टाकून, थंड करावा. नंतर त्याचे पदर वेगळे वेगळे करून, तांदूळ-जाच्या व लिंबाच्या रसांची आठ प्रहरपर्यंत भावना द्यावी. असें केलें असतां, अभ्रक शुद्ध होतो. अशुद्ध अभ्रक अनेक प्रकारची पीडा करतो, हृदयांत व कुशींत असह्य व्यथा उत्पन्न करतो, दाह उत्पन्न करतो, आणि कोड, क्षय, व पांडुरोग हे विकार उत्पन्न करतो. यास्तव अभ्रक शुद्ध करूनच, त्याचें भस्म करावें.

अभ्रक मारण्याचा प्रकार—पुढे लिहिल्याप्रमाणे धान्याभ्रक तयार करून, तें मुकवावें व खलांत एक दिवसपर्यंत रुईच्या चिकांत त्याचें मर्दन करावें. नंतर त्याच्या चाक्या करून, रुईच्या पानांत गुंडाळून, उत्तम प्रकारचें अग्नीचें गजपुट द्यावें. अग्नि थंड होतांच त्या चाक्या काढून घेऊन, रुईच्या चिकांत फिरून मलाठ्या व फिरून चाक्या करून रुईच्या पानांत गुंडाळून त्याम गजपुट द्यावें. याप्रमाणें सात वेळ कृति केल्यावर, वडाच्या पारंब्यांच्या काळ्यांत खलांत मर्दन करून, तीन वेळ अग्नीचें गजपुट द्यावें. असें केलें असतां, अभ्रक हटकून मरतो. नंतर लोखंडाच्या पात्रांत मेलेल्या अभ्रकाच्या वजना-इतकें तूप घालून, त्यांत तो अभ्रक कढवावा. अभ्रकाला हें सगळें तूप पचलें ह्मणजे सर्व प्रयोगांत योजण्याला तो योग्य झाला असें समजावें.

धान्याभ्रक करण्याचा विधि—अभ्रकाच्या वजनाच्या चौथ्या हिश्या-इतकें भात घेऊन, त्यांतच अभ्रक धावळीत बांधून, तीन रात्री पाण्यांत बुडवून ठेवावा. नंतर भिजलेला तो अभ्रक हातानें चोळून, धावळीतून गाळावा. धावळीतून रेतिसारम्बा सूक्ष्म अभ्रक खाली पडेल, त्यासच धान्याभ्रक ह्मणतात. तो कसा मारावा हें वर सांगितलेंच आहे.

मारलेल्या अभ्रकाचे गुण—मारलेला अभ्रक तुरट, मधुर, फार थंड, आयुष्य व धातु यांची वृद्धि करणारा असून, त्रिदोष, व्रण, प्रमेह, कोड, कौलू, पोटांतील गांठ, विष व कृमि यांचा नाश करतो. जर मारलेला अभ्रक सदोदित सेवनांत येईल तर रोग टळतील व शरीर दृढ होईल, वीर्याची वृद्धि होईल, तरुण स्त्रियांशीं मुखसंभव होऊं शकेल व उत्तम मुलें बाळें होतील.

हरताळ शुद्ध करण्याचा प्रकार—हरताळाची पूड करून, ती एक प्रहरपर्यंत दोलायंत्रांत कांजीमध्ये उकडावी. नंतर आणगी एक प्रहरपर्यंत कोहळ्याच्या रसांत, एक प्रहरपर्यंत तिळांच्या तेलात, आणि एक प्रहरपर्यंत हरडा, वेहळा आणि आंवळकटी यांच्या पाण्यांत उकडावी. याप्रमाणे दोलायंत्रांत चार प्रहरपर्यंत उकडल्यावर हरताळ शुद्ध झाला असे समजावे. अशुद्ध हरताळ आयुष्याचे हरण करतो, ताप उत्पन्न करतो, कोड उत्पन्न करतो, अंगाचा सकोच करतो, आणि वायु व प्रमेह उत्पन्न करतो. यास्तव हरताळ शुद्ध केल्यावरच भस्म करण्याला योग्य आहे.

हरताळ मारण्याचा प्रकार—शुद्ध केलेले हरताळाचे पत्रे एक दिवसपर्यंत पुनर्नव्याच्या रसांत खलून सुकवावे. नंतर एका मडक्यांत ठेवून, त्याच्या अर्ध्या-इतका पुनर्नव्याचा खार घालून त्यावर हरताळाचा गोळा ठेवावा, आणि त्यावर फिरून त्या मडक्याच्या गळोंगळ पुनर्नव्याचा खार भरावा. नंतर आकण ठेवून ते मडके चुलीवर चढवावे, आणि हळू हळू ताप वाढवीत जावा. एकसारखा पांच अहोरात्र अग्नीचा ताप दिल्यावर हरताळ मरतो.

मारलेल्या हरताळाचे गुण—हरताळ तिखट, स्निग्ध, तुरळ व उष्ण आहे. विष, कंडू, कोड, तोंडाचे रोग, रुधिरदोष, कफ व पित्त, यांचा तो नाश करतो. हरताळ रोगांचा प्रतिबंध करतो; इतकेच नव्हे, तर कांति चांगली करतो, वीर्यवृद्धि करतो, व दीर्घायुष्य देतो.

मनशीळ शुद्ध करण्याचा प्रकार—मनशीळ तीन दिवसपर्यंत दोलायंत्रांत घालून, बकरीच्या मुतांत उकडावा. नंतर त्याला बकरीच्या पित्ताची सात वेळां भावना द्यावी; ह्मणजे मनशीळ शुद्ध

झाला. अशुद्ध मनशीळ बळ मंद करतो, मळबंध करतो, मूत्राचा अवरोध करतो आणि शर्करायुक्त मूत्रकृच्छ्र उत्पन्न करतो.

शुद्ध केलेल्या मनशीळाचे गुण—शुद्ध केलेल्या मनशीळ जड, वर्षा चांगला करणारा, शौचाम साफ करणारा, उष्ण, मळाचा भेद करणारा, तिखट, कडवट व म्लिग्ध असून, विष, श्वाय, मोकळा, कफ व रक्तदोष हे विकार त्वरे करतो. मनशीळ हा मृताळाचीच एक प्रकार आहे. फरक एवढाच की मृताळा फार पिंपळा असतो, व मनशीळ तांबडा असतो.

कलखापरी शुद्ध करण्याचा प्रकार—कलखापरी ही मोर्चुताचीच एक जात आहे. कलखापरी दोलायंत्रात सात दिवसपर्यंत मनुष्याच्या मुतांत व सात दिवसपर्यंत गार्दच्या मुतांत उकडायी, ह्मणजे ती शुद्ध झाली. शुद्ध केल्यावरच तिची औषधांत यांजना करावी.

शुद्ध केलेल्या कलखापरीचा गुण—ही तिखट, खारट, तुरट, वमन करविणारी, हलकी, मळ भेदणारी, शौचाम करणारी, थंड, डोळ्यांस हितकारक असून, कफ व पित्त यांचे हरण करते. व विष, मुतखडा, कोड आणि कंडु, यांचा नाश करते.

उपरस शुद्ध करण्याचा साधारण प्रकार—गार, तुरटी, खडू, केवडी, रेती, हिराबोळ, व सोरटी माती इत्यादि उपरस हे हिरवा माका, खाजरा सुरण, रानकेळ, कुकडवेल, शेगवा, कडु घोसाळें, वांझकरटुली, पिलुडी आणि वाळा यापैकी कोणत्याही एकाचा रस, जवखार, टांकणखार, साजीखार, पंचलवण आणि आंबट पदार्थाचा रस यांत एक दिवसपर्यंत भिजवून ठेवावे, नंतर दोलायंत्रांत आणखी एक दिवसपर्यंत वर सांगितलेल्या पदार्थांच्या रसांत उकडावे, ह्मणजे ते शुद्ध होतात.

अष्क उपरम शुद्ध करण्याचा विशेष प्रकार—कंकुष्ठ (ज्याच्या योगाने रेंच होतात), गेरू, शंख, हिराकूस, टांकणखार, मुरमा, निरु नराळ्या जातीच्या शिंप्या, कवडे आणि कवड्या, यांस लिंबाच्या मात, उकडून किंचित् ऊन पाण्याने धुतले असतां, तीं शुद्ध होत ।.

हिंग शुद्ध करण्याचा प्रकार—भुईरिंगणीच्या कांद्यांत हिरा वाटून, दो प्रयंत्रांत कुळिथांच्या आणि कोट्ट्या काढ्यांत तीन दिवसपर्यंत उकडल्या असतां तो शुद्ध होतो, अथवा भुईरिंगणीच्या कांद्यांत हिंग वाटून, तो कांदा द्दशीच्या शेणांत लिपून, चार प्रहर रात्रपर्यंत गनशेण्यांच्या विस्तवांत शिजवावा, आणि सकाळीं घोंब्याच्या मुतांत टाकून थंड करावा. याप्रमाणे एकामागून एक सात रात्रीपर्यंत कृति केली असतां हिंग शुद्ध होतो.

हिंग मारण्याचा प्रकार—हिरा तापवून तापवून, हिंग आणि सेंधेलोण यांची पृड वातलेल्या कुळिथाच्या काढ्यांत तो टाकावा. याप्रमाणे एकवीस वेळां केलें असतां, हिऱ्याचें भस्म होतें. अथवा मॅद्याचें शिंग, सर्पाचें हाड, खेंकड्याची पाठ, आंवळ्यांचें चूर्ण आणि सशाचे दांत हे पदार्थ समभाग घेऊन, थोर वृक्षाच्या चिकांत खुलून, त्याचा गोळा करावा. मग त्यांत हिरा ठेवून अग्नीचें पुट द्यावें, क्षणजे हिरा तत्काळ भस्म होतो.

मारलेल्या हिऱ्याचे गुण—हिऱ्याचें भस्म सेवन केलें असतां आयुष्य वाढतें, पुष्टि येते, बळ व वीर्य यांची वृद्धि होते, शरीराचा वर्ण चांगला होतो, सुख प्राप्त होतें, आणि अनेक प्रकारचे रोग नाश पावतात.

इतर रत्ने शुद्ध करण्याचा व मारण्याचा प्रकार ७ त्यांच्या भस्माचे गुण—माणिक वगैरे सर्व रत्ने हिच्याप्रमाणेंच शुद्ध करावी व मारावी. शुद्ध करून मारलेल्या रत्नाचा गुण क्षीतवर्ग. मन्थर. रसानें तुरट, नेत्राला हितकारक, मळाचा भेद करणारा शौचाम करणारा, व विषाचें हरण करणारा, असे आहेत.

मंडूर करण्याचा प्रकार—वेहळ्याच्या लांकडाचे कांठे करून ते पेटवावे ; व त्यांत लोखंडाचे कीट तापवून लाळ करावे. व सात वेळ गोमूत्रांत टाकावे. नंतर लोखंडाच्या किटाचें ठेंचून चूर्ण करावे, आणि त्यांत त्याच्या दुप्पट त्रिफळाचा काथ घालून तें मडक्यांत भरावे. तोंडावर कापडमातीचें लिंपण घालून, एकवीस रानशेण्यांचें गजपुट द्यावे, ह्मणजे शुद्ध मंडूर तयार होतो.

योगराज गुग्गुळ—चित्रक, पिंपळमूळ, यवान, शोपा, वाव-डिंग, ओंवा, जिरे, शाहाजिरे, देवदार, चवक, वेलची, सैधव, कोष्ट, रासना, गोखरू, धणे, हरडा, वेहळा, आंवळकटी, नागरमोथा, सुंठ, मिरी, पिंपळी, दालचिनी, वाळा, जवखार, तालिसपत्र आणि तमालपत्र, यांचें बारीक चूर्ण करून त्यांत चूर्णाईतका गुग्गुळ घालून, तो तुपाबसेवर खूप खलून मिश्रित करावा. मग तो गुग्गुळ तुपाच्या रामलेल्या मडक्यांत भरून ठेवावा. मनास आवडेल तसा आहार केला असतांही, या गुग्गुळाची मात्रा सेवन केल्यावर, अग्नीचा मंद-यणा, उदराचे रोग, पोटा चडणें, अर्श, आमवात वगैरे रोग, कृमि, दुष्ट व्रण आणि कौलु यांचा नाश होतो. त्याचप्रमाणें अग्नि प्रदीप्त होऊन, त्याची वृद्धि होते, आणि बळ वाढतें. हा गुग्गुळ सांध्यां-तील व मज्जेतील वायुसंबंधी रोगाचें हरण करतो.

कांचनार गुग्गुळ—कांचनार झाडाची साल चाळीस तोळे, हरडा, वेह श आणि आंवळकटी हे पदार्थ आठ आठ तोळे, सुंठ, मिर्ग आणि पिंपळी हे चार चार तोळे, वायवर्णा चार तोळे आणि वेलची, दाळचिनी व तमालपत्र हे एकेक तोळा, याप्रमाणें सर्व जिन्नस घेऊन, त्या वें चूर्ण करून, त्यांत त्या चूर्णाइतकाच शोधलेली गुग्गुळ या आवा व सर्वांचा एक गोळा करावा. नंतर त्या गोळ्यांतून चौवीस गुंजांची एकेक गोळी करून, त्रीं नित्य प्रातःकाळी सुंठच्या काढ्यांत अथवा गैरसाराच्या अथवा हरड्याच्या काढ्यांत अथवा उन पाण्यांत खावी. या गोळ्यांच्या सेवनानें गंडमाळा, अपाचन, अर्बुद, गांठी, व्रण, गुल्म, कोड व भगंदर हे रोग नाश पावतात.

सितोपलादि चूर्ण—सोळा तोळे खडीसाखर, आठ तोळे वंशलोचन, चार तोळे पिंपळी, दोन तोळे वेलची, आणि एक तोळा दाळचिनी, यांचें कुटून चूर्ण करावें. हेंच सितोपलादि चूर्ण. हें मध आणि तूप यांत घेतलें असतां, खोकला, दमा, क्षय, हात, पाय, व अंग यांचा दाह, अग्निमांद्य, कुशींत दुखणें, अरुचि, ज्वर, पडसें, नाकांतून वगैरे पडणारें रक्त आणि पित्त हे विकार तत्काळ नाहींतसे करतें.

त्रिवृतादि चूर्ण—निशोत्तर, कचोरा, ग्वपाट, रासना, सुंठ, हरडे आणि एरंडमूळ यांचें जें चूर्ण त्यास त्रिवृतादि चूर्ण म्हणतात. हें चूर्ण खाल्लें असतां अथवा त्याचा गोमूत्रांत काढा करून प्याला असतां, तो कफ व छातीचे रोग यांचा नाश करतो.

हिंवाष्टक चूर्ण—सुंठ, मिर्ग, पिंपळी, ओंवा, सैंधव, जिरे, शहाजिरे आणि हिंग, हीं द्रव्यें समभाग घेऊन चूर्ण करावें. तें

तुपाबरोबर जेवणापूर्वी एक दोन घांसाबरोबर कालवून खावें ; जणजे जठराग्नि प्रदीप्त होतो, आणि वायुसंबंधी रोगही बरे होतात.

वृद्धगंगाधर चूर्ण—नागरमोथा, अरळू, सुंठ, धायटी, लोध्र, वाळा, बेलफळ, मोचरस (सांवरीचा डीक), पहाडमूळ, इंद्रजव, कडासाल; आंब्याची कोय, लाजाळू आणि अतिविष, यांचें चूर्ण करून, मध आणि तांदुळाचें धुवण याच्या बरोबर प्यालें असतां, प्रवाहिका, सर्व प्रकारचे अतिसार आणि ग्रहणी रोग तत्काळ बरे होतात. हें वृद्धगंगाधर चूर्ण गंगेच्या प्रवाहाप्रमाणें मळास आवरून धरतें.

सुदर्शन चूर्ण—हरडा, वेहळा, आवळकटी, हळद, दारु-हळद, बैठी भुईरिंगणी, उभी भुईरिंगणी, कचोरा, सुंठ, मिरे, पिंपळी, पिंपळमूळ, लहान कांगोणी, गुळवेल, धमासा, कटुकी, पित्तपापडा, नागरमोथा, त्रायमाण, वाळा, कडुलिंब, कोष्ट, जेष्टी-मध, कडासाल, यवान, इंद्रजव, भारंग, शेंगवा, शेंगव्याचे बीज, सोरटी माती, वेखंड, दालचिनी, पद्मकाष्ठ, काळावाळा, चंदन, अतिविषाची कळी, अतिबला, मोठी सालवण, गांधी सालवण, वावाडिंग, तगर, चित्रक, देवदार, चवक, तमालपत्र, कडू शिरालें, ऋषभक, जीवक, लवंग, वंशलोचन, पांढरें कमळ, कंकोळीची पानें, जायपत्री, आणि तालिसपत्र हीं औषधें समभाग घेऊन, त्यांचें चूर्ण करून, त्यांत या सर्व चूर्णांच्या अध्या वजना इतका किराईत घालावा, ह्मणजे सुदर्शन चूर्ण तयार होतें. हें चूर्ण तीनही दोष, सर्व प्रकारचे ज्वर, प्रमेह, बेशुद्धि, भ्रम, तृषा, खोकला, श्वास, पांडुरोग, छातीचे रोग, कामळा आणि शूळ यांस दूर करतें. सर्व प्रकारचे ज्वरांचा प्रतिबंध करण्याकरितां हें चूर्ण थंड पाण्यांत प्यावें. या चूर्णांत भारंगी न मिळेल तर भुईरिंगणीचें मूळ, सोरटी माती

न मिळेल तर फटकी, आणि तालीसंपत्र न मिळेल तर भुईरिंगणीचें मूळ हे प्रतिनिधि ध्यावे. जीवक, ऋषभक आणि काकोली हीं औषधें मिळत नाहींत. यास्तव जीवक व ऋषभक यांच्या ऐवजीं विदारीकंद दोन भाज, आणि काकोलीच्या ऐवजीं आस्कंदाचें मूळ ध्यावें.

लाहीचूर्ण—एक तोळा गंधक आणि अर्धा तोळा पारा घेऊन त्यांचे कज्जली करावी. तींत तीन तोळे व्यूषण (सुंठ, मिर्च आणि पिंपळी) दीड तोळा पंचलवण, (लोण, टाकणखार, सेंधेलोण, बीडलोण, संचळ खार) आणि एकेक तोळा भाजलेलां हिंग, जिरे, शहाजिरे, आणि या सर्वांच्या वजनाच्या अर्ध्यानें भांग घालून, ताकाबरोबर अथवा बेलफळाच्या गिराबरोबर हें चूर्ण चौवीस गुंजा खावें ह्मणजे शौचाचा विकार बरा होतो.

मरिचादि तेल—मिर्च, हरताळ, नारळ, रुईचा चीक, कळलावी, कुचला, हळद, बचनाग, कडुलिंब, नागरमोथा आणि इंद्रजव यांचा काढा घालून, त्यांच्या चौपट गोमूत्र घेऊन, त्यांत तेल उकळावें. यासच मरिचादि तेल ह्मणतात. हें तेल चोळल्यानें वातरक्त नाहींसा होतो.

बृहन्मरिचादि तेल—मिर्च, निशोत्तर, नेपाळाचें मूळ, रुईचा चीक, शेगाचा रस, देवदार, हळद, दारुहळद, जटामांसी, कोष्ट, रक्तचंदन, इंद्रवारुणी, कण्हेरीचें मूळ, हरताळ, मनशीळ, चित्रक, कळलावी, वावडिंग, टाकळा, शिरीष इंद्रजव, कडुलिंब, सप्तपर्ण गुळवेल, थोर, बहाव्याचा गीर, करंज, खैर, मालकांगोणी, पिंपळी व वेखंड, हीं द्रव्यें चार चार तोळे व बचनाग आठ तोळे घ्यावा. नंतर एका मातीच्या किंवा लोखंडाच्या भाज्यांत चौपट गोमूत्र व एकपट

शिरसाचें तेल असें दोनशें छपन्न (२५६) तोळे मिश्रण घालून, त्यांत वरील सर्व द्रव्यें घालावीं आणि तें हळू हळू मंदाग्रीवर उकळत ठेवावें, ह्मणजे जें तेल सिद्ध होतें त्यास बृहन्मरिचादि तेल ह्मणतात. हें तेल लावलें असतां, कोडाचे व्रण, वातरक्त, खाज, विस्फोटक आणि विचर्चिका यांचा नाश होतो.

लक्ष्मीविलास तेल—वेलची, चंदन, रासना, लाख, नखूला, कापूर, मरीच कंकोळ, मोथा, बळदाणा, दालचिनी, देवदार, काळा अगरु, तगर, जंटासांसी व कोष्ट, हीं द्रव्यें समभाग घेऊन, त्यांत तिप्पट राळ टाकून डमरुयंत्रानें त्याचें तेल काढावें. त्यास लक्ष्मी-विलास तेल ह्मणतात. या तेलाचा युक्तीनें उपयोग केला असतां, वातरोगाचा व दुसऱ्या अनेक रोगांचा नाश होतो. विज्याच्या पानास लावून हें तेल खाल्लें असतां, जठराग्नि प्रदीप्त होतो. शरीरास चोळलें असतां, अर्श व क्षयरोग यांचा नाश होतो. याच तेलास सुगंधी फुलांची वगैरे भावना दिली असतां, त्यास गंधतैल ह्मणतात.

लाक्षादि तेल—तेल, लाखेचा काढा आणि दूध, हीं द्रव्यें चौसष्ट चौसष्ट तोळे घेऊन, त्यांचा काथ करून, चतुर्थीश अवशिष्ट राहिला ह्मणजे त्यांत लोघ्र, कायफळ, मंजिष्ठ, मोथा, नागकेशर, पद्मकाष्ठ, वाळा आणि ज्येष्ठीमध, यापैकीं प्रत्येक द्रव्याचा चार चार तोळे कलक घालून, अग्रीवर उकळवें, ह्मणजे तेल सिद्ध होतें. या तेलांनं दंतरोग बरे होतात, आणि अभ्यंग केला असतां सर्व प्रकारचे ज्वर नाश पावतात.

कुंकुमादि तेल—केशर, चंदन, लोघ्र, पतंग, रक्तचंदन, वाळा, मंजिष्ठ, ज्येष्ठीमध, तमालपत्र, पद्मकाष्ठ, क्रमळ, कोष्ट, गोरोचन,

हळद, लाख, दारुहळद, सोनकाव, नागकेशर, किंशुक गवला, वडाच्या कोंवळ्या पारंब्या, मालती, मेण, सर्षप आणि सुगंधी वेखंड यांपैकीं प्रत्येक द्रव्य एकेक तोळा घेऊन, चौपट दुधांत वांटून, एकशें अठावीस तोळे तेलान्त घालून, तें तेल मंदाग्रीवर कढावें, ह्मणजे कुंकुमादि तेल सिद्ध होतें. हें तेल तोंडावर चोळलें असतां, तोंडावरचे डाग, तीळ, चामखीळ, शिवें वगैरे विकार नाहींतसे होतात.

इरिमेदादि तेल—काळ्या खैराची साल चारशें तोळे घेऊन, ती कुटून एक हजार चौवीस तोळे पाण्यांत ठाकून पाक करावा. चतुर्थांश पाणी राहिलें असतां, त्यांत दोनशें छपन्न तोळे तेल घालावें, आणि काळा खैर, लवंग, सोनकाव, अगरु, पद्मकाष्ठ, मंजिष्ठ, लोभ्र, जेष्ठीमध, लाख, वड, मोथा, दालचिनी, जायफळ, कापूर, मरीच कंकोळ, पांढरा खैर, पतंग, धायटीचीं फुलें, बारीक वेलची, नागकेशर व कायफळ, ह्या द्रव्यांचा एकेक तोळा कल्क त्यांत घालावा. मग तें मिश्रण कढवून कढवून, तेल सिद्ध झालें, ह्मणजे तें गाळून घ्यावें. त्यासच इरिमेदादि तेल ह्मणतात. या तेलानें तोंडाचे रोग, दुष्ट झालेलें दांताचें मांस, दांताचीं छिद्रें आणि दुर्गंध वगैरे विकार दूर होतात.

कंटकारी अवलेह—चारशें तोळे भुईरिंगणी घेऊन तिचा एक हजार चौवीस तोळे पाण्यांत काढा करावा. चतुर्थांश अवशिष्ट राहिल्यावर, त्यांत चार तोळे चवक, चार तोळे चित्रक, चार तोळे मोथा, चार तोळे काकडाशिंग, चार तोळे सुंठ, चार तोळे मिरां, चार तोळे पिंपळी, चार तोळे धमासा, चार तोळे भारंग, चार तोळे रासना, चार तोळे कचोरा, ऐशी तोळे खडीसाखर या सर्वांचें चूर्ण, बत्तीस तोळे तूप आणि बत्तीस तोळे

तेल हीं सर्व द्रव्यें घालून उकळावीं. त्यांचा शिरा झाला ह्मणजे थंड झाल्यावर त्यांत बत्तीस तोळे मध, आठ तोळे वंशलोचन, आणि सोळा तोळे पिंपळी हीं द्रव्यें घालावीं, ह्मणजे अवलेह सिद्ध झाला. तो चांगल्या, बळकट मातीच्या घागरींत ठेवावा. हा अवलेह सेवन केल्यानें, उचकी, खोकला आणि श्वास हे विकार पूर्णपणें बरे होतात.

हरड्यांचा अवलेह—(भृगु हरीतकी) मूळ, साल आणि पानें यांसहित चारशें बोले भुईरिंगणी, आणि शंभर हरडे यांचा, एक हजार चोवीस तोळे पाणी घेऊन, एका भांड्यांत, काढा करावा. उकळून उकळून चतुर्थांश पाणी उरलें ह्मणजे तें पातळ वस्त्रांतून गाळून घ्यावें. मग त्यांत पुन्हा शिजविलेले ते शंभर हरडे घालून, आणखी चारशें तोळे गूळ घालून, त्यांचा पाक करावा, विस्तवावर उत्तम प्रकारें पाकल्यावर खाली उतरून थंड होऊं द्यावा. मग त्यांत सुंठ, मिर्च, पिंपळी, वेलची, दालचिनी, तमालपत्र आणि नागकेशर हीं द्रव्यें, प्रत्येक चार चार तोळे घेऊन, घालावीं आणि मध चोवीस तोळे घालावी. या सर्वांचें मिश्रण झालें ह्मणजे भृगु हरीतकी अवलेह सिद्ध झाला. हा अवलेह, शरीराचें व अग्नीचें बळ पाहून, सेवन केला असतां, तो वायुसंबंधी खोकला, पित्तसंबंधी खोकला, कफसंबंधी खोकला, दोन दोषांमुळे झालेला खोकला, तिन्ही दोषांपासून झालेला खोकला, उरःक्षतापासून झालेला खोकला, क्षयाचा खोकला, श्वास, पडसें आणि अकरा स्वरूपांचा उग्र क्षयरोग या सर्वांचा नाश करतो.

पुनर्नवा-आसव—रक्त पुनर्नवा, पहाडमूळ, नेपाळ्याचें मूळ, गुळबेल, चित्रक, भुईरिंगणी, हरडे, वेहळे व आंवळकटी हीं द्रव्यें

प्रत्येक आठ आठ तोळे घेऊन, दोन हजार अष्टेचाळीस तोळे पाण्यांत घालून, काढा करावा. अर्धे पाणी उरल्यावर गाळून घेऊन, थंड होऊं द्यावें. मग त्यांत दोनशें तोळे जुना गूळ व दोनशें छप्पन्न तोळे मध घालून, एक महिना तुपाच्या रामलेल्या मडक्यांत भरून ठेवावें, ह्मणजे पुनर्नवा-आसव मिद्ध झाला. नंतर त्यांत चार तोळे जवाचे चूर्ण आणि दोन दोन तोळे नागकेशर, दालचिनी, वेलची, मिर्, वाळा, तमालपत्र व गंधक हीं द्रव्यें घालून, हा आसव, व्याधीचें बळावळ पाहून, योग्य मात्रेनें मधांत प्यावयास द्यावा. याच्या योगानें छातीचे रोग, पांडुरोग, सूज, कौटं, भ्रम, अरुचि, प्रमेह, गुल्म, भगंदर, अर्श, उदररोग खोकला, श्वास, ग्रहणी रोग, कोड, कटु, शाम्बागत वायु, बद्धकोष्ठ, उचकी व हलीमक, हे विकार नाश पावतात. या आसवावर मांसगसाचें पथ्य करावें.

द्राक्षामव—चारशें तोळे काळीं द्राक्षें घेऊन, आठ हजार एकशें बहात्तर तोळे पाण्यांत घालून, चतुर्थांश पाणी उरे इतकें कढवावें, व बन्धगाळ करून द्यावें. या काढ्यांत चारशें तोळे मध, चारशें तोळे खडीसाखर, व अष्टावीस तोळे धायटीचीं फुलें घालून, तुपाच्या रामलेल्या मडक्यांत ठेवावा. आणि त्यांत दोन दोन तोळे जायफळ, लवंग, मरीच कंकोळ, हरपररेवडीचीं फळें आणि चंदन, यांचें चूर्ण टाकावें, व पुढें एक दिवस तसेंच ठेवावें, ह्मणजे तो द्राक्षासव तयार झाला. त्याच्या सेवनानें अर्श, शोष, अरुचि, छातीचे रोग, पांडुरोग, रक्तपित्त, भगंदर, गुल्म, उदररोग, कृमि, गांठ आणि ज्वर यांचा नाश करून, कांति आणि बळ वाढवितो.

दोषघ्न लेप—पुनर्नवा, देवदार, सर्पप, सुंठ आणि शैगव्याची साल हीं पांच औषधें आंबट रसांत वांटून, त्याचा लेप केला असतां, सर्व प्रकारची सूज बरी होते.

दशांग लेप—शिरीष, जेष्ठीमध, तगर, रक्तचंदन, वेलचं, जटा-मांसी, हळद, दारुहळद, कोष्ठं आणि वाळा, या द्रव्ये चें चूर्ण करून, त्यांत पांचव्या भागाइतकें तूप घालावें, नंतर पाण्यांत काळवून त्याचा लेप करावा, ह्मणजे विसर्प, विष, विस्फोटक, मृज आणि दुष्टव्रण यांचा नाश होतो. यास दशांग लेप ह्मणतात.

चंद्रोदया वर्ति—शंखाचें उदर, वेहळ्याचा गर्भ, हरडे, मनशीळ, पिंपळा, मिर्रे, कोष्ठ आणि वेधंड, हीं द्रव्ये समभाग घेऊन, वकरीच्या दुधांत वाटून, एक एरंडीच्या वजनाची जवांसारग्या आकाराची वात करावी. हीच चंद्रोदया वर्ति. ही वात पाण्यांत उगाळून, डोळ्यांत अंजन करावें; ह्मणजे तिमिर, मांसाची वृद्धि, कांच, पडळ, पापणीच्या आंतली गांठ, रातांधळें आणि एक वर्षाचें फूल हे विकार बरे होतात.

जात्यादि तूप—चमेलीचीं पानें, कडु शिराळें, कडुलिंब, कटुकी, हळद, दारुहळद, उपलसरी, मंजिष्ठ, मोरचुत, कलखापरी, मेण, जेष्ठीमध आणि करंजाचें बीज, यांच्या कलकांत जें तूप कढविलें असतां सिद्ध होतें, त्यास जात्यादि तूप असें ह्मणतात. हें तूप लावल्यानें बारीक तोंडाचे, मर्मस्थानी असून स्त्रवणारे, वेदनायुक्त आणि अंगांत गति करणारे असे व्रण साफ बरे होतात, आणि रुजून कातडी साफ होते.

द्राक्षादि तूप—द्राक्ष, जेष्ठीमध, खजूर, विदारीकंद, शतावरी, फालसा, हरडे, वेहळे आणि आंवळकटी हीं द्रव्ये चार चार तोळे घेऊन दोनशें छप्पन तोळे पाण्यांत त्यांचा काढा करावा. चतुर्थांश उरल्यावर त्यांत आंवळकटीचा रस, उसाचा रस, हरड्यांचा कल्क, दूध आणि तूप हीं काढ्याच्या चतुर्थांशा

इतकी घेऊन घालावी व उकळावी. याप्रमाणें उकळून जें तूप सिद्ध होईल त्यास द्राक्षादितूप असें ह्मणतात. या तुपांत चतुर्थांश खडीसाखर, मध घालून तें प्यालें असतां पित्त व सर्व प्रकारचे गुल्मसंबंधी त्रिकार नष्ट होतात.

द्राक्षादि तूप, प्रकार २ रा— चौसष्ट तोळे द्राक्षें आणि बत्तीस तोळे जेष्ठीमध, यांचा दोनशें छप्पन्न तोळे पाण्यांत काढा करून चतुर्थांश पाणी उरल्यावर त्यांत चार तोळे जेष्ठीमध, चार तोळे द्राक्षें, आठ तोळे पिंपळीचें चूर्ण, आणि चौसष्ट तोळे तूप घालून, चौसष्ट दुधांत पाक करावा. पाक होऊन थंड झाल्यावर त्यांत बत्तीस तोळे खडीसाखर टाकावी, ह्मणजे द्राक्षादि तूप सिद्ध झालें. हें तूप उरःक्षत, शोष, वायु, पित्त, श्वास, विस्फोटक, हलीमक, प्रदर व रक्तपित्त यांचा नाश करतें, आणि मांस आणि बळ यांची वृद्धि करतें.

रोहिड्याचें तूप— चारशें तोळे रक्त रोहिडा, आणि दोनशें छप्पन्न तोळे बोर, हीं एक हजार चोवीस तोळे पाण्यांत उकळून काढा करावा. चतुर्थांश पाणी उरल्यावर त्यांत चौसष्ट तोळे तूप आणि दोनशें छप्पन्न तोळे बकरीचें दूध घालून, आणखी सुंठ, मिर्च, पिंपळी, हरडे, वेहळे व आंवळकटी, हिंग, ओवा, धणे, बीडलोन, वावडिंग, चित्रक, पलाशी, चवक, वेखंड, जिरे, सामरलोन, डाळिंब, देवदार, पुनर्नवा, इंद्रवारुणी, जवखार आणि एरंडमूळ, या द्रव्यांचा एकेक तोळा कलक घेऊन टाकावा. नंतर उकळल्यावर जें तूप सिद्ध होईल तें मजबूत घागरींत भरून ठेवावें. या तुपाची चार तोळ्यांची मात्रा मांसरसाबरोबर, दुधाबरोबर, अथवा गोमूत्राबरोबर घ्यावी, ह्मणजे यकृत, कौल,

उदररोग, शूल, अग्निमांद्य, अरुचि, कोष्ठबद्धत्व, पांडुरोग, कामला, ओकारी, अतिसार, तंद्रा, ज्वर आणि कृमि यांचा नाश होतो.

चांगेरी तूप— चुका, बेर, दही, सुंठ, जवखार, हीं द्रव्यें तुपाच्या चौपट घेऊन, एकत्र करावीं, व उकळावीं, ह्मणजे चांगेरी तूप सिद्ध झालें. याच्या योगानें मुलांचें गुदद्वार बाहेर येण्याचा रोग बरा होतो.

चांगेरी तूप; प्रकार २ रा— पिंपळी, पिंपळमूळ, चित्रक, गजपिंपळी, गोखरू, सुंठ, धणे, पहाडमूळ, बेलफळ व यवान हीं दहा औषधें चारचार तोळे घेऊन, त्यांचा कल्क करून, दोनशें छपन्न तोळे तुपांत तो कल्क व तुपाच्या चौपट चुक्याचा रस व दद्याचें सायटें घालून, हळू हळू तें उकळावें. हें चांगेरी तूप कफ, वायु, ग्रहणी, अर्श, पोटा फुगणें, गुदद्वार बाहेर येणें, मूत्र कृच्छ्र व प्रवाहिका यांचा नाश करतें.

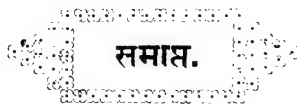
रथोद्धतावृत्तम्.

वैद्यशास्त्रिमणिशंकरश्रमं

सज्जनाः सफलयंतु सत्कर्मम् ।

कल्पवृक्षमिव वाञ्छितार्थरं

ग्रंथमेनमवलोक्य सादरम् ॥



समाप्त.

आतंक-निग्रह.



आतंक-निग्रह गुटिका,—ह्या शुद्ध वनस्पतीच्याच वनविल्या असून विघडलेलें वीर्य शुद्ध करितात, नपुंसकपणा घालवितात आणि संसारसुख भोगण्यास असमर्थ झालेल्या पुरुषाला सामर्थ्य व बळ देतात.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—पुरुष व स्त्रिया यांस अनेक प्रकारच्या गुंतागुंत झालेल्या विकारांवर हटकून गुण देणारा एक उपाय आहे.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—दूषित रक्त शुद्ध करितात, ज्ञान-तंतूंस शक्ति देतात आणि मनाची व शरीराची दुर्बलता घालवितात.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—शरीराच्या तमाम अवयवाला दृढपणा आणितात, स्मरणशक्ति वाढवितात, दैन्य घालवितात, पुरुषत्वहीन मनुष्याला पुरुषत्व देतात, लववीतून व स्वप्नावस्थेमध्ये धातु जात असली तर ती बंद करितात, गेलेली शक्ति पुन्हां आणितात आणि रक्त वाढवितात.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—विघडलेली पचनशक्ति सुधरतात, रंगरूपांत आश्चर्य वाटेसा फेरफार करितात, आयुष्यमर्यादा वाढवितात, नष्टशक्ति पुन्हां आणितात आणि धातुक्षयजन्य क्षीणता घालवितात.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—जुनाट प्रमेह, घेरो, प्रदर, ऋतु-विकार वगैरे शेकडों रोग घालविण्यास हा उत्तम उपाय आहे.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—खरें पुरुषत्व देतात, शुष्क झालेल्या मेढूस चेतना आणितात, नष्ट झालेला उत्साह उत्पन्न करितात व स्त्रीपुरुषांच्या मूत्रमार्गाचे विकार मोठ्या शिताफीने बरे करितात.

आतंक-निग्रह गोळ्या,—वेतल्या असतां कोणत्याही प्रकारचे पथ्य करावे लागत नाही. त्यांचा गुण सर्व ऋतूंमध्ये सारखाच दिसून येतो.

३२ गोळ्यांच्या एका डबीची किंमत रु. १.

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविंदजी, जामनगर, काठेवाड.

पूर्ण यश संपादून प्रख्यात झालेल्या, पौष्टिक

आतंकनिग्रह गोळ्या.

ह्या गोळ्यांच्या सेवनाने मनाप्रमाणे गुण ज्यांस आला आहे, असे असंख्य लोक कृतज्ञतापूर्वक या गोळ्यांची फार प्रशंसा करतात, व इतरांस हें चमत्कारिक औषध वेळून पाहण्याविषयी मनःपूर्वक शिफारस करतात. कारण कीं वीर्यस्त्राव, अशक्तता, कपाळ दुर्बल, हातापायांत कळां मारणे, प्रमेह, रक्त विघडणे, बारीक ताप, स्त्रियांची धुपणी वगैरे, जे विकार हळुहळु शरीरामेव घाऊन टाकणारे म्हणून गणले आहेत, त्यांवर ह्या गोळ्या पूर्ण प्रभाव दाखवतात. आणि याच कारणामुळे आजकाल आतंकनिग्रह गोळ्या आणि स्त्रीपुरुषांमध्यें ग्रामणारे अनेक गंग, यांच्यामध्ये

भयंकर लढाई

माजलेली आहे. यांत, प्रत्येक वेळेस, प्रत्येक ठिकाणी, आतंकनिग्रह गोळ्यांचाच जय होतो. स्मरणशक्ति कमी होणे, बद्धकोष्ठता, लघ्वीस वाग्वार होणे, व ऋतुस्त्राव अनियमित होणे वगैरे रोग. आतंकनिग्रह गोळ्यांच्या माराने ठार होतात. प्रकारांतगनें अमेही म्हणतां येईल कीं ज्याप्रमाणे शत्रूवर जय मिळविण्यासाठीं मदशाली गजश्रेणी साधनरूप आहे, त्याचप्रमाणे रोगांचा फडशा पाडण्यासाठीं आतंकनिग्रह गोळ्या हें एक अद्वितीय साधन आहे. त्यांचा उपयोग करणारे त्यांस

मर्वोत्कृष्ट पौष्टिक गोळ्या

असेंच नांव देतात. त्या ज्ञानतंतूंची अशक्तता दूर करतात, रक्ताचे पोषण करून त्यांची वृद्धि करतात, व जीवित वाढवितात.

याशिवाय त्यांच्या योगाने आरोग्य उत्तम स्थितीत राहते पूर्णपणे शक्ति प्राप्त होते, व एकंदरीने, स्वप्नांत धातु जाणे या विकारावर व कमपुरुषत्वावर त्यांचा फार उत्कृष्ट गुण येतो.

आरोग्य, कांति, प्रत्येक इंद्रियांचे बळ, आयुष्य व स्मरण-शक्ति यांची वृद्धि करणे, फिकट चेहरा सतेज करणे, पाचनशक्ति वाढविणे, शैचाची अडचण नाहीशी करणे, घेरी, कळा, व कोणत्याही प्रकारची क्षीणता यांस दूर करणे, ही आतंकनिग्रहगी-ळ्यांची दृढ प्रतिज्ञा आहे.

ह्या गोळ्या केवळ वनस्पतींपासून बनविल्या असल्या कार-णाने, त्यांच्या संबंधाने कोणत्याही प्रकारचे पथ्य पाळावे लागत नाही. याशिवाय, खराब पाण्याच्या उपयोगाने सृज, पांडुरोग, कातडीचे दोष, अपचन, खोकला, पडसे, दमा, शूल व पोटांत होणारे अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न होतात. तेव्हां आतंकनिग्रह गोळ्या घेतल्याने, अमोघ वरदानाप्रमाणे, त्यांचे फळ मिळाल्यावांचून राहत नाही. कारण, या गोळ्यांच्या आंगी वाईट पाण्याचे दोष शरीरांतून बाहेर काढण्याचे सामर्थ्य आहे. इतकेच केवळ नाही, तर जोंपर्यंत या गोळ्यांचा प्रभाव शरीरांत राहील, तोंपर्यंत वाईट पाण्याचा परिणाम शरीरावर होऊ शकणार नाही.

स्त्री व पुरुष या सर्वासच ह्या गोळ्या उपयोगाच्या आहेत. अर्थात्, पुरुषांचे बिघडलेले वीर्य व स्त्रियांचे बिघडलेले रज, या गोळ्या उत्कृष्ट रीतीने सुधारतात. याच कारणास्तव, अनुभव घेतलेलीं मनुष्ये मोकळ्या मनाने असे ह्मणतात, कीं कोणत्याही कारणाने नपुंसकत्व आले असो, वाजीकरणरूप या आतंकनिग्रह गोळ्या सेवन केल्याने अवश्य गुण येणारच. मात्र, या चिकित्साब्धि ग्रंथाच्या ४६ व्या प्रष्ठावर वर्णिलेले असाध्य असे जे नपुंस-

कपणाचे प्रकार आहेत, त्यांस सोडून, बाकीच्या प्रकारांवर या गोळ्या सवे उत्कृष्ट होत. याचप्रमाणे स्त्रियांच्या सर्व प्रकारच्या शुष्णविग्रही आतंकनिग्रह गोळ्या खात्रीच्या होत. आणखी

आतंकनिग्रह गोळ्या

गर्भाशयाची शुद्धि करतात ; गर्भाची वृद्धि करतात ; आणि बाळंतपणी जडलेल्या कोणत्याही रोगाचा नाश करतात. सांझसकाळ जेवल्यावर एकेक गोळी दुधाबरोबर घेत गेल्याने, पुरुषांचे धातुसंबंधी आणि स्त्रियांचे रजोसंबंधी सर्व प्रकारचे रोग निर्मूलक होऊन, रक्तांत अतिशय शुद्धि व वृद्धि होते.

दूध हें जसें जीविताची वृद्धि करणारें, आरोग्याचें रक्षण करणारें, बळाची व बुद्धीची वृद्धि करणारें, वीर्याची पुष्टि करणारें, व शरीराला बळकट करणारें आहे, तसेच गुण आतंकनिग्रह गोळ्यांच्याही आंगी आहेत. याप्रमाणे बहुतेक सारख्या गुणांनी युक्त अशीं दूध व आतंकनिग्रह गोळ्या हीं दोनही औषधे एकत्र मिळाल्याने त्यांचा उत्कृष्टच परिणाम व्हावा यांत काय आश्चर्य आहे ! याप्रमाणे उत्तम लाभकारक असल्यावरून, आतंकनिग्रह गोळ्या क्षणजे

पृथ्वीवरचे अमृत

असेही नांव त्यांस प्राप्त झालें आहे. कारण की, रोगी तसेच नीरोगी, या उभयतांही सेवण्यास योग्य अशा या गोळ्या अकाळमृत्यु, वार्धक्य व रोग या सर्वांस दूर राखणाऱ्या असून, स्मरणशक्ति, अंगक्रांति, बळ व वीर्य यांस पुष्टि देणाऱ्या व आयुष्याची वृद्धि करणाऱ्या असल्या करणाने, सर्व प्रकारें अमृताची बरोबरी करतात. आणि म्हणूनच त्यांचा उपयोग केवळ हिंदुस्थानां-

तच नव्हे, तर इराण, अरबस्थान, बऱुचिस्थान, चीनदेश, सीलोन, मोझांबीक, डेलागोवा बे, नाताळ, ट्रान्सवाल, इंग्लंड वगैरे दृग्दृग्च्या ठिकाणीं सुद्धां दिवसेंदिवस वाढत असून, खपही वाढत चालला आहे.

कोणकोणत्या मुख्य औषधि या आतं कनिग्रह गोळ्यांमध्ये पडतात, त्यांविषयीं सगळें वैद्यकशास्त्र आणि अनर्भावक वैद्य व डाक्टर लोक इतकी प्रशंसा करतात की या औषधिते मूर्त जीवनस्त्व होत. याच कारणास्तव ह्या गोळ्या पुरुष व स्त्रिया व्याम होणाऱ्या, अनेक प्रकारच्या निदान न कर्मा येण्यामागच्या रोगांचा नाश करण्यासाठी, दुसऱ्या कोणत्याही औषधाने बरोबरी न होण्याजोगा एक रामबाण उपाय आहे असे मिळाले आहे.

ह्या गोळ्या सर्वांस एकसारख्या मानवण्याचें आणखी एक विशेष कारण असें आहे की या गोळ्यांमध्ये

वनस्पति-लोह

येत असतो. रक्तांत जे लाल रजःकण आढळतात, ते सुधारून वाढविण्याला लोहच सर्व प्रकारें समर्थ आहे. परंतु सामान्य लोह मळ पद्ध करणारा असल्या कारणानें, या वनस्पति-लोहाला वरचः स्थान मिळालें आहे. वनस्पति-लोहांत सामान्य लोहाचे सर्व गुण असून, आणखी शौचास साफ करण्याचा गुण आहे. म्हणूनच या गोळ्या शरीराला हितावह होऊन, वतस्पतिगत लोखंडाचा योग त्यांच्यांत असल्यामुळे, शरीरालाही लोखंडासारसें बळकट बनवितात.

शक्ति देणारीं औषधें

पुष्कळ आहेत. कित्येक डोळ्यांस शक्ति देतात, कित्येक रक्ताला शक्ति देतात, कित्येक मेंदूला शक्ति देतात व कित्येक छातीला शक्ति देतात. याप्रमाणें शरीराच्या निरनिराळ्या भागांस शक्ति

देणारी वेगवेगळीं अनेक औषधे आहेत, पण आतंकनिग्रह गोळ्यांच्या टिकाणीं सर्वांस शक्ति देण्याचा गुण असल्या कारणानें सर्व शरीराला एकदम शक्ति प्राप्त होते.

शौचाम साफ न होणें.

प्रत्येक मनुष्यास नेहमीं रोज एकदा तरी साफ शौचास आलेंच पाहिजे. शौचाम साफ न झाल्यानें वारंवार रेंचक घेण्याचा प्रसंग यावा हें नुकसान करणारें आहे. कांकी तशा रेंचक औषधानीं शरीरांतली शक्ति कमी होते. परंतु आतंकनिग्रह गोळ्यांच्या सेवनानें शौचाम आपोआप साफ होत जाऊन, शक्ति हटत नाही, इतकेंच नव्हे तर दिवसेंदिवस वृद्धिंगतच होत जाते. यासाठीं शौचास साफ करणारी औषधे न घेतां, आतंकनिग्रह गोळ्या चालू ठेवल्यानें, शौचाम साफ होत नाही अशी कुरकुर करण्याची व शक्ति कमी झाल्याची कुरकुर करण्याची पाळी कधी येणार नाही. कारण ह्या गोळ्या रेंचक नमूनही, शौचास साफ करतात.

विजयध्वज

हार्तां वेऊन आतंकनिग्रह गोळ्या धातुक्षय, धातुपात, आणि धातुविकार यांनीं ग्रासलेल्या रोग्यांस काळाचे दाढांतून ओढून काढून वांचवितात ; गरमीच्या दुःखांतून पीडितांस सुखी करतात ; ऋतुदोषानें कष्ट भोगित असलेल्या स्त्रियांस आरोग्याची प्राप्ति करून देतात—नात्पर्य त्या शरणागत रोग्याला अभय देऊन दुःखमुक्त करतात.

किंमत—गोळ्या ३२ च्या डबी १ ची, रुपाया १.



बाळमित्र.

मुदाम मुलांकरताच.

ताप, शौचास होणें, ओकारी, खोकला, शरीर पांविळें पडणें, छाती भरून येणें, पोटाचें डेरकें वाढणें वगैरे, मुलांम होणाऱ्या रोगांच्छ हा गोळ्या नाश करून, त्यांस निर्मळ करतात. या औषधामुळे मुलांस जंतांचा उपद्रव होत नाही. या गोळ्यांच्या सेवनानें मुलांच्या आंगां चपळता वाढते, इतकेंच केवळ नाही, तर त्यांच्या शरीराचा बांधा देखील बळकट होतो.

जेवळ्या वर्षीचें बालक अमेल तितक्या गोळ्या, साजमकाळ, अतिविषाची कळी व सुरवारी हरडा पाण्यांत उगाळून, त्यांतच मिश्रण करून देणें.

किंमत—सुमारें ३०० गोळ्यांच्या १ डबीचा रु. १

नेत्रानंदमंदार.

डोळ्यांच्या विकारांवर.

डोळ्यांचे विकार दूर करण्यांत हें औषध सर्वोत्कृष्ट ह्मणून नांवाजलेलें आहे. हें डोळ्यांचें तेज वाढवून, ह्यातारपणीं प्राप्त होणाऱ्या आंधळेपणाची धास्ती दूर करते.

हा औषधाची गोळी, तांब्याच्या भांड्यावर पाण्याचे दोन तीन थेंब टाकून, त्यांत घासावी व तें डोळ्यांत अंजन करावें.

किंमत—अर्ध्या तोळ्याच्या, गोळीस रु. १.

आयुष्य आणि आरोग्यवर्धक तैल.

हें तेल चोळलें असतां शरीराला कोणताही दुर्गंध येत नाही, व कोणताही सातीचा रोग शरीरांत प्रवेश करूं शकत नाही. केश व लव फारच मऊ व तेजस्वी होतात; त्याचप्रमाणें अंगकांति देखील अमर्याद चमकूं लागते. कामाचा शीण हरतो; नवीन कामाला हुशारी येते; झोप चांगली येते; व एकंदरीने आयुष्याची वृद्धि होते.

किंमत—पांच तोळ्यांच्या, शिंशिस रु. १.

कासांतक.

खोकला व दमा यांनीं पीडलेल्यांस या गोळ्या फार उपयोगाच्या आहेत.

सकाळीं, दुपारीं व रात्रीं, एकेक गोळी थंड पाण्याच्या बोटाबरोबर, अथवा अडुळशाच्या पानांच्या रसांत उगाळून खावी.

किंमत—पन्नास गोळ्यांच्या डबोस रु. १.

गुद्ध मोत्यांचा सुरमा.

हा सुरमा डोळ्यांत घातल्यानें, कंडु, जळजळ, पाणी गळणें वगैरे विकार बरे होतात. त्याचा सतत उपयोग करीत गेल्यास म्हातारपणीं दृष्टिमांद्याचें भय राहत नाही.

किंमत—काळा सुरमा, १ तोळ्यास रु. १॥.

पांढरा सुरमा, १ तोळ्यास रु. २.

व्रणमर्दन.

चट्टे, खंट, जखमा, घरे, स्तनपाक, मुलांचें डोकें चिडणें, पुरळ, सुकी खरुज, न रुजणारीं गळवें व पोकळ गळवें वगैरे त्वग्रोगांवर हा एक उत्तम उपाय आहे.

खोल जखमांच्या वगैरे रोगांत हें मलम आंत भरावें व गळवांवर केवळ लावावें.

किंमत—एका डबीस रु. १.

कॉलरा पील्स.

कॉलन्याचीं चिन्हें वाटतांच दोन गोळ्या घ्याव्या. व जोंपयत गरज असेल तोंपर्यंत प्रत्येक तासाला किंवा दोन दोन तासांला एकेक गोळी पाण्याबरोबर घेत जावी.

कॉलन्याशिवाय, आणखी साधारण परसाकडणें, अर्जीण, अग्निमांद्य वगैरे विकारांवर देखील हा उत्तम उपयोगाच्या आहेत. अशा विकारांवर सांजसकाळ एकेक गोळी पाण्याबरोबर घेणें.

किंमत—तीम गोळ्यांच्या डबीस रु. १.

ज्वरांतक.

अगदीं नवथर किंवा फारा दिवसांचा—कोणत्याही प्रकारचा ताप असो ; तसाच तो केव्हां चढ उतर होणारा किंवा मुळींच न उतरणारा असो ; एकांतराड येणारा, तीन दिवसांनीं येणारा किंवा चातुर्थिक असो—या सर्व प्रकारच्या तापावर, तसाच जीर्णज्वर ह्मणजे

शरीरांत लपून राहणारा चोरताप, कीं ज्याला हाडीज्वर असेंही म्हणतात, व ज्याची उपेक्षा केल्यानें पुढेंमार्गे क्षयरोग जडण्याचा संभव असतो, अशा तापावर, आणि खोकल्यासहित जो ताप येत असतो, त्यावर हें औषध उत्तम आहे. तें या सर्व तापांस हळुहळू शांत पाडीत नेऊन, अखेरीस निर्मूल करतें. तापवरच्या या गोळ्या रुग्णास केवळ सिद्ध पुरुषाच्या आशीर्वचनाप्रमाणें असून, कधीही निष्फळ व्हावयाच्या नाहींत.

सांजसकाळ एकेक गोळी पाण्याच्या घोट्याबरोबर सेवन करावी.

किंमत—चाळीस गोळ्यांच्या डबीस रु. १.

मंडूरवटक.

हें औषध कावीळ, पंडुरोग, कौलु इत्यादि विकारांचा नाश करून रक्तांत अतिशय सुधारणा करितें. ज्यांच्या शरीरांतील रक्त जळून गेलें असेल त्यांनीं तर याचा अवश्य उपयोग करावा. ही गोळी, सांजसकाळ, एकेक, पाण्याबरोबर किंवा गोमूत्राबरोबर घ्यावी.

किंमत—१०० गोळ्यांच्या डबीस रु. १.

चंद्रप्रभा.

या गोळ्यांनीं नवा प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, अंडवृद्धि व मूळव्याध, याचप्रमाणें स्त्रियांस होणारे रक्तप्रदर व बाळंतपणाचा दोष हे रोगही बरे होतात. जेवणापूर्वी सांजसकाळ अर्धी गोळी दुधाबरोबर घेणें.

किंमत—सोळा गोळ्यांच्या डबीस रु. १.

झोपेच्या गोळ्या.

निजते वेळीं दोनच गोळ्या पाण्याबरोबर घेतल्या तर माह सात तासपर्यंत गाढ झोप लागेल.

किंमत—सोळा गोळ्यांच्या डबीला रु. १

रेचक गोळ्या.

रात्रीं निजते वेळीं दोन गोळ्या पाण्यांत घेतल्यानें सकाळीं एक वेळ साफ शौचास होईल, व मोठा आराम वाटेल.

किंमत—बत्तीस गोळ्यांच्या डबीस रु. ०।।.

जीवनचूर्ण.

हे औषध जीवित वृद्धिंगत करतें, रक्तास सुधारते. व आरोग्याचें रक्षण करतें.

जेवणापूर्वी सांजसकाळ, चवलीचवली भार चूर्ण तूपसाग्वरेशी किंवा मधाशी मिश्र करून खावें.

किंमत—पांच तोळ्यांच्या डब्यास रु. १.

योगराजगुग्गुळ.

हा उदररोगांवर व शरीरांतील वायुसंबंधी सर्व रोगांवर उत्कृष्ट आहे. जेवणापूर्वी, सांज सकाळ, एकेक गोळी तुपांत घेणें.

किंमत—पांच तोळ्यांच्या बाटलीस रु. १.

तावगजकेसरी-तैल.

संघिवात, ज्वरक मारणें वगैरे वाताच्या विकारांवर हें तैल चोळलें असतां विकार शांत होतो.

किंमत—पांच तोळ्यांच्या बाटलीस रु.

कर्णतैल.

कानांतून पूं वगैरे निघणें, ठणका लागणें, दुखणें, बहिरेपणा व कानांत नाद होणें वगैरे रोगांवर या तेलाने बिंदु कानांत सोडल्यास ते ते रोग बरे होतात.

किंमत—दोन तोळ्यांच्या बाटलीस रु. १.

केसरादि गोळ्या.

गर्मी व सांधे धरणें या विकारांवर हें औषध ह्मणजे शेंकडों वर्षांच्या अनुभवानें खात्रीलायक उपाय ह्मणून ठरला आहे. या गोळ्या दोनदोन, सांजसकाळ, तुपाबरोबर गिळाव्या.

किंमत—शंभर गोळ्यांच्या, डबेस रु. १.

गजकर्णगुटी.

कितीही वर्षांवरील जुने आणि केवढ्याही भागावर पसरलेलें, काळें किंवा लाल, गजकर्ण असो, त्यावर, ही गुटी साहाणेवर पाण्यांत उगाळून, तें पाणी विरुत भागी लावावें.

किंमत—दोन, तोळ्यांच्या गुटीस रु. ०।

•दंतमंजन.

दांत सडणें, हिरड्यांतून रक्त निघणें, दांतांस क्रीड लागणें, तोंडास घाण येणें वगैरे विकारांवर, दांतांस हें मंजन घासून, तोंड धूत गेल्यांस, फार हितकारक आहे.

किंमत---चार तोंळ्यांच्या पृडीस रु. ०१.

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविंदजी.

मालक---आतंर्कानग्रह औषधालय.

हेड आफिस

जामनगर. काठेवाड.

शाखा आफिसें.

नं. १, मुंबई, कालकादेवी रोड.

नं. २, कलकत्ता, हारीमन रोड.

नं. ३, पुणें शहर, बुधवारपेठ.

नं. ४, बडोदें, रावपुरा.



निश्चित विकारांवर निश्चित उपाय.

विकार.	उपाय.	किंमत.
अजीर्ण (नुकतेच झालेलें) ...	कांलरा पिल्स	रु. १.
२ अजीर्ण (फारा दिवसांचें) ...	आतंकनिग्रह गोळ्या	" "
३ अजीर्ण (घातुक्षयजन्य) ...	"	" "
४ अर्धशशी ...	"	" "
५ अवाज वमणें... ..	कासांतक	" "
६ अशक्तपणा	आतंकनिग्रह गोळ्या	" "
७ ओकागी (नुकतेच आलेली) .	कांलरा पिल्स	" "
ओकारी (फार दिवस चालू) .	आतंकनिग्रह गोळ्या	" "
८ कमळा	मंडुस्वटक	" "
१० कानांचे विकार	कर्णतैल	" "
११ कांलरा	कांलरा पिल्स	" "
१२ कौटू... ..	मंडुस्वटक रेचक गोळ्या	" " रु. ०॥
१३ खरून	व्रणमर्दन मलम	" १
१४ खोकला	कासांतक	" "
१५ गजकर्ण	गजकर्णगुटी	रु. ०॥
१६ गर्भाशयाचा बिवाड... ..	आतंकनिग्रह गोळ्या	" १
१७ गर्माचे चट्टे (लावण्याकरतां).	व्रणमर्दन मलम	" "
" " (खाण्याकरतां) .	केसरादि गोळ्या	" "
१८ गळवें	व्रणमर्दन मलम	" "

१९ जखमव्रणमर्दन मलम	२. १.
२० झोप न येणेंझोपेच्या गोळ्या
२१ डोकें दुखणें (लावण्याकरतां). आयुष्य व आरोग्यवर्धक तैल
,, (खाण्याकरतां) . आतंकनिग्रह गोळ्या
२२ डोळ्यांस गळ लागणेंशुद्ध मॉल्यांचा मुरमा	.. १.
२३ डोळ्यांची आगशुद्ध मॉल्यांचा मुरमा	.. १.
२४ डोळे येणेंनेत्रानंदमंदार	.. १.
२५ ताप (उतरण्यासाठीं)ज्वरानक न.	.. ४.
,, (प्रतिबंधक)ज्वरानक न.
२६ त्वग्रोगव्रणमर्दन मलम
२७ दमाकासांतक
२८ दांतांचे रोगदंतमंजन	२. १.
२९ दृष्टीचा अंधकपणा...नेत्रानंदमंदार	.. १.
३० धातुपातआतंकनिग्रह गोळ्या
३१ धातुक्षय
३२ नपुंसकपणा १. १.
३३ नायटाव्रणमर्दन मलम	.. १.
३४ नासुरव्रणमर्दन मलम	.. १.
३५ पडसेंकासांतक	.. १.
३६ परमा (नुकताच झालेला)...चंद्रप्रभा	.. १.
३७ ,, (जुना)आतंकनिग्रह गोळ्या	.. १.
३८ परसाकडचा विकार...कॉलरापिल्स	.. १.
३९ पांढरें कोडआयुष्य व आरोग्यवर्धक तैल	.. १.
४० पोकळ गळूंव्रणमर्दन मलम	.. १.
४१ प्रदर (धुपणी)आतंकनिग्रह गोळ्या	.. १.

हा ग्रंथ वाचीत असतां, वाचकांस प्रसिद्ध बाणभट्ट कवीच्या विद्वन्मान्य कादंबरीदि अद्भुत कथाग्रंथांची आठवण होईल. तथापि कादंबरीदि ग्रंथांत कथानकाचे अनुमंथान ठेवतां ठेवतां वाचणाऱ्यांची जी तारांजळ उडून फजिती होते, ती हा ग्रंथ वाचतांना होत नाही. पहिल्यापासून शेवटपर्यंत कथेचा ओघ अम्बलित मागवा चालत राहून, वाचकांची चित्तवृत्ति उत्थात करण्यास कारणीभूत होतो.

असा हा अपूर्व ग्रंथ मराठांत छापून तयार आहे. वाचल्याने बोध व मनोरंजन प्राप्त होईल. कागद सफेद, जाड : बांधणी कापडी, सोनेरी अक्षरांसहित ; प्रष्टसंख्या ५५० व किंमत रु. ४

पण आतंकनिग्रह औषधालयापैकी रु. ६ किंमतीची कोणतीही औषधे एकदम विकत घेणारास हे “मुक्ता” नामें मोठे पुस्तक भेट म्हणून देण्यांत येत असतें.

वैद्य शास्त्री मणिशंकर गोविंदजी,

आतंकनिग्रह औषधालय,

हेड ऑफीस—जामनगर, काठेवाड.

ब्रांच नं. १—मुंबई, काळकादेवी रस्ता.

ब्रांच नं. २—कलकत्ता, हारीसन रोड.

ब्रांच नं. ३—पुणे, बुधवारपेठ.

ब्रांच नं. ४—बडोदे, रावपुरा.



